



विशालभुक्त्यायं प्रसन्नं सुप्रसन्नं स्वस्तिविमलविभुक्तं निर्गुणं भावयुग्मः ।  
सुखमुदितवत्सवं पुनःपुनःपुनः विभुक्तं हृदयवत् सर्वलोकं विज्ञाया ॥

वर्ग  
७४

गोराखपुर, लीर जग, वि. सं. २०५२, श्रीकृष्ण-सं. ५२५५, जगदी २००५०

संख्या  
१

पूर्ण संख्या ८७८

## गरुडवाहन भगवान् विष्णुसे दर्शनकी प्रार्थना

वसन्तिदं वसन्तिदं वसन्तिदं वसन्तिदं वसन्तिदं वसन्तिदं वसन्तिदं वसन्तिदं वसन्तिदं वसन्तिदं ।  
पञ्चवक्त्रं वित्तं च समस्तान्ते दुग्धोक्तं भक्तु मेष्ठ स दीनवन्तु ॥  
वक्तु मेष्ठ स दीनवन्तु ॥  
पञ्चवक्त्रं वित्तं च समस्तान्ते दुग्धोक्तं भक्तु मेष्ठ स दीनवन्तु ॥  
वक्तु मेष्ठ स दीनवन्तु ॥  
पञ्चवक्त्रं वित्तं च समस्तान्ते दुग्धोक्तं भक्तु मेष्ठ स दीनवन्तु ॥  
वक्तु मेष्ठ स दीनवन्तु ॥

जिन परमात्मने यह श्रद्धा भक्तियुक्त है और सम्पूर्ण जगत्के कारणभूत जिन पापेश्वरों  
का तमसा संसार स्थित है । जिन अन्तर्गतमें सब समस्त जगत् स्थित हो रहा है, वे दीनवन्तु भगवान्  
आज मेरे नेत्रोंके समक्ष दर्शन दें । जिनके करकमलमें सुखके समस्त प्रकाशपूर्ण चक्र, भारी गदा और श्रेष्ठ  
शंख सौंपित हो रहा है, जो पवित्र (गरुड)-की शक्ति अपने शरीरमें रखे हुए हैं, वे दीनवन्तु भगवान्  
आज मेरे नेत्रोंके समक्ष दर्शन दें । जिनकी छेड़छाड़से देखे जानेके कारण जिनके ऐश्वर्य पाते हैं और  
कोपदृष्टिके द्वारा देखे जानेसे शत्रुत्व लोग नष्ट हो जाते हैं तथा सूर्य, चन्द्र और वायु आदि जिनके भयसे भीत  
होकर अपने-अपने कार्योंमें प्रवृत्त होते हैं, वे दीनवन्तु भगवान् आज मेरे नेत्रोंके समक्ष दर्शन दें ।

## कल्याणकारी संकल्प

यज्जगत्ते ह्यनुदीति र्दिवं तनु सुखम् लब्धेति ।

हृदयं ज्योतिषां ज्योतिषेकं ज्ञाने सः शिवसहस्रनाम् ।

जो जगत्ते ह्यनुदीति र्दिवं तनु सुखम् लब्धेति । जो पुराणका दूर पक्ष ज्ञान है और ज्योतिष ह्यनुदीति र्दिवं तनु सुखम् लब्धेति जो निकट पक्ष ज्ञान है, जो परमात्मके साक्षात्कारका प्रथम साधन है, जो भूत, भविष्य, वर्तमान, संश्लिष्ट और अश्लिष्ट पदार्थोंका एकमात्र ज्ञाता है और जो विश्वमेंका ज्ञान प्राप्त करनेवाले ज्ञाता अर्थात् इन्द्रियोंका एकमात्र प्रकल्पक और प्रकर्तक है, मेरा यह मन कल्याणकारी भगवात्साम्बन्धी संकल्पसे युक्त हो।

येन जगत्सर्वकारो जगदीति सौ कल्याणं विद्महे धीराः ।

हृदयं ज्योतिषां ज्योतिषेकं ज्ञाने सः शिवसहस्रनाम् ।

कल्याणकारी मन और विष्णु ज्योतिषेकं ज्ञाने सः शिवसहस्रनाम् ज्ञान प्राप्त करने वालों कल्याण विचार करते हैं, जो इन्द्रियोंका पूर्वज जगत्सर्वकार है, जो पूज्य है और सगत्ता प्रजाके हृदयमें निवास करता है, मेरा यह मन कल्याणकारी भगवात्साम्बन्धी संकल्पसे युक्त हो।

यज्जगत्सर्वकारो जगदीति सौ कल्याणं विद्महे धीराः ।

हृदयं ज्योतिषां ज्योतिषेकं ज्ञाने सः शिवसहस्रनाम् ।

जो विश्व प्रजाके जगत्सर्वकार है, जो सगत्ता जगत्सर्वकार है, जो वैश्वरूप्य है, जो सगत्ता प्रजाके हृदयमें रहकर उनकी प्रशान्त इन्द्रियोंको प्रकल्पित करता है, जो समस्त सारीकी मृत्यु होनेपर भी ज्ञाता रहता है और जिसके ज्ञान ज्योतिष भी ज्ञान ज्योतिष ज्ञान जगत्सर्वकार है, मेरा यह मन कल्याणकारी भगवात्साम्बन्धी संकल्पसे युक्त हो।

येन जगत्सर्वकारो जगदीति सौ कल्याणं विद्महे धीराः ।

हृदयं ज्योतिषां ज्योतिषेकं ज्ञाने सः शिवसहस्रनाम् ।

जिस अमृतस्वरूप मनके द्वारा भूत, वर्तमान और भविष्यत्कालमें सभी वस्तुएँ प्राप्य ज्ञात होती हैं और जिसके द्वारा ज्ञान ही जगत्सर्वकार जगत्सर्वकार है, मेरा यह मन कल्याणकारी भगवात्साम्बन्धी संकल्पसे युक्त हो।

यज्जगत्सर्वकारो जगदीति सौ कल्याणं विद्महे धीराः ।

हृदयं ज्योतिषां ज्योतिषेकं ज्ञाने सः शिवसहस्रनाम् ।

जिस मनमें शिवसहस्रकारो नाथिमें लगे अनेक जगत्सर्वकार और सगत्ता जगत्सर्वकार है तथा जिसमें वस्तुएँ प्राप्य प्रतिष्ठित हैं, जिसमें प्रजाका सब पदार्थोंसे सम्बन्ध रहनेवाला सम्पूर्ण ज्ञान ज्ञाता है, मेरा यह मन कल्याणकारी भगवात्साम्बन्धी संकल्पसे युक्त हो।

सुखसिद्धिर्दिव्यं यज्जगत्सर्वकारो जगदीति सौ कल्याणं विद्महे धीराः ।

हृदयं ज्योतिषां ज्योतिषेकं ज्ञाने सः शिवसहस्रनाम् ।

श्रेष्ठ सारथि जैसे घोड़ोंका संचालन और उसके द्वारा घोड़ोंका नियन्त्रण करता है, जिस ही जो प्राणियोंका संचालन ज्ञान नियन्त्रण जगत्सर्वकार है, जो ज्ञाता ज्ञाता है, जो ज्ञाता ज्ञाता है और जो अत्यन्त वेगवान् है, मेरा यह मन कल्याणकारी भगवात्साम्बन्धी संकल्पसे युक्त हो।

"ॐ जगत्ते सौ कल्याणं"

## गरुडपुराणका माहात्म्य

विद्याकीर्तिप्रभालम्बीऽकारोग्यदिकारणम् । यः पठेच्चतुष्टयं सवीर्यम् ॥ विष्णुं प्रजेत् ॥

[ भगवान् हरिने कहा— ] हे शूद्र ! तू गरुडमहापुराण लिख, पढ़, सीख, समझे, विचार और आरोग्यदिका कारण है। जो मनुष्य इसका पढ़े लिखे है या सुनता है, तब सब दुष्ट नष्ट होते हैं और अच्छी उरसे अच्छी प्रति होती है।

यः पठेच्चतुष्टयं विद्यामेव समर्पितः ॥

सीलितोऽस्तेऽख्येऽपि धारयेत् पुस्तकं ननु । सर्वार्थं प्राप्नुयाद्भवैर्बर्षाणां चार्धकमुपमात् ॥

जो मनुष्य एकाग्रचित्त होकर इस महापुराणका पठ करता है, सुख है अथवा दुःख है, जो इसकी लिखता है, लिखता है या पुस्तकके ही रूपमें इसे अपने पास रखता है, वह यदि वर्षों है तो उसे वर्षों प्रति होती है, यदि वह वर्षका अभिलाषी है तो वर्ष प्राप्त करता है।

गण्डे यद्यद् भूतेषु तस्य शक्त्या भवेत् । यः पठेच्चतुष्टयं बुद्धिं स्यान्मुपमात् ॥

विषय मनुष्यके हाथमें यह गरुडमहापुराण लिखता है, पढ़ता है या सीखता है तो सही है। जो प्राणी इस पुराणका पठ करता है या इसकी सुनाता है, तब योग और योगी होनेकी प्राप्त कर लेता है।

धर्माधिकारयोगेऽपि प्राप्नुयाच्चतुष्टयः । पुराणीं लभते पुराणं कामाणीं कामकमुपमात् ॥

इस महापुराणकी पढ़ने एवं सुननेसे मनुष्यके धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष—इन चारों पुराणोंकी सिद्धि हो जाती है। इस महापुराणका पठ लिखे या सुनने से जो अच्छी पुण्य करनेवाला पुण्य प्राप्त करता है तब कामका इच्छुक अपनी कामका प्राप्तिमें सफलता प्राप्त कर लेता है।

विद्याधीं लभते विद्यां जप्याधीं लभते जपम् । ब्रह्महत्यादिना चारी पापशुद्धिर्नवाप्नुयात् ॥

विद्यार्थीको विद्या, विद्यार्थीको विषय, ब्रह्महत्यादिसे मुक्त पापें पापसे विमुक्तिकी प्राप्त होता है।

चक्राधिं लभते पुण्यं कन्या विधाति सप्तविम् । क्षेत्राधीं लभते क्षेत्रं धीमताधीं धीमतामुपमात् ॥

चक्रधारी पुण्य, कन्या राजन पति, क्षेत्राधीं क्षेत्र इत्यादि योग करनेवाला योग प्राप्त करता है।

मन्त्राधीं मन्त्राणि गुणाधीं गुणान्वाप्नुयात् । कामाधीं च कर्मिणं च ज्ञात्रीं ज्ञानकमुपमात् ॥

मन्त्रधारी कामनावाला व्यक्ति अपना मन्त्र, गुणाधीं गुणोंका इच्छुक व्यक्ति गुण, काम करनेवाला अभिलाषी मनुष्य कथितवर्तन और जीवनका कारण प्राप्तकरता व्यक्ति सरासरी प्राप्त करता है।

ज्ञानाधीं लभते ज्ञानं सर्वसंसारमर्हन्म् । इदं स्वस्वधर्मं धर्मं गण्डे गण्डेति ॥

ज्ञानधीं सम्पूर्ण संसारका मर्दन करनेवाला ज्ञान प्राप्त करता है। [हे शूद्र !] यहकेवल गरुडके द्वारा कहा गया यह गरुडमहापुराण धर्म है। यह जो स्वका स्वधर्म करनेवाला है।

नामाधीं वरान् तस्य श्लोकमेकं तु यः पठेत् । लोकाधीं लोकाधिराजं भूतानां भूतम् ॥

जो मनुष्य इस महापुराणके एक भी श्लोकका पठ करता है, उसकी अकाल-मृत्यु नहीं होती। इसके मात्र अपने लोकका पठ करनेसे विहित ही दुष्ट नष्टनष्ट हो जाते हैं।

अस्ते ॥ गण्डे मुक्तां पुराणं प्राशस्त्यभावात् । पुराणं तस्य विष्णुधर्मप्रदानम् ॥

इसविधि यह गरुडपुराण मुक्त और तत्त्वसाक्षात्कार प्राप्त है। विष्णुधर्मके प्रदत्तमें गरुडपुराणके प्राप्ति दूसरा कोई भी पुराण नहीं है।

यथा सुराणां प्रवृत्तेऽप्यधीं महाभुजानां प्रवृत्तेः सुदर्शनम् । तथा पुराणेन च पण्डितं च मुक्तां तद्वैदित्यध्याने ॥

जैसे देवोंने अनार्यन वेद हैं और असुरोंने सुदर्शन वेद हैं, वैसे ही पुराणोंमें तब गरुडपुराण हरिके सत्त्विकरूपमें मुक्त कहा गया है।

गारुडस्यपुराणे तु प्रतिपद्यते इति स्मृतः । अस्ते ॥ गण्डेऽपि यथा योगी इति स्मृतः ॥

इस गरुडपुराणमें हरि ही प्रतिपाद हैं। इसविधि हरि ही नमस्कार करने योग्य है, इति ही साध्य है और वे इति ही सब प्रकारसे सेवा करने योग्य हैं।

पुराणं गण्डे पुण्यं धर्मं धर्मं धर्मकामम् । मनुष्यान् कामनापूरी कर्तव्यं सर्वदेव हि ॥

ब्रह्मेदं मनुष्यान्मर्त्यो यद्व्यापि परिधीति ॥ विद्याय ज्ञानाय चैतं भूतपापे विष्णुं प्रजेत् ॥

यह गरुडमहापुराण बड़ा ही पवित्र और पुण्यदायक है। यह सभी पापोंका विनाशक एवं सुखसाधकका कारण कामनाओंका पूरक है। इसका सदैव अवलंब करना चाहिये। जो मनुष्य इस महापुराणकी सुनता या इसका पठ करता है, वह विष्णु होकर ममताकी सर्वत्र यत्नरतोंको लोककर स्पर्शको प्राप्त करता है।

### गरुडपुराण—सिंहावलोकन

नारायणं नमस्कृत्य चोक्तं परीतम् ।  
देवीं सरस्वतीं कथं ततो जयमुदीरयेत् ॥  
नरेश भवान् जीनर-नारायण और शिवजी नारायण  
तथा व्यासदेवको नमन करके पुराणकी कथा कहती  
जाहिये ।

पुराण काङ्क्षयन् गरुडपुराणका महात्मा पूर्ण स्वप्न है,  
क्योंकि सर्वप्रथम परब्रह्म परमेश्वरप्रभु स्वप्नान् पश्यन्  
विष्णुने ब्रह्मादि देवताओंसहित देवदेवेश्वर पशुपति शिवदेवको  
सभी शास्त्रोंमें सारभूत तथा महान् ज्ञानं जगत्कालीने इम  
'गरुडमहापुराण'की सुनवाया था ।

एक बार तीर्थयात्राके प्रसंगमें श्रीविष्णुने स्वप्नमें  
महात्मा सूतजी विचित्राचार्यासे पथारे, चर्चों कीजनादि शक्ति-  
मुनियोंने उनकी पूजा की और जिज्ञासकपणमें कुछ प्रश्न भी  
किये । प्रश्नोंके समाधानमें सूतजीने गरुडमहापुराणकी कथा  
उन शक्ति-महर्षियोंको सुनायी । सूतजीने इस कथा सुनकर  
आश्चर्यमें सुग्री भी, आश्चर्यमें भी यह कथा विष्णुने ब्रह्म  
प्राप्त हुई । वास्तवमें मूलस्वरूपे इस महापुराणकी महत्त्वपूर्ण  
कल्पन शक्तिको सुनाया था ।

प्राचीनकालमें पृथ्वीपर गतिमान गरुडने अनेकानेक  
भगवान् विष्णुकी आराधना की, जिससे संतुष्ट होकर प्रभुने  
अधीष्ट नर भौगनेके लिये कहा । गरुडने भगवान्से निवेदन  
किया कि नारोंने मेरी मात विष्णुको दासी बना लिया है ।  
हे देव ! आप प्रसन्न होकर मुझे यह करदान प्रदान करें कि  
मैं उनकी जातका अमृत प्राप्त करनेमें समर्थ हो सकूँ और  
मैंको नारोंकी मात कटुकी दासतासे मुक्त करा सकूँ । मैं  
आपका वाहन बनूँ और जातोंकी विभक्ति करनेमें समर्थ हो  
सकूँ तथा जिस प्रकार पुराणसंहिताका रचनाकार हो सकूँ,  
वैसा ही करनेकी कृपा करें ।

भगवान् श्रीहृदिने पश्चिमान गरुडको ये अधीष्ट करदान  
प्रदान किये तथा कहा कि आप अत्यन्त सकृदस्मर्य होकर  
मेरे वाहन बनेंगे । विष्णुके चित्तशक्ती शक्ति भी आपको प्राप्त  
होगी, मेरी कृपासे आप मेरे ही महात्म्यको कहेगावली  
पुराणसंहिताका प्रणयन करेंगे । मेरा वैसा स्वरूप कहा गया  
है, वैसा ही आपमें भी प्रकट होगा । आपके द्वारा प्रणीत यह  
पुराणसंहिता, आपके 'गरुड' नामसे लोकमें प्रसिद्ध होगी ।

'हे चित्तवसुत ! जिस प्रकार देवदेवोंके लक्षण हैं वैश्वं

और लोकमें विख्यात हैं, उसी प्रकार हैं गरुड ! सभी  
पुराणोंमें यह गरुडमहापुराण भी उल्लेखित अवित्त करेगा । जिस  
विष्णुमें मेरा वर्तमान होना है, वैश्वे ही गरुड नामसे आपका  
भी संकीर्तन होगा । हे पश्चिमेष्ट ! आप मेरा स्थापन करके उस  
पुराणका प्रणयन करें—

ब्रह्मा देवदेवानां श्रीः कृताते विष्णुमासुतः ।  
कथा कथं विष्णुमासुतं गरुडं गरुडैष्यति ॥  
ब्रह्मा श्रीवैश्वदेवस्य तथा त्वं गरुडस्यथा ।  
तं स्मरन् पश्चिमुत्तरे पुराणं गत गरुडम् ॥  
(१। २। ५६-५७)

भगवान्के द्वारा यह करदान दिये जायेंगे बाद, इसी  
सम्बन्धमें कल्पन शक्तिके द्वारा पूछे जायेंगे गरुडने इसी  
पुराणको उन्हें सुनाया । कल्पने इस गरुडमहापुराणका  
अवयव करने 'गरुडकी विद्या'के बलसे एक पक्षी हुए  
पक्षीको भी जीवित कर दिया था । गरुडने स्वयं भी इसी  
विद्याके द्वारा अनेक प्राणिमण्डली जीवित किया था ।

इस गरुडमहापुराणके प्रारम्भमें सर्ग-वर्णन किया गया  
है । तदनन्तर देवार्चनकी विधिवत् प्रस्तुत की गयी है,  
'विष्णुपञ्चस्तोत्र' कहा गया है, जो जीवोंके लिये अत्यन्त  
कल्याणकारी है । इसके बाद भोग और मोक्षको प्रदान  
करनेवाली ध्यानयोगका वर्णन हुआ है—

'मैं अज्ञान सखी, अज्ञान विपत्त और पापानन्दस्वल्प  
हूँ । ज्ञान, स्वयं श्री सुप्रति—इन सभी अवस्थाओंमें  
अज्ञान सखी होते हुए भी मैं इन अवस्थाओंसे रहित  
हूँ, मैं ही सुप्रति ब्रह्म और विष्णु हूँ । मैं वृक्षप अर्थात्  
समस्त प्राणियों द्वारा, दुर्ग एवं दुष्ट हूँ । मैं ही गिरिज, मुक्त,  
दुर्ग, हनु-गुरु अजर, सर्वव्यापी, सत्यस्वरूप एवं  
सिद्धस्वरूप परमात्मा हूँ ।' इस प्रकार जो विष्णु इन  
पापघट करनेकरका ध्यान करते हैं, वे विष्णु ही ईश्वरका  
सकल प्राप्त कर लेते हैं । इस ध्यान कीद्वारा भूतभावना  
भगवान् सहस्रसे कहते हैं कि हे गुरुगुरु ! आपसे ही  
इस ध्यानयोगकी चर्चा मैंने की है । जो व्यक्ति सदैव इस  
ध्यानयोगका फल (यत्न-विनय) करता है, वह विष्णुलोकको  
प्राप्त करता है ।

भगवान् श्रीकुरु मुक्तों हैं—हे प्रभो ! मनुष्य किस  
कल्याण नप करने इस जन्म संसार-सागरसे पार हो सकता



है? इसपर श्रीहरिने उत्तर दिया कि वाङ्मय पराजय, मित्य परमेक्षर भगवान् विष्णुकी सकलमानसे स्तुति करनेपर मनुष्य भगवान्को कायर कर सकता है। इस क्रममें सगला प्राणीको किन्तु करनेवाले 'विष्णुसहस्रनामस्तोत्र' को भगवान्ने ठहरे सुनाया। यह विष्णुसहस्रनाम इस पुराणमें प्रस्तुत है, जो अन्य विष्णुसहस्रनामोंसे भिन्न है।

भगवान् विष्णुकी अराधनाके लिये भगवान् सूर्यकी पूजाका भी वर्णन किया है। तदनन्तर शीतलिका इत्यादि करनेवाली पुष्पप्रदायिनी सर्पद्वयमय मृत्युञ्जयपूजाका निकरण हुआ है तथा मृत्युञ्जयपूजाकी महीमा भी प्रस्तुत की गयी है। यह मन्त्र मृत्यु और दरिद्रताका नाश करनेवाला है तथा विजय, विष्णु, सूर्य आदि सभी देवोंका कारणभूत है 'ॐ नमः सः—यह महामन्त्र 'अमृतेश' के नामसे कहा जाता है। इस महाका जप करनेसे प्राणी सम्पूर्ण पापोंमें मुक्त होता और मृत्युहीन हो जाता है। अर्थात् मृत्युके सगल इतिहास उसके बाह दूर हो जाते हैं।

भगवान् मृत्युञ्जय शैलकमलके ऊपर बैठे हुए वाद्यवा तथा अभयमुद्रा धारण करने रहते हैं। अतएव यह है कि उनके एक हाथमें अभयमुद्रा है और एक हाथमें वरदमुद्रा। दो हाथोंमें अमृतकलश है। इस क्रममें अमृतेशका स्तवन करनेके लिये ही भगवान्के नामङ्गमें विहित अमृतप्राप्तिकी अमृतदेवीका भी ध्यान करना चाहिये। किन्तु हमें इनमें कलश और बायें हाथमें कमल सुसोभित रहना है।

इस महापुराणमें प्रायेष्टी विधाका निकरण हुआ है। सभीके विषय इन्नेके उपाय तथा दूर उपलब्धियोंके दूर करनेके मन्त्र दिये गये हैं। पञ्चकृत्यपूजन, शिवार्चन-विधि, सगलों त्रिपुत तथा गणेश आदि देवोंकी पूजाविधि प्रस्तुत की गयी है। भोग और मोक्ष प्राप्त करनेवाली श्रीगोपालकी तथा भगवान् श्रीधरविष्णुकी पूजाका वर्णन भी किया गया है। इसके साथ ही श्रीधरविष्णुका ध्यान तथा उनकी स्तुति प्रस्तुत की गयी है। पञ्चतत्त्वार्चन-विधि, सुदर्शनचक्र-पूजाविधि, भगवान् कृष्णदेवके पूजनकी विधि, देवी दुर्गाका स्तवन, सूर्यध्यान तथा माईकरीपूजन-विधि प्रस्तुत की गयी है।

तदनन्तर ब्रह्मनृत्तिके स्तवका निकरण किया गया है। 'ब्रह्मकमलकी कर्णिकारके मध्य विराजमान रहनेवाले, शंख, आभा, गदा और कमलसे सुसोभित तथा श्रीचक्र, कीस्तुभमणि, लज्जामाला एवं ललाटे विभूषित मित्य-

बुद्ध, देवर्षिसम्पन्न, सत्य, परमानन्दस्वरूप, आत्मस्वरूप, परब्रह्म तथा परब्रह्मर्षि स्वरूप हैं, ऐसे ही परमेक्षर व्यापके योग हैं तथा पूजनीय हैं।' में भी बड़ी है—ऐसा लक्षण है।

इस प्रकार आत्मस्वरूप पराजयका मन्त्र-विषय इत्यादि योगके साथमेंसे एकत्रचित होकर जो ध्यान कराता है, वह लक्ष्मीविजय इत्यादियोंको प्राप्तकर देवस्वरूप हो जाता है। यदि विष्णुका होकर उन हरिकी भूमिका ध्यान और स्तवन करे तो भक्ति प्राप्त हो जाती है।

इसके बाद विहित सगलान्न सिलाओंके प्राधान्य, वास्तुपञ्चक-पूजाकी विधि तथा प्रासाद-लक्षण (वास्तुकी दृष्टिसे) प्रस्तुत किये गये हैं। देवप्रतिमाकी भी सामान्य विधि बतायी गयी है। कर्म एवं अज्ञान-धर्मोंका निकरण किया गया है। इसके साथ ही स्नानाकार एवं शौचाचारकी व्यवस्था बतायी गयी है। कर्मात्म-धर्मका निकरण करते हुए ब्रह्मजीने व्यासजीसे कहा कि परमात्मप्रभु परमेक्षरकी पूजा करना, क्षिति, जल और भूत—इन चारों वर्णोंकी अपने-अपने शक्ति अनुसार करने चाहिये। उनके द्वारा पृथक्-पृथक् रूपसे ही उनके धर्मोंका वर्णन किया गया है।

तत्त्व, कर्म, दान, प्रतिष्ठ, अध्यायन और अध्यापन—ये छः कर्म ब्रह्मजीके धर्म बताये गये। दान, अध्ययन तथा यज्ञ—ये क्षत्रिय तथा वैश्यके साधारण धर्म हैं। सगलप्राणीकी होश तथा प्राणियोंकी उन्नत मानव क्षत्रियोंका विशेष धर्म है। पशुचारण, कृषिकर्म तथा व्यापार—ये वैश्यधर्मोंकी भूमि कही गयी है। द्विजधियोंके सेवा शूद्रका कर्तव्य कहा गया है। शिल्पकारी उनकी आजीविका कही गयी है।

इसी प्रकार आश्रम-धर्मका भी वर्णन हुआ है। निवासरण, मृत्युशुद्ध, स्वाध्याय तथा आत्मन्याय—ये ब्रह्मचरियोंके धर्म बताये गये हैं।

अग्निहोत्र-कर्मका चर्चन तथा कहे गये अपने विहित कर्मोंके अनुसार जीविकोपार्जन, कर्मधर्मोंके छोड़कर अन्य कर्मोंमें लगनेवाला सहायस, देवता, ज्ञान तथा अधिप्राणोंकी विभिन्न पूजामें लीला करना और भूमिों एवं स्मृतियोंमें कहे गये धर्मोंके अनुसार अर्चोपार्जन करना—ये गृहस्थोंके धर्म कहे गये हैं। इसके साथ ही संस्कारोंका भी वर्णन किया गया है, जिसके अनुसार गर्भधानसे लेकर मृत्युपर्यन्तके संस्कार बताये गये हैं। स्नान, क्षिति और वैश्य चारोंके



4

हिरण्य (सोना), धुत, सूर्य, जल और राख। सदैव इन्कन दर्शन और पूजन करना चाहिये तथा वायवस्थाप्य अपने दाहिने करके ही चलना चाहिये।

'महा, मित्र, गुरु, भ्राता, इत्यादि, दीव, दुःखी, अशिक्षित, अश्यामल, क्षांतिकि और अग्नि — ये पोष्यवर्ग कहे गये हैं। पोष्यवर्गका भरण-पोषण करना स्वर्गका प्रभार होता है। अतः मनुष्यको पोष्यवर्गका भक्षण-पोषण प्रत्यक्षपूर्वक करना चाहिये। इस संसारमें इसी व्यक्तिका जीवन किंतु है, जो बहुलौकिक जीवनका साधक बनता है अर्थात् मनुष्यका भक्षण-पोषण करता है। जो मात्र अपने भरण-पोषणमें रूके रहते हैं, वे जीवित रहते हुए भी मरे हुएके समान हैं; क्योंकि अपना पेट कुत्ता भी भक्षण है'—

माता पिता मुकुन्दोत्तम प्रकाशिनः सत्यव्रतः ॥  
 अभयराजोऽतिथिप्रदायिः योगेश्वरः प्रदायकः ॥  
 भरणं योगेश्वरस्य प्रदायकं सत्यव्रतम् ॥  
 भरणं योगेश्वरस्य तस्याद् योगेश्वरः प्रदायकः ॥  
 स योगेश्वरः प्रदायकः प्रदायकः प्रदायकः ॥  
 योगेश्वरः प्रदायकः प्रदायकः प्रदायकः ॥  
 योगेश्वरः प्रदायकः प्रदायकः प्रदायकः ॥  
 योगेश्वरः प्रदायकः प्रदायकः प्रदायकः ॥

(1)  $4x^2 - 4x - 4$

ज्यकार्यों अर्थका अत्यधिक महत्व है। अर्थ उन्हें ही कहते हैं। वे हमारे सभी कार्योंकी सम्पन्नतामें अत्यधिक सम्पत्ति उपयोजनी हैं। इसी दृष्टिसे सभी कार्योंकी विधि वृक्षों, धान्य, पशु, लिख्य आदि अर्थ माने जाते हैं। इस तरह अर्थका महत्व होनेपर भी इसके उपयोगमें समय आवश्यक है। शास्त्रसम्मत विधिसे अर्जित धनके लब्धिकारों सभी लोगोंको विवृण्व, देवगण तथा ब्राह्मणोंकी पूजा करने चाहिये। ये संतुष्ट होकर पत्नीपार्जनमें अग्रगण्य हुए दीवकी निःसंदेह शान्ता प्राप्त करते हैं।

विद्या, शिल्प, सेतन, सेवा, गौरवा, व्यापार, कृषि, कृषि,  
पिछा और ध्यान—ये दस जीवनपाथनके स्तम्भ हैं।

नित्य, नैमित्तिक, काम्य, शिवान्न, मन्त्रप्रकरण, मन्त्र, अथर्वन और जवगहन — ये आठ प्रकारके स्नान हैं। प्रभातकाल पुरुष-पठ आदि धार्मिक कृत्यके स्नान जो स्नान किया जाता है उसीको नित्य स्नान कहा गया है। चाण्डाल, हाथ, बिछा तथा खसकत आदिके स्पर्शके बाद जो स्नान किया जाता है, वह नैमित्तिक कहलाता है। पुण्य जगदि नक्षत्रोंमें जो स्नान किया जाता है, उसे काम्य स्नान कहते हैं।

इन स्थानोंको तुरन्त ही जलपूर होनेपर उष्ण जल अथवा किसी प्रकार काय कृत्रिम जलसे सम्पन्न कर लेना चाहिये।

धूमिलो निकलता जल पवित्र होता है, इस बातकी अपेक्षा चरमसे निकलनेवाले झरनेका जल पवित्र होता है। इससे भी बहुकर पवित्र जल सरोवरका है। उसकी अपेक्षा नदीका जल पवित्र है, नदीके जलसे तीर्थक्षेत्र श्रेष्ठ है। 'इन सभी जलोंकी अपेक्षा गङ्गाका जल पवित्र है। गङ्गाके श्रेष्ठतम जलसे जीवन्मुक्त्यर्थ किन्हे मने पापीका विनाश होता हो जाता है'—

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ सुखं मातुं सुखं तु सर्वतः ॥

सर्वं त्वत्तु पुनस्तथा पश्यामासात्तितम् ।

( 註 ) 此處係指 1945 年 1 月 1 日而言

यमुज अन्तर (उत्तरा-सौरा-अन्तर)-से ही सब कुछ प्राप्त कर लेता है। संध्या, स्नान, जप, होम, देव और अतिथिपूजन — इन चतुर्वर्गोंको उपासित करना कर्तव्य है।  
 वस्त्रधारण — अध्ययन और अध्यापन सदाय, तपस्य, विद्या, होम देवपूजा, अतिथि-संस्कार भूतपूजा तथा आतिथिका पूजन यमुजपूजा है। गृहस्थको दिनका यथायोग्य पाँच क्रियाएँ करके विद्वान्, वैष्णवोंकी अर्चा और भाग्योचित कार्य करना चाहिये। जो यमुज अन्तरज्ञान करके सर्वप्रथम सदायकी भोजन करकर अन्तर विद्यामार्गमें साथ भोजन करता है, वह वैद्यकागके बाद स्वर्गलोकके सुखका अधिकारी बन जाता है।

अभ्यन्तर्भाजन (सात्वन्निषिद्ध भोजन), चोरी और अगम्यमानस आदिमें व्यवस्था नहीं हो पाता है। अतः इसमें अनेक प्रकार के व्यवधान अधिकारी मनुष्य साक्षात् देखता (विद्यु) हो पाता गया है।

कलियुगमें दानधर्मका विशेष महत्त्व है। सत्पात्रमें दानपूर्वक किये गये अर्थ (भोग्य वस्तु)-का प्रतिपादन (विविधोग) दान कहलसता है। इस लोकमें यह बात भोग तथा परलोकमें मोक्ष प्रदान करनेवाला है। मनुष्यको चाहिये कि वह न्यायपूर्वक अर्थका उपार्जन करे; क्योंकि न्यायपूर्वक उपार्जित अर्थका ही दान-भोग होता है।

जलदानसे वृष्टि, अन्नदानसे अक्षय सुख, हितदानसे अमीर सैन्य, दीपदानसे उत्तमनेत्र, धूम्रदानसे समस्त अभिरक्षिता पदार्थ, सुखदानसे दीर्घ आयु, गृहदानसे उत्तम भवन तथा हस्तदानसे उत्तम रुपकी प्राप्ति होती है। वस्त्र दान करनेसे चन्द्रलोक तथा अश्वदान करनेसे अश्विनीकुमारके लोककी प्राप्ति होती है। वृषभका दान देनेसे विपुल सम्पत्ति

और गोदानसे सूर्यस्तोकाकी प्राप्ति होती है।

धान और हाथ्यका जल करनेका धर्म, मनुष्यको अथय प्रदान करनेसे ऐश्वर्यकी प्राप्ति होती है। धनदानसे राजाज्य अविनाशी युक्त तथा वेदप्रधान (वेदके दान)-से ब्रह्मका संनिध-साध होकर है। मनुष्यको जल देनेसे स्वर्ग की मुक्ति हो जाती है। ईश्वरके लिये काष्ठ आदिका दान करनेसे स्वर्ग प्रदीप्त अग्निके समान जलता ही जाता है। रोगियोंके रोग-शान्तिके लिये औषधि, जल आदि दान करने एवं भोजन देनेवाला मनुष्य रोगहीन, सुखी और दीर्घायु हो जाता है। जो मनुष्य परलोकमें अथय कुसुमी अभिलषता रखता है, उसे अपने लिये स्वर्ग या स्वर्ग का वस्तु सर्वाधिक प्रिय है, उस वस्तुका दान गुणवान् ब्राह्मणको करना चाहिये।

दानधर्मसे बहुतकर श्रेष्ठ कर्म इस संसारमें प्राप्त होकर कोई दूसरा नहीं है। गौ, ब्राह्मण, शूद्र आदि सब देवीको लिये जानेवाले दानसे जो मनुष्य मोक्षका दूरियोंको निकाले है, उस पापी शिर्षक (पक्षी)-की शीर्षकी जल करता है।

दानधर्मके बाद सायंतिकका विष्णुदान किया गया है। ब्रह्मणा, महिषना, बलदेवी चोरी, और गुणमहीनान्—ये चार महापाप कहे गये हैं। इन सभीका सब करनेवाला पापी महापातकी होता है। गोहारा आदि जो अन्य पाप हैं, वे उपपातकर्म माने गये हैं। इन सभी पापोंका प्रायश्चित्त-विधान यहाँ किया गया है।

इसके अनन्तर भारतवर्षका वर्णन, तीर्थोंका वर्णन और उनकी महिमा प्रस्तुत की गयी है। ज्योतिषका वर्णन, नक्षत्र, उनके विभाग एवं कालानुसृष्ट शुभ-अशुभ कर्मों तथा मुहूर्तोंका वर्णन, ग्रहदण्ड, वायु, लघु, लौकिक फल, ग्रहोंके शुभ एवं अशुभ स्वरूप तथा उनके अनुसार शुभशुभ फलका विवेचन यहाँ प्रस्तुत है। इसी प्रकार लग्न-फल, राशिमेंके चर-निचर आदि भेद, ग्रहीय स्वभाव तथा सब घरोंमें किये जाने योग्य प्रत्येक कार्यका भी निरूपण किया गया है। सामुद्रिक ज्ञानके अनुसार स्त्री-पुरुषके शुभशुभ लक्षण, प्रसूतिका एवं हस्तराशसे आयुका परिज्ञान भी यहाँ यत्नका गया है। स्वरोदय विज्ञानका निरूपण भी हुआ है। तिथि, नक्षत्र आदि घण्टोंका निरूपण, जन्मधर्मवृत्तका निरूपण, शिवरात्रिवृत्त-कथा तथा वृद्ध-विधान, एकादशी-माहात्म्य आदि प्रस्तुत किया गया है। इसके अतिरिक्त सूर्यवंश-चन्द्रवंशका वर्णन, भविष्यके ज्ञानका वर्णन

किया गया है। रत्नोंके प्रदुर्धनका आख्यान, जल (होरे)-की परीक्षा, पथराय, मरकतमणि, इन्द्रीलमणि, वैदूर्यमणि, पुष्पतामसि, विद्रुममणि, स्वर्णक, रुधिराकर, पुस्तक, कर्कशमणि, भीष्मकमणि तथा जुहान आदि रत्नोंके विविध भेद, स्थान और परीक्षण-विधि बतली गयी है।

इसके अतिरिक्त तीर्थों—प्रयाग, काशी, कुशेश्वर, जलेश्वर, केदार, करिकाल, शैलेश्वर, मन्दापुरी (हरिद्वार), नैनीताल, पुष्कर, अयोध्या, विजयपुर, काशीपुरी, तुंगभद्रा, कोटेश्वर, सेतुबन्ध-लोकेश्वर, अमरकण्ठक, उज्जयिनी, मधुरपुरी आदि तीर्थोंकी बड़ातीर्थ कहा गया है। इन तीर्थोंके लक्षणोंकी विवृति तथा स्नान, दान, यज्ञ, पूजा, जप तथा विष्णुदान आदि विधान होता है।

गयातीर्थका महत्त्व तथा गयाक्षेत्रमें ब्रह्मदि करनेका जल विधान गयारोहपूर्वक यहाँ प्रस्तुत हुआ है। गय नामक अक्षुरकी प्रकृत तपस्यासे शतज देवगणोंकी प्रार्थनापर भगवान् विष्णुकी गयारे ब्रह्म असुर मारा गया। इस गयाक्षुरके मरण ही गयातीर्थ प्रसिद्ध हुआ। यहाँ गयार भगवान् विष्णु मुखदेवके रूपमें उत्पन्न हुए हैं।

इसमें ब्रह्म कर्षी पञ्चमहापापोंकी विवृति ले होती है, इसके साथ ही अन्य सम्पूर्ण पापोंका भी विनाश होता है। जिसको गयारोह करने में बल्य हो जाती है अथवा जो मनुष्य पशु या खेच्छुरा करे जाते हैं। जिसकी बल्य सर्वके बल्यसे होती है, जो सभी गयाराहके पुण्यसे अनुकूल होकर स्वर्ग चले जाते हैं। गयामें विष्णुदान करनेवाले किरोंको फल गति प्राप्त होती है।

गयातीर्थमें विविध लिये विष्णुदान करनेसे मनुष्यकी जो फल प्राप्त होता है, उसे करोड़ वर्षोंमें भी उसका वर्णन नहीं किया जा सकता है। यही कह कर कहा गया है कि गयामनसासे ही यदि पितृजन्मसे मुक्त हो जाता है—'यथात्मनसासे विष्णुनामपूर्ण भवेत्।' कहते हैं गयामें मनुष्य विष्णु पितृदेवका रूपमें विराजमान रहते हैं। पुण्डरीकका दान भगवान् कर्णार्दनकर दर्शन करनेवाला मनुष्य अपने लिये स्वर्ग मुक्त हो जाता है।

इसके अतिरिक्त कोई ऐसा स्थान नहीं है, जहाँपर तीर्थ नहीं है। यदि कहे लें क्षेत्रफलमें विष्ट गयाक्षेत्रमें यहाँ-तहाँ भी विष्णुदान करनेवाला मनुष्य आधमफलको प्राप्तकर अपने पितृजन्मसे ब्रह्मलोक प्रदान करता है।

प्राचीनकालमें सब जगत् प्रजापति संसारके गयार-

मोहको छोड़कर गृहस्वादिक आश्रमोंके नियमोंसे रहित हो  
हृदय-उत्थर निरहंकार भावसे अकेले ही निवास करने  
लगे। यह देखकर उनके पितृजनोंने उन्हें गृहस्वात्मकी  
महिमा बताते हुए पवित्रग्रन्थ-संस्कारके स्वर्ण एवं मोहग्रहीत  
हेतु बताया। क्योंकि गृहस्थ संपत्ति देखाओं, पितरों,  
आश्रमों और पापकोंकी पूजा करके उन्नत जीवन जी  
करता है। स्वर्ण भी पितरोंसे अपनी संपत्ति प्राप्त करे।  
इसका पितरोंने समुचित उत्तर देते हुए गृहस्वात्मके  
धर्मपालनके लिये सचित आग्रह किया। स्वर्ण भी दुर्बलमें  
आ गये और उन्होंने तत्समग्रहारा ब्रह्मको प्राप्त किया।  
ब्रह्मके निर्देशसे आश्रम स्वर्णने पदोंके एकत्र कर  
पितरोंका तर्पणकर उन्हें बंधुता किया और पितरोंकी  
स्तुतिमेंसे आराधना की। पितृजनोंने संतुष्ट हो उन्नत होकर  
स्वर्णको मन्त्रोत्तरा पत्नी तथा पुत्रपुत्री प्रदान करनेका वरदान  
दिया और यह भी कहा कि जो मनुष्य भक्तिपूर्वक इस  
स्तुतिसे हम पितरोंको संतुष्ट करे, उससे प्रसन्न होकर हम  
लोग उसे उन्नत भोग, आनन्द, सुख, स्वास्थ्य, पुत्र,  
आरोग्य तथा पुत्र-पुत्री प्रदान करेंगे। अतः आश्रमोंकी  
पुष्टि चाहनेवाले ब्रह्मसुखोंकी निरन्तर इस स्तोत्रसे निरन्तर  
स्तुति करने चाहिये।

तदनन्तर ब्रह्मसुख प्राप्त करनेवाला, प्रसन्न-विश्राम—  
सांतमन, कृच्छ्र, पराक तथा चातुर्वर्ण्यदि उत्तम विविध  
स्वरूपोंकी दर्शाया गया है।

इसके साथ ही स्वर्ण-महर्षि तथा देवाओंद्वारा जीवनिक  
नीतिपालनके विवेकन किया गया है। जो स्वर्णके लिये विचार  
तथा पुण्य, आयु एवं स्वर्णिकोंके प्रदान करनेवाला है।

जो मनुष्य धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष—इस चतुर्वर्ण्य-  
चतुष्टयकी सिद्धि चाहता है, उसे सदैव सम्पत्तिकी ही  
संगति करनी चाहिये। दुर्बलके साथ रहनेसे इस लोक तथा  
परलोकमें हित सम्पन्न नहीं है।

इसके लिये, दूसरेका कष्टकर, पत्नी स्त्रीके उन्नत  
पक्षित तथा पश्ये धर्ममें निवास करने चाहिये।

'मनुष्यको दुर्बलके साथ जीवनिक साधुओंकी  
संगति करनी चाहिये और दिन-रात पुण्यका संयम करते  
हुए निरपेक्ष अपनी अनिवार्यताको स्मरण रखना चाहिये'—

त्यज दुर्बलसंसर्गं च साधुसमागमम्।  
कुत पुण्यमोरात्रं स्मर निरपेक्षचित्तवत्॥

(१।२०८।२५)

'नरकमें निवास करना अच्छा है, किन्तु दुर्बलके धर्ममें  
वास करना उचित नहीं है। नरकवासके कारण पाप विनष्ट  
हो जाते हैं, किन्तु दुर्बलके धर्ममें निवास करनेसे पाप  
विनष्ट नहीं होते'—

यत् हि नरके वासे न तु दुर्बलिते गृहे।  
नरकाद् द्विजो धर्मं कुमुदमपि विनाति॥

(१।२०९।१२)

जो मनुष्यमनुष्यमें निवास करने नहीं करते हैं, फिर  
मुक्तमनुष्यमें काम्यतुर होकर जीवन तथा धनको लभ कर  
देते हैं, वे मुक्तमनुष्यमें निवास करते हुए विशिष्टकालमें  
मुक्तसे मुक्तकालमें काम्यके समान जीवन जीवत  
करते हैं।

इसके बाद एकवर्णिक धर्मन किया गया है। राजकी  
सत्त्वसत्त्व तथा धर्मपराधम होना चाहिये। जो धार्मिक  
तथा नी-काम्यके कृत्यमें रत रहता है, वही धर्मपराधम तथा  
काम्यमें पालनमें समर्थ हो सकता है। 'जो धर्म पालनमें  
तथा धर्मिक विद्वानोंका उत्प्रेषण करता है, वह निश्चित  
ही इस लोक तथा परलोक दोनोंमें नष्ट हो जाता है'—

सर्वधर्मसत्त्वपुत्रानि हेतुपुत्रानि पापि च।  
न तु धर्मिनो नैव तदा इव जीवत प्राय च॥

(१।२११।११)

'सर्वके पालनसे धर्मकी रक्षा होती है, सदा अभ्यास  
करके निरन्तर रक्षा होती है, धर्मके द्वारा पापकी रक्षा  
होती है जो लोकके द्वारा मुक्तकी रक्षा होती है'—

सर्वधर्मसत्त्वपुत्रानि हेतुपुत्रानि पापि च।  
न तु धर्मिनो नैव तदा इव जीवत प्राय च॥

(१।२११।१२)

'सत्त्वसत्त्वकी सुचित, नरकसुख, इन्द्रियनिग्रह, सभी  
प्रतिभोंमें लभ और उत्तरे प्रवृत्ति—ये पाँच प्रकारके  
लभ माने गये हैं। निश्चित सत्त्वसत्त्वकी सुचित है, उसके  
लिये स्वर्णकी प्राप्ति दुर्लभ होती है। जो मनुष्य सत्त्व-  
सम्पन्न ही करता है, वह अन्धधर्म करकेवाले व्यक्तिसे  
बहुतर है'—

सत्त्वसत्त्वं सत्त्वसत्त्वं सत्त्वसत्त्वसत्त्वसत्त्वः।  
सत्त्वसत्त्वं सत्त्वसत्त्वं सत्त्वसत्त्वं सत्त्वसत्त्वः।  
सत्त्वसत्त्वं सत्त्वसत्त्वं सत्त्वसत्त्वं सत्त्वसत्त्वः।  
सत्त्वसत्त्वं सत्त्वसत्त्वं सत्त्वसत्त्वं सत्त्वसत्त्वः॥

(१।२१३।३८-३९)



गुरुपुस्तक के अन्तर्गत निम्नलिखित विषयों पर विचार करना आवश्यक है।

जिस व्यक्तिने एक बार भी 'हरि' इन दो अक्षरोंसे मुक्त शब्दका उच्चारण करा लिया है, वह अपने कर्तव्यपूर्ण परिकर (केटा) बंधक मुक्ति प्राप्त करनेके लिये तैयार रहता है। ऐसा मनुष्य मोक्षका अधिकारी होता है।

इस प्रकार मनुष्यको उन्नीसवें पञ्चम से जन्मलेने नीतिसे मुक्त कल्याणकारी कर्मोंका संग्रह इस महापुण्यमें प्राप्त होता है, जिसे ग्रहणकर मनुष्य तत्पक्ष मुक्तपुरुषितो लक्ष्यप्राप्त हो सकता है।

तत्पक्ष भगवान् के विभिन्न अवतारोंकी कृपा तथा पवित्रता-माहात्म्यमें सम्मिलित, मनुष्य पूर्व जन्ममें सीताके पातिव्रतका आश्रय प्राप्त है। रामभक्तिवर्णन (रामायणवर्णन), हरिचरितवर्णन (जीवनवर्णन) तथा कल्याणकारी कर्म और पुण्य आदि लक्ष्योंकी कक्षाका वर्णन भी यहाँ प्राप्त होता है।

इसके बाद आयुर्वेदका प्रकाश प्रकाश होता है। भगवान् पञ्चमरिचिक सम्पूर्ण आयुर्वेदकी अष्टाङ्ग आयुर्वेद प्रकाश करता है। यह अक्षरवैयर्थ्यका उपदेश है। आरोग्य, मानसिक तथा आत्मिक—इस प्रकारसे जन्ममें ही प्रकाशकी कही गयी है।

प्राप्त गुरुपुस्तकमें मुक्तपुरुषके विचार-स्थान, चिन्तन-स्थान, कल्प-स्थान [विशेषविचार तथा चिन्तन] और उत्तरतन्त्रमें कर्ममार्ग तथा एवं भूतविद्या आदि विषयोंका ही निरूपण हुआ है। साथ ही गयायुर्वेद, अक्ष-चिन्तन, गज-चिन्तन आदिका भी संक्षेपमें निर्देश हुआ है।

गुरुपुस्तकके आयुर्वेद-प्रकरणके प्रथम बीस अध्यायोंमें विचार-स्थानके विषय वर्णित है। जिस लक्ष्यमें रोग उत्पन्न हुआ है, रोगके लक्षण क्या हैं? जिससे रोगका निर्णय हो सके उत्पादि विषय निदान कहते हैं। इसमें प्रथममें मूत्र, रक्त, पित्त, वायु, एजमन्त्र, मज्जा, अग्नि, अम्ल, मूत्राशय, प्रमेह, गुल्म, ज्वर, कृमि, कालदोष आदि विभिन्न उत्पत्तिजनक कारणों तथा उनके लक्षणोंका वर्णन हुआ है। गुरुपुस्तकका यह वर्णन आचार्य चरकके अष्टाङ्गहृदयसे बहुत अंशोंमें साम्य रहता है। इसके बाद लगान चलती अध्यायोंमें विभिन्न रोगोंकी चिकित्साकेतु औषधियोंका निरूपण हुआ है। अमुक रोग होनेपर अमुक-अमुक औषधियोंका प्रयोग करना चाहिये। इनके निर्णयकी तथा अनुपान आदिको विधि बतायी गयी है। एक ही रोग

लिये अनेक औषधिका चोरीको भी बताया गया है।

आयुर्वेदकी औषधियों और वनस्पतियोंका वर्णन जो भगवान् श्रीहरिने शिवजीसे किया था, उसी सुननेके बाद सुतजीने सौनकादि ऋषियोंकी कुशल अर्थात् भगवान् चरकके द्वारा कल्याणसे कहे गये व्याकरणशास्त्रको मुक्तक। यह व्याकरण सिद्ध करनेके बाद एवं भाषाओंकी मुक्तक। इसमें अनेक अर्थोंमें सहायक है। इसके अनन्तर सुतजीने अन्य मुक्तिवालीके लिये विभिन्न मुक्तिकी प्राप्ति-हिंसा तथा और चरक के बाद अनुपान कल्प-विधानकी प्रकाश किया है।

### कर्मविधानका वर्णन

चरकसिद्ध और प्रकाश प्राप्तिमें चरकसिद्धी के जानेवाले सिद्धांत की आधारभूत, अधिदेविक और अधिभूतिक—इन तीन आधारिक तत्वोंको जानकर ज्ञान और वैराग्यका धर्म स्वीकार कर लेते हैं तो आत्मनिक लव (मोक्ष) की प्राप्ति करते हैं।

सुतजी कर्मविधानका वर्णन करते हुए कहते हैं—जीव जन्ममें करनेके लक्षण नरक-लोकमें जाता है और पुण्यकर्मके कारण स्वर्ग। इसमें इन पाप-पुण्यके प्रभावसे नरक तथा स्वर्गमें गया प्राप्ति पुनः नरक और स्वर्गसे लौटकर लियेके गर्भमें जाता है। गर्भमें विकसित होता हुआ यह जीव नौ कलाक अधोमुख स्थित जाता। इसमें कर्मों जन्म लेता है। यह जीव कल्याणस्थ, कौमारास्थ, युवावस्था तथा वृद्धावस्थाको प्राप्त करता है। इसके बाद पुनः यह मनुष्यको प्राप्त हो जाता है। इस प्रकार यह जीव इस प्रकारसे अनेकजन्मों में समान घूमता रहता है। जीव नरक-लोक करनेके पक्ष पर पापयोगियोंमें जन्म लेता है। यहाँ कर्मयोगियोंका वर्णन समिस्तर किया गया है—मित्रका जन्म करनेकरता लक्ष्यमें जाते हैं जन्म लेता है। जाता-पिताको यह पहुँचानेवाले प्राणीको कहते हैं। सोनिमें जाना कहता है। जो मनुष्य अपने स्वामीका विश्वसीय बनकर उसको ज्ञातकर जीवन-कर्म करता है वह ज्ञानोहमें कैसे पदवी सोनिमें जाता है। धरोहर रूपमें अपने पास रखे हुए धनका अक्षरण करनेकरता व्यक्ति नरकगामी होता है, नरकसे निकलनेके बाद वह कृषिवीनिमें जन्म लेता है। जो मनुष्य विश्वसीय होता है, वह मात्स्यवीनिमें उत्पन्न होता है। यह, दान तथा विश्वसीयोंमें विभिन्न कालनेवाले



मनुष्यको क्रमियेनि प्राप्त होती है।

देखा, फिर और आइनोंको जल में डुबाने के लिए जो घुण्ण अन्न प्रकण का लेता है, वह नमकीन होता है। मुक्त जल में प्रकण अन्न होता है। स्वयं स्वर्ण कृषि, पीर, जल में निष्कृत कोशिकाओं का होता है।

दूसरेकी निन्दा करना, कुपणता, दूसरेको मर्दाउठाने  
करना, निहुराता, दुर्गति प्रत्यक्षरसे अधिपति,  
करना, परसे करना, करना, मर्दपति  
शुद्ध, देवोंको निन्दा, मर्दाउठाने, तेदुकर  
प्रत्यक्षर करना, कुपणता तथा मनुष्योंका हुकम — यह सब  
भोगकर, निन्दे हुए मनुष्योंका हुकम, है।

प्राथमिक [ ] बच, मध्यमपूर्ण चतुर्थक, [ ]  
 लिखे [ ] अनुष्ठान, मातापिता नियन्त्रण, स्वयंसेवक  
 प्रदान, दूसरेका शिक्षितान्, मुक्ति [ ] वेदोंमें  
 प्रायश्च-वृद्धि, गुण-देवर्षि और सिद्धिपत्तियों को लेना,  
 साधुजनोंद्वारा बताये गये नियमोंका पालन, [ ]  
 अनुष्ठान तथा प्राथमिक सत्र यैज्ञिक—ये [ ]  
 मनष्योंके [ ] हैं।

■ मनुष्य योगसाधनद्वारा कर्तव्य गति बल-निष्पन्न ।  
 अहङ्कारयोगी सधनसे सत् हनको प्रयास करता है ।  
 ■ यत्न-वीथिका अधिपति का कर्तव्य है ।

**साधयोगका पर्वज**

श्रीधृतजीने यहाँ समस्त जहाँगीरित महावीरका वर्णन किया है। यह महावीर अनुषांगीको और और जयन करेका महान साधन है।

महामति भगवान् दत्तात्रेयने ह्यहं अत्यन्तमे कदा भ-  
 ई राजन् । भवता ही दुःखमे मूल ई औन समस्तजन कीरत्यन  
 दुःखसे निवृत्तिका उपाय ई । अहिकार अज्ञानमे  
 अंकुर ई । पापभूलक अन्धकारमेव सुख-  
 साधिका लिये यह अज्ञानरूपी मन्त्राल पैदा ई । जो  
 लोग ज्ञानरूपी कुलहाडीसे अज्ञानरूप मन्त्रालको काट  
 गिराते हैं, वे परब्रह्ममें लीन हो जते हैं । तदन्तर अज्ञानको  
 प्राप्त ई । भलीभाँति करके प्राज्ञरूप निज  
 सुख एवं परम सान्निध्यो प्राप्त करते हैं ।  
 मन्त्रालको हैं, वे सभी निज-नैमित्तिक हो कार्य  
 करते हैं और उसीमें सगे रहते हैं । इस कारण  
 उन्हें परमात्मका प्राप्त नहीं होला । पुनः  
 संसारमें जन्म लेते । जो अज्ञानमे मोहित हैं, वे ज्ञानयोग

प्राप्त करके भक्षणसे मुक्त हो जाते हैं। उसके बाद वह जीवमुक्त होती न कभी मरता है, न दुःखी होता है, न लोभी होता है और न संसारके किसी बन्धनसे बंधा होता है। न वह पत्थरसे मुक्त होता है, न तो उसे नरकमत्तनाका हो दुःख भोगना पड़ता है और न उसे गर्भमात्रमें जन्म पड़ता है। वह स्वयं स्वयम् नाशवन्मय हो जाता है। इस प्रकारका अन्न भक्षितसे वह पाणी भोग और मोक्ष प्राप्ति करनेवाले भगवान् प्राप्त करनेको प्राप्त कर लेता है।

अन्न, पृथ्वी, वायु, लोह, इतल, और ताँबेके मिश्रणसे प्राप्त करके मनुष्यके चित्तकी शुद्धि होती है। चित्तशुद्धिसे ज्ञान प्राप्त होता है तथा इससे कर्म-बन्धनसे मुक्त हो जाता है।

### अणव्यवस्थिकता निरूपण

सूक्तों [ ] [ ] [ ] हुए काठरी हैं कि  
प्रभु [ ] [ ] [ ] हैं, [ ] किसी अन्य  
संस्कारों नहीं। भगवान् हरिका [ ] [ ]  
कनुष्ठीके रहने लहान् [ ] नृत्य है। एक पुष्पोंकी  
उत्पत्तिका संस्कार है और श्रीकृष्णक प्रभु पत्त है। इसविषये  
विद्वानोंने प्रभुकी सेवाकी भक्तिका [ ] बड़ा साधन [ ]  
है। भगवान् [ ] विष्णुके नाम [ ] गुणोंके  
[ ] तथ्य होकर [ ] प्रत्यक्षताके अधीन बहाते हैं,  
[ ] [ ] [ ] [ ] हैं, [ ] ही उनके भक्त हैं।  
इस संस्कारमें बड़ी शक्ति है, बड़ी ऐश्वर्यके संस्कार है और [ ]  
[ ] [ ] [ ] [ ] भगवान् हरिकी भक्तियों तथ्य  
रहता है। यदि कोई भगवद्भक्त भगवान् आतिका है तो वह  
भी अपनी बलि [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]  
है।

‘हे गुरु! मैं तुम्हें दण्ड करी, मैं आपको सरपत्नी  
हूँ—दण्ड जो सभी करता है, उसको भगवान् आप  
हैं। आपका जो डरको सब नहीं होता, वह  
मनुष्यकी शक्ति है।—

**वर्ण्यं वर्णात् इत्यन्वयः सकारस्येति च नो यदेह ।**

सर्वभूतानां हृदयेऽस्य ॥

(世) 724 世見)

■ मनुष्योक्त ■ इतिहासमें ■ हुआ है, उनके सभी प्रकारके पापोंका विनाश निकलता है :

इसमें पक्ष [ ] हुए अपने दूतको देखकर समझा उसके बचने काहे हैं कि हे दूत! तुम उन लोगोंको छोड़ देना जो महासूत विष्णुके भक्त हैं। मैं तो

अन्य दुराचारी परिचोष्य स्वामी हैं, मलाल स्वामी स्वामी  
हैं। श्रीविष्णुने स्वामी कहा है—जो दुराचारी मनुष्य  
भी भुक्त है अन्य भक्ति [ ] है [ ] [ ] मनु ही है;  
क्योंकि उसने यह सिद्ध कर लिया है कि भक्तवत्सल  
भक्तिके सम्मान अन्य कुछ भी नहीं है; भक्तवत्सल हरिमें मिल  
मनुष्यकी भक्ति रहती है, उसके लिये धर्म, स्वर्ग और  
काम—इस त्रिषर्गक कोई [ ] [ ] है; [ ] परम  
मलाल भक्ति इसके समर्थ ही होता रहता है।

'इस संसारकपी किमपुस्तके अमुकके सम्मान दी गेल है।  
एक फल है भगवान् केसवकी । हसत करत है  
इसके भक्तोंक सम्भव'—

संसाधनविषयग्रहण हे पत्रे प्रकाशित होती ।

समाप्तः ॥

7-10-2000 16:28

ब्रह्मका ही एक मुख अंत समझन चाहिये।

हे नारद! मैं अनन्त हूँ, इन्तज ज्ञान भी अनन्त है। मैं अपनेमें पूर्ण हूँ। अत्यन्तके द्वारा अनुभूत अन्त-सुख मैं ही हूँ। सूर्यवक्, राजस और तामस मुझसे सम्बन्धित करनेसे मैं नित्य हो जाता हूँ। मैं हूँ। अमृतत्वपूर्ण हूँ। मैं ही ब्रह्म हूँ। मैं प्राणिबोधके हृदयमें प्रत्यक्षीत वह ज्योतिः । लोचकके समान इनके अङ्गनरूपी अन्यकारको विभक्त करती रहती है। यही आत्मज्ञानकी स्थिति है।

### वीरवाराज

कर्मण करोते ह्यु भगवान् नारदीये कथ्यते—हे नारद। आत्मकल्याण भय कल्याण है। इस आत्मज्ञानसे उत्पन्न और भी नहीं है। देवराजिय, रूप अद्भुत होन, इन्द्रियोंसे है। मैं अन्त हूँ। सकार आदि सम्बन्धके कारण प्रकाशका दुःख है। आकाशमें विद्युत् आगिका प्रकाश होता है, ही हृदयमें अन्तः (अन्तःकरण) के द्वारा अन्तःकरण है। यम, विषय, संस्कार, प्रकाशक, प्रकाशक, ध्यान, कारण और ज्ञातवि—यह अष्टाङ्गयोग मुझके पथ है। सतीर, यम और चाचीको सदा सभी प्राणिबोधके विषय विवृत्त रखना चाहिये; क्योंकि अहिंस ही परम धर्म है और इसीसे परम सुख मिलता है—

‘विद्वत्पितृव्यान्वी ह्यहिंसा परमं’

(११२३८०३)

बड़ा सत्य और प्रिय वचन कहिये। कर्मा भी आश्रय सत्य नहीं बोलना चाहिये। प्रिय विषय वचन भी नहीं बोलना चाहिये। सतीरसे वह उत्पन्न दुस्तेके इच्छाक अभिप्राय करना सोय है। सोय वचन (चोरी) कभी भी नहीं करना चाहिये; क्योंकि अस्तेय (चोरी न करना) ही धर्मका प्रधान है। आपत्तिकालमें भी इच्छापूर्वक न करना ही अपरिग्रह है। अद्भुतत्व तथा अन्तःकरण-प्रक्रियासे संतुष्ट होना ही संतोष है। यह संतोष ही सभी प्रकारके है। और इन्द्रियोंको जो एकत्रित है, वही परम तप है।

कर्म, यम और चाचीसे इसकी रक्षित, नाम स्मरण, पूजा आदि कर्म और इसके प्रति निरुत्तर चेतिको ही ईश्वरका चिन्तन कहा जाता है। अपने सतीरगत अनुका कम प्राण है। इस वायुके निर्मोक्षको प्राणायाम कहा जाता है। इन्द्रियों असह्य विषयोंमें विचरण करती है। उनको विषयोंसे विवृत्त चाहिये। पूर्ण और अमृत ब्रह्मचर्यको यमन

कहा जाता है। योगाभ्यासे समय पूर्णतः और अमृतत्वमें हरित्य भवन करना चाहिये। तेजोमध्यस्थके मध्यमें तप, चक्र, यम तथा पञ्चमरी अनुभूत, कीर्तुर्भावसे विभूति, कल्याण, अनुभवक को कहा अभिहित है, ‘मैं यही हूँ’। इस प्रकार पञ्चक तप करके परमात्मबुद्धको भाव करना ही कल्याण है। ‘मैं ही ब्रह्म हूँ’ और ‘ब्रह्म ही मैं हूँ’—इस प्रकार मैं और ब्रह्म पञ्चमरी तद्भुत रूप ही सम्बन्धित है।

आकाशिकता सरासरी वर्णन करते भगवान् कहते हैं—यह परमात्मा है। इसी परमात्मसे अन्तःकरण, अन्तःकरण वायु, वायुसे अग्नि, अग्निसे जल तथा जलसे पृथ्वीकी उत्पत्ति हुई है। जो इस जगत्प्रपञ्चकी भी जन्मदात्री है।

ब्रह्म, स्वयं तथा सुवृत्तिकी अवस्थाओंसे परे वह ब्रह्म अपने किर्तुय स्वभावमें ही रहता है। उस क्रियाशील सतीरके साथ रहने तथा न रहनेकी स्थितिमें भी वह किय सुद स्वभावकल्प ही है। इसमें कोई विकृति नहीं आती है। पुरुषोंके अन्तःकरणमें कैवल्य समान् इस परमात्मके सम्बन्धकारकी अवस्था आ जाती है। अतः मोक्षार्थीको उस स्थितिमें जीवन्तकके विषयमें विचारकर उसको सतीरसे पुनः कल्याण चाहिये; क्योंकि अन्तःकरणको सतीरसे अतिरिक्त न माननेपर ब्रह्मचर्यमें ध्यातकर करनेमें अनेक बाधाएँ होती हैं। अतः इन बाधाओंको दूर करना अपेक्षित है।

ब्रह्मकी नित्य सुद सुद सत्य तथा अद्वैत कही जाता है। यह आत्मकाल परम ज्योतिःस्वरूप है। यह विद्यामय है। यह सत्य, ज्ञान और अनन्त है। यही तात्पर्य है—‘एतद् ब्रह्म’ भी वचन है। ‘मैं ब्रह्म हूँ’, सांसारिक विषयोंसे जो परे रहता है, मैं यही मिलित देव हूँ। मैं तो यही अनादि देवदेवेश्वर परब्रह्म ही हूँ, जिसके अद्वैत और अनन्त ज्ञान किसीको भी नहीं है, यही सत्य है। इसकी सुनकर मनुष्य ब्रह्ममें लीन हो सकता है। अर्थात् उसे जीवन्मुक्ति प्राप्त हो सकती है।

### गुरुपुत्राय—विद्वत्कृतोपनयन

अन्तःकरणके अन्तिम अध्यायमें गुरुपुत्रायक माहात्म्य है। भगवान् श्रीहरि भूतभवन रूपसे कहते हैं कि मैंने गुरुपुत्रायक यह सारभाषा आपको सुना दिया, जो भोग एवं मोक्ष प्रदान करनेवाला है। यह विद्या, सौन्दर्य, लक्ष्मी और अस्तेय आदिका करक है। जो मनुष्य इसका पत्र करक या सुनता है, वह सब कुछ लेता है और अन्तमें परम हो जाता है।

ज्योतिष के नरें ॥ महापुरुष रास है, उसको  
इसी जन्ममें ॥ ॥ ॥ ज्ञान हो पाया है।

इस महापुरुषको कहने एवं सुननेसे मनुष्यको भव,  
मर्त्य, ॥ ॥ और मोक्ष—इन चारों पुण्यकीही ॥ ॥ हो

### अर्थकाण्ड—प्रेतकाण्ड

परीक्षामंड (परीक्षामंड) में सर्वप्रथम काण्ड ॥ ॥  
॥ ॥ किया गया है। तत्पश्चात् देवदेव वैदिकान्तरों  
॥ ॥ ॥ मुनिगण भूतप्रेत महापुरुषों ज्ञान करते ॥ कि  
कुछ लोगोंका ॥ ॥ ॥ तरीकरी बीच एक ॥ ॥  
काद दूसरे तरीकरी ॥ ॥ ॥ करता है, ज्योतिष दूसरे  
विद्याकीका ॥ ॥ ॥ कि ज्ञानीको मनुष्य पक्ष ॥ ॥  
पलनाओंका भोग करनेके बाद दूसरे तरीकरी ॥ ॥  
है—इन ॥ ॥ ॥ क्या सत्य है, यह कबनेकी कृपा करें।  
मृतकी महाप्राण जन्मको सुन्दर प्रमाण ॥ ॥ ॥ इस  
प्रकार कथका वर्णन करते हैं—

एक ॥ ॥ विष्णुपुत्र ॥ ॥ ॥ इन्द्रकी इस अज्ञानके  
सभी ॥ ॥ ॥ देवकीकी इच्छा हुई। ॥ ॥ ॥  
उत्पत्त्य करते हुए ॥ ॥ ॥ पत्तन, पुष्प ॥ ॥ ॥  
सभी लोकोंका धर्मन किया।

पृथ्वीलोकके दुःखारे ॥ ॥ ॥ दुःखित एवं ॥ ॥  
होकर ॥ ॥ पुनः वैकुण्ठलोक जायत आ गये। वैकुण्ठलोकमें  
मनुष्यलोकके स्वाम रजोगुण सब तर्कगुण ॥ ॥ ॥ प्रकृति  
पड़ी है। केवल मुक्त सत्त्वगुणकी ही प्रकृति है। वहाँ उन-  
हैवादि चरुभक्षक भी ॥ ॥ ॥ हैं। मित्रिका वहाँ विनाश नहीं  
होता। वहाँ भयभीतकी प्रतीति सुन्दर ॥ ॥ ॥ है।  
गण्डकीने देखा कि इरी कृपेपर विनाशका है। भगवान्  
॥ ॥ ॥ दर्शन करनेसे विष्णुसम्पन्न गण्डकार इन्द्र अन्तरिक्ष  
हो उठा। आनन्दमग्न होकर उन्होंने प्रभुकी ॥ ॥ ॥  
हुए कण्ड—भगवान्। अपनी कृपासे त्रिलोकका परिग्रह  
नीने कर लिया है। वनलोककी छोड़कर पृथ्वीलोकसे सब-  
लोकतक सब कुछ मेरे द्वारा देखा ॥ ॥ ॥ है।  
लाकाकी अपेक्ष पृथ्वीलोक ज्ञानियोंसे अधिक परिपूर्ण है।  
सभी योगियोंके मानवयोगी ही योग और मोक्षका सुभ अग्रज  
है। अतः मुक्तियोगी सिधे देस लेख न तो अभीष्ट कर  
हैं और न भविष्यमें बनेन। 'देवता लोग भी ॥ ॥ ॥  
प्रसंसामें गीत गाते ॥ ॥ ॥ कहते हैं कि जो लोग पवित्र  
भारतभूमिमें ॥ ॥ ॥ हैं, ॥ ॥ भव हैं। सुगम  
भी स्वर्ग एवं अचर्याक्य कलकी ज्योतिषके सिधे पुनः  
भारतभूमिमें मनुष्यकर्ममें ॥ ॥ ॥ लेनेकी इच्छा ॥ ॥ ॥ है—

जाली है। ॥ ॥ मनुष्य इस पुस्तकके एक भी श्लोकका पठ  
करता है, उसको अक्षयसम्पन्न नहीं होती है। पवित्र  
॥ ॥ ॥ इस पठन पत्र यह महापुरुष भव है। यह  
॥ ॥ ॥ करनेकरता है।

ज्योतिष देवः विना पीतकानि वन्द्यन् ॥ भारतभूमिजाली।  
॥ ॥ ॥ वन्दनीय पवित्र भूतः पुनः पुनः सुरमा ॥ ॥

(१११।१५)

॥ ॥ ॥ कहते हैं—हे ज्योतिष! ॥ ॥ ॥ मनुष्यकी कृपा  
करें कि महापुरुष ज्योतिषके किन कारण कृपापर सुताया  
जाता है? ॥ ॥ ॥ मनुष्य पढ़ता ॥ ॥ ॥ है? उसके  
॥ ॥ पुनः ॥ ॥ मिला ॥ ॥ ॥ जाली है? है केराव!  
मनुष्यके सब विविध मनुष्योंके दाग एवं गौरव, अह  
व्यग्रह विनाशके दिना ज्ञान है? ज्ञानी कैसे करता है और  
कबनेके बाद कहीं जाता है? उस जन्म ज्ञानी अविनाशिक  
लोक कैसे ज्ञान करता है? अग्नि देवके पुनः जीन इसे  
कबनेक क्यों ले जाते हैं? तबमें कृपाय लेन क्यों किया  
जाता है? तबके उक्त दिनामें 'वन्द्यन्' का पठ क्यों होता  
है? मेरे हुए ज्योतिषकी जेबके सिधे पल एक ही वस्तु  
भारत करते क्यों दिना जाता है? तबका दाह-संस्कार  
करनेके पक्ष ॥ ॥ ॥ ज्योतिषकी अपने परिवर्तनके साथ  
वेदका धोखर अग्नि क्यों नहीं कराया जाहिने? मृत  
ज्योतिषके पुनः दसों दिनाके पड़ते विनाशके नी पिण्डोंका  
दाग देते हैं? तबका दाह-संस्कार तथा उसके अन्तर  
ज्योतिषकी विनाश क्यों की जाती है? किन विभागसे  
पिण्डोंकी पिण्डदान देन जाहिने? उस पिण्डकी स्वीकार  
करनेके सिधे उक्त अज्ञान कैसे किना जाता है? दाह-  
संस्कारके बाद अग्नि-संस्कार और पठ पढ़नेका विधान  
क्यों है? दसों दिना सभी परिवर्तनके साथ सुद्धिके सिधे  
पल तथा पिण्डदान क्यों करना जाहिने? एकदासकी  
पृथ्वीतर्क ज्योतिषके ज्योतिष पिण्डदान करनेका क्या प्रतीक है?  
कैवर्त दिना पददान अग्नि क्यों किया जाता है? वर्षकर्म  
मोक्ष दाह क्यों सिधे जाते हैं?

हे ज्योतिष! मनुष्यका यह तरीक अन्तर है और समय  
ज्योतिष की यह ॥ ॥ ॥ है, किन्तु मैं ॥ ॥ ॥ ज्योतिषकी नहीं देन  
जाता है, जिससे बीच निकल जाता है?

॥ ॥ ॥ जीवनकालमें पुण्य और पाप को नी  
करता है, कर्म प्रत्येकके दान देता है, ॥ ॥ ॥ सब तरीकके नष्ट  
हो जानेपर उसके ॥ ॥ ॥ चले जाते हैं? मेरे ॥ ॥ ॥ ज्ञानीके











गुरुद्वारा गरुडपुराणकी सृष्टि-श्रोतृ-परम्परा, भगवान् विष्णुद्वारा अपने स्वरूपका वर्णन तथा गरुडजीको पुराणसंहिताके प्रणयनका वर्दान

प्रणयनोने पुनः कहा—(हे सूतजी) आपको ज्ञासजीने विष्णुकासे अर्पित इस श्रेष्ठ गरुडपुराणको किस ज्ञासजी ने? यह सब आप हमें विधिपूर्वक सुनानेकी कृपा करें।

सूतजी बोले—एक बार मुनिर्षिके साथ मैं भगवान् भगवान् गये थे। बाह्य परमेश्वरके प्रणयने निम्न भगवान् प्रणयन मुझे दर्शन हुआ। उन्हें प्रणयन करते मैं भी गये और मुनीश्वरसे मैंने पूछा—हे ज्ञासजी! आप परमेश्वर भगवान् श्रीहरीके स्वरूप और अंगद्वारे सृष्टि अर्पितके सुनायें, मैं जानता हूँ। उन्होंने भी आपको है। हे विष्णु! ज्ञासजीने मुझसे कहा था, यह आप सभीसे सब सुनें।

ज्ञासजीने कहा—हे सूतजी। ज्ञासजीने प्रणयन एवं प्रणयन दक्ष आदिने तथा मुझसे इस पुराणकी कथा भी, उसी प्रकार मैं गरुडपुराणकी सुनाया हूँ। आप सब (सबसे) सुनें।

सूतजीने पूछा—(हे भगवान्!) ज्ञासजीने देवर्षि और प्रजापति संहसहित आपसे किस प्रकारके पवित्र वस्तुवाले पुराणकी कहा था?

ज्ञासजीने कहा—एक बार परमेश्वर, दक्ष और आदि ऋषियों मैं अश्वत्थामके विष्णु अर्पितके गया और उन्हें प्रार्थना की कि हे ज्ञासजी! आप हमें सारतत्त्व कृपा करें।

ज्ञासजी बोले—यह गरुडपुराण सभी लक्षणों परम्परा है। प्रणयन चालमें भगवान् विष्णुने अन्य स्रष्टेय (सिध) और मुझसे जिस प्रणयन इसे कहा था, उसी प्रकार मैं भी इसका वर्णन आपसे कर रहा हूँ।

ज्ञासजीने कहा—भगवान् श्रीहरीने लक्षण देवर्षिके स्रष्टेयको किस प्रकारसे स्वरूप और अंग अर्पितके इस गरुडपुराणको सुनाया था? हे ज्ञासजी! उसे आप सुनायें।

ज्ञासजी बोले—एक बार हस्ति देवताओंके साथ मैं कैलासपर्वतपर पहुँच गया। वहाँ मैंने देखा कि स्रष्टेय

परमेश्वरके ध्यानमें निरत हैं। मैंने प्रणयन करते उनसे पूछा—हे स्रष्टेय! आप देवका ध्यान कर रहे हैं? मैं तो आपसे अतिरिक्त किसी देवताको नहीं हूँ। इन सभी देवताओंके परम सारतत्त्वको जाननेको येती है। ज्ञासजी आप उत्तरा दें।

ज्ञासजीने कहा—मैं तो सर्वप्रणयन, सर्वप्रणयन, सभी प्राणियोंके कृपाके प्रणयन परमेश्वर तथा सर्वेश्वर इन भगवान् विष्णुका ध्यान करता हूँ। हे स्रष्टेय! उन्हीं विष्णुकी स्तुति करनेके मैं भगवान् तथा शिरपर धारण करते कलाचरणमें रहता हूँ। जो सर्वप्रणयन, जगत्पति, ज्ञासजी, निराकार प्रणयन हैं, जो निराल (सुख) तथा पवित्र हैं, मैं उन्हीं परमेश्वर परमेश्वर भगवान् श्रीहरीका ध्यान करता हूँ। इस सारतत्त्व (श्रीविष्णु) के विषयमें उन्हींके पास इस सभीको पूछना प्रार्थित है।

जिनमें सम्पूर्ण जगत्का ज्ञान है। प्रलयकालमें जिनमें सम्पूर्ण जगत् प्रविष्ट हो जाता है, सब प्रकारसे अपनेकी उन्हींको सारतत्त्व करते मैं उन्हींका ध्यान करता हूँ। जिन सर्वप्रणयनमें सप्तगुण, रसगुण एवं तर्कगुण एक सूत्रमें अवगुणित विष्णुके समान विद्यमान रहते हैं, जो हजार गेय, हजार श्रव्य, हजार स्पर्श तथा श्रेष्ठ मुझसे पुत्र हैं, जो स्वयसे भी सुख, सुखसे भी सुख, सुखसे सुख और पुत्रोंमें पुत्रगण तथा श्रेष्ठोंमें भी श्रेष्ठ हैं, जो सारतत्त्व परमेश्वर और सर्वप्रणयन कहे गये हैं, जो (पुराणोंमें) पुराणपुत्र और विष्णुसिद्धिमें ज्ञासजी हैं, प्रलयकालमें सङ्कर्षण कहलते हैं, मैं उन्हीं उपास्यकी हूँ।

जिन सत्-जगत्से जो, ज्ञासजी (सप्तस्वरूप), एकेश्वर (प्रणयनस्वरूप) परमेश्वरकी देव, पवित्र, राजा और नागगण अर्पण करते हैं, जिनमें सभी लोक उसी स्फुरित होते हैं, जिस प्रणयन चालमें छोटी-छोटी मछलियाँ स्फुरित होती हैं, सुलोक, जगत् परमेश्वर पुत्री और नेत्र सुख चन्द्र हैं; ऐसे उन (विष्णु) देवका करता हूँ।

उदरमें स्वर्ग, मर्त्य एवं पाताल — ये तीनों लोक



मार्गा है, वैसा ■■■ कुछ होगा। आप ■■■ दासतासे



अपनी माता विनम्रकी मुक्त करवा सकेंगे। सभी देवताओंको जीतकर अमृत ग्रहण करनेमें आपको सफलता प्राप्त होगी। आपका शक्तिसम्पन्न होकर आप मेरी काहन होंगे। विषोंके विनाशकी शक्ति भी आपको प्राप्त होगी। मेरी कृपासे अब

मेरी ही महात्म्यको कहनेवाली पुराण-संहिताका प्रणयन करेंगे। मेरा वीर्य स्वरूप कहा गया है, वैसा ही आपमें भी प्रकट होगा। आपके द्वारा प्रणीत यह पुराणसंहिता आपके 'गरुड' नामसे लोकमें प्रसिद्ध होगी।

हे विनम्रमुत! ■■■ देव-देवोंके मध्य मैं ऐश्वर्य ■■■ श्रीकण्ठे ■■■ हूँ, उसी ■■■ हे गरुड! सभी पुरुषोंमें ■■■ गरुडमहापुराण भी उपाति अर्पित करेगा। जैसे ■■■ नेत्र कान्त होता है, ■■■ ही गरुडके नाभसे ■■■ लकीर्ति होगी। हे पक्षिण्ड! अब आप मेरा ध्यान करके उस पुराणका प्रणयन करें।

हे रत्न! मेरी द्वारा यह वरदान दिये जानेके बाद इसी ■■■ शक्ति द्वारा पूरे जगत्पर गरुडने इसी पुराणको उम्में मुक्त। ■■■ इस गरुडमहापुराणका ■■■ करके गरुडजीविताके चलते एक जले हुए वृक्षको भी जीवित कर ■■■ गरुडने स्वयं (भी) ■■■ विनाश द्वारा अनेक प्राणियोंको प्रीति किया था। 'यज्ञि त्वां इ स्मराम' ■■■ जब कभी योग्य गरुडों विनाश है। हे ■■■ स्वलयसे परिपूर्ण गरुडगुरु चले गये इस गरुडमहापुराणको आप सुनें। (अध्याय २)

## गरुडपुराणके प्रतिपाद्य विषयोंका निरूपण

सूतजीने कहा— हे लौकिक! जिस गरुडमहापुराणको ब्रह्मा और शिवने भगवान् विष्णुसे, मुनिश्रेष्ठ स्वामने ब्रह्मसे और मैंने व्याससे सुना ■■■, उसे ■■■ मैं निम्नपर्यन्त ■■■ मैं सुना ■■■ हूँ। इस गरुडमहापुराणके प्रारम्भमें सर्वावर्णन तदनन्तर देवार्चन, तीर्थमाहात्म्य, भुवन्कृतान्त, मन्वन्तर, वर्णधर्म, आश्रमधर्म, दानधर्म, राजधर्म, व्यवहार, ■■■, वंशानुश्रुति, निदानपूर्वक ■■■ अनुबोध, प्रत्यक्ष, धर्म, काय, अर्थ, उत्तम ज्ञान ■■■ भगवान् विष्णुकी मायामय एवं सहज लोलाओंको विस्तारपूर्वक कहा गया है। भगवान् वासुदेवके अनुग्रहसे इस गरुडमहापुराणके उपदेशास्त्रमें श्रीगरुड सब प्रकारसे अत्यन्त सारपर्यय हो गये और उसीके प्रभावसे उन्होंने सहज बनकर वे सृष्टि स्थिति ■■■ प्रलयके ■■■ भी ■■■ गये। ■■■

(अर्चने ■■■ दासतासे मुक्त ■■■ लिये) अमृत प्राप्त करनेमें मैं इन्होंने सफलता प्राप्त की।

जिन भक्तान् विष्णुके स्मरणमें सम्पूर्ण ■■■ विद्यमान है, उनकी बुद्धिको भी उन्होंने (अपनी भक्तिसे) ज्ञान ■■■ दर्शन या स्मरणमाद्यसे सबीका विधात हो जाता है, जिस गरुडमन्त्रके चलते कल्प ■■■ हुए वृक्षको भी जीवित ■■■ दिया या, उन्हीं हरिरूप गरुडने इस गरुडमहापुराणका वर्णन श्रीकरपसे किया ■■■

■ लौकिक! यह श्रीमद्गरुडमहापुराण ■■■ पवित्र तथा पठ करनेपर सब कुछ ■■■ करनेवाला है। व्यासजीको नमस्कृत करके मैं यथावत् उसे कह ■■■ हूँ। आप स्व उसको सुनें। (अध्याय ३)

## सृष्टि-वर्णन

तब्रजी बोले—हे जनार्दन! आप सग, अस्मिन्, अंश, पञ्चतार एवं पञ्चतुषरित—इन सबका विस्तारपूर्वक वर्णन करें।

श्रीहरीने कहा—हे सद्! सग अदिके साथ ही पाचोंका नाश करनेवाली सृष्टि-शक्ति एवं प्रसन्नकण्ठ कण्ठान् विष्णुकी सनातन श्रीदास अग भी वर्णन करेंगे, अतः ओम् सुनें।

परमात्म-रूपमें ओम् के समुद्रप्र प्रकाशमय परमात्मा परब्रह्म और देवाधिपति हैं तथा इस कण्ठकी सृष्टि-शक्ति एवं प्रसन्नकण्ठ काता हैं। यह सब को कुछ दृष्ट-अदृष्ट है, उन भगवान्का ही व्यवहार अथवा व्यवहार है। वे ही पुरुष एवं कालरूपमें विद्यमान हैं। जिस प्रकार कालक छोड़ा करता है, उसी प्रकार कण्ठरूपमें भगवान् विष्णु ओम् अथवाकण्ठमें काल ओम् पुरुष विष्णु (प्रसन्न) की श्रीदा होती है। उन्हीं शक्तिशालीको आप भी सुनें।

इन परमात्मा परमेश्वरका अदिक और अनन्त नहीं है, वे ही जगत्की धारण ओम् अथवा कण्ठकी हैं। ओम् परमेश्वरसे अथवाकण्ठकी उत्पत्ति होती है और उन्हींसे अथवा (पुरुष) भी उत्पन्न होता है। उस अथवाकण्ठ प्रकृतिसे सृष्टि, सृष्टिसे मन, मनसे आकाश, आकाशसे वायु, वायुसे ऐश, ऐशसे ओम् और जलसे पृथिवीकी उत्पत्ति हुई है।

हे सद्! इसके पक्षान् हिरण्यमय अण्ड उत्पन्न हुआ। इस अण्डमें वे प्रभु स्वयं प्रकट होकर जगत्की सृष्टिके लिये सर्वप्रथम शरीर धारण करते हैं। तदनन्तर आनुमक जगत्के रूपमें शरीर धारणकर तमोगुणके आश्रयसे उन्हीं देवोंने इस प्रकार विष्णुकी सृष्टि की।

देव, असुर एवं वनस्पतिसहित ओम् सम्पूर्ण ओम् उसी अण्डमें विद्यमान है। वे ओम् स्वयं ओम् (जगत्)-के रूपमें जगत्की संरचना करते हैं, विष्णुरूपमें कण्ठकी रक्षा करते हैं और अन्तमें संहर्ता शिवके रूपमें वे ही देव संहार करते हैं। इस प्रकार एकमात्र वे ही परमेश्वर जगत्के रूपमें सृष्टि, विष्णुके रूपमें पालन और अन्तर्भाव समय

सबके रूपमें सम्पूर्ण कण्ठकी विनष्ट करते हैं। सृष्टिके समय वे ही कण्ठका रूप धारणकर अपने दाँतोंसे अन्तर्भाव पृथिवीका उद्धार करते हैं। हे सद्! संशेपमें ही मैं देवोंके सृष्टिके वर्णन कर रहा हूँ; आप उसको सुनें।

सबसे पहले उन परमेश्वरसे पञ्चतत्त्वकी सृष्टि होती है। यह पञ्चतत्त्व उन्हीं ओम् विकार है। पञ्च तत्त्वज्ञाओं (अप, रस, गन्ध, स्पर्श और शब्द)-की उत्पत्तिसे ओम् सग है। उसे धूल-सग कहा ओम् है। (इन ओम् पृथिवी, ओम् ऐश, वायु तथा अकाश-रूपमें जगत्की सृष्टि हुई है।) तबला देवकी सग है, (इसमें कर्पूरित एवं अर्धदेवकी सृष्टि होती है इसलिये) इसे ऐश्वर्य्य भी कहा जाता है। इसकी उत्पत्ति सृष्टिपूर्वक होती है, यह प्रकृत-सग है। पृथिवी सग मुक्त-सग है। पर्वत ओम् कण्ठिक ओम् मुक्त ओम् है। पर्वतों सग शिवक सग कहा जाता है, इसमें विष्णुकी सृष्टि होती है। इस छोटे सगको ऐश-सग भी कहा गया है। तदनन्तर सातवीं ओम् अर्धदेवकी सृष्टि है। ओम् वनस्प-सग है।

अनुवाद कथक ओम् है। ओम् गुणोंसे सम्पन्न है। इन ओम् पञ्च विकृत-सग और पञ्च प्रकृत-सग कई ओम् हैं। जीमार कथक सग नहीं सग है। इसमें प्रकृत और विकृत दोनों सृष्टि की रहती हैं।

हे सद्! देवोंसे लेकर स्वाधरपर्यन्त ओम् प्रकारकी सृष्टि कही गयी है। सृष्टि करते समय ओम् (सबसे पहले) मनसपुत्र उत्पन्न हुए; ओम् देव, असुर, पितृ और वनस्प—इन सग्विषयका प्रारम्भ हुआ।

इसके बाद जल-सृष्टिकी इच्छासे उन्हींने अपने मनकी सृष्टि-कार्यमें संलग्न किया। सृष्टि-कार्यमें प्रवृत्त होनेपर प्रजापति जगत्से तमोगुणका प्रारम्भ हुआ। अतः सृष्टिकी अभिलाष रखनेवाले जगत्को जगत्से सर्वप्रथम असुर उत्पन्न हुए। हे सद्! तदनन्तर कहने ओम् तमोगुणसे कुछ शरीरका परित्याग ओम् उस शरीरसे ओम् तमोगुणकी मात्रासे स्वयं

१. शिवका सर्व (आहार-संसार) शिवक (जगत्) होता है उन्हीं 'शिवक' कहते हैं, इसीलिये पञ्च-पक्षियोंको शिवकसंग कहा जाता है। इनके ओम् लिये गये अन्न-जल अदिक इनके शरीर (पेट)-में वह (देव-शरीर) गतिसे संभरता ओम् है।

२. 'अर्धदेव' शब्द देवताओंका ओम् है, क्योंकि इनका अण्ड-संसार अण्डकी ओर होता है।

३. 'अर्धदेव' शब्द वनस्पतियोंका कथक है, क्योंकि इनका अण्ड-संसार अण्डक (नीचेकी ओर) ओम् है।



रात्रिका ■ धारण कर लिया। उस ■ सुविधो  
देखकर यश और राधास बहुत ही प्रसन्न हुए।

हे शिव ! उसके बाद सत्त्वगुणकी मजबूत उत्पन्न होनेपर प्रजापति ब्रह्मदेव मुखसे देवता उत्पन्न हुए। तदनन्तर जब उन्होंने सत्त्वगुण-समन्वित अपने उस शरीरका [ ] किया तो उससे दिनका प्रारम्भ हुआ, इसीलिए रात्रिये असुर और दिनमें देवता अधिक जन्मिजावसी होते हैं। इसके पश्चात् ब्रह्मदेव उस [ ] शरीरसे पितृगणोंको उत्पत्ति हुई।

इसके बाद बड़ाके द्वारा यह प्रमाण प्रस्तुत किया गया कि भारत में पारित्याग करने पर संस्थाओं की उत्पत्ति हुई जो दिन-दिन बढ़ती जा रही है। राजकीय मध्यम स्तर की संस्थाएँ हैं। तदनन्तर बड़ाके रजिस्ट्रार शरीर से मनुष्यों की प्रादुर्भाव हुआ। जब उसका पारित्याग किया तो इससे ज्योत्स्ना (प्रभातकाल) उत्पन्न हुई, जो प्राक्कालिक के नाम से जानी जाती है। ज्योत्स्ना, रात्रि, दिन और मध्यम—ये चारों बड़ाके ही हैं।

तत्पश्चात् ब्रह्माके राजोगुणमय स्त्रीरके आवचसे और जीवधका जन्म हुआ। उसके बाद ब्रह्मसे ही भूख-व्याधसे आतुर एवं १९९-वर्षों के-व्यापारसे तन्मय तथा चक्षुषी उत्पत्ति हुई। तन्मयसे भक्षणके कारण ब्रह्मसे कहा गया और भक्षणके कारण वर्षोंको यम-मयकी प्रसिद्धि प्राप्ति हुई। तदनन्तर ब्रह्माके केलीसे सर्प उत्पन्न हुए। ब्रह्माके कैल उत्पत्ति भितसे बीषे गिरकर पुनः उनके निरुप आकृष्ट गये—भरी कर्षण है। इसी कर्षण (गतिविरोध)—के कारण उन्हें सर्प कहा गया। इसके बाद ब्रह्माके जीवधसे भूतिका जन्म हुआ। (इसीलिये इन

क्रोधको मात्र अधिक होती है।) तदनन्तर ब्रह्मसे गन्धर्वोंकी कर्पित हुई। शासन करते हुए इन सभीका जन्म हुआ था, इसलिये इन्हें गन्धर्व और अप्सराकी ख्याति प्राप्त हुई।

उसके **■** प्रजापति **■** उनके वधःस्थलसे स्वर्ग और  
सुस्येक उत्पन्न हुआ। उनके मुखसे अन्न, उदर-भागसे तथा  
घट-धगसे शी, पैर-भागसे शीर्षासहित अन्न, मक्षिण, ऊँट  
**■** **■** उत्पत्ति हुई। उनके **■** फल-फूल एवं  
भीषणशर्पाका प्रदुर्भाव हुआ।

यौ, अज, पुत्र—ये मेध (पवित्र) हैं। सोहे, खखर और गदरे — यत्न करते जाते हैं। अज मुझसे कम्य यत्नअंको सुते—इन कम्य यत्नअंको यहसे अपर (हिंसक यत्नअंको) । हमरे दो यत्नअंको, तीसरे हाथी, चौथे बंदर, पक्षी, कच्छादि जलधर और सातवें मरीचक जीव (उत्पन्न हुए) हैं।

[illegible]

**मानस-सृष्टि-वर्णन, दक्ष प्रजापतिद्वारा मिथुनधर्मसे सृष्टिका विस्तार**

पुनः कहा—हे लड़कें ! पल्लोकरमें रहनेवाली पानस-प्रजाओंकी सृष्टिके अनन्तर सृष्टि-विस्तार करनेवाले पानस-पुत्रोंकी सृष्टि की। इनमें धर्म, लड़, बन्, सन्ध, सनातन, भृगु, समुद्रवार, इति, अग्नि, अजितरा, पुलस्त्य, पुलह, क्रतु, वसिष्ठ और नन्दका प्रादुर्भाव हुआ। ही बर्हिषद, अग्निष्वाक्य, ऋग्वेद

मुद्रास्ति, उपरुत एवं दोष ग्रामक (सात पितृगण) इत्येवम् इष्ट। इन वार्धिकादि सप्त पितृगणोंमें प्रथम तीन पितृगण अमृतकष और शेष चार मर्तिमान हैं।

ब्रह्माके दक्षिण अंगूठेसे ऐश्वर्याम्बिका दक्ष  
प्रजापति और चाम अंगूठेसे इनको भार्याका जन्म हुआ।  
ब्रह्माचर्यसे अपनी उस कनिकाके गर्भसे अनेक सुभ स्वर्णांकलौ

१. जिससे वह लोग ३०५वीं रमा करें, वह रमजान है। इससे दुष्टियों का रमजान अलग कहें—जिसमें अपना रमजान—बर्बाद अलफ़्फ़ाक़ है, उसे रमजान हैं।

॥ यक्ष धनकें देवता हैं। ये धनकें लिये मृत्यु होतें हैं। भक्षण मृत्युका एक नाम है। यक्ष धन प्रदान करनेके लिये मनुष्यी कामका करनेवालोंसे भक्षणको अपेक्षा रखते हैं, इसी दृष्टिसे भक्षणके अभ्यन्तक यक्ष नाम समझना चाहिये। यक्षका अर्थ पूजा भी हो सकता है। इसके लिये श्रग्वेद (७.३३.१५)-का स्तवनभाष्य भी प्राकृत्य है।



एवं शान्तिने क्षेमकी उत्पन्न किया। ऋद्धिसे सुख और कीर्तिसे यश उत्पन्न हुए। ये सभी धर्मके पुत्र हैं। धर्मके पुत्र कामकी पत्नीका जन्म रति है, उसके पुत्रको हर्ष कहा गया है।

प्रजापतिने किसी समय अश्वमेध-यज्ञ किया। उस यज्ञमें ऋद्ध और सतीके निम्निक दशके सभी जायाला अपनी पत्नियोंके हुए। ऐसा देखकर बिना बुलाये ही सभी भी उस यज्ञमें आ पहुँचीं, किन्तु बड़ा अपने पिता दशके द्वारा गये

तिरस्करपूर्ण व्यवहारको देखकर उनसे न रहा गया और उन्होंने जहाँपर अपने प्राणोंका परित्याग दिया। वे ही पुनः हिमालयसे मेनके गर्भमें उत्पन्न हुईं और पौरुषके लक्ष्यसे प्रसिद्ध होकर सम्भुकी पत्नी बनीं। उनसे गणेश और कार्तिकेय हुए। (सतीके देहत्यागसे उत्पन्न हुए) विष्णुसे भीमसेवसी भृङ्गोत्तर पिताकपाणि भगवान् सङ्काने विष्णुसे दशके उस दशको यह शाप दिया कि तुम भुवके कक्षमें स्नान्य होकर जन्म ग्रहण करेंगे (अध्याय ५)

### धुवर्चस तथा दश प्रजापतिकी कन्याओंकी सन्ततिषोंका वर्णन

जीवित्तिने (कहते) कहा — उत्तमपदकी सुलभ नामक पत्नीसे उत्तम और सुनीति नामवाली भर्षसे धुव नामक पुत्र उत्पन्न हुआ, उनमें धुवने नारदकी कृपासे उपदेशके द्वारा देवाधिपति भगवान् अराधन करके श्रेष्ठ स्थान प्राप्त किया।

धुवके महाकलाहली एवं नामक पुत्र हुआ। उससे प्राचीनर्षि पुत्रकी उत्पत्ति हुई। उससे उदारधी नामक पुत्रने जन्म नामक हुआ। उसका पुत्र रिपु हुआ। रिपुने चाक्षुष नामक पुत्रने जन्म लिया। उसीने चाक्षुष स्नानकी ख्याति प्राप्त की थी। उस चाक्षुष मनुसे छठ उत्पन्न हुआ। तदनन्तर उसके भी ऐश्वर्यसम्पन्न अङ्ग नामवाला एक पुत्र हुआ। पुत्रसे वेण (वेन)-ने जन्म लिया, जो एवं धर्मपुत्र था। मुनियोंके द्वारा किये गये कुत्रात्मके उस अधर्मी मनु हुए। यह पुत्र जरा लिये तपस्विष्योंने उसके ऊपर-आगत कर्म किया, जिससे एक पुत्र हुआ, जो आथना छोटा और कुम्भकर्षक था। मुनियोंने उससे कहा 'तब निमीर' अर्थात् तुम मरे। इसी शब्दके कथनसे उसको निषाद नामकी प्रसिद्धि प्राप्त हुई और यह विन्ध्याकूलमें निवास करने लगा गया। तदनन्तर उन मुनियोंने पुनः उस केनके दाहिने हाथका मन्थन किया। उस मन्थन-कर्मसे वेणकी विष्णुका मनसरूप धारण करनेवाला पृषु नामक पुत्र हुआ; तथा पृषुने प्रज्जकी जीवन-रक्षाके लिये पृथिवीका दोहन किया। उस पृषुनामक अन्तर्याम नामक एक पुत्र था। उससे हविर्धान नामक पुत्रकी उत्पत्ति हुई। उस हविर्धानका पुत्र प्राचीनर्षि हुआ,

पृथिवीका एकछत्र प्रसिद्ध था। स्वर्ण-समुद्रकी पुत्री समुद्रीके विवाह किया। उस प्राचीनर्षिसे समुद्रीने दस पुत्रोंको जन्म दिया। ये सभी प्राचेतस नामवाले धर्मोद्दयमें निष्कल हुए। धर्मोत्तरपथमें गिरत रहते हुए इन लोगोंने दस हजार वरौत्तक कर्तमें विष्णु होकर अथवा कठिन तपस्या की। (तपस्वीके प्रणयसे) प्रजापतिना मद प्राप्त करनेवाले कर्त्तव्योंका नामक कन्यासे हुआ।

उस दशने इती भारिषाके गर्भसे पुनः दश उत्पन्न किए। दशने पहले प्रकारकी मन्थन सृष्टि की, किन्तु महादेवके शापसे उन मन्थन अधिवृद्धि नहीं हुई। अतः उन प्रजापतिने 'स्त्री-पुत्र'के संयोगसे होनेवाली मैत्रुषी सृष्टिकी इच्छा की। इसके बाद दशने प्रजापति कीरणकी पुत्री असिनीके साथ विवाह किया। इस असिनीके गर्भसे उन दशके हजार पुत्र उत्पन्न हुए। नारदके उपदेशसे वे सभी पृथिवीकी अविधाय सीमाकी कन्येके लिये पड़े, किन्तु पुनः कपस नहीं आये।

हे हर! इस प्रकार उन पुत्रोंके जो जानेपर दशने पुनः हजार पुत्रोंको जन्म दिया। वे सभी 'सम्प्लास' नामसे प्रसिद्ध हुए। उन लोगोंने भी अपने बड़े भाइयोंके स्वर्गका हो अनुसरण किया। पुत्रोंके ऐसे देखकर (कृद्ध) दशने नारदको शाप दे दिया कि 'तुम्हें भी (पृथ्वीपर) जन्म लेना होगा।' अतः नारद कश्यपमुनिके पुत्ररूपमें उत्पन्न हुए।

इसके दश असिनीसे साठ रूपवती कन्याओंको जन्म दिया, किन्तुसे उन्होंने दो कन्याओंका

विवाह अङ्गिरसके सख किया। उनके द्वारा दो कन्यारें कुशाक्ष, दस कन्यारें धर्म, चौदह कन्यारें कल्पव दस अर्द्धांस कन्यारें चन्द्रमाको दो गयीं। हे स्यादेव! इसके पश्चात् दक्षने मनोरमा, भानुमती, विशालाक्ष, बहुरात्र, चाम्र कन्याओंका विवाह अरिहर्नेशके किया।

दक्ष प्रजापतिने कुशाक्षको भुवराज और जय नन्द कन्याओंको प्रदान किया। अरुन्धत्यो, वसु, खयी, सख्य, भानुमती, मरुत्वाती, सङ्कल्प, मुहूर्त, सख्य, विष्णु—ये धर्मकी दस पत्नियाँ कहाँ गयी हैं। अब मैं कल्पवकी पत्नियोंके नामोंको भी कहता हूँ, नाम हैं—अदिति, विदि, दनु, काला, अम्बापु, मिहिका, मुनि, कटु, सख्य, हा, क्रोधा, सुरभि और

हे नर! (धर्मकी पत्नी) विदेहेय, साध्याणीकी उत्पत्ति है। मरुत्वातीसे मरुत्वात् वसुसे (आठ) वसुगणोंका आविर्भाव हुआ। हे सङ्कुर! भानुसे (द्वादश) भाग्य और मुहूर्तसे मुहूर्तगणोंकी उत्पत्ति हुई। लम्बासे खेच तथा खनीसे खग्वीथिका सङ्कल्पसे सञ्चारक सङ्कल्पका प्रादुर्भाव हुआ। आप, ध्रुव, सोम, धर, अमिल, अमल, प्रवृष तथा प्रभास—ये वसु माने गये हैं। आपके वेतुगिह, तम, क्षान्त और ध्वनि नामक चार ध्रुवके पुत्रजनमें भगवान् कल्पका जन्म हुआ, जो सोमसे पुत्ररूपमें भगवान् बनी हुए, जिनकी कुक्षसे ही मनुष्य वर्धस्वी होता है। मनीहरामे धर्मके दुहिते, दुत द्वध्वज, शिशिर, शाम और रम्य नामकले पुत्र उत्पन्न हुए। अमिलकी पत्नीका नाम शिवा है। अमिल और शिवासे पुलोमय तथा अधिज्ञतगति नामके दो पुत्र उत्पन्न हुए। अमल (अमि)-के पुत्र कुम्भर, शरकाननपर हुई थी। कृतिकाओंके पश्चिम पुत्र होनेसे इन्हें कार्तिकेय भी कहते हैं। इनके साथ, विशालाक्ष और नैगमेय तीनों अन्य छोटे भाई भी हैं।

महर्षि देवतको प्रत्युष वसुका पुत्र नाम नक्ष है। प्रभासवसुसे विष्णुका देवशिल्पी जन्म हुआ। विश्वकर्माके महाबलवान् अजैकफट, अर्द्धभुज, त्वष्टा पराक्रमी रुद्र—ये चाम्र पुत्र हुए। त्वष्टाके विश्वरूप नामक एक महातापस्वी पुत्र हुआ। इर, बहुरूप, अपराजित, वृषाक्षि, सम्भु, कपर्दी, रैवत, मृगश्याम और कपारि—ये स्यादेव नर कहे गये हैं।

वे तीनों सांकेतिक स्वामी हैं। कल्पवकी पत्नी अदितिसे द्वादश सुवीकी उत्पत्ति हुई है। उन्हें विष्णु, सख, अर्यमा, धात, त्वष्टा, पूषा, विवस्वान्, सक्ति, मित्र, बरुण, अंशुमान् भग कहा गया है। वे अदित्य कहे गये हैं।

जो त्रिसिद्ध सत्त्वसिद्ध हैं, वे खेच (चन्द्रमा)—की पत्नियाँ हैं। दितिके गर्भसे हिरण्यकशिपु और हिरण्यकक्ष नामक दो उत्पन्न हुए तथा सिंहिक्य नामकी एक कन्या भी हुई, जिसका विवाह विप्रचितिके साथ हुआ। हिरण्यकशिपुके महापराक्रमशाली चार पुत्र हुए। उनके नाम अनुहृद (अनुहृद), हृद (हृद), प्रहृद (प्रहृद) तथा मंहरद (मंहरद) हैं। इनमें प्रहृद विष्णुपरायण भगवत्के रूपमें त्रिसिद्ध हुए। मंहरदके आमुष्मान्, और वाक्वत्त नामक तीन पुत्र हुए। प्रहृदके पुत्र विरोचन हुए। विरोचनसे वसु, ध्रुव, सङ्कुर, अम्बामुल, सङ्कुरिार, कपिल, सखा, एकचक्र, महाकाय, खरक, भद्राक्ष, स्वर्धानु, वृषज्ज, पुत्रोम, महामुर और पराक्रमी विश्वचिति नामक पुत्र हुए।

स्वर्धनुकी कन्या सुप्रधा तथा वृषज्जकी पुत्री रविधा थी। इनके अतिरिक्त इसे उज्ज्वली और इषाशिर नामकी दो अन्य ग्रेह कन्यारें हुईं। दो पुत्रियाँ थीं। पुलोमा, दोनी परम सीधायकशालिनी कन्याओंका विवाह मरुत्तिके पुत्र कल्पवके साथ हुआ था। उन दोनोंसे सख इन्कर ग्रेह उत्पन्न हुए। कल्पवके इन पुत्रोंको पौलोम और कालकाय कहा है। विप्रचितिके पुत्रोंका जन्म सिंहिकासे हुआ। उनके नाम सख, सख्य, कल्पान्, नभ, महाबल, धातापि, नमुषि, इक्ष्वा, सायमान्, अंजक, नाक हैं। मंहरदके कुतसे दैव्योंकी उत्पत्ति हुई। सत्त्वगुणसम्पन्न छः कन्याओंका हुआ। उनके नाम सुव्ये, स्वेनी, भासी, सुवीवी, शुधि और गृधिका हैं। सुवीसे तुक, उत्तुक एवं दलुकि नामक कन्यादि उत्पन्न हुए। स्वेनीसे स्वेन (खज), भासीसे भास, गृधिकासे



हे बुद्धधाम । भगवान् विष्णुजी शक्ति देवी सरस्वतीकी मङ्गलाकारिणी पूजार्थे [ ] सरस्वती मन्त्र—इस मन्त्रसे देवी सरस्वतीको [ ] विष्णु मन्त्रोंसे मङ्गल-कार्य करना चाहिये—

ॐ ह्रीं इन्द्राय नमः । ॐ ह्रीं विराट् नमः । ॐ ह्रीं विश्वदेवे नमः । ॐ ह्रीं कवचाय नमः । ॐ ह्रीं वैद्यकाय नमः । ॐ ह्रीं अस्त्राय नमः ।

इसी प्रकार ब्रह्म, शक्ति, कला, वैद्य, विद्वि, वृद्धि, प्रथम, मति—ये जो सरस्वतीदेवीकी आठ शक्तियाँ हैं, इनका पूजन विष्णु नाममन्त्रोंसे करे—

ॐ ह्रीं ब्रह्मार्थे नमः । ॐ ह्रीं ब्रह्मदेवे नमः । ॐ ह्रीं ब्रह्मणे नमः । ॐ ह्रीं वैद्यार्थे नमः । ॐ [ ] वृद्धि नमः । ॐ ह्रीं [ ] नमः । ॐ ह्रीं प्रथमार्थे नमः । ॐ [ ] नमः ।

[ इन शक्तियोंकी पूजा करनेके पक्षसे ] क्षेत्रज्ञ, पुत्र और परम पुत्रका ॐ क्षेत्रज्ञाय नमः । [ ] कुलम्बे नमः । [ ] परमपुत्राय नमः—इन मन्त्रोंसे नामस्मरण [ ] चाहिये ।

तदनन्तर कमलार्चसिनी [ ] सरस्वती उरुका प्रदान करने चाहिये । पूजनके [ ] मूर्खदि [ ] लिये प्रयुक्त होनेवाले मन्त्रोंसे [ ] पवित्ररोहण [ ] चाहिये ।

श्रीहरि के कहा—हे विश्व ! भगवान् विष्णुकी विशेष पूजाके लिये पाँच प्रकारके रंगोंसे बने हुए चूर्णके द्वारा ब्रह्ममभ-मण्डलका निर्माण करना चाहिये, जो सौदाह [ ] कोष्ठकोंसे संयुक्त हो ।

[ ] ब्रह्मकर शक्ति कहते हैं । उसके [ ] भगवान् श्रीहरिकी पूजा करे । इसके चतुर्थे भगवान् विष्णु, कण्ठमें सङ्कर्षण, निरुपर प्रद्युम्न, शिखा-भाममें अनिरुद्ध, सम्पूर्ण शरीरमें ब्रह्म तथा दोनों हाथोंमें श्रीधरका न्यास करे । उपरान्त 'ॐ विष्णुः' ( ॐ [ ] विष्णु ह्रीं )—ऐसा ध्यान करे [ ] परके कर्मका-चान्ने चमकान् श्रीहरिकी स्थापना करे । इसी [ ] मण्डलके पूर्वमें सङ्कर्षण, दक्षिणमें प्रद्युम्न, पश्चिममें अनिरुद्ध और [ ] स्थापना करे । तदनन्तर ईशानकोणमें [ ] तथा पूर्वदि दिशाओंमें इन्द्रादि देवोंकी स्थापना करना चाहिये ; तथा—पूर्व दिशामें ( ॐ इन्द्राय नमः मन्त्रसे ) इन्द्र, अग्नि-कोणमें

( ॐ अग्नये नमः मन्त्रसे ) अग्नि, दक्षिण दिशामें ( ॐ ब्रह्मणे नमः मन्त्रसे ) ब्रह्म, वैश्वदेवकोणमें ( ॐ विश्वदेवे नमः मन्त्रसे ) विश्वदेव, पश्चिम दिशामें ( ॐ वरुणाय नमः मन्त्रसे ) वरुण, वायुकोणमें ( [ ] वायवे नमः मन्त्रसे ) वायु, उत्तर [ ] ( ॐ कुबेराय नमः मन्त्रसे ) कुबेर और ईशानकोणमें ( ॐ ईशानाय नमः मन्त्रसे ) ईशान नामक दिक्पालकी स्थापना करे । उसके बाद उभे सभी देवोंकी गन्धादि [ ] द्वारा पूजा करने चाहिये । इससे [ ] परमपदको प्राप्त [ ] है ।

श्रीहरिने पुनः कहा—हे रुद्र ! दीक्षित शिष्यको [ ] अपने दोनों पैर बंद करके अग्निमें देवत्वके मृतमन्त्रसे [ ] ही आठ आहुतियाँ प्रदान करनी चाहिये । हे रुद्र ! पुत्र-लाभके लिये द्विगुण ( दो [ ] सोलह ), साधनसिद्धिके लिये त्रिगुण ( तीन [ ] चौबीस ) और योद्धा-प्रतिपक्षी कामकाके दैतिका ( उपदेहा आचार्य )-को [ ] बड़ चक्रगुण ( चार सौ बत्तीस ) आहुतियाँ उसी विष्णु-मन्त्रसे प्रदान करे ।

विष्णु दैतिकाकी मन्त्रसे [ ] भगवान्का ध्यान करना चाहिये । तदनन्तर ये वायवी कला ( ४ बीज-मन्त्र )-से [ ] अग्नये कला ( १ बीज-मन्त्रके )-द्वारा उनकी वनस्ताप-वेदना तथा बाहण कला [ ४ बीज-मन्त्र ]-से इदम्बकी [ ] ( धर्मकी अभिरुचि )-का [ ] करें । इसके बाद दैतिकाकी इस चार तेजमें आत्मतेजका निक्षेप करके संवत्सर [ ] परमात्माके ऐक्य अर्थात् अभेद-ज्ञानका चिन्तन करना चाहिये । तदनन्तर ये आकाश-तत्त्वमें 'ॐकार' तथा [ ] शरीरमें स्थित अग्न्य कारणभूत वायु, अग्नि, जल तथा पृथिवी-तत्त्वका चिन्तन करें । इस प्रकार [ ] ( ॐकार )-मन्त्रका चिन्तन करते हुए प्रत्येक कारणभूत तत्त्वोंपर जो लक्षण विजय प्राप्त करता है, वही शरीरधारी होनेके कारण उस पञ्चमहाभूतके ज्ञानरूपी शरीरको ग्रहण कर लेता है । अतः हे बुद्धधाम ! अपने अन्तःकरणमें उस सूक्ष्म शरीरका ( क्षेत्रज्ञ ) [ ] उत्पन्न करके प्रत्येक महाभूतको उसीमें संयुक्त करनेका प्रयत्न करना चाहिये ।

मण्डलार्चदेके निर्माणमें जो लोग असमर्थ [ ] वे मात्र मन्त्रमण्डलको कल्पना करके भगवान् श्रीहरिकी पूजन करें । [ शरीरमें सङ्कलितशक्ति का कल्पना की गयी है ।



[illegible]

तत्प्राज्ञात् तस्मै मुद्राकृतिर्मे परमतात्त्विकरूप, अन्तमय, सर्वेश्वर  
भगवान् नारायणका चिन्तन करो।

इसके [ ] इन्हीं [ ] कमल: [ ] अदि  
अनुसिवाये [ ] करके वषात्तम सिर, नेत्र, मुख, कन्ध,  
[ ] नाभि, गुह्य, जानुद्वय तथा पादद्वये [ ] न्यून  
करना चाहिये।

बीजमन्त्रोंसे दोनों हाथोंमें ग्रेस तथा महत्त्वकास करते सम्पूर्ण शरीरमें ॥ करता चाहिये। यह अनुष्ठानसे अन्नरिक्तक सौंघ बीजमन्त्रोंसे ॥ करे। उसके हाथके मध्य-भागमें नेत्रके ॥ विधान है। अन्नकासमें भी इसी क्रमसे हृदय-भागमें हृदय, मस्तकमें मस्तक, शिखामें शिखा, दोनों स्तन-प्रदेशमें बाधक, नेत्रद्वयमें नेत्र ॥ दोनों हाथोंमें अन्न-बीजमन्त्रसे अर्वाभिसार ॥ चाहिये।

सहस्रनाद त्रयोविंशतिर्योऽक्षराणि विंशत्योऽक्षराणि ।  
साधक पूजकयोः स्तित्यत्राह । सम्यगेच्छते एवमत्रापि  
होकार इत्येकोऽप्यने हृदये योग्यीकृत्य ध्यानं कर्तव्यं  
चाहिये । तस्मै वाद वाह आर्ग्यवादिभ्यो पूर्व दिशाभ्योऽपि  
यथाक्रमं धर्म, ज्ञान, विराग्य और ऐश्वर्यको निम्नलिखित क्रमसे  
पूर्वादि दिशाओंमें अधोर्वादिभ्यो न्यास करे । यथा — अग्निशोभने  
'ॐ धर्माय नमः', वैश्वदेवकोजमें 'ॐ ज्ञानाय नमः', वायुशोभने  
'ॐ विराग्याय नमः' और ईशानकीजमें 'ॐ ऐश्वर्याय नमः',  
पूर्व दिशामें 'ॐ अधर्माय नमः', दक्षिण दिशामें 'ॐ  
अज्ञानाय नमः', पश्चिम दिशामें 'ॐ अविद्याय नमः' तथा  
उत्तर दिशामें 'ॐ अनीश्वर्याय नमः' कहकर न्यास करे ।

इस इन व्यास-लिपियोंसे आच्छादित अपने शरीरको आराध्यका पात और स्वयंको स्वरूप समझकर पूर्वाभिमुख होकर अवस्थामें स्थित होकर अपना भगवान् विष्णुको अपनेमें प्रतिबिम्बित करे। तदनन्तर ज्ञानरूपी सरोवरमें उत्पन्न ऊपरकी ओर उठी हुई कर्षिकासे युक्त शतपत्रवाले आठों दिशाओंमें प्रसरित होत अष्टदल-कमलका ध्यान करे।

अग्निस्वरूप मण्डलोंका क्रमशः एकके क्रम एककर ध्यान करना चाहिये। उसके पश्चात्

प्रमाण के साथ ही अवस्थित विपत्तिदि शक्तियोंको विन्यस्त करके बर्षी शक्तिको कर्णिकामें स्थिति को।

इस प्रकार ॥ करके ॥ स्वयंभक्तो योगपीठयो  
विष्णु पृथ ॥ आदिषे। तत्पश्चात् वड पुनः मनसे  
नमस्त्वं विष्णुका अङ्गसहित ॥ [इस योगपीठमें  
उन्हें] प्रतिष्ठित करे। ॥ पूर्वादि चारों दिशाओंमें  
॥ कर्तव्य ॥ कर्तव्य-कर्मसपर इदमादि-व्यस करना चाहिये।  
कर्मसके मध्यभागमें तथा कोनोंपर ॥ व्यस करे।  
अर्थात् ॥ पूर्व दक्षिण 'कर्मस मयः', उत्तर दक्षिण  
'विरले कर्मस', पश्चिम दक्षिण 'निष्कर्म कर्मस', उत्तर दक्षिण  
'कर्मस मयः' ॥ 'नेत्रकर्मस मयः' तथा कोनों  
॥ कर्मस मयः' कर्मस व्यस करना चाहिये।

राज्यका पूर्वी हिस्साओंमें महाकाय सङ्ग्रहण अधिक  
 विधान है। तबन्तर यह  
 पूर्व और पश्चिम का उत्तर '३०' का  
 उत्तर का उत्तर करे। उत्तर का उत्तर उत्तर  
 '३०' सुदर्शन का उत्तर, '३०' उत्तर का उत्तर का उत्तर  
 करके उत्तर उत्तर सुदर्शन का उत्तर का उत्तर का उत्तर  
 उत्तर उत्तर '३०' उत्तर का उत्तर का उत्तर का उत्तर  
 उत्तर उत्तर '३०' उत्तर का उत्तर का उत्तर का उत्तर का उत्तर

सम्भवकर्ता इसके बाद उत्तर दित्ताने '॥ गङ्गाय नमः' मन्त्रसे गङ्गा, कीर्त्तनमें '॥ शङ्खाय नमः' मन्त्रसे शङ्खका स्तुति करना चाहिये।

सप्तदशत्वनविंशत्येकैः दोनों ओर अग्रभुजिका न्यास करने चाहिये। विद्वान् सप्तम दक्षिणतरी ओर शार्ङ्ग (धनुष) तथा देवकै नार्यी ओर इषु (बाणों) - का न्यास करे। इसी प्रकार दोनों भुजायें सादृग और चर्याका न्यास करे।

तदनन्तर यह [ ] मण्डलके मध्य दिशाभेदके अनुसार पूर्वदि दिशाओंमें इन्द्रादि लोकपालोंको प्रतिष्ठित करे और उनके आवुधोंको भी स्थापित करे। उसके बाद विद्वान् साधकको ऊपरकी ओर 'ॐ ह्यस्य नमः' मन्त्रसे हृदय तन्मय होवेकरे ओर 'ॐ अनन्तस्य नमः' मन्त्रसे [ ] न्यास करन चाहिये।



इस प्रकार [ ] सभी देवोंका नमस् एवं ध्यान करने [ ] पूजा करे और उनके सम्मुख उनकी [ ] मूर्तिया प्रदर्शन करे। अज्ञातिमय होना प्रथम [ ] है। इसके प्रदर्शनसे ही देवसिद्धि हो जाती है। दूसरी अग्निदेवी मुद्रा [ ] और तीसरी [ ] है। इस मुद्रामें बायें हाथकी मुट्ठीसे दाहिने हाथके अँगूठेको बाँधकर बायें हाथके अँगूठेको ऊपर उठाये हुए हृदयमण्डलसे छलन रखना चाहिये। बृह-पूजायें पूर्विमंथसे इन तीन मुद्राओंकी साधारण मुद्रा मना [ ] है। दोनों [ ] अँगूठेसे कनिष्ठपर्यन्त सभी अँगुलियोंको मज्जकर [ ] उन्हें मुक्त [ ] आठ मुद्राएँ बनती हैं।

दोनों हाथोंके अँगूठोंसे अपने-अपने हाथकी मध्यमा, अनामिका तथा कनिष्ठ अँगुलियोंको नीचेकी ओर झुककर भी मुद्रा बनायी जाती है, उसको 'नरसिंह-मुद्रा' कहती हैं। दाहिने हाथके ऊपर बायें हाथको ठलन स्थितिमें रखकर प्रतिमाके ऊपर धीरे-धीरे घुमानेको 'कसाही मुद्रा' कहते हैं। भगवान् पादाङ्गको ऊपर की यह प्रिय है। दोनों मुट्ठियोंको बजान रखकर क्रमशः एक-एक अँगुली सँधे [ ] सभीको [ ] दे। तदनन्तर [ ] सभी अँगुलियोंकी पुनः मुट्ठी बाँध ले। यह 'अङ्गमुद्रा' कहलाती है। सबको इन मुद्राओंका प्रदर्शन क्रमशः दसों दिक्पालके विधे करना चाहिये।

भगवान् वासुदेव, [ ] प्रद्युम्न तथा अनिरुद्ध क्रमशः [ ] द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ देव-स्वर्णके अधिकारी देव हैं। साधकको— 'ॐ नमो वासुदेवाय नमः' मन्त्रसे वासुदेव, 'ॐ नमो नारायणाय नमः' मन्त्रसे नारायण, 'ॐ नमो प्रद्युम्नाय नमः' मन्त्रसे प्रद्युम्न [ ] 'ॐ नमः' मन्त्रसे अनिरुद्धकी पूजा करनी चाहिये।

उच्चार, तत्त्वत, हुं, ह्रीं तथा धूः—ये चार क्रमशः [ ] विष्णु, नरसिंह और महापराङ्ग बगवान्के नोत्रमन्त्र हैं। इसविधे सप्तक— 'ॐ नारायणाय नमः' मन्त्रसे भगवान् नारायण, 'ॐ नमो ब्रह्मणे नमः' मन्त्रसे

पराशरिण ब्रह्मा, 'ॐ हुं विष्णवे नमः' मन्त्रसे विष्णु, 'ॐ ह्रीं नरसिंहाय नमः' मन्त्रसे नरसिंह तथा 'ॐ धूः [ ] नमः' मन्त्रसे महापराङ्गका पूजन करे।

तत्पश्चात् इन नौ देवताओं (वासुदेव, नारायण, प्रद्युम्न, अनिरुद्ध, नारायण, ब्रह्मा, विष्णु, नरसिंह तथा महापराङ्ग) (नवमूर्ति)-का वर्ण [ ] छेत, अरुण, हरिद्रावत् पीत, नील, [ ] स्नेहिल, मेघवत् स्वप्न, अग्निवत् पीत एवं धनु विह्वल हैं। अर्थात् वासुदेव श्वेत, कलदेव अरुण, प्रद्युम्न हरिद्रावत् पीत, अनिरुद्ध [ ] नारायण स्वप्न, ब्रह्मा रक्तवर्ण, विष्णु मेघवत् स्वप्न, नरसिंह अग्निवत् पीत तथा [ ] धनु विह्वल [ ] देवताओं के आश्रित सुशोभित रहते हैं।

'(ॐ) कं हं चं तं' बीजमन्त्रसे गरुड, '(ॐ) चं कं तं' बीजमन्त्रसे मुदगन, '( [ ] चं कं तं' बीजमन्त्रसे गरुदेवी, '(ॐ) तं तं चं तं' बीजमन्त्रसे हनु, '(ॐ) [ ] चं तं तं' बीजमन्त्रसे श्रीलक्ष्मी, '(ॐ) तं तं [ ] तं' बीजमन्त्रसे पुष्टि, '(ॐ) चं तं' बीजमन्त्रसे वनवाहन, '(ॐ) तं तं' बीजमन्त्रसे श्रीभक्त [ ] '(ॐ) कं हं चं तं' [ ] कीर्तुधर्मि [ ] हैं। [इसके अतिरिक्त] ये [ ] (विष्णु) हैं। [ ] सभी इस देवाधिदेव विष्णुके अङ्ग हैं।

नमो कलके सम्मन रत्न, गदा कुम्भार्च, पुष्टि शिरीष-पुष्पोंके सम्मन आधारे [ ] तथा लक्ष्मी सुवर्ण-चर्मसे सुशोभित हैं। [ ] पूर्व चन्द्रकी कान्तिके सम्मन छेत और कीर्तुधर्मि नवीरित अरुणके सदृश वर्णवाला है। [ ] सदृश सूर्यकी कान्तिके सदृश और [ ] कुन्द पुष्पके सम्मन छेत है। वनवाहन चौर चरोंसे युक्त पञ्चवर्णी और [ ] भगवान् मेघकी भीति स्वप्न वर्णका है। अग्नि अश्वीके रत्नोच्च वर्णन भर्त्ता नहीं किया गया है, वे सभी विद्युत्-चर्मिके सम्मन हैं। (भगवान् विष्णुके [ ] अङ्गोंको) 'पुण्डरीकज' नामक विद्यासे आर्ष्य और पादाब्ज समर्पित करने चाहिये। (अध्याय ११)

### पूजानुष्ठय-निरूपण

श्रीहृदिने कहा—हे रुद्र ! देखके पूजनकर जो काम है,  
 उनके लिये पूजाविधिके क्रमको रक्ष है ।  
 सर्वप्रथम साधकको 'ॐ नमः' मन्त्रसे परमात्मका स्मरण  
 करना चाहिये । तदनन्तर 'शं रं मं हूँ' इन बीजमन्त्रोंके  
 शरीरकी शुद्धि करके 'ॐ नमः' इस मन्त्रसे पशुपुत्र  
 भगवान् विष्णुके हो अपनेको ले ।

तत्पश्चात् करन्यास तथा देवन्यास करे : XXXXXXXXXX  
 द्वययमें योगपीठकी पूजाका विधान है। जिसको इन  
 मंत्रोंसे करे—

१. ॐ अथर्वणमः नमः । ॐ अथर्वणमः नमः । ॐ अथर्वणमः नमः ।  
 ॐ अथर्वणमः नमः । ॐ अथर्वणमः नमः । ॐ अथर्वणमः नमः । ॐ  
 अथर्वणमः नमः । ॐ अथर्वणमः नमः । ॐ अथर्वणमः नमः ।  
 ॐ अथर्वणमः नमः । ॐ अथर्वणमः नमः । ॐ अथर्वणमः नमः ।  
 नमः । ॐ अथर्वणमः नमः । ॐ अथर्वणमः नमः । ॐ अथर्वणमः नमः ।  
 अथर्वणमः नमः । ॐ अथर्वणमः नमः । ॐ अथर्वणमः नमः । ॐ  
 योगीश्वरः नमः । ॐ योगीश्वरः नमः । ॐ योगीश्वरः नमः । ॐ योगीश्वरः नमः ।  
 ॐ योगीश्वरः नमः । ॐ योगीश्वरः नमः । ॐ योगीश्वरः नमः । ॐ योगीश्वरः नमः ।

इसके बाद साधक कृषिकारके [ ] 'अ' का मुद्रिका  
ममः 'क' कहकर पशुधन का मुद्रिका ममकार करके [ ]  
मन्त्रोंसे इदमादिप्राप्त करे—

‘ॐ हृदयाय नमः । ॐ शिरसे नमः । ॐ शिखायै नमः । ॐ  
नाभ्याय नमः । ॐ नेत्रत्रयाय नमः । ॐ कर्ण अस्त्राय नमः ।  
तदनन्तर— ॐ सङ्कर्षणाय नमः । ॐ हृद्युक्ताय नमः । ॐ  
अभिहन्ताय नमः । ॐ ॐ कवचाय नमः । ॐ तन्त्रज्ञायै नमः ।  
ॐ हु शिखायै नमः । ॐ नखिकाय नमः । ॐ शूलिकाय नमः ।— इत्य-  
मन्त्रांसे संकर्षण आदि व्यूहदेवीको नमस्कार करे ।

तत्पश्चात् सप्तमक विष्णु मन्त्रोसे भगवान् विष्णुके  
एवं आपधादिको करो—

'कं टं जं जं सैकोवाय (नमः) । जं खं च सुदर्शनाय  
(नमः) । खं बं कं गदादी (नमः) । बिलं यं मं वल्लभाय  
(नमः) । यं छं थं हं मिथी (नमः) । मे हं च नं पूज्ये (नमः) ।  
धं बं अनन्तायै ॥ नमः) । दं नं श्रीकाशाय (नमः) । छं हं रं  
कौस्तुभाय (नमः) । लं आर्द्राय (नमः) । ईं इन्द्रियार्थं  
(नमः) । जं सर्गार्थे ॥ नमः) । लं लङ्गाय (नमः) ।

तत्पश्चात् इन श्रीजगन्नाथसे इन्द्रादि दिक्पालकीये नमस्कार करना चाहिये—

( ३६ ) तं इन्द्राय सूक्तधियस्तये ( नमः ) । ( ३७ ) रं श्वान्ये  
 [ ] [ ] । ( ३८ ) यथाय [ ] ( नमः ) ।  
 ( ३९ ) शं नैर्द्वय्य यद्योऽधियस्तये ( नमः ) । ( ४० ) तं वरुणाय  
 आसुधियस्तये ( नमः ) । ( ४१ ) यो वायवे प्रणाधियस्तये ( नमः ) ।  
 ( ४२ ) [ ] अथाधियस्तये ( नमः ) । ( ४३ ) हो ईशानाय  
 विष्णुधियस्तये ( नमः ) ।

इसके बाद समय: पूर्वीक इन्द्र अग्नि दिग्पाल  
हेमचन्द्रके निम्न आधुनिकी प्रमाण करनेका विधान है—

( ॐ ) महाय ( मयः ) । ( ॐ ) महाय ( मयः ) । ( ॐ )  
महाय ( मयः ) । ( ॐ ) महाय ( मयः ) । ( ॐ ) महाय  
( मयः ) । ( ॐ ) महाय ( मयः ) । ( ॐ ) महाय ( मयः ) ।  
( ॐ ) महाय ( मयः ) ।

इसके अलावा अन्य अहमियतों इस प्रकार हैं—

( ३० ) एवं अभिलेखः ( पृष्ठः १ ) । ( ३१ )  
 ( ३२ ) एवं अभिलेखः ( पृष्ठः १ ) ।

इसके बाद माधव भगवान् वासुदेवको नमस्कार करनेके लिये इन्द्रावर-मन्त्रका प्रयोग करे, जो इन्द्रावर-मन्त्रके लिये दशावर-मन्त्रके बीच-बीचोंको इस प्रकार नमस्कार करे—

[illegible]

द्वितीयः मन्त्रः— ॐ नमो भगवते वासुदेवाय, दशधर-  
मन्त्रः— ॐ नमो महाकलाय नमः तथा अष्टधर-मन्त्रः— ॐ  
पुरुषोत्तमाय नमः— इन मन्त्रोंका मथारान्ति जप करके निम्न  
मन्त्रसे भगवान् पुण्डरीकाक्षको नमस्कार करें—

अपलते पुण्डरीकाक्ष नयने विदुधात्मक ।  
अपलतेऽप्यनू च्छायापन्न पर्याज ॥

हे पुण्डरीकाक्ष ! (कमलनयन) आपको            है ।  
 हे विष्णुके कारणभूत ! आपको मेरा प्रणाम है । हे ब्रह्मण्यदेव !  
 आपको नमस्कार है । हे महापुरुष ! हे पूर्वज ! आपको मेरा  
 प्रणाम है ।



विष्णुकी सम्पूर्ण आराधना करके भक्तजन  
 पावन रत्न में देव इन्द्रजी के समान हो।  
 वैष्णव समाज का स्वामी हो।  
 यह श्रद्धावान् सदा नमस्तेऽस्तुवादिभिः।  
 विद्यासाधन सदा यत्न।  
 अक्षय्य नमस्तुभ्य नमः।  
 कलशार्चनान्तर्यामिन्।  
 कृष्ण रत्न में विष्णु के समान पुण्यवान्।  
 एतत्कृतं शङ्कराय नमः।  
 पुरा रक्षार्थं नमः।  
 यत्न।  
 यत्न।  
 यत्न।

(१२।१-१४)

हे गोविन्द! आपको नमस्कार है। आप मुदलीकर  
 लेकर पूर्व दिशा में मेरी रक्षा करें। हे विष्णो! मैं आपकी  
 शरण में हूँ। हे पद्मनाभ! आपको मेरा नमन है। आप अपनी  
 क्रीमोत्पत्ती सदा भाग्यकर दक्षिण दिशा में मेरी रक्षा करें।  
 विष्णो! मैं आपकी शरण में हूँ। हे पुण्डरीक! मैं  
 प्रणाम है। मैं सौम्य हूँ। हे लोकर मैं  
 मेरी रक्षा करें। हे विष्णो! मैं हूँ।  
 पुण्डरीक! आप ज्ञान मुक्त हूँ।  
 दिशा में मेरी रक्षा करें। हे जगन्नाथ! मैं शरण में हूँ।  
 हे देव! आपको मेरा नमस्कार है। आप लक्ष्मी (कला)  
 आदि अस्त्र-सम्यक् इन्द्रकोश में मेरी रक्षा करें। हे

देवविष्णु! मैं आपकी शरण में हूँ। हे पद्मनाभ (महादेव)!  
 आप पद्मनाभ नमः महादेव और अनुग्रह (अनुग्रह)  
 नमः पद्मनाभ और अनुग्रह में मेरी रक्षा करें। हे  
 विष्णो! मैं आपकी शरण में हूँ। मेरी रक्षा करें। हे  
 दिव्य-शरीर भक्तान् नमः! आप सुखी समान देदीप्यमान  
 और पद्मनाभ समान पद्मनाभ काङ्क्षित भाग्यकर नैर्ऋत्यकोश में  
 मेरी रक्षा करें। हे भक्तान् इन्द्राय! आपको प्रणाम है।  
 आप वैष्णवी चला तथा सुतोषित होनेवाले  
 नमः आपकी विधुवित होकर पापकोश में  
 मेरी करें। हे जगन्नाथ! आप वैष्णवी गुरुदेव  
 होकर अन्तरिक्ष में मेरी रक्षा करें। हे अक्षय्य! हे अक्षय्य!  
 आपको सदैव मेरा प्रणाम है। हे कृष्णाय! आपको नमस्कार  
 है। महादेव। आपको नमस्कार है। हे अक्षय्यकोश  
 महादेव। अपनी वाङ्मय गुरु (रत्न)- विद्या  
 स्वीकार करने का, सिर, अङ्गुली आदि समस्त अङ्ग-  
 उपकरणों को मुक्त मेरे शरीर की रक्षा करें। हे पुण्डरीक! आपको  
 नमस्कार है।

■ भक्तजन। प्राचीन काल में सर्वप्रथम भक्तों  
 ईश्वरी आराधना की रक्षा के लिए इस विष्णुपूजा भाग्य  
 स्तोत्रों का कथा था। इस स्तोत्र के प्रभाव से इस कथापत्रीने  
 ऊपर स्तोत्रों के अधिकार, रक्षक और देवताओं के  
 कथक बने हुए अक्षय्य पानों का विनाश किया था।  
 इस विष्णुपूजा नमः स्तुति का जो अनुग्रह भक्तिपूर्वक जप  
 पद्मनाभ है, वह सब अपने शत्रुओं पर विजय प्राप्त करने में  
 सफल होता है। (अध्याय १३)

## अक्षय्य-योगका वर्णन

श्रीहरिने पुनः कहा—अब मैं भोग में एक प्रधान  
 करनेवाले योगको कह रहा हूँ। योगियों के द्वारा अक्षय्य  
 जो देव है, उन्हें ही ईश्वर कहा जाता है। हे भक्तजन! उनके  
 लिये किये जानेवाले योगको सुन। यह योग समस्त पानों का  
 विनाशक है। योगियों को परमेश्वर की स्तुति में इस  
 प्रकार भजना करनी चाहिये—

मैं ही विष्णु हूँ, मैं ही सपीध ईश्वर हूँ, मैं ही अमल  
 हूँ मैं ही कर्मों (भोक्त, मोह, ज्ञान, मृत्यु, सुधा  
 एवं विषय) से रहित हूँ। मैं ही वासुदेव हूँ मैं ही जगन्नाथ  
 और जगन्नाथ हूँ। मैं ही समस्त प्राणियों के शरीर में स्थित रहनेवाला  
 जगन्नाथ और सर्वदेवविभूत हूँ। मैं ही शरीरधर्म से  
 रहित हूँ (सम्मत प्रपञ्च), (कृत्य चेतन भोक्त)-से

१. विष्णुपूजा—गुरुदेवविष्णु (सम्मतप्रपञ्च)।

२. अक्षय्य—कृष्णाय (श्रीदेवीकोश)।

३. "भोक्तमोही जगन्नाथ भुविवासि पद्मनाभः" (शब्दकोश)।

४. 'भोक्त, सपीध भूतानि कृत्योऽक्षर उच्यते' (गीता १५।१५)-के अनुसार 'अक्षय्य' का अर्थ कृत्य है। श्रीधरसरस्वतीने  
 'कृत्य' का अर्थ चेतन माना किया है।

अग्नि, मन्के साथ चौंघ इन्द्रियोंमें मूल शक्तिरूपसे स्थित मैं स्वयं अतीन्द्रिय (इन्द्रियोंसे अग्रगण्य) होकर हुम्ब ड्डर, ओस एवं ज्ञाता (गन्ध ज्ञान करनेवाला) हूँ।

मैं इन्द्रियधर्मसे रहित, कालका सत्ता, नाम और मोक्षसे शुन्य, मलमलीला सबके मनमें स्थित देखता हूँ, किंतु मुझमें मन नहीं है और न तो ठसका धर्म ही है। मैं ही विद्वान्<sup>१</sup> तथा ज्ञानस्वरूप<sup>२</sup> हूँ। मैं संपत्ता ज्ञानम् अक्षय, बुद्धिम् मुझमें स्थित प्राणिमात्रका साथी (उत्तम प्रकृति) तथा सर्वज्ञ और बुद्धिही अधीनासे मुक्त हूँ। मैं ही बुद्धिके धर्मोंसे भी शुन्य हूँ, मैं ही सर्वधनकर, सर्वगतमनस्वरूप और अविनाशके किसी भी प्रकारके बन्धनसे सर्वथा विनिर्मुक्त तथा आनन्दपूर्ण<sup>३</sup> (बुधुका एवं पिताका)—से विमुक्त हूँ। मैं ही अविशेषोंका प्राणस्वरूप हूँ, मैं ही महाशक्त, भवतुल्य तथा

रहित हूँ और अहंकारबन्ध विकारोंसे भी मैं रहित हूँ।

मैं अक्षय्य सबको, अक्षय्य निरन्तर और परमानन्दस्वरूप हूँ। अक्षय, स्वप्न एवं सुषुप्ति—इन सभी अवस्थाओंमें अक्षय्य सबको होते हुए भी मैं हूँ अक्षय्याओंसे रहित हूँ। मैं ही पुरीय ब्रह्म और विभक्त हूँ। मैं ही दुर्गम्<sup>४</sup> हूँ। मैं ही निगुण, मुक्त, मुक्त, मुक्त—प्रमुक्त, अक्षय, सर्वव्यापी, विनाशकर हूँ।

इस प्रकार विद्वान् इन परमपद-परमेश्वरका नाम है, मैं ही ईश्वरका प्राप्त हूँ। इसमें संदेह नहीं है। हे सुकृत राजार! अगले ही इस अक्षययोगकी चर्चा मैंने की है। जो व्यक्ति सदैव इस अक्षययोगका पठ (विचार-मनन) करता है, वह विष्णुतोषको प्राप्त है। (१४)

## विष्णुसहस्रनाम

श्रीकृष्णने पूछा—हे प्रभो! मनुष्य किस प्रकार करके इस अथाह संसार-सागरसे पार हो सकता है? आप करने-योग्य उस नाम मुझे बतायें।

श्रीहरीने कहा—हे उग्र! परम कृत, परमात्मन्, विद्वान् परमेश्वर भगवान् विष्णुकी सहस्रनामसे ज्ञाति करनेपर मनुष्य भवसागरको पार कर सकता है। हे भूवर्धमान! मैं उस पवित्र, ग्रेहहर्त और सब करने-योग्य (विष्णु) 'सहस्रनाम' को कहता हूँ। वह भक्तों के लिये विना करनेवाला स्तोत्र है। अथ उसी समर्पण होकर सुनो—

पाशुपतेषु महाविष्णुर्जीवने जसको कहुः।  
कालत्रयनिधी बलधरी भक्तप्रियः॥  
वलिबन्धनकुट्टेभा वेदमिन् कविः।  
वेदकर्ता वेदकर्म वेदो वेदवीर्यवान्॥  
वेदाङ्गवेशा वेदेरी कलकरो कलादीपः।  
वोराह कर्तुनी कलधरप्रियः॥  
वीरहा बृहद्गिरी चन्द्रितः परमेश्वरः।  
आत्मा स परमात्मा स प्रत्यग्रतस्त विभक्तः॥

कण्डूली महाधरः (१)।

परमः पारधुतः पुत्रजीतय ईश्वरः॥

पञ्चवक्त्रः पुत्रहारीकः पञ्चमलभाः प्रियः।

कण्वर्धनः परमेश्वरः पञ्चसीधताः॥

अक्षयः परमेश्वरः परमेश्वरः परमेश्वरः॥

अविद्वक्तः अविद्वक्तः अविद्वक्तः अविद्वक्तः॥

मुक्तः प्रमत्तकपः पवित्रः परिरक्तः।

विभक्तमविद्वक्तः परमः पुत्रधरः प्रकृतिस्तथा॥

प्रमत्त बुद्धिहीनः प्रमत्तः प्रियवदः (प्रियवदः)।

सर्वेशः सर्वेशः सर्वेशः सर्वेशः सर्वेशः सुतः (२)॥

सर्वेश्वर भगवते सर्वेश्वरी सर्वेश्वरः॥

सर्वानुग्रहकृदेवः सर्वानुग्रहिः॥

सर्वपुत्रः सर्वेश्वरः सर्वदेवमन्त्रकृतेः।

सर्वेश्वर जगति सर्वेश्वरः विष्णुलोचनः॥

सर्वेश्वरः सर्वेश्वरः सर्वेश्वरः सर्वेश्वरः॥

सर्वेश्वरः सर्वेश्वरः सर्वेश्वरः सर्वेश्वरः॥

सर्वेश्वरः सर्वेश्वरः सर्वेश्वरः सर्वेश्वरः॥

१. 'विद्वान्'—परमार्थज्ञान। २. 'ज्ञान'—व्यावहारिक ज्ञान। ३. बुधुका न विद्वान् न ज्ञानवान्—(सत्यकामस्य)।

४. 'दुर्गम्' का तात्पर्य यह है—समस्त प्रपञ्च दृष्ट, दुष्ट एवं दुष्ट—इन तीनोंमें अन्तर्हित है। परमेश्वर विष्णु ही द्रव्य हैं, वे ही दृश्य हैं, दुष्ट भी वे ही हैं। यह दृष्टि ही 'दुर्ग' शब्दसे कही जाती है।

[illegible][illegible]



[illegible][illegible]





अक्षयः क्षीपतिष्ठेव युक्तानां भक्तभक्तिवत् ॥  
 ईशान सर्वदेवानां इत्येकमर्थमिहोक्तम् ॥  
 पुम्बरः पुष्करसम्पन्नः पुष्कराष्टय एव च ॥  
 भारतो जगत्को जगत् सर्वकामप्रतिफलितः ॥  
 निराकारो निर्दिष्टो निराकारो निराकारः ॥  
 इति चामरसहितं ते कृष्णकवचं वर्णितम् ॥  
 देवस्य विष्णोर्देवस्य सर्वकामप्रतिफलितम् ॥

कवचं द्विजं विष्णुत्वं क्षत्रिये जपयन्मुदात्तम् ॥  
 वैश्ये कनं सुखं शूद्रे विष्णुभक्तिसमन्वितः ॥  
 हे कृष्णभक्त ! मैंने सर्वपापविनाशक, कपटीहर, देवकीन्देव, विष्णुके इस सहजनामका जो कीर्तन किया है, इसका चठ करनेसे जगहन विष्णुत्व अर्थात् विष्णुस्वरूप, विष्णु, वैश्य कन जप सुख और शूद्र विष्णुकी प्राप्त करता है। (अध्याय १५)

## भगवान् विष्णुका ध्यान एवं सूर्यार्चन-निरूपण

कवच कह्य—हे सौख्य-चक्र और गदाको धारण करनेवाले भगवान् हरि ! पुनः देवदेवैकर सुदृढरूप परमत्मा विष्णुके ध्यानका वर्णन करें।

हरिने कहा—हे उग्र ! संशयकारी कृष्णका विष्णु करनेवाले से हरि रूपक, अमर, सर्वजगत, अकम्प और अमर्य हैं। वे अविनाशी, सर्वश्रेष्ठ, निष्प, महान्, अद्वितीय हैं। सम्पूर्ण मूल कारण तथा समस्त जगत्कर्म गतिभन् परमेश्वर हैं। वे प्रलय प्राणियोंके इष्टमें हैं। सभीके ईश्वर हैं, सम्पूर्ण जगत्का आकाश हैं। इष्ट भी वे स्वयं विराधार हैं। सभी कर्मोंके कारण हैं।

सांसारिक विषयोंकी असहिसे हैं। वे निर्मुक्त हैं। मुक्त योगियोंके ध्येय हैं। वे प्रभु रहित, नेत्र, पाणि, पाद, पाश, उपरम्भदि सम्पन्न इन्द्रियोंसे विहीन हैं। वे हरि मम एवं ममके धर्म सङ्कल्प-विचार अदिसे रहित हैं। वे बुद्धि (भौतिक इन्द्रियविशेष)—से रहित, बुद्धि-धर्म-विवर्जित, अहंकरसे शुन्य, चित्तसे आच्छादित, अज्ञान-अधान-व्यानादि बाधसे रहित हैं।

हरिने कहा—अब मैं सूर्यकी पूजाका पुनः वर्णन करता हूँ, जो प्राचीन कालमें भृगु ऋषिके सुश्रवी नवी नी।  
 'ॐ नमः' नमः—यह भगवान् सूर्यदेवका पूज मन्त्र है, जो साधकको भोग और मोक्ष प्रदान करता है। (निम्न मन्त्रसे अङ्गव्यस करके साधकको सूर्यदेवकी पूजा करनी चाहिये।) यथा—

'ॐ आद्योत्पत्त्यय त्रिकलाय नमः ।' 'ॐ विधि उग्र हिरसे नमः ।' 'ॐ ज्ञानिने उग्र शिखरी नमः ।' 'ॐ सङ्कल्पप्रसवे उग्र कवचाय नमः ।' 'ॐ सर्वतोऽधिकारि उग्र अस्त्राय नमः ।'

'ॐ चाल चाल इत्येत प्रस्थान उग्र नमः ।'

सूर्यका यह मन्त्र समस्त पापोंका विनाश करनेवाला है। इसे अग्नि-प्राकार मन्त्र भी कहते हैं।

भगवान् सूर्यको प्रसन्न करनेवाला यह इस प्रकार है, यह सूर्य-गव्यत्री-मन्त्र कहलाता है—इस मन्त्र-जपके पश्चात् सम्पन्नको सूर्य एवं गव्यवीर्य सकलीकरण करना चाहिये—

'ॐ आदित्याय नमः, विष्णवे नमः सूर्यः प्रकोटकम् ।'

दित्त-प्रविष्टाय नमः देवोंके द्वारा प्रकृत स्तुति करना चाहिये—

'ॐ धर्मोत्तम नमः' पूर्वमें, 'ॐ वसुधाय नमः' दक्षिणमें, 'ॐ उदारय नमः' पश्चिममें, 'ॐ ईशताय नमः' उत्तरमें, 'ॐ इन्द्राक्षिणलाय नमः' ईशानमें, 'ॐ होहिरास नमः' 'ॐ वसुधाय नमः' वैश्वानरकोर्ध्व, 'ॐ भूर्भुवः नमः' वायुकोर्ध्व।

हे कृष्णभक्त ! साधकको चाहिये कि निम्नाङ्कित पूर्वदि दिक्षुओंसे प्रारम्भ करके ईशानको जगत चन्द्रदि ज्योंकी थी पूजा करे—

'ॐ नमः' पश्चादधिकार नमः ।' 'ॐ अङ्गारकाय त्रिकलाय नमः ।' 'ॐ कृष्ण सौमसुतय नमः ।' 'ॐ व्याघ्रेश्वराय सर्वविघ्नविनाशक नमः ।' 'ॐ सुज्ञाय नमः भृगुसुतय नमः ।' 'ॐ सूर्यदेवाय सूर्योत्पत्त्यय नमः ।' 'ॐ राक्षसे नमः ।' 'ॐ नमः ।'

किन्तु तीन मन्त्रोंसे सूर्यदेवकी प्रणाम करके दन देवको अर्घ्यदि प्रदान करनेके लिये अव्याहित करना चाहिये—

'ॐ अङ्गुलकाय नमः ।' 'ॐ प्रमथनकाय नमः ।' 'ॐ



अमुतेधर भगवान्को पूजार्थं जलहस्तं स्थपनं रोधनं (प्रतिष्ठा), विवेकान करणेकं कद पत्र, उन्नत, अर्घ्य, घालन, अनुलोपन, दीप, घन्य, आभूषण, वैद्य, पान, आपपन, बीजन (पंछेसे हवन करना), मुद्रा-प्रदर्शन, घन्य-जप, ध्यान, दक्षिणा, आहुति, स्तुति, वाद्य और तथा नृत्य, न्यासयोग और प्रदक्षिण, सहाय्य जपति, मन्त्रसाध्या, घन्दन अग्नि उपचारको निवेदित करके विसर्जन करता पाहिये।

बदलू प्रकारका पूजन जिसे फरमेस सरमाप्तवाने अपने मुखासे स्वरं कहा है, यह ज्ञापने [ ] गया है, उसो जो [ ] है वही पूजक है। बदलू-पूजक इस [ ] है—

साधकको शरणागति अर्थात् करणके द्वारा  
पात्रकी पूजा करके अर्थात् पद मन्त्रसे  
(दाहिने हाथके द्वारा चारों हाथपर रखि) चढ़ाये।  
उसके बाद कथन (हुं) मन्त्रसे सोचनकर समुद्रकनककी  
जिभाको पूर्ण करे। तत्पश्चात् आभारनाति मन्त्रकी पूजा,  
प्राणायाम, आसनपर्वतसन तथा देहकुट्टि करके भगवान्  
अमृतकला ध्यान करना चाहिये। तदनन्तर अपनी मन्त्रका  
देहध्यानार्थ स्वीकारशन अङ्गन्यास, कमन्यास करके  
हृदयकमलमें स्थित प्रीतिर्वाय अङ्गन्यास पूजा करे।

उसके बाद श्रुतिपर अथवा यज्ञके लिए बनी हुई  
बेटोंपर शिक्षित देवके ऊपर सुन्दर पुष्प अर्पित करें। द्वारपर  
[ ] देवोंका आवाहन और पूजन करनेके  
लिए पहले [ ] पूजा करें। तदनन्तर देवताकी  
शिक्षा करके उनको (देव) परिवारका पूजन करना चाहिये;  
क्योंकि विद्वानोंने कहासा है कि मुख्य देवके पूजाने  
समय उसके अङ्ग-परिवार आदिको भी पूजा करनेका विधान है।  
जबबुद्धों एवं पारिकरोंके साथ धर्म आदिकी तथा इन्द्र  
आदिकी, सुगर्, बेटों और मुहूर्तोंकी भी मुख्य देवके रूपमें  
पूजा करनी चाहिये। वह पूजा धुक्ति और मुक्ति [ ]  
[ ] है। [ ] विद्वानोंको उनकी बड़-पूजा  
करनी चाहिये।

विष्णु-पूजा करनेके पूर्व मातृका, गणदेवता, पत्नी और गङ्गाजी पूजा करके देवस्थानके देहली-भागपर [ ] तथा यमुनाजी पूजा करनी चाहिये। इस पूजामें 'ॐ अक्षोभ्य वीर्यव नमः।' तथा 'ॐ मुं ई नः सुखी नमः।' [ ] चाहिये। इसी [ ] प्रारम्भमें [ ] वन्द्य वन्द्य ॐकारको जोड़कर नामोच्चार करने हुए अन्तमें 'नमः' शब्दका प्रयोग करके शिव, कृष्ण, ब्रह्मा, गण, चरित्रिका, सरस्वती और महालक्ष्मी अदिष्टी पूजा करनी चाहिये। ( अध्याय १८ )

सर्पोंके बिज हरनेके उपाय तथा दुष्ट उपद्रवोंको दूर करनेके मन्त्र  
( प्राणेश्वरी विद्या )

श्रीसूतजी बोले—हे श्रुतिपते! ॥३॥ ॥ शिवद्वारा  
पश्चिमाय गच्छन्ती सुगन्धि गन्धि प्रानेहार महामन्त्रका वर्णन  
॥३॥ है, किन्तु उभयके पूर्ण रूप स्मरणका वर्णन करीगा,  
जहाँ सर्पके कपटनेसे प्राणी जीवित नहीं रह ॥३॥

समस्तान, पल्लवीक (बौली), पर्वत, कुन्नी और मुक्के  
कोटर—इन स्थानोंमें स्थित सर्पके [ ] काट लेनेपर यदि  
[ ] दैन-सगे [ ] तीन प्रच्छन्न रेखाएँ बन जाती हैं तो  
[ ] प्राणी [ ] नहीं रहता है। वही स्थितिमें, कंक [ ]  
मेघ राशिमें आनेवाले मन्त्रों तथा मूल, अश्लेष, मघा  
आदि क्रूर नक्षत्रोंमें सर्पदंश होनेसे प्राणीका जीवन [ ]  
हो जाता है तथा कौस्तु, कटि, गला, सन्धि-स्थान, घसराक  
या कानपटीके अस्थिभाग और उदरादिमें काटनेपर प्राणी  
जीवित नहीं रहता है।

काँट सपनेसके समय दण्डी, हास्यवादी, विभु नग्न प्रतीक दर्शन होता है जो उसे कालका ही दूत सम्मान प्रदिये। हाथ, मुख, पद और पीठमें सफेक काटनेसे प्रतीक प्रकट नहीं करता है।

प्रथम भागके पूर्व अर्ध काव्यका भोग सूर्य करता है। उस दिक्काल-भोगके पञ्चाङ्ग गणनाक्रममें जो आते हैं, उन ग्रहोंके द्वारा शेष पायोका भोग होता है। इस काव्यक्रममें प्रत्येक दिन छः परिवर्तनोंके साथ अन्य भोग मान्य गया है। यथा—ज्योतिषियोंने काव्य-कालके आध्यात्मिक शेषभाग 'सूर्य', वासुकि नाम 'चन्द्र', गन्धर्व नाम 'मङ्गल', कर्कोटक नाम 'बुध', पक्ष नाम 'शुक्र', महापक्ष नाम 'शुक्र', शेष नाम 'रवि' और कश्चित् नाम 'शङ्ख' को स्वीकार किया।

■ या दिनमें गृहस्पतिको योगकाल आनेपर सूर्य, ■ भी अन्त करनेवाला हो जाता है। अतः इस कालमें सर्वद्वारा काटा गया जाली बच नहीं सकता है। दिनमें जल-प्रहरी घेरावके आनेपर राहु अशुभ धर्मसे संयुक्त रहता है। अतः वह अपने सामर्थ्य योग और सम्बन्धनकी व्यवस्थितियों कात् अर्थात् चमरावकी गतिके समान गतिमान् ■ है।

■ और दिनका मास लगभग तीस-तीस घण्टीका होता है। ■ मासके अनुसार निर्मित कालचक्रमें चन्द्रमा प्रतिपद तिथिको पादाङ्गुल, द्वितीयाको ■ ऊपर, तृतीयाको गुल्फ, चतुर्थीको जानु, पञ्चमीको लिङ्ग, षष्ठीको नाभि, सप्तमीको हृदय, अष्टमीको स्तन, नवमीको ■ दातकेको नासिका, एकादशीको नेत्र, द्वादशीको कान, त्रयोदशीको भीह, चतुर्दशीको नाक अर्थात् जनपटी तथा पूर्णिमा एवं अग्रजम्बुको मस्तकपर लिखत करता है। पुराणके उचिष्ठाङ्गमें तथा स्त्रीके वामभागमें चन्द्रको स्थिति होती है। चन्द्रको स्थिति जिस अङ्गमें होती है, उस अङ्गमें ■ इसनेपर प्राणी जाता था वरता है। कदाचि सन्तान उत्पन्न उत्पन्न हुई मूर्च्छा शीघ्र समाप्त होनेवाली नहीं है, फिर भी शरीर-वर्धनसे वह दूर हो सकती है।

स्पष्टिकके ■ निर्मित 'ऋ ईसः' मन्त्रक नीजमन्त्र, ■ परम मन्त्र है। ■ यह ■ समर्थ इस बीच-मन्त्रका प्रयोग सर्वदंतसे मुक्तिरूप प्रदान करना चाहिये। इसके चार प्रकार हैं। प्रथम मात्र बीच बिन्दुसे मुक्त है। दूसरा बीच स्वरोसे संयुक्त है। तीसरा कः स्वरोबाला और बीच विकर्णयुक्त है। प्राचीन समयमें पहिले गड़गड़े तीनों लोकोकी रखके लिखे जाते कुल कुले स्वाहा' इस महामन्त्रकी आज्ञासत् किन्तु ■ अतः सर्व एवं सपिण्णिके विषयो शान्त करनेके लिये इन्धुक व्यक्तिको मुखमें 'ऋ', कण्ठमें 'कुल', दोनों नुस्त्रोमें 'कुले' तथा दोनों पैरोंमें 'स्वाहा' मन्त्रका न्यास ■ चाहिये। बिट्ट घरमें उपयुक्त ■ भली प्रकारसे लिखा रहता है, सर्प उस घरको छोड़कर चले जाते हैं। जो मनुष्य एक इच्छा कर इस मन्त्रके जपसे उचिष्ठाङ्गित सूत्रको कानपर धारण करता है, उसको सर्प-भय नहीं रहता। जिस घरमें इस मन्त्रसे अभियन्त्रित सन्तानप्रसूति पैदा दिये जाते हैं, उस घरको भी सर्प छोड़ देते हैं। देवताओं और असुरोंने इस मन्त्रका सब

सब नष्ट करके सिद्धि प्राप्त की थी।

इसी प्रकार एक अष्टदश पद्या रेखाङ्कनकर उसके प्रत्येक दशपर इस— 'ऋ सुवर्णरेखे कुलुटविग्रहस्यधिगि स्वाहा'— मन्त्रके दो-दो वर्ण लिखे तथा 'ऋ यहि स्वाहा'— इस मन्त्रसे अभियन्त्रित करनेके द्वारा ज्ञान करनेसे विषयिष्ठल ■ दूर ■ जाता है।

'ऋ यहि स्वाहा' इस मन्त्रके द्वारा अङ्गुल-भागसे लेकर ■ करन्ध्या तथा मुख-हृदय-लिङ्ग और श्रोत्रों अङ्गुलपर कर ती विषय पर ऐसे मनुष्यकी ■ अङ्गमें भी लौं नहीं सकता। जो मनुष्य इस मन्त्रका एक स्वस्त्यप करके सिद्धि प्राप्त कर लेता है, वह अपने दुष्टिवासे अधिक अधिक शरीरमें व्याप्त विषको नष्ट कर देता है।

'ऋ ह्रीं ह्रीं ह्रीं वि ( श्री ) करन्ध्या स्वाहा'— इस मन्त्रका जप करदंतित मूर्च्छिके जपमें करनेपर ■ प्रभाव ■ हो जाता है।

■ दोनों पैरों अग्रभागमें 'ज म', गुल्फमें 'इ ई' यजुमें 'उ ऊ', ■ 'ए ऐ', नाभियं 'ओ', हृदयमें 'औ', मुखमें 'अ' तथा कानमें 'अः' कर्मेक स्थापनकर 'ऋ ईसः' बीजमन्त्रके सहित न्यास करके लाभक इस बीजमन्त्रका ध्यान-पूजन और जप करे तो वह सर्व-विषको दूर कर सकता है।

'वी (स्वयं) गच्छ ई' यह ध्यान (भावना) करके जलवादी विष-सन्तानको वर्धन करना चाहिये। 'ह्रीं बीजमन्त्रका शरीरमें विन्यास ■ हरण करनेवाला कहा गया है। जप हावमें 'इसः' मन्त्रका न्यास करके जो ■ इस मन्त्रका ध्यान-पूजन और जप करता है, वह सर्व-विषको दूर करनेमें समर्थ होता है। क्योंकि यह मन्त्र विषधर नागोंके उचिष्ठाङ्गनाम और मुँहकी जल-त्रितिकरको भी रोकनेमें पूर्ण समर्थ है। वह मन्त्र शरीरकी त्वचा-मांस आदिमें ■ सर्व-विषको भी मिनट ■ देता है।

चन्द्रमा मुचिष्ठ प्रणीके शरीरमें 'ऋ ईसः' मन्त्रका न्यास करके भावन् नीलकण्ठ आदि देवोंका भी ध्यान ■ चाहिये। ऐसा करनेसे ■ अपनी यजु सन्धिके ■ सम्पूर्ण विषका हरण कर लेता है।

प्रवर्णाङ्गुली जड़को चाक्सके जलके ■ पीसकर खेनेसे विषका प्रकाश दूर हो जाता ■। पुनर्वसु, प्रियंगु,

जड़, गेक तथा कमलागुहिके फलसको जलमें पीसकर घृतसे साथ लेप तैयार करना चाहिये, इस प्रकार यह दुग्ध लेप भी शरीरमें लगानेसे [ ] [ ] कर देता है। सर्पके काटनेपर जो मनुष्य तब्य (गरम) कुतब्य पान कर [ ] है, उसके शरीरमें विषका व्यर्थिक प्रभाव नहीं बढ़ता। सर्पदंत होनेपर शरीरमें सम्यक बुद्धिके फलानु (पर, पुष्प, फल, मूल एवं जाल)-के साहित्य गन्धके सीसको पीसकर सर्पाङ्गमें लेप करनेसे अथवा पीनेसे भी विषका प्रभाव समाप्त हो जाता है।

'अः' 'ह्रिः' 'वायव्य', 'लोक' (गोदृग्) [ ] [ ]  
 सपोंके विषयो दूर करनेमें समर्थ है। इस मन्त्रके लय  
 'अः'-का प्रयोगकर अर्थात् 'अः' 'ह्रिः' 'अः' का उच्चारण करते  
 हुए हृदय, [ ] आदिमें विन्यास करके उसका ध्यान  
 करनेवालेसे [ ] सर्पादिपर [ ] पडाते हैं। इसका  
 पंद्रह उच्चारण [ ] साधक [ ] समस्त सर्वशरी,  
 कलि-विग्रह, ईश्वर [ ] आदि हैं [ ] दीर्घ अनुष्ठान  
 प्राप्त करता है।

सूक्तकीर्तने पुनः कहा—अपिचो। ...  
 दिवसे वृत्ता ... आचार्य गोपीब ...  
 जिनसे अभिव्यक्ति प्राप्त, धनुष, चक्र, मुद्रा, सूत्र ...  
 पण्डित नामक आयुर्वेदको ... राज्य समुज्जीव भी  
 विजय प्राप्त कर लेता है।

मन्त्रोच्चारण के लिये कण्ठ-कण्ठ्य [ ] कण्ठ्य पूर्व (द्विज) - से शुरू करके ज्ञपता: इति-ओपाध्म ओपाध्म (ॐ ह्रीं ह्रीं) - को लिखना चाहिये। 'ॐ' कण्ठ्य प्रथमीय है, 'ह्रीं' कान्ठ्य विष्णुवीज [ ] और 'ह्रीं' कान्ठ्य [ ] है। शिवालय के तीनों शीर्ष पर 'ह्रीं' लिखकर अन्तर्मुख नमस्कार करे। मन्त्र 'ॐ ह्रीं ह्रीं' है।

आकाशमें घुमये, देखते यह और नष्ट हो हैं। साधक धुस्रवर्णिक धनुष्को हाथमें लेकर आकाशकी भुज उठाकर इस कथका विनान करे। ऐसा करनेसे दुष्ट विषले सर्प, कुरिस्त यह, विनाशकारी मेघ और राक्षस नष्ट होते हैं। यह मन्त्र तो जिनोकाही करनेमें समर्थ है, मृत्युशोकके विषयमें कहना ही क्या है ?

‘ॐ नमो भगवते वासुदेवाय’ यह दूसरा मन्त्र है। सावक सौरजी

आठ सप्ताहोंको इसी मननसे अभिमानित कर उन्हें आठ दिनोंमें गढ़ दे तो उस कीलकृत क्षेत्रमें (विष्णु-निपात) इसकी गर्वनाक उपद्रव नहीं। कलहारा कहे गये इस मननसे आठ कीलोंको इकीस बार समय अपने अभीष्ट क्षेत्रकी घातों और विविधताओंमें गढ़ देना चाहिये। इससे कई विष्णु-निपात, कलहारा, दिग्वि, योगेश्वर उपद्रवोंका नहीं रहता।

‘ॐ ह्रीं क्लीं नमः’ ऐसा साधना करने वाली अंगूठीके धारक-पुरुषके कान्तिमान् एक पिण्डका रूपमें उक्त साधना प्रदर्शनकात्रसे कुछ जल, मेघ, विद्युत्, बिज, रश्मि, और डाकिनी आदि दसों प्रकारके भोग होते हैं।

\* ३७ [ ] मर्यादाय नमः । \* ३७ [ ] ज्ञानाभ्यासविद्यायाय  
नमः । \* ३७ [ ] ज्ञानाभ्यासविद्यायाय नमः ।— इति [ ]  
[ ] वैश्व-पिण्ड यज्ञा [ ] है । यद् वैश्व-पिण्डं [ ]  
तस्य वाचप्रदोक्तं कुप्रश्नार्थोक्तं समेतं कार्त्तव्यं समर्थं है । यह  
साधकको [ ] रक्षा [ ] भूत-राक्षसादिकी उपद्रवी  
[ ] नष्ट करता है ।

‘ॐ नमः’ का वाङ्मय साधक अपने हाथमें लिख करे। इस वाङ्मयमें, तनु और भूतनाथ विनश्वर हैं। ‘ॐ ह्रीं ह्रीं’ नमः इस मन्त्रसे हाथमें लिख करे, जिससे शिव तथा भूतनाथ विनश्वर होत हैं। इसी प्रकार ‘ॐ ह्रीं (ह्रीं) नमः’ इस मन्त्रके उच्चारणसे उन्मत्तवस्ती वेश और पापप्रहाईक मन्त्र ही हैं। कृतक— भयान करके साधक छेदक (भयने) से तनु-समूहका करे। ‘ॐ ह्रीं (ह्रीं) नमः’ इस मन्त्रोच्चारणसे साधक कथलमिश्रक भयान करके तनुय भूत, समय समस्त हैं।

‘ॐ नमोऽस्ति विष्णवे स्वयम्’ इस मन्त्रका स्मृति करके मनुष्य खेती-खाड़ीमें विष डालनेवाले प्रादु, भूत, विष और चक्षुर्बोका निवारण कर सकता है। ‘ॐ इय ( ह्यं ) नमः’ इस मन्त्रको रक्त-वर्णकी स्वाहोसे नगाड़ेपर लिखकर उसे नजान चढ़ाये। उसके शब्दोंको सुनकर पापग्रह आदि सभी उपद्रवकारी तत्व क्षयप्राप्त हो उठते हैं।

(अध्याय १९-२०)

## पञ्चमस्क-पूजन तथा शिवार्चन-विधि

सूतजीने कहा—हे ऋषिये! मैं पञ्चमुख शिवको पूजाका वर्णन करूँगा, जो साधकको भुक्ति और मुक्ति दोनों प्रदान करती है। साधकको सबसे पहले किष्ट मन्त्रसे इन देवका आवाहन करना चाहिये—

‘ॐ भूर्विष्णवे आदिभूतय सर्वकलाय कृते नमः।’

पुनः ‘ॐ सद्योऽन्ताय नमः।’ सद्योऽन्ताय आवाहन करे। सद्योऽन्ताय अठ करार की गयी है। उनका नाम सिद्धि, श्रद्धि, धृति, लब्ध, मेध, चर्मा, और विभक्ति है। सद्योऽन्ताय पूजा करनेके पश्चात् ‘ॐ विष्णवे नमः’ इससे मन्त्रसे इन सभी अठ कलाओंकी पूजा करनेका विधान है। तदनन्तर ‘ॐ ह्रीं कामदेवाय नमः’ इस मन्त्रसे शिवक कामदेवकी पूजा करे। कामदेवकी चार करार हैं। रज, रति, कामि, दुष्मा, मति, क्रिया, काम, कुट्ट, रति, शोभनी तथा मोहिनी मन्त्र है। इन अतिरिक्त मनोमयी, अर्वाधि, मोहा, बुध, निद्रा, मृत्यु तथा धर्मका नामकी अठ करार (अक्षरकी) हैं।

कलाओंका पूजन करनेके बाद साधकको ‘ॐ ह्रीं तन्त्रुवाय नमः’ इस मन्त्रसे तन्त्रुवादेवकी पूजा करनी चाहिये। उनकी विष्णु, प्रसिद्ध, शक्ति और सम्पूर्ण—ये चार करार हैं। साधक कर्मोंकी ‘ॐ ह्रीं ईशानाय नमः’ इस मन्त्रसे ईशानदेवकी पूजा करे। तत्पश्चात् ईशानदेवकी निहता, निरञ्ज, शक्तिनी, अंग, महीधि और प्वालिनी नामकी जो छः करार हैं, उनकी पूजा करके पूजन पूर्ण करे।

सूतजीने पुनः कहा—हे ऋषिये! अब मैं शिवकी अर्चनका वर्णन करूँगा, जो भुक्ति और मुक्ति दोनों प्रदान करनेवाली है। बारह अंगुलके विन्दुपुत्र (किली पात्रमें) पञ्चान्न शिवकी मूर्ति बनाने चाहिये। मन्त्र, सङ्गत और निष्कर्मका विधान करना चाहिये। विन्दुपुत्र बनायी गयी मूर्तिमें ऊपरकी और नीचे विन्दु लगाने चाहिये, शिवका मुख है। वह छोटे होना चाहिये और नीचेकी ओर मूर्तिके अनुसर विन्दु लगाना बड़े-बड़े अङ्ग बनाने चाहिये। मूर्तिके अधोभागमें छठा विन्दु जिसके साथ

होना चाहिये, इसके साथ ‘ह्रीं’ लिख देना चाहिये—यह और सम्पूर्ण अधोंको देनेवाला है। साधक मूर्तिके ऊर्ध्वभागे से लेकर मूर्तिके वरणपर्यन्त दोनों स्पष्ट करे और पञ्चामुद्रा दिखाये; इसके बाद सम्पूर्ण अङ्गोंमें आदि करे।

यह अस्त्रमन्त्र ‘ॐ कद्’ का उच्चारण रहिनी इत्येवमेते उपर करके शोधन करे। उसके अंगुलीसे महामन्त्रों तथा अंगुलीतक चाहिये।

अब मैं बुद्ध-कपलकी कर्षिकामें पूजनकी विधि बताऊँगा। धर्म, ज्ञान, विराग, ऐश्वर्यादिकी अर्चना करे। सर्वप्रथम आवाहन, स्थापन, पादा, अर्घ्य, आयमन, अर्पित तथा अन्य मानस उपचारोंको करके उसके बाद अग्रिमें आहुति देनेकी विधि यह है। साधककी पूजा-स्मरण आदि प्रणालित करनेके लिये ‘ॐ कद्’ अस्त्रमन्त्रसे एक कुण्डकी निर्माण करना चाहिये। तत्पश्चात् ‘ॐ ह्रीं’ इस साधकमन्त्रसे उस कुण्डका अभ्युक्षण मानसिकरूपसे उसमें शक्तिका विष्णु है। उसके बाद साधकको शक्ति कुण्डमें जलतः जलकी चैत्र तथा अत्रिका विष्णुवास चाहिये। तत्पश्चात् अत्रिके निष्कृति-संस्कारको छोड़कर गर्भाधानादि समस्त करनेका विधान है। निष्कृति या मीश-अहुतिके पश्चात् किया जाता है। [इसलिये अहुतिके पूर्व इस संस्कारका विवेक है।] समस्त संस्कारोंके बाद साधकको उस अग्रिमें अर्घ्यकदेवोंके मानसिकरूपसे शिवको आहुति देनी चाहिये।

तदनन्तर कपलत्रिके गर्भमें उसे अङ्गुलार्ध नीलकण्ठ पूजा करना चाहिये। इस मन्त्राले अत्रिकोणमें अर्घ्यक-द्रव्यकर कल्पानकरी अत्रिकुण्ड बनाना चाहिये।

तदनन्तर अत्रिकेपश्चात् अङ्गुलीसे कुछ बुद्धपादमें करनेका विधान है। उसके बाद मण्डलके अन्तर्गत बने हुए कर्षिककर तथा दिसाओंमें अस्त्रकी पूजा करे।

अब शेष पञ्चमस्कमें शिव पूज्यी, चतुर्दश तारोंकी





तापक्षत्र साधकों पक्षके मध्यमें हस्ति एवं अश्वत्थ  
पूजा करके पूर्व दिशामें धर्म, दक्षिणमें ज्ञान, पश्चिममें  
वैराग्य, उत्तरमें ऐश्वर्य, अग्निकोणमें अमर्य, नैऋत्यमें अङ्गन,  
वायव्यमें अवैराग्य, ईशानमें अनैर्घ्य, पश्चिमी कर्णिकामें नाग  
और श्येख इसके बाद पूर्व आदि दिशाओंमें गौरी, काली,  
सिता, अम्बिका आदि शक्तिदेवीकी पूजा करना चाहिये।

तदनन्तर साधकको शिवको आगे भिन्ना पीठको मध्यमें  
 'ॐ ह्रीं कल्पविकारिणी नमः', ॐ ह्रीं [ ] नमः,  
 ॐ ह्रीं कल्पविकारिणी नमः, ॐ सर्वभूषणाय नमः, ॐ  
 मनोव्याधी नमः—ॐ यन्मंत्रोसे कल्पविकारिणी एवं [ ]  
 भवति तन्निर्घोषी पुत्रा करणी भवति ये, [ ] [ ]

शिवको निम्न आश्रित प्रधानकर महापूर्तिकी करते। तदनन्तर मूर्तिके मध्यमें शिवको उद्दिष्ट करके प्रत्यक्ष स्थापन-सन्निधान-सन्निरोध-सकलकारण आदि मुद्रा दिखाने और अर्घ्य, पाद, आभरण, मण्यभूष, सहज स्थापन अल संपत्ति करे एवं अरवि-नन्दन पुन्यदेवको वस्त्र, गन्ध, पुष्प, दीप और कैण्ठमें करते। नैवेद्यको । करके । ताम्बूल, करोड्वर्तन, चामर, (बलोपवीत) प्रधानकर धरणीकरण (अर्चनीय सर्वोत्कृष्टतत्त्व भव) करते। तदनन्तर आधक आश्रयके उद्धार होकर उन्नत चप करते तब विनयभावसे सृष्टिकार उन्हें प्रणम करते। इसी इदपदिन्यास आदिके साथ पूर्व की गयी मूलाको 'बहन्नायक' यह नाम दिया गया है।

इस प्रकार सिवपूजन पूर्ण करनेके पश्चात् सन्निकट की  
अग्नि अग्नि वस्तुदिक् कीर्णों, मध्यभाग तथा पूर्वदि दिशाओंमें  
अग्नि आदि दिग्देवाताओं ॥ इन्द्रादि दिग्देवताओं की ॥  
कर्णी चाहिये। तदनन्तर उसको उन देवोंके लक्षण ॥  
खण्डेश्वरकी पूजाकर उनके लिये निर्मात्म्य समर्पित कर  
चाहिये। उसके बाद वह निष्ठाङ्कित स्तुतिसे अर्घ्यपन (सम-  
याचना) करके उनका विसर्जन करे—

गुह्यातिगुह्यगोपायं च गुह्यमस्माकं यत् ।  
 सिद्धिर्भवति ॥ देव स्वतन्त्रात् स्वयि निवर्तिः ॥  
 यन्निवर्तिः ॥ कार्यं तदा सुकृतमुत्पद्यते ।  
 तन्मे निवर्तयस्व कृत्वा यत्तु ॥  
 ॥ ॥ ॥ भोगा निवः स्वयिर्देव यत्तु ।

■■■ स्वर्गसि लब्धम् ■■ शिष्यः सोऽग्रहेय ■■  
 मन्त्रान् यन् यद्विद्वद्वि यन् सर्वं सुकृतं तव ।  
 ज्ञां प्राप्ता विद्वत्पेदा च यन्त्रो पादोऽस्ति मे शिष्य ॥  
 (२३।२६-२९)

हे प्रभो! आप मुझ-से-मुझ गर्वोंके संरक्षक हैं। आप  
की कृपे हुए आपको स्वीकार करें। हे देव। मुझे सिद्धि  
प्राप्त हो। आपको कुजारी आपमें घेरी निहा बनी रहे। हे  
सद्गुरु! हे भगवान् सङ्कर! मैं द्वारा सर्वदा पाप-पुण्यरूप जो  
कर्तव्य विमल आता है, उसे आप नष्ट करें। मैं आपके  
कायस्थानकारी घरकोंमें मनु हूँ। हे शिव! आप अपने भक्तोंको  
सर्वदा देखते हैं। आप ही भोक्ता हैं, हे शिव! यह दुःखमान  
अनुरूप काय भी तो आप ही हैं। हे सङ्कर! आपकी विजय  
हो। सर्वत्र सब शिव हैं तो मैं भी नहीं हूँ। जो मैंने  
[ ] [ ] [ ] [ ] कहेंगे, वह सब आपके  
द्वारा ही किया हुआ है। [ ] [ ] हैं। [ ] विश्वासयोग्य  
हैं। हे शिव! आपके [ ] में कोई उपासी नहीं है।

(हरिने पुनः कहा—हे कनक!) उसके ■■■ में  
निम्नपूजाकी दूसरी मिथि कह रहा हूँ—

इस [ ] अथवा गणेश-सरस्वती-नन्दी-महाकाल-  
गङ्गा-वसुधा, अथवा तथा वास्तुपतिदेवकी पूजा मण्डलके  
ऊपर करना चाहिये और अधिक पूर्वादि दिशाओंमें इत्यादि  
सभी दिक्कतोंकी पूजा करे। उसके बाद कारजभूत समस्त  
[ ] पूजा करे।

इन कवियों 'पृथिवी, जल, तेज, वायु और अकाश'—  
ये पञ्चमहाभूत हैं। मन्त्र, रत्न, कण, स्थल तथा जल—ये  
उनकी पाँच तन्माशयें हैं। वाक्, पत्रिण, पाद्, पायु एवं  
उपस्थ—ये पाँच कर्मेन्द्रियाँ और श्रोत्र, त्वक्, चक्षु, जिह्वा  
मण्ड इत्य—ये पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ हैं। इनके अतिरिक्त  
मन, बुद्धि, अहंकार—ये अन्तःकरणचतुष्टय हैं।  
इनसे ऊपर 'पुरुष' की स्थिति है। इन्हीं (पुरुष)—को शिव  
कहा गया है।

इन तत्त्वों कि साथ राग (गान्धास्त्रीय रागविशेष), बुद्धि, विद्या, करुण, काम, निवर्ति, माया, शुद्धविद्या, ईश्वर और सत्यशिव जो सबके मूल हैं, इनकी भी पूजा होनी चाहिये। इन सम्स्त तत्त्वों में जो शिव और अर्धाद पूज्य एवं प्रकृतिका तत्त्व अनुस्यूत हैं, उसको जानकर ज्ञानी



सर्पों एवं अन्य विषैले जीव-जन्तुओंके विषको दूर करनेका

सूतजीने कहा—अब ■ सर्पदि विशिष्ट विषैले जीव-  
जन्तुओंके काटनेसे ■ पहुँचानेवाले पिपको दूर करनेमें  
समर्थ मन्त्रको ■ रहा है, जो ■ ■ है—

‘ॐ विरचयामासि उभे दह दह इति  
 तीरे माहेदरि यामुक्ति आत्ममुक्ति अहमुक्ति मुक्तमुक्ते  
 तनुं हन हन सर्वपापिनि स्वेद्य सर्वाङ्गलोभिनं  
 यमसा वेदि सम्प्राप्त्य सम्प्राप्त्य तदस्य हृदये आत्म कदम्ब  
 हृदये निवसत। उभे तीरेण जयेय त्वं वेदि रत्न रत्न यं  
 हूं यं हूं यामय उभ उभ-द्वयेकसमात्मसमुत्पत्तिव्यापी  
 ॐ शाले याले हर हर विरोधकारदीपिकलेने हां हां  
 त्वरि हूं शरि आशीस्तयेनेने सर्वे विजयेयमले  
 सर्वपापविनिवृत्तयाम्।’

[illegible]

रिखे हो, तुम्हाए विरधनरायणी  
सुखमुख हो और कानोंमें पानी हुई  
। हे विरधन मुझकली, धरकर एवं प्रवण्ड स्वभाववासी  
पण्डितदेवी! इतनोंमें ज्वलन-लौक पैदा कर, शत्रुका हनन  
कर, हनन कर। सब प्रकारके विधोका करनेवाली  
। ये सबकुमें मिल दुष्ट विषको प्रभावहीन कर  
दे। तल विषको तुम देख रही हो। [इस कहनेवाले जनुको]  
सम्प्रेक्षित करो, सम्प्रेक्षित करो। हे देवि। मेरी रक्षा करो,  
रक्षा करो। इस प्रकार प्रार्थन एवं चिन्तन करके 'हूँ नां हूँ  
कलक छठ' इसका उच्चारण तथा 'स्कन्दकी मेखलाकर्णी  
कलघाटी, शत्रुओं और विधाका हरण करनेवाली हे शाला-  
ग्रामा! जप प्रकारके विधोके योगका हरण कर, हरण कर।'  
ऐसा उच्चारण करे 'हो हो हारि हूँ' हारि कहकर  
वेधपूर्ण सर्वत्र व्यापी  
। यह सभी वापादि विषजन्तुओंमें  
विषको हरण करो।

(इस प्रकार चिन्तन और प्रारब्धता करते हुए रोगीके प्रति स्वस्थता  इस व्यवहार करें।)

(अभ्यास २५)

श्रीगोपालजीकी पूजा, त्रैलोक्यमोहन-मन्त्र तथा  
श्रीधर-पूजनविधि

श्रीसृष्टाजीने काह्य—हे ऋषियो! ॥ भोग और मोक्ष प्रदान करनेवाली [ ] तथा भगवान् श्रीधर विष्णुकी पूजाका वर्णन [ ] है, इसे सुन। पूजा आरम्भ करनेसे पहले पूजा-मण्डलके चारो ओरमें गङ्गा और यमुनाके साथ धातु और विष्णुकाकी, श्रीके स्तन शङ्ख, पद्मनील एवं शार्ङ्गभुज और शरभकी पूजा करनी चाहिये [ ] पूर्व दिशामें भद्र और सुभद्रकी, दक्षिण दिशामें [ ] और प्रचण्डकी, पश्चिम दिशामें यल और प्रकलकी, उत्तर [ ] जय और विजयकी तथा [ ] दरवाजाओं पर श्री, नमः, दुर्गा और [ ] पूजा करनी चाहिये।

मण्डलके अग्नि आदि क्षेत्रोंमें और टिप्पणमें ■■■  
भाग्यत नारद, सिद्ध तथा गुरुका एवं नर-कृष्णक पूजन  
करे। पूर्ण दत्तात्रेय विष्णु, विष्णुतप तथा विष्णुतिलकी  
अर्चना करे। इसके बाद विष्णुके परिवारकी ■■■ करे।

यथार्थमें स्त्रीकृती कृप, अमृत, पुष्पी, धर्म, ज्ञान तथा वैराग्यकी यदि कीर्तियोंमें पूजा करे। वाक्य-शेषके उत्तर दिशामें प्रकाशप्रमक एवं ऐश्वर्यकी करे। 'श्रीशिवमस्तु' आदि—यह शेषस्तोत्र है। शेषस्तोत्रकी पूर्व दिशासे आरम्भ करके क्रमशः अर्द्धों दिक्षुओंमें जाम्बवती और सुसीताके स्तुति, सत्यधाम्, सुनन्दा, नाप्रतिती, लक्ष्मण और विराट्पत्नीकी पूजा करनी चाहिये।

सब हो श्रीगुरुदेवके लक्ष्म, गदा, पद्म, मुसल, खड्ग, पाश, अक्षुस, श्रीकल, कौस्तुभ, मुकुट, वनमाला, इन्द्रादि भवभवादि दिक्पाल, कुमुदादिगण और विष्णुसेनका पूजन करके श्रीलक्ष्मीसहित कृष्णजी भी अर्चना करनी चाहिये।

गोपबन्धुस्तुतये ॥ अस्मिन् तथा ॥ ध्यान





तदनन्तर हे स्त्र! सृष्टि संहार करेकाले  
सभी पापोंको दूर करेकाले परमेश्वर भगवान् विष्णुका  
मण्डलमें अवतारन करके इस धिक्की ठठका पूजन  
करियो।

विभिन्न प्रकार के सर्वप्रथम अपने तरीके में न्याय ।  
 है, सत्ता प्रकृत प्रतिभा में भी सर्वप्रथम न्याय ।  
 चाहिये । तब मात्र सुदृढ़ प्रदर्शन कर अर्थ-प्राप्ति ।  
 अर्थ करना चाहिये । उसके । तब, ।  
 तब, पुण्य, भूय, दीप तब तब तब तब तब ।  
 तब देवकी प्रदर्शित करनी चाहिये । ।  
 तबका जय । इस जय-वृत्तको उन्हें । समर्थ कर  
 देना चाहिये ।

॥ वृषभध्वज । उन श्रीधरदेवकी ॥३॥ उन्को मूला यन्त्रो  
करनी चाहिये । हे भिमेन्द्र । ॥४॥ ॥५॥ ये उन ॥६॥ श्री  
कह रहा है । विष्णुका यन्त्र तथा विष्णुको परिचार, विष्णुका  
और आयुध आदिकी पूजा करनी चाहिये । उन्को यन्त्र भूमे—

ॐ ह्रीं इन्द्राय नमः, ॐ ह्रीं विनायके नमः, ॐ ह्रीं विनायके  
नमः, ॐ ह्रीं वायवाय नमः, ॐ ह्रीं वैद्यनाथाय नमः, ॐ ह्रीं  
ॐ नमः, ॐ शिवे नमः, ॐ लक्ष्मणे नमः, ॐ लक्ष्मणे  
नमः, ॐ कल्याण नमः, ॐ गणेशे नमः, ॐ लीलाय नमः  
ॐ श्रीगुरुभ्याय नमः, ॐ अर्जुनाय नमः, ॐ अर्जुनाय  
नमः, ॐ कृष्णाय नमः, ॐ मुखाय नमः, ॐ पादाय नमः,  
ॐ अक्षुभ्याय नमः, ॐ सार्वभौम नमः, ॐ इन्द्राय नमः,  
ॐ ब्रह्मणे नमः, ॐ वायवाय नमः, ॐ पूज्येन्द्रोभ्यो नमः,  
ॐ भगवतोभ्यो नमः, ॐ गुरुभ्यो नमः, ॐ वायुगुरुभ्यो  
नमः, ॐ इन्द्राय सुताधिकारये स्वाहाह्नपरिवाराय नमः,  
ॐ अग्रेये सैन्धोऽधिपताये स्वाहाह्नपरिवाराय नमः, ॐ वायव्य  
प्रेताधिपताये स्वाहाह्नपरिवाराय नमः, ॐ विश्विकणे योऽधिपताये  
स्वाहाह्नपरिवाराय नमः, ॐ ब्रह्मण्ये आर्जुनाय  
स्वाहाह्नपरिवाराय नमः, ॐ वायवे प्राण्यधिपताये  
स्वाहाह्नपरिवाराय नमः, ॐ ऐश्वर्ये महाप्राधिपताये  
स्वाहाह्नपरिवाराय नमः, ॐ ईशान्ये विजयधिपताये  
स्वाहाह्नपरिवाराय नमः, ॐ जगन्नाथे चक्रधिपताये  
स्वाहाह्नपरिवाराय नमः, ॐ लक्ष्मणे सौम्यधिपताये  
स्वाहाह्नपरिवाराय नमः, ॐ यक्षाय ह्रीं फट् नमः, ॐ शङ्कराय  
ह्रीं फट् नमः, ॐ दण्डाय ॥ फट् नमः, ॐ लक्ष्मणे ह्रीं फट्  
नमः, ॐ वायवाय ह्रीं फट् नमः, ॐ अक्षुभ्याय ह्रीं फट् नमः, ॐ

मरने हूँ कद नमः, श्री विष्णुनाथ हूँ पद नमः, श्री ब्रह्माय  
हूँ कद नमः, श्री यशस्य हूँ कद नमः, तथा श्री श्री सिव्यकरोनाथ  
नमः ।

हे महादेव ! इस प्रकार इन मन्त्रोंसे अधिकारी मनुष्योंको  
 [ ] [ ] से विष्णुके [ ] अङ्गोंकी पूजा करें, तदनन्तर  
 ब्रह्मसकम्प भगवान् विष्णुका पूजन [ ] [ ] स्तुतिसे तब  
 [ ] करवाने शुभका साधन करें—

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

**आवृत्ति**

इतिप्रसंगे चतुर्थः प्रश्नः प्रकृत्यन्तः प्रकृत्यन्तः प्रकृत्यन्तः ॥

इत्यस्य तन्मयै रसो ब्रह्मस्य तन्मयै रसः ।

ਸੁਖੀਨੰ ਸੁਖੀ ॥ ਸਭਾਨਾ ਸੁਖਾਇਯਾਏ॥

सर्वदिक्पाल सर्वपाप मारणाय ।

सत्यमेव जयते ॥

सौभाग्यवद्वाच्यं च ॥

संस्कृत-संज्ञा-सूची

**संख्या**    **प्रमाणपत्र**    **दिनांक**    **स्थान:**

सत्यमेव जयते सत्यमेव जयते सत्यमेव जयते ॥

(14148-25)

देवकीकोट, तेजोपुरी भागवान् विष्णुजीके लिये [ ] है। संसारकी [ ] (पालन) करनेवाले चातुर्वेद विष्णुके [ ] नमन है। [ ] समय संसारकी अपनै मूल कारण प्रकटितमें [ ] करके [ ] सघन करनेवाले विष्णुकी [ ] है। देवोंके [ ] तथा यज्ञोंके अधिपति विष्णुकी नमन है। मुनियों [ ] यज्ञोंके प्रभु [ ] धर्मसा देवोंपर [ ] प्राप्य करनेवाले, सबमें व्याप्त रहनेवाले, महत्त्वा, ब्रह्म, इन्द्र-स्तुतिके बन्दनोप सर्वेश्वर भागवान् विष्णुके [ ] नमस्कार है।

समस्त लोकहित करवानेवाले, लोकप्रिय,  
सर्वगोत्र, सर्ववर्ण ॥ १ ॥ दुष्टोंके विनाशक भगवान्  
विष्णुके लिये नमन ॥ २ ॥ घर प्रदान करनेवाले, परम ज्ञान,  
सर्वज्ञ, जगज्जगत्की रक्षा करनेवाले, सुन्दर रूपवाले, धर्म-  
काम ॥ ३ ॥ अर्थ—इस शिवजीके प्रदत्त भगवान् विष्णुके  
लिये नम-नम प्रणाम है ।

हे शङ्कर! इस प्रकार ब्रह्मसंकेत, अल्पस्य, भगवान् विष्णुकी स्तुति करके अपने हृदयमें उनका ध्यान करना चाहिये। तत्पश्चात् मूल मन्त्रसे उन विष्णुकी पूजा



आचमन, गन्ध, पुष्प, धूप, दीप ॥ नैवेद्य प्रदत्त करके  
नमस्कार ॥ प्रदक्षिणा करनी पड़िये। हे सङ्कर! उसके  
बाद यथाशक्ति मूल मन्त्रका ॥ उसे प्रणुकी ॥  
॥ है।

तदनन्तर भगवान् वासुदेवकः सम्प्रवर्ण्य इति स्तोत्रं  
पाठ्य को—

[illegible]

(32:30-34)

‘हे यामुदेव ! हे संकर्षण (बलराम) ! अत्यन्त ममस्वरूप  
है ! हे प्रद्युम्न, आदिदेव, अनिरुद्ध ! आपकी शिखे  
है । ॥ भारवण ! नराधिपति ! आपकी नाम है, कीर्तिन  
योग्य, ममस्वीये पञ्जीय, भाति करने योग्य, घर देनेवाले

### सुदर्शनचक्र-पूजा-विधि

करने कहा—हे शङ्ख-गदाधर! उस सुदर्शनकी पुजारी  
 मुझे बताये, जिसे करनेसे पाहलेख और रोकादि—  
 सभी काट बिना हो जाते हैं।

श्रीहरिने कहा—हे सुप्रभध्वज ! सुदर्शनचक्रकी विधिकी मैं कह रहा हूँ, जाय सुनें। सर्वप्रथम चारों तरफ हस्तिका पूजन करे। साथचक्रको चाहिये कि अपने निर्मल एवं शुभ हृदय-कमलमें भगवान् सुदर्शनदेव विष्णुका ध्यान करे। हे महादेव ! उसके बाद मण्डलमें हस्त, स्कन्ध, गद

अदि तथ अन्तसे रहित सन्तन प्रभुको आरम्भ नमस्कार है। सृष्टि और संभ्रमकर्ता, इन्हाके भी स्वामी तथा शत्रु, चक्र, भगवान विष्णुको नमस्कार है। नमस्कार है।'

आत्मकर्मों को नष्ट करनेवाले, ऐसीकें ईश।  
 आत्मको आत्मकार प्रथम है। सम्पूर्ण जगत्—रूपी मूल वृक्षका  
 छेदन करनेवाले, मध्यस्थ धेन दानेवाले, बहुत—से कार्योको  
 धारण करनेवाले, तीर्थस्वरूप, सत्य, राजस् तथा तपोरूप एवं  
 मस्तकः निर्जुन तथा ब्रह्म, विष्णु और शिव—इन तीन रूपोंमें  
 रहनेवाले मोक्षदायक भगवान् विष्णु परमेश्वरको  
 नमस्कार है। ॥ हारभूत, धर्मस्वरूप, निर्वाणरूप, ॥  
 प्रदान ॥ आपके लिये  
 कर-कर परमेश्वर है। इस गहन भंसारसागरमें ॥ दूध ॥  
 हैं, ॥ मेरा उद्धार करें। हे देवदेवेश्वर। ॥ जगत्के स्वाधी।  
 आपके ॥ मेरा कोई भी रक्षक नहीं है। सर्वत्र भ्रात  
 रहनेवाले ॥ भगवान् विष्णु। ॥ हारणमें हैं।  
 ॥ भगवान्। ॥ दीपकको प्रज्वालितकर मेरे (अज्ञानरूपी)  
 अन्धकारको हर ॥ हैं।

इस समय मैं कर्णोंको दूर करनेवाले वैशेष धनवान् वासुदेवकी स्तुति करके हे गीताहीनित किम् । ज्ञान वैदिक क्षेत्र-कर्णोंसे स्तुति करके पाङ्कजचौसे पुण्ड्र उग धनवान् विष्णुका अर्पण हृदयमें ध्यान करे । इसके बाद करके चाहिये । इस सङ्गर ! सम्पूर्ण अक्षयचौकी प्रदान करनेवाली वासुदेवकी पूजा गयी । पूजाके करनेवासे मनुष्य इतकृत्य प्राप्त है ।

हे स्वः। जो व्यक्ति इन पञ्चतत्त्वार्थको पढ़ता है, सुखी है। दूसरोंको सुखी है, वह निष्कामोक्तको प्राप्त होता है। (अध्याय ३२)

उसका नाम बदल कर लेना हो, सीमा जाफरियासे, किरीटी पन्थान् विष्णुदेवका अवाहन करके गन्ध, पुष्प, धूप, दीप विविध उपचारोंसे पूजा करो।

पूजार्थे भक्त्यै मूल १०८ अप करो।  
हे जो इस प्रकार सुदर्शनप्रकाश उद्यम पूजन  
है, लोकमें समस्त रोगोंसे विमुक्त होकर निष्कलोककषे  
प्राप्त करवा है। मन्त्र-अर्पण पश्चात् सभी व्याधियोंको मित्र  
करनेवाले स्तोत्रका पाठ करना चाहिये—







इसके बाद 'ॐ इन्द्राय नमः', 'ॐ अश्विन्यै नमः', 'ॐ इन्द्राय नमः', 'ॐ अश्विन्यै नमः', 'ॐ अश्विन्यै नमः', 'ॐ अश्विन्यै नमः', 'ॐ अश्विन्यै नमः', 'ॐ अश्विन्यै नमः', 'ॐ अश्विन्यै नमः', 'ॐ अश्विन्यै नमः'—इन मन्त्रोंसे तथा, शक्ति आदि आयुधोंकी पूजा करे।

तत्पश्चात् ईशानकोट्यमें 'ॐ विष्णवे नमः' इस मन्त्रसे विष्णुको पूजा करे। इसी प्रकार जननाथी को पूजा करे। हे मुचभम्भज। भगवान् हमकोके मूल मन्त्रों गन्ध, पुष्प, धूप, दीप तथा नैवेद्यके द्वारा उनकी पूजा करनी चाहिये। तत्पश्चात् उन (देव हयग्रीव) को प्रदक्षिणा करने मग्नकार करे और यथाशक्ति मूल मन्त्रका उपकार उन्हें समर्पित कर दे। देवेश्वर भगवान् हयग्रीवकी इस प्रकार श्रुति करनी चाहिये—

ॐ विष्णवे नमः ।  
ममो विष्णवे नमः ।  
विष्णवे नमः ।  
सुतासुतगणैः ।  
सर्वलोकप्रधानैः ।  
ममो विष्णवे नमः ।  
आकाश इन्द्राय सर्वलोकप्रधानाय नमः ।

त्रिगुणत्रयमुल्लासय  
कर्म हर्म सुदेवाय नमः ॥  
(३४।५०—५४)

'सर्वविद्याविधिति, अक्षरिभ भगवान्को है। विष्णुसंस्कृत, विष्णुसंस्कृत इन देवोंके लिये बार-बार नमन है। तत्पश्चात्, त्रिगुणत्रय, सुर तथा असुरोंका निग्रह करनेवाले, दुष्टोंका विनाश करनेवाले, सर्वलोकप्रधान विष्णुसंस्कृत इन देव हयग्रीवके लिये मग्नकार है। मग्नकारके लिये भी यन्त्र-यन्त्र, तन्त्र-यन्त्रधारी, जगत्के आदि कारण, फल तथा कारण प्रणियोंका हित करनेवाले देवोंके लिये नमनकार है। त्रिगुणत्रय, त्रिगुणात्मक, त्रिगुणसंस्कृत, जगत्की सृष्टिके कर्ता, संहर्ता, देवेश्वर तथा सर्वलोकप्रधान भगवान् को बारम्बार नमनकार है।

इस प्रसंगमें श्रुति करके अपने हृदयकायलोक पर आकर और गङ्गाको धारण करनेवाले, करोड़ों सूर्योंके प्रणितम्ब, सर्वत्रसुन्दर, महेश्वरके भी ईश, देवप्रियदेव, त्रिगुणात्मक भगवान् हयग्रीवका ध्यान करना चाहिये। शत्रु! भगवान् हयग्रीवकी पूजा-विधि किन्हीं किन्हीं भक्तिपूर्वक जो इसका फल है, परमेश्वरके प्राप्त होता है। (अध्याय ३४)

## गायत्रीन्वास तथा संध्या-विधि

श्रीगुरुदेव कहते हैं—शत्रु! अब मैं गायत्रीदेवीके (पूजनमें) म्यामादिका करूँगा, इसका प्रवचन करे। इस (गायत्री-मन्त्र) के प्रतिपि विश्वामित्र, देवता सत्त्विक, भस्मक और शिखा रुद्र हैं। विष्णुके हृदयमें रहनेवाली हैं। विनियोग-कालमें एकत्रैक हैं। इनका अनुष्ठान करके मन-मोक्षमें हुआ है, तीनों लोक इनके चरण तथा वे पृथ्वीकी कोखमें स्थित रहते हैं। गायत्रीदेवीके स्वरूपको इस प्रकार (गायत्री-मन्त्रका) कहिये।

इस मन्त्रके त्रिपाद त्रिगुण अर्थात् तीन चरण तथा चार चरण होते हैं। त्रिपादके प्रत्येक चरणमें अठ

चतुष्पदके प्रत्येक चरणमें चार चरण होते हैं। और चतुष्पदके प्रत्येक चरणमें गायत्रीके मन्त्रका प्रयोग करनेके लिये कहा गया है।

भगवान्, पादवि कृत्य चतुष्पदके काममें निरत इस गायत्रीदेवीका विधिबत् अपने अङ्गोंमें निरत करने चाहिये।

पैरके अंगुष्ठ-भागमें, गुल्फके मध्यमें, दोनों जंघाओं, दोनों कर्तुओं, कर्तु-भाग, गुह्यस्थान, अण्डकोष, कर्तु, शरीरके तटभाग, दोनों सन, हृदय, कण्ठ, ओष्ठ, दोनों स्कन्धप्रदेश, दोनों नेत्र और भीहों

१-जिस गायत्री-मन्त्रका जप किया जाता है, वह निरत करनेवाली है। 'चतुष्पद' अर्थात् चतुष्पद है। २-गुल्फ (पैरकी चूड़ी) कर्तु (कान्)। ३-कान् (कान्)। ४-कर्तु—पुच्छके उपरका भाग।

सं० ग० पु० अ० ३—







पूजार्थे 'ॐ हा ईतापाय नमः' इस मन्त्रसे ईशानकी पूजा करनेके पश्चात् 'ॐ हा इधिवी नमः' से [ ] 'ॐ हा अङ्गदयी नमः' से अङ्गदानी, 'ॐ [ ] कुण्डली नमः' से कुण्डली, 'ॐ हा मरीचो नमः' से मरीचिकी और 'ॐ [ ] व्यासदी नमः' से व्यासाकी पूजा करे।

तदनन्तर हे शङ्कर! 'ॐ हा शिवधरीश्वरीश्वरी नमः' से शिवपरिकारका, 'ॐ हा इन्द्राय सुप्रथिव्याये नमः' से सुप्रथिवी इन्द्रका, 'ॐ हा अग्नये मेघोऽधिपत्याये नमः' से [ ] 'ॐ हा प्रथम प्रेताधिपत्याये नमः' से [ ] ययया, 'ॐ हा निवेदने राक्षोऽधिपत्याये नमः' से राक्षोऽधिपति निर्दोषिका, 'ॐ हा वज्रकारा जम्बूद्वीप्याये नमः' से [ ] बलशाली, 'ॐ हा वायवे प्राणाधिपत्याये नमः' से प्राणाधिपति वायुका, 'ॐ [ ] सोमाय [ ] नमः' [ ] 'ॐ हा ईतापाय [ ] नमः' से सर्वविद्याधिपति ईतापायी, 'ॐ हा [ ] नमः' से [ ] 'ॐ हा शङ्करे सर्वदेवताधिपत्याये नमः' से शङ्कराधिपति [ ] 'ॐ हा शङ्करे सर्वदेवताधिपत्याये

नमः' से [ ] शङ्करा [ ] 'ॐ हा धूमिलवर्णदेवताय नमः' से धूमिलवर्णदेवताय महाहन्, स्थापन, संनिधान, संनिरोध तथा सकलीकरण करने चाहिये।

तदनन्तर तत्त्व-व्यास [ ] मुद्रा [ ] चाहिये तत्त्व ध्यान करना चाहिये। इसके बाद पाद्य, आभयन, अर्घ्य, पुष्प, आभ्यङ्ग, उद्धर्जन और स्नान तथा सुगन्धानुलेपन, वस्त्र, जलधार, योग, अङ्गन्यास, धूप, दीप, वैशेष-अर्घ्य, करोटार्चन, मन्त्र, अर्घ्य, आचमन, गन्ध एवं ताम्बूल निवेदन करकेके बाद गीत, पाद्य, मृत्पत्रसे भईधारणी संकुम्भकर रूप अर्चि समर्पित करना चाहिये। मुद्राका उद्धर्जन करनेके अनन्तर [ ] इन्द्रका ध्यान, [ ] तथा तत्त्वज्ञान-वाक्यसे कृतमन्त्रद्वारा रूप और पूजनी [ ] करे।

[ ] विविध कल्पनाओंकी सिद्धिके [ ] विशालरूप [ ] तथा देवी [ ] आदिकी [ ] धरणी [ ] (अध्याय ३८—४१)

## शिवके पवित्रारोपणकी विधि

श्रीहरीने कहा—हे महादेव! अङ्गुलरूप रख करनेवाले भगवान् शिवके पवित्रारोपणके पूजा-विधायको [ ] रहा हूँ। [ ] पूजा भाषाङ्ग, आचमन, पाद्य [ ] भक्ष्यदत्त करनेमें [ ] है। पवित्रारोपणकी [ ] पूजामें पवित्रक (कोक) अङ्गुलके [ ] सत्ययुग आदिके भेदसे सूत्र-धारणका नियम [ ] जैसे—सत्ययुगमें धूर्जटिके, त्रैलोक्यमें रजतके, द्वापरमें [ ] और कलियुगमें कन्याके हाथसे बन्धने गये कचकसे सूत्र (सूत्र)-को ग्रहण करना चाहिये। सूत्रको लेकर पहले उसे तिगुना करके पुनः उसका तिगुना करना चाहिये। इस प्रकार नवगुणित सूत्रसे पवित्रकका निर्माण करके वायुदेवतासे उसमें ग्रन्थि देनी चाहिये। तदनन्तर हे शिव! सद्योऽवतन्वसे उसका प्रक्षालन करके अधोरमन्त्रसे [ ] जोधन करना चाहिये। तत्पुरुषमन्त्रसे उसमें कन्यन तथा ईशान्यन्त्रसे तन्तुदेवताओंको सुगन्धित रूप दिखाना चाहिये।

तन्तुओंमें [ ] :—ॐ ह्यार, चन्द्र, आग्नि, [ ] सिद्धिध्वज, सूर्य, विष्णु और [ ] है—ये भी

तन्तुके [ ] हैं। हे हर! उस पवित्रकमें एक ही अङ्ग [ ] पञ्चीस तन्तु होने चाहिये। ये [ ] इतम, [ ] कथ कहिये हैं। पवित्रकमें दस ग्रन्थिक मान है। अङ्गुल [ ] या अंगुल या दो अंगुल [ ] एक अंगुलका अन्तर देकर एक-एक ग्रन्थिका बन्धन देना चाहिये। हे सद्योऽवत! उन ग्रन्थियोंके [ ] इस प्रकार हैं—हर्षति, पीठवी, बीर्य, अष्टावक्रिता, जया, विजया, उक्ता, [ ] पञ्चैक्यरी तथा सर्वमुक्ती।

हे शिव! ग्रन्थिवन्धनके पश्चात् उस पवित्रकको कुंकुम, चन्दन अर्चि सुगन्धित पदार्थोंसे रंजित [ ] चाहिये। उस गन्धानुरंजित पवित्रकको देवको समर्पित कर देना चाहिये। तदनन्तर यन्त्रविधि सभी क्रियाओंको करके 'हे देवता! हे महाेश्वर! आप अपने गणोंके साथ यहाँपर [ ] हैं। प्रसन्नचित्त यहाँपर आपका पूजन करूँगा अतः आप यहाँपर उपस्थित रहें।'—इस प्रकार देवताको निमन्त्रित करे और गीत-वाक्यादिके [ ] शक्ति-आगमण करे।

संक्षिप्त मरुदपुराणा

ज्ञातः तत्र के। पवित्रकोंको भाग्यन् मोक्षके पास स्थापित करके वस्तुदत्ता तिथिमें स्नान करे और उससे पहले सूर्य का पूजा करे, तत्पश्चात् विष्णुका पूजा करे। अपने अस्त्रस्वयंकी पूजा करे।

तत्पश्चात् अस्त्रमन्त्रसे प्रोक्षित और हृदयमन्त्रके द्वारा अर्पित तथा संहितामन्त्रोंसे युक्ति पवित्रकोंको मन्त्रकृत्यसे समर्पित करना चाहिये। उससे पहले विष्णुताप और

विष्णुतापकी पूजा करके आत्मतप और देवतापका पूजन इन निर्धारित मन्त्रों से—

'ॐ ह्रीं ह्रीं विष्णुतापमः, ॐ ह्रीं (ह्रीः) विष्णुतापमः, ॐ ह्रीं (ह्रीः) आत्मतापमः, ॐ ह्रीं (ह्रीः) देवतापमः।'

मन्त्रन् मोक्षार्थसे पवित्रक विधिपूर्वक निवेदितकर स्वयं भी पारण करे। (अध्याय ४२)

### विष्णुके पवित्रारोपणाकी विधि

कहा—हे स्वयम्भवा! अब मैं अपने विष्णुके पवित्रारोपणाका वर्णन करूँगा, जो भोज तथा मोक्ष दोनोंकी देनेवाला है। प्राचीन समयमें जो देवता-संग्राममें (अपनी विजय न होते देखकर) बहुरि देवता विष्णुकी शरणमें गये। उन सबकी प्रार्थना सुन करके विष्णुने विष्णु-प्रतिष्ठाके लिये उन्हें अपने गलेका हार, पवित्र यन्त्र प्रदेयक तथा एक ध्वज प्रदान किया और कहा कि उन्हें देवता ही मान्य हो जायेंगे। तभीसे पवित्रकोंकी पूजा आरम्भ हुई।

हर! प्रतिपद्यते लेकर चौर्यमस्तीक किसे देवताकी जो कहा गयी है, उसके अनुसार ही उस तिथिमें देवताओंका पवित्रारोपण करना चाहिये। किन्तु सुक्ता-पक्ष हो कृष्णपक्ष, ह्यदसी तिथिमें विष्णुके लिये पवित्रारोपण विधान है। अश्विप्रातः, उत्तरायण, दक्षिणायन, चन्द्र तथा सूर्यग्रहण, विवाहादि मङ्गल एवं बुद्धि-कर्मों तक गुरुजनके आगमन इत्यादि अवसरोंपर यह पूजा करनी चाहिये। पवित्रकके उद्देश्यसे भी त्रिपञ्च पूजन हो सकता है; किन्तु वर्षाकालमें इसका पूजन आवश्यक है।

हे तद्र! इन पवित्रकोंका निर्माण वर्णानुसार होना चाहिये, जैसे—ब्राह्मणोंका पवित्रक कीलेय<sup>१</sup>, कथार्य क्षीम<sup>२</sup> अथवा कुक्षसूत्रसे निर्मित होना चाहिये। क्षत्रियोंका पवित्रक कीरोपसूत्रसे, वैश्योंका क्षीमसूत्र<sup>३</sup> कलकलसूत्रसे<sup>४</sup> और

सूतोंका कथार्य<sup>५</sup> प्रसन्न माना गया है। कथार्य यद्यपि (कथार्य)-में निर्मित पवित्रक है।

विष्णु, अग्नि, शिव, सूर्य, गणेश और विष्णु—इन ही देवताओंका इन तन्त्रोंमें विष्णु है।

विष्णु—ये पवित्रकके तीन सूत्रोंके देवता हैं। सूत्रोंकी सुवर्ण, रजस, चाँस या मिट्टीके रूप पात्रमें रखना चाहिये। तीनों तन्त्रोंका सूत्र उत्तम, तन्त्रोंका सूत्र बध्मय सदाईस तन्त्रोंका पवित्रक कनिष्ठ होता है। इन पवित्रकोंके प्रत्येक ग्रन्थ-पत्रोंकी कुंकुम, हल्दी या चन्दनसे चर्चितकर उपवास रखते हुए उन्हें सात्मसम्मत पात्रमें अधिवाहित करे।

पवित्रकको पुष्प-पुष्प अभिषिञ्चित करके उसका सम्पर्क दर्शन पुनः पूजन करना चाहिये और पञ्चपूर्वक उमका करके उसे मण्डलात्म्य देवप्रतिमाके पञ्चपूर्वक स्थापित कर देना चाहिये।

अथर्वि अन्य देवोंकी स्थापना करके कलशकी करे। मण्डलका निर्माण करके समर्पित करे। पवित्रकको पुनः अधिवाहित करके तीन या नौ बार सूत्र पुष्पकर वेदीकी वैष्टिक करे। तदनन्तर अपनेकी तथा

१-कीलेय—विशेष कीलेके बनेले वस्त्र (देतनी वस्त्र)।

२-क्षीम—क्षीम, केलेकी मृदा या अन्य अस्त्रविशेषोंके बने वस्त्र।

३-क्षीमसूत्र—क्षीमसूत्र नामके वस्त्रविशेष। मृदाका कलकलसे कलकल वस्त्र (कलकल वस्त्र)।

४-कलकलसूत्र—कलकल-विशेष।



॥ श्री, अतिक्रुष्ट, विघ्न ॥ और गृहको सूखे चाहिये—

वेष्टित करके एक सूत्र देवताके मस्तकपर अर्पित करे।

एक प्रकार सम्पूर्ण सामग्री निवेदितकर फोहर विष्णुकी पूजा करके इस मन्त्रका पाठ करना चाहिये—

आमहिलोऽसि देवेश पूजार्थं फलेक्षरः॥

सप्तधातोऽर्धविष्णोनि समस्तदाः इति॥

(४३।२८-२९)

हे परमेश्वर! देवदेवेश्वर। तू फोहर पूजके अवधारित है। इस फोहर प्रकृतिकार्य में अथवा पूजन करेगा। इतिथि यहाँ कब रहे।

एक रात्रि या रात्रिक पवित्रकको अधिष्ठाता-कार स्वयं रात्रिमें आगमन करके भगवान् केसवक पूजन करे और निमित्त पवित्रकोंको उन देवको अर्पित करे। पवित्रकको धूपके धूपित करके अभिमन्त्रित भी करना चाहिये।

गणपती-मन्त्रसे पुजित करके देव-पूजन करके फोहर समस्त स्थापित कर दे—

विष्णुहस्तिकां रत्नं महापातकघातकम्।

सर्वपापहृत्तं देव तस्मादे कारकमहम्॥

(४३।३३)

हे देव। यह पवित्रक विष्णु कण्ठसे प्रविष्ट, सुन्दर तथा महापातकोंको नष्ट करनेवाला सम्पूर्ण करनेवाला है। इसे मैं आपके स्थापित कर रहा हूँ। तदनन्तर इस मन्त्रका पाठकर स्वयं भी आगमन करना

कैवः सर्वपातकघातकम्॥

सर्वपापहर्त्रिणम् तस्मादे कारकमहम्॥

(४३।३४-३५)

[हे देव!] यह विष्णु-कैवःस्वरूप, सर्वपाप-विनाशक है। मैं वर्म, काम तथा अर्थ—इस त्रिवर्गकी सिद्धिके लिये इसे अपने कण्ठमें करता हूँ। अनन्तर मैं प्रार्थना करे—

स्वप्नरात्रौ देव श्रीसुखं दधि।

सुखं धर्मं समुत्तमं धर्मं ॥

(४३।४१)

हे देव! आपके हृदयपर जिस प्रकार घनमाता और श्रीसुख है, मैं प्रकट तन्मूर्तकी वनी यह स्वप्न और अपने करे।

इस प्रार्थना करके ब्रह्मण्योको भोजन करवाकर उन्हें देकर ठीकी दिन सायंकाल या दूसरे दिन पुनः इसी पूजा समस्त निम्न पढ़ते हैं—

पूर्व विधिबन्धना।

सप्त पवित्रकेद्वारं विष्णुलीलां त्रिसर्जितः॥

(४३।४३)

पवित्रक। इस साक्षात्परी पूजाकी विधिबन्ध समर्पित किया है। इस समय मेरे द्वारा त्रिसर्जित आप विष्णुलीलाको पढ़ें। (अध्याय ४३)

## ब्रह्मसूत्रिके ध्यानका निरूपण

श्रीहरिने कहा—हे रुद्र। भगवान्की पवित्रक आदिते पूजकर ब्रह्मका ध्यान करके साधक हरि बन जाता है (बैरा स्वरूप हो है)। मैं मायाकारको करनेवाले ब्रह्मके ध्यानका वर्णन हूँ। मैं सुनें—

ब्रह्मके ध्यानके प्रवृत्त (चित्त) अपनी आत्मा एवं मनको नियन्त्रितकर अपनी आत्ममें ही ज्ञानस्वरूप ब्रह्मका यजन करे और जिस प्रज्ञाके यह उक्त कि अपनी आत्ममें दर्शन (जीव-

ब्रह्म अपेक्षरूप) करे, उसे महर्षि (ज्ञान-कैवल्याधिक परब्रह्म) में ज्ञानकी प्राप्ति (ब्रह्म एवं निर्विकल्प-नित्य-ज्ञानमें अपेक्षक) करनी चाहिये।

ध्यान ही है। 'यं ब्रह्म हूँ' इस रूपमें सदा स्वयंकी अवस्थिति ही ब्रह्मका ध्यान है। स्वयंसे अधिक ब्रह्म देह, इन्द्रिय, मन, बुद्धि, प्राण, अहङ्कार, पञ्चमहाभूत (पृथ्वी, जल, तेज, वायु एवं आकाश), पञ्चतन्मात्र (गन्धतन्मात्र, रसतन्मात्र, रूपतन्मात्र, स्पर्शतन्मात्र,

एवं शब्दतन्मात्र) विविध गुण, जन्म और भोजन, तपन आदि भोगसे सर्वथा रहित, स्वप्रकाश, निरुपद्रव, सदा निरतिशय, नित्य आनन्दस्वरूप, अनर्घ, त्रिषु, बुद्ध, बुद्ध, सर्वतः परिपूर्ण, सत्यस्वरूप, परमसुखस्वरूप, परमेश्वर एवं श्रेष्ठ (कूटस्थ निरञ्जन परब्रह्म)-के विषय में वर्णित है।

हे वृषभध्वज! अपनी आत्माको रची और तैयारको रथ समझन चाहिये। बुद्धि उसमें सामग्री तथा मन लगव्य है। इन्द्रियोंको दस रथमें जुते हुए अस्त्रों के रूपमें व्यवहारा किया गया है। ये इन्द्रियाँ रूप, रस, गन्ध आदि विषयका अनुभव करती हैं।

हे वृषभध्वज! अपनी आत्माको ही भोजन भोजन कहो। जो मनुष्य विज्ञानकी भोजनको भुक्त है, भोजनकी लताकी अपेक्षा बलवान् रहता है, वही उस परमपदको प्राप्त करता है, फिर वह ब्रह्म नहीं होता। जो विज्ञानकी सारथिसे नियन्त्रित मनकी लताका भुक्त है, वह स्वर्गकी (आज्ञा)-से पार हो जाता है और बड़ी विष्णुका परमपद है।

इस योगकी परम साधनामें मन तथा लक्ष्मीके कर्मोंको छोड़ दिया गया है। पञ्चविंशत आसन हैं। प्राण, अपानादिक वायुपर विजय प्राप्त करना

है। इन्द्रियों पर प्रत्याहार और ईश्वरका चिन्तन करना है। मनको नियन्त्रित करना ही प्रथम है और प्रज्ञान मनको प्रकाश करनेकी जो प्रवृत्ति होती है, वह सामग्री है। यदि पहले इस योगके द्वारा चञ्चल चित्त स्थिर नहीं होता, उस मूर्ति (परमेश्वर)-का इस चिन्तन करना चाहिये—

जो इन्द्रियमन्त्रों के कर्मिकों के मध्य विद्यमान रहनेवाले हैं उनके लक्षण, चक्र, गदा और कमलसे सुशोभित हैं, जो श्रीसुभगम्, वज्रमाला एवं लक्ष्मीसे विपुलित हैं, जो त्रिषु-बुद्ध, ऐश्वर्यसम्पन्न, सत्य, परमात्मस्वरूप, आत्मस्वरूप, परमेश्वर परम प्रीतिःस्वरूप हैं—ऐसे श्रीश्रीम भगवत् (अवतार)-वाले, शालग्रामकी शिलामें प्रकाशित शिलाओं पर रहनेवाले परमेश्वर हैं। पूजनीय हैं। मैं भी वही हूँ—ऐसा चाहिये।

इस प्रकार मन-विषय लक्ष्मीसे एकछवि होकर प्रकाशित है, वह मनोऽभिलाषित इच्छाओंकी प्राप्ति हो है। यदि निष्काम होकर उन इन्द्रियों की मूर्तिका और स्तवन करे तो मुक्ति हो जाती है। (अध्याय ४४)



१-शब्दकल्पद्रुमके—'ध्रुवस्य कर्ममतिः सद्रूप'—इस मन्त्रकी ओर अनुगत 'ध्रुव' शब्द काचित्त कर देनेवालेके लिये प्रयुक्त होता है। इसीलिये यही श्रौतमन्त्रों 'सः' शब्दका मोक्ष अर्थ मनका मोक्षको चिन्तित (प्रतिबिम्बित) करनेवाले आत्मनो 'स्वर्ग' कहते हैं। इस आत्मनो मन का 'स्वर्ग' को कर करके समझना चाहिये।

२-आज्ञायां स्थितं शरीरं रथमेव तु। बुद्धिं च स्वर्गं चिद्धिः प्रज्ञायां च इन्द्रियों हन्तानुविम्बितेषु शेषतः।  
आत्मेन्द्रियमनुबुद्धौ धीमेन्द्रियमनुबुद्धौ च। चतुर्विधमनुबुद्धौ च सदा।  
स तु कर्ममत्प्रतीतिः स हि ध्रुवो न जायते। विज्ञानमनुबुद्धौ च मनःप्रज्ञाकारः।  
स्वर्गः परमप्रतीतिः लक्ष्मीः धर्मः परमः। (४४।६-९)

३-शब्दकल्पद्रुमके अनुसार प्रकाश होनेवाली शिलाका भी प्रकाश विष्णुकी मूर्ति परी जाती है। इसीलिये भी शिलाकी मूर्ति होनेवाली चक्रपुत शिला (शालग्रामशिला)-में विष्णुका सदा स्तवन है, जैसे जो प्रकाशकी शिलामें भी विष्णुका स्तवन है।

४-वैमानिक देश—शब्दकल्पद्रुमके—'विज्ञानं ज्ञानं रूपं कर्म'—इस मन्त्रकी ओर अनुगत शिलामें बड़ी विज्ञान कहा जा सकता है।  
एवं वैमानिकः' इस मन्त्रकी ओर अनुगत वैमानिक शब्द भी निम्नलेख (अवधारित)-का जोरक हो सकता है। इसीलिये प्रकृतमें 'वैमानिक देश'का अर्थ निरपेक्ष—उपमाद्वारा—मन्त्रोक्त देश काचित्त किया जा सकता है।

## विविध शास्त्रग्रन्थसिद्धांतों के स्वरूप

श्रीहरिने कहा—हे ब्रह्मर्षि! अब मैं [ ] हैं। शास्त्रग्रन्थसिद्धांतों के स्वरूपों को कठेईं जनों के पास न हो [ ]। केवल [ ] गेहिर तथा मधुसूदन [ ] शास्त्रग्रन्थसिद्धांत होती है, जो [ ] आदि चिह्नों से सुसोपित रहती हैं। इन सिद्धांतों के स्वरूप इस प्रकार हैं—

[ ] चक्र, गदा [ ] पक्षों के चिह्नों से सुसोपित सिद्धांत 'केशव', पद्म, श्रीमद्देवी' गदा, चक्र तथा [ ] सुसोपित [ ] 'महादेव', [ ] चक्र [ ] चक्रों के चिह्नों से विभूषित सिद्धांत 'महेश्वर' और गदा, पद्म, शंख तथा चक्रों के चिह्नों से शोभायमान [ ] 'श्रीमद्' नामों के चक्रों हैं।

पद्म, शंख, चक्र, गदा से युक्त 'विष्णु' नामकी, शंख, पद्म, गदा तथा चक्रों से युक्त 'मधुसूदन' नामकी, चक्र, [ ] संयुक्त 'विशिष्ट' नामकी, [ ] शंखों से चिह्नित 'सामन्त' नामकी, चक्र, पद्म, शंख एवं [ ] सम्बन्धित 'श्रीधर' और पद्म, गदा, [ ] अंकित 'हरीकेश' नामकी शास्त्रग्रन्थ-पूर्ति कही गयी है। इन देवमूर्तियों को बार-बार [ ] है।

पद्म, चक्र, गदा, शंख-चिह्नयुक्त [ ] 'महादेव', शंख, चक्र, गदा, पद्मयुक्त [ ] 'हामोदर', चक्र, शंख, गदा तथा पक्षों से संयुक्त शास्त्रग्रन्थसिद्धांत 'महेश्वर', शंख, पद्म, चक्र, गदा-चिह्नों सम्बन्धित शास्त्रग्रन्थसिद्धांत 'श्रीकेश', शंख, गदा, पद्म, चक्रों से सुसोपित शास्त्रग्रन्थसिद्धांत 'प्रद्युम्न' तथा गदा, शंख, चक्र और चक्रों से शोभित शास्त्रग्रन्थसिद्धांत 'अभिराम' नामों से अभिहित हैं। इन्हें सर्वत्र प्रशस्त है।

पद्म, शंख, गदा, चक्रों के चिह्नों से विभूषित 'कुम्भेश्वर' नामकी, गदा, शंख, चक्र, पद्म-चिह्नों से विभूषित 'अम्बेश्वर' नामकी, पद्म, गदा, शंख, चक्रों से विभूषित 'गुरुदेव' नामकी, पद्म, चक्र, शंख, गदा से [ ] 'अम्बेश्वर' और [ ] चक्र, पद्म, गदा से संयुक्त 'अम्बेश्वर' की शास्त्रग्रन्थ-पूर्ति है—इन देवताओं से अभिहित मूर्तियों को नमस्कार है।

गदा, चक्र, पद्म, शंखों से अंकित शास्त्रग्रन्थ 'अम्बेश्वर',

चक्र, पद्म, गदा, शंखों से युक्त शास्त्रग्रन्थ 'हरि', गदा, पद्म, चक्र, शंख-चिह्नों से शोभित शास्त्रग्रन्थ 'श्रीकृष्ण' नामों से [ ] हैं और शास्त्रग्रन्थसिद्धांतों के अन्तर्गत चिह्नित दो चक्रों पर चक्रों से, सुसोपित चक्रों से भगवान् वासुदेव हैं। इन सभी चक्रों एवं नामों को धारण करनेवाले हैं [ ] भगवान् विष्णु! हम सबको आप स्मरण करें।

दो चक्रों से युक्त, चक्र [ ] और पूर्वभाग में पद्म-चिह्नों से [ ] 'संसार' की मूर्ति होती है, किन्तु छोटे-छोटे चक्रोंवाली तथा पीतवर्णकी होने पर वह [ ] 'प्रद्युम्न' कही जाती है। यदि शास्त्रग्रन्थसिद्धांत कही चक्र [ ] संयुक्त सिद्धांतवाली और वर्णालंकार की तो उसे 'अभिराम' नामक शास्त्रग्रन्थ-पूर्ति कहते हैं। जो अन्तर्गत [ ] रेखाओं से युक्त [ ] है और [ ] से सम्पूर्ण भाग कृष्णवर्ण से सुसोपित रहता [ ] [ ] 'महादेव' नाम से जानी जाती है।

[ ] सिद्धांतों के मध्य में गदा के सम्बन्ध रेखा की, [ ] चिह्नित रहता है [ ] चक्र-स्थल विद्युत् की, वह 'गुरुदेव' [ ] और इन चिह्नों के साथ ही उसमें तीन चिह्न चक्रों की पीठ चिह्न हैं तो वह 'केशव' नामक सिद्धांत है। यह शिला हम सबकी रक्षा करे। उसका पूजन ब्रह्मचरियों को करना चाहिये। विषय परिमाणवाली दो चक्रों से चिह्नित चक्र-चिह्नों से युक्त शिला को 'महादेव' शिला कहते हैं। वह हम [ ] रक्षा करे। नीलवर्णवाली, तीन शास्त्रग्रन्थों युक्त, स्मृत तथा चिह्नयुक्त शिला 'कृष्णमूर्ति' है और चही अगर वर्णालंकार है तथा उसका पीछेका भाग कृष्ण [ ] हो तो वह [ ] 'कृष्ण' कही गयी है, वह [ ] करे। पीछे रेखावाली शिला 'श्रीधर' नामकी कही जाती है। गदा से अंकित शिला 'अम्बेश्वर' है—वे हम [ ] रक्षा करें। गोलाकार तथा छोटी शिला 'अम्बेश्वर' शिला है, कर्णों भाग में कर्णयुक्त शिला 'सुरेश्वर' की मूर्ति है। चिह्नित [ ] अनेक रूपोंवाली, नागों के सम्बन्ध चक्रों से युक्त शिला 'अम्बेश्वर' है। स्थूल हो, नीलवर्णकी हो और मध्य में नीलवर्णका चक्र हो तो वह 'हामोदर'—

विशेष है। संकुचित द्वारवाली, रक्तवर्णवाली, रक्त रेखाओंवाली, छिन्नयुक्त, एक [ ] तथा एक कमलमाला विस्तार [ ] 'ब्रह्मशिला' [ ] ये सब इस [ ] रक्षा करें। विस्तृत [ ] तथा स्थूल चक्रवाली शिला 'कृष्णदीप्त' रूप विस्वाकार शिला 'विष्णुशिला' है। अंगुररूपे कमलवाली, बीच रेखाओंवाली तथा कौस्तुभ-विष्टाये युक्त शिला 'हृदय' शिला है। एक [ ] तथा एक [ ] अधिक, मणि तथा रत्नोंकी आभासे युक्त कृष्णवर्णकी [ ] 'कैकुण्ठ' [ ] और [ ] रेखावाली, विस्तृत कमलसदृश शिला 'कामदीप्त' है—ये इन सबका रक्षा करें। [ ] रेखायुक्त, इयामवर्णसे सजीवित, रामचाली [ ] 'शिविक्रम' चक्रवाली शिला इस सबकी रक्षा करे। द्वारवाले चक्र, रक्तवर्णमें निवास करकेवाली गडाधारी भगवत्की वक्त्ररूप है। एक द्वारवाली, [ ] युक्त, वक्त्ररूपसे विभूषित, स्वर्णरक्षासमयित, गोपदसे सुशोभित [ ] चक्रवर्णके पुष्पकी

अङ्गुलिवाली 'लक्ष्मीचराचन' नामवाली शिला इस सबकी रक्षा करे।

एक चक्रवाली रक्तवर्णकी 'सुवर्ण' कहते हैं, उनके रूपमें ये गडाधारी त्रिविष्णु इस सबकी रक्षा करें। ये चक्र होनेसे कलपानशिलाकी 'लक्ष्मीचराचन' संज्ञा [ ] है। जिसमें तीन चक्र हैं, वह (शिला) 'त्रिक्रम' की मूर्ति है, वह चक्रवाली ककुब्ज, बीच चक्रवाली 'वासुदेव', [ ] रक्तवर्णशिला 'ककुब्ज', [ ] चक्रवाली शिला 'कंदर्प', ठाठ चक्रवाली 'सुखीतन', वक्त्र चक्रवाली शिला 'चक्रवर्ज', इस [ ] 'हृदयकार' तथा गधार [ ] शिला 'अधिक' कहलती है—ये इस [ ] करें। अगर चक्रोंसे युक्त शिला 'हृदयतन्त्र' है। अगरसे अधिक [ ] शिला 'अवका' नामवाली है।

ये चक्र इस विष्णुमूर्तिसम स्तोत्रका पाठ करता [ ] उसे धर्मकी प्राप्ति होती है। (अध्याय ४५)

रक्तसुमण्डल-पूजाविधि

श्रीहरिने कहा—गृहनिर्माणके [ ] जिसके [ ] सबस विघ्न नष्ट हो [ ] [ ] संक्षेपमें उस वासुपूजाकी विधि कहाँ [ ] पूजा ईशानकोणसे [ ] होकर इच्छाकी चक्रवाली मण्डपके अन्तर्गत पूर्ण [ ] जानी चाहिये।

इस मण्डपकी ईशानकोणमें वासुदेवकी [ ] होता है। वैष्णवकोणमें उनके दोनों पाद तथा अग्नि और वायुकोणमें दोनों हाथ होते हैं। अथवा अर्धचंद्र, गृह आवि, नगर, ग्राम, स्वापदिकपद, [ ] उरध्व, दुर्ग, देवलय [ ] अधिक निर्माणमें वासुदेवकी स्वयम्भूर्णक पूजा [ ] चाहिये। 'वर्षा' देवता चक्राभागेमें तथा ठेठ देवता अन्तःभागमें अवस्थित रहते हैं।

यथा—ईश, शिखी, पर्वन्, कनक, कुटीरानुच, सूर्य, समय, वरु, [ ] वायु, पूर, शिख, ब्रह्मेश, यम, गन्धर्व, भुवराज, मृग, पितामह, दीर्घाक्ष, सुश्रीव, पुण्यदत्त, गणधिय, असुर, शेष, पाप, रोग, अहिमुख, भरुष्टाष्ट, सीम, सर्प, अदिति तथा दिति—ये वासुमण्डलके साष्टा देव हैं।

—इन चक्र देवोंका पूजन करके बुद्धिमान् व्यक्ति [ ] कि वह ईशनादि चारों कोनोंपर स्थित देवताओंकी [ ] करे। यथा—ईशानकोणमें [ ] (अल), अग्निकोणमें [ ] वैष्णवकोणमें वक्त्र और वायुकोणमें उदरदेवकी पूजा करे। [ ] परिवारके भयमें ब्रह्माकी पूजा करनी [ ] उनके समीप ही अन्य साठ देवताओंका भी पूजन करे। पुराणिक क्रमसे उन पूजनीय देवोंके [ ] इस प्रकार है—

अथर्व, संहिता, विश्वामा, विष्णुधिय, मित्र, उजयवन्ता, पुष्पीधर और अपवस्त—ये [ ] देव हैं, जो ब्रह्माके चारों [ ] मण्डलाकार स्थित हैं।

गृहनिर्माणमें ईशानकोणसे वैष्णवकोणपर्यन्त सूक्ष्म [ ] रेखाचक्र [ ] है और अग्निकोणसे वक्त्र वायुकोणपर्यन्त दूसरी [ ] है तो वह चक्र-रेखा, दुर्धर-रेखा कहलती है। चक्र-रेखापर ईशानकोणमें अदिति, दुर्धरतपो विन्दुपर हिमवन्त, वैष्णवकोण अर्थात् वासुमण्डलके अन्तिम वैष्णव विन्दुपर जयन्तके पूजनका

१-मूलपाठमें 'वर्षाशक्ति' पाठ है, परन्तुयें द्वितीय पाठ [ ] [ ]।





गर्भभागके विस्तरके समान ही मण्डपके निर्माण करके उस जंबाधानके द्विगुणके परिमाणमें जैसे शिखरभागको निर्मित करे। कुर्छादिमण्डपको पहलेकी ही भाँति बनवाकर निर्माण अर्थात् द्वारभागको ठीक ही ऐस्त मण्डपनिर्माणका प्रण है। इसके अधिकरित सेन प्रसाद-भागके स्वरूपको कह रह है, सुने—

प्रसाद-मण्डपके अग्रभागमें वेदेद वर्ण्य विहारीक निर्माण करवाना चाहिये, केन्द्र-क्षेत्रफलमें देवाग्न विराजमान रहते हैं। इस प्रकार प्रसादके मण्डप अलङ्कारन करके मण्डप भागका निर्माण करे।

इस निर्माणकार्यमें प्रसादके एक एक परिमाणवासी मेमि या चौकका निर्माण करके संस्कारमें गर्भगृहके परिमाणके अनुसार मण्डप बन दिगुण है। भित्तिकी चौड़ाईसे दो गुण ऊँचा उसका चौड़ाई है।

लक्षणी एवं प्रकारके कारण प्रसाद के प्रकारके होते हैं। यथा—वैराग्य, पुष्पक, कैलास, आर्यक (प्राणिक) तथा त्रिविह—ये प्रकारके प्रसाद हैं। इनमें प्रथम प्रसाद प्रसाद रूप प्रसादसे चौकीर और समान होता है। द्वितीय प्रकारका पुष्पक प्रसाद है। तृतीय प्रकारका कैलास नामक प्रसाद वृत्तकार, चौथे याविका नामक प्रसाद वृत्तकार और चौथी त्रिविह नामक प्रसाद अष्टकोणकार होता है। इस प्रकारके रूप हुए ये प्रसाद बड़े ही मनोहारी होते हैं। इन प्रसादोंसे ही अन्य प्रकारके प्रसादोंका स्वरूप निर्मित हुआ है।

यथा—मेरु, मन्दार, विमान, भद्रक, सर्वलोभ, रत्नक, नन्दन, नन्दिवर्धन और लोकास—ये भी प्रकारके चौकीर प्रसाद वैराग्य नामक प्रसाद कहलसे ही हुए हैं।

चलभी, गृहगज, सारंगगृह, मन्दिर, विमान, सारंगमन्दिर, मन्थन, और शिखिकावेद्य—ये भी प्रसाद पुष्पक प्रसादकलासे उत्पन्न हुए हैं।

कलाय, हुन्दुभि, पय, महापय, मुकुन्द, उज्ज्वी, कोल, कलाश, गुवायूष तथा अन्य वृत्तकार प्रसाद कैलास

प्रसादसे निकले हैं। गज, वृषभ, हंस, गरुड, सिंह, सम्मुख, पुष्पक, मन्थन, लोकास तथा पृथिवीधर—इन प्रसादोंका उद्भव (प्राणिक) नामक प्रसादसे है।

यथा, कुट्टिकवधु, पद्मस्वस्तिक, सारंग, पय, लोकास, विमान तथा कोल—इन भी प्रसादोंका प्रारम्भ नामक प्रसादसे हुआ है।

इसके अधिकरित विवेक, पद्मकार, अर्धपद्मकार, चतुर्लोक तथा पद्मकार प्रसादसे मण्डपके लक्षणका चौकीर-चौकीर किन्तु यह समान है, जो लक्षणः—राज्य, ऐश्वर्य, अक्षुब्ध, पुत्रलाभ और लोकापति करनेवाले होते हैं।

मुकुन्दारके स्वरूपमें ही भद्रक तथा गर्भगृहका कारण चाहिये। इसके सारंग-क्षेत्रमेंसे गुणित करके इस मण्डप चतुर्धा अर्थात् एक भद्रगृह निर्मित कार्याये। भद्रगृहको लक्षण (लक्षणगण)-से चतुर्धा वृत्तपयसे चतुर्धा कहिये। चौकीर-चौकीर होकारके अक्षर चौकीर इससे बड़े गुण अक्षर चौकीर दुगुण यापके कहिये। लक्षणमण्डपकी भूमि तथा विप्र-विप्रित (राज-विपरी) मन्थनी चाहिये। लोकास-विपरीत रहनेपर उसे अक्षर-विप्रित ज समान है।

प्रसादकी लोकासभूमि प्रत्येक विस्तरमें अक्षरित या सारंग-क्षेत्रमें सुलेखित होनी चाहिये। जो सारंग-क्षेत्र अक्षर-क्षेत्र भी मोनारोसे गुण लक्ष है, उसे मेरु-क्षेत्रसे अधिकरित किन्तु कहते हैं। यह अन्य प्रसादोंकी अपेक्षा उत्तम अधिकरित होता है। इस प्रकारके प्रसादमें प्रत्येक मण्डप लोका-क्षेत्र मण्डपोंसे उत्पन्न होने चाहिये।

निर्माणपद्धति, और परिवारके वैधिमके ये प्रसाद भिन्न-भिन्न प्रकारके हो जाते हैं। जिनमें कुछ प्रसादोंका आधार होता है, किन्तु कुछ आधारसे रहित होते हैं। ये प्रसाद अपने छन्दक अर्थात् क्षत-निर्माणके नेदसे भी भिन्न-भिन्न प्रकारके हो जाते हैं। रचना-पद्धति तथा लक्षणके नेदसे परस्पर कारण भी भिन्न-भिन्न प्रकारके हो जाते हैं।

ऐव्य-क्षेत्रकी विशेषताके कारण बहुत प्रकारके प्रसाद

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 369–375

बताये गये हैं। यद्यपि स्वयम्भू (स्वाः प्रदुर्लभ देवपुत्री)  
 देवताओंकि निर्मित नियम नहीं हैं, तथापि देवोंकि हितमें उनके प्रत्येक अनुसार ही  
 हम प्रास्ताविक निर्माण करवाना चाहिये, जो अतुरत  
 अर्थात् और भूमिपर समान रूप से हैं। ये  
 प्रासाद चन्द्रसल्लाओं (बाहरी)-से युक्त होंगे। ये  
 (नीचाधारी)-से संयुक्त होने चाहिये। उनके सामनेके  
 भागमें बाहरीके भी होंगे।

• **गुणवैशिष्ट्य** • **वैशिष्ट्य** • **वैशिष्ट्य** • **वैशिष्ट्य** • **वैशिष्ट्य**

चाहिये। जलसाठके विभिन्न दिशाओंके मुख्य द्वारोंपर अलग-अलग द्वारपाल बन्तने चाहिये। उस देवप्रसादसे कुछ दूर देवसागमें रहनेवाले सौवर्गधर्षिके लिये आवास बनवाना चाहिये।

देवतासद्वर्गों की पूजा पुष्प और जलसे परिपूर्ण होती  
जाती है। ऐसे प्रासदोंमें देवताओंको करके  
अनुष्ठानिक विधियों प्रदर्शनेके उपचारोंसे पूजा करनी पड़ती है।  
जमुदेव सर्वज्ञ है, उनके भक्तका निर्वाप करनेवाला  
स्वर्गिक प्रदीप प्रत्यक्ष करता है। (अध्याय ३७)

### देश-प्रतिष्ठानी सम्मान

सुतपत्नी के कहना—अब मैं सभी देवताओं की विधिको संक्षेपमें कह रहा हूँ। प्रत्यक्ष विधि-ग्रन्थोंमें प्रतिष्ठा करवानी चाहिये।

सर्वप्रथम अपनी वैदिक शिक्षा में इसे गले [ ]  
 अनुसार या प्रत्य-यन्त्र (४३-कार)-का उपकरण [ ]  
 पीछे या उससे अधिक ज्ञानियोंके साथ गले स्थानमें स्थित  
 आचार्यका [ ] करे। तदनन्तर पाठ, [ ] मुद्रिका,  
 वस्तु-गन्ध-माल्य एवं अनुलेखनीय [ ] उपर्युक्त सूत्र  
 करे। गुणको चाहिये कि वे यन्त्रमालासूत्रिक प्रतीकमालाका  
 समारम्भ करें।

प्रासादिके अग्रभागमें एक भव्य कालिदास एक वर्गाकार सोलह खम्भोकीला मण्डप तैयार करके उसमें (पूजादिक चारों दिशाओं और ईशानादिक चार विदित्वाओंमें) एक-एक भव्य—इस तरह कुल १६ भव्योको प्रविष्टि कराहिये। मण्डपके मध्यभागमें १६ प्रथम परिमाणकी एक वेदीका निर्माण कराये। वेदीके ऊपरी भागमें नदियोंके संगम—स्वस्तके किन्नारेसे लकी गये बालुका बिछाये। प्रधान कुण्डका निर्माण करवाकर उसके पूर्व दिशामें वर्गिका, दक्षिणमें धनुषका, दक्षिणमें यक्षिका और उत्तरमें पद्माका—इस प्रकार चार कुण्डोंका निर्माण करवाकर चाहिये भव्य सभी कुण्डोंके चारों ओर रखे जा सकाये हैं।

कुण्ड-निर्माणके पश्चात् समस्त कर्मकाण्डकी सिद्धिके लिये आचार्य, शान्तिकर्मके लिये विहित विधिसे इवन करे।

कुछ लोग मण्डपके ईसायकोनको घूमिको गायकी गीत  
वा [ ] पिढीसे सम्भार इसमें होम [ ] हैं।

मण्डपमें लगे तीरथोंके अर्वाच ही पूर्वादिक् दिशाओंमें  
चार द्वारोंका निर्माण करवाना चाहिये। मण्डपके तीरथस्तम्भ  
[ ] (कट), ठडुप्पर (गूलर), [ ] (पीपल),  
किरण, [ ], खदिर (खैर) काहसे भिन्नि होने चाहिये।  
[ ] होना चाहिये [ ]  
[ ] चाल-पुष्पादिले अलंकृत [ ] चाहिये  
तब उसके निकले धराकी एक हाथ बापकर पृथ्वीमें गाड़  
[ ] चाहिये। दोन [ ] हाथ [ ] रखें।  
इसी प्रकार उन्हे मण्डपके आतों औरको दिशाओंमें स्थापित  
[ ] चाहिये।

मण्डपके पूर्वी द्वारपर मृगिन, उत्तर-द्वारपर उषावांज,  
दक्षिण-द्वारपर गोपति तथा उत्तरी द्वारपर देवशर्दूलका न्यास  
करे। पहले 'अग्निमीळे०' इस मन्त्रसे पूर्व द्वारकी दिशामें  
मृगेश्वर न्यास करे। तदनन्तर 'ईशैवेति ॐ' इस मन्त्रसे  
दक्षिण द्वारकी दिशामें उपरुक्क, 'अन्न अन्नमि०' इस मन्त्रसे  
पश्चिम द्वारकी दिशामें गोपतिञ्ज और 'हं नो देवी०' मन्त्रसे  
उत्तरी द्वारकी दिशामें देवशर्दूलका न्यास चाहिये।

मण्डपकी पूर्ण दिसाये घेवनर्णके समान श्याम, जन्मिकोणमें भूखर्च, दक्षिण दिसाये कृष्णवर्ण, नैऋत्यकोणमें धूसरवर्ण<sup>१</sup>, ■■■■■ दिसाये चापदुरवर्ण, वायुकोणमें पीतवर्ण, उत्तर दिसाये रक्तवर्ण, ईशान्यकोणमें शकलावर्ण ■■■■■ मण्डपके



मध्यभागमें अनेक वर्षवाली पत्ताकपत्ते लगाए करे।

'इन्द्रविद्योति०' इस मन्त्रसे पूर्व दिशमें इन्द्र, 'संयुति०' इस मन्त्रसे अग्निकोणमें अग्नि, 'कलेकम्०' इस मन्त्रसे दक्षिणमें यम, 'रङ्गोद्गातालेति०' मन्त्रसे (नैऋत्यमें निर्गन्धि) पश्चिममें वरुण तथा 'ॐ कलेति०' मन्त्रसे वायव्यमें वायुदेवका अभिषेक करके उत्तरमें 'ॐ अङ्गावाकलेति०' मन्त्रसे कुबेरकी पूजा करे। 'ॐ तन्वीरम्०' इस मन्त्रसे [ ] दिशामें ईशान और मण्डपके मध्यभागमें 'ॐ [ ] मन्त्रसे विष्णुका पूजन [ ] चाहिये।

प्रत्येक तोरणके समीप दो-दो करतल स्थापित करनेके पश्चात् चरित्र तथा उपकल्पसे आच्छादित, चन्दनदि सुगन्धित पदार्थोंसे अर्घ्यपूजा, पुष्प, फलान् एवं अन्यत्र पूजा-उपकरणोंसे सुगन्धित दिक्पालोंकी पूजा करनी चाहिये।

'ॐ ब्राह्मणविक०' मन्त्रसे इन्द्र, 'ॐ अग्निव्यूह०' मन्त्रसे अग्नि, 'ॐ अग्निव्यूह०' मन्त्रसे [ ] 'ॐ [ ] के दक्षिणमें 'ॐ अङ्गावाक०' मन्त्रसे कुबेर, 'ॐ इन्द्रोद्गाता०' मन्त्रसे यम और [ ] पूजा करके विष्णु आचार्यकी स्थापना [ ] यह [ ] होना चाहिये एवं अन्य पूजामें प्रयुक्त वस्तुओंकी [ ] करे।

[ ] यह गुड चढ़ी रखी गयी श्रेष्ठ संकटविनाशक विहित समस्त वस्तुओंपर एक बार स्पर्शका कर ले, [ ] करनेसे निहित द्रव्योंकी शुद्धि हो जाती है।

तत्पश्चात् इत्यादि चक्रोंका न्यास [ ] प्रणवमन्त्रसे संयुक्त करके क्रमशः—( ॐ इन्द्राय नमः, ॐ भूः तिरस्ते स्वाहा, ॐ भुवः तिरस्ते स्वाहा, ॐ स्वः तिरस्ते स्वाहा, ॐ भूर्भुवः स्वः नैऋत्याय नमः, ॐ भूर्भुवः स्वः वायव्याय नमः, ॐ भूर्भुवः स्वः उत्तराय नमः, ॐ भूर्भुवः स्वः दक्षिणाय नमः ) इत्यादि मन्त्रोंसे देवोंकी स्पर्श करे। तदनन्तर 'ॐ अस्माकं चन्द्र' मन्त्रसे अस्माकं [ ] भी करन चाहिये, क्योंकि यह न्यास-कर्म समस्त वस्तुओंको पूर्ण करनेवाला होता है।

अस्त्र-मन्त्रके द्वारा अक्षत और विहरको [ ] करके उसी विहरके द्वारा चक्रमण्डपमें एकत्रित समस्त द्रव्योंका स्पर्श करे। तत्पश्चात् अस्त्र-मन्त्रसे यन्त्र किन्ने वने उन अक्षतोंको अपने चारों ओर बिलेख दे। उसके बाद पूर्व

दिशसे लेकर अग्निकोण, दक्षिण, नैऋत्यकोण, पश्चिम, वायुकोण, [ ] और ईशानकोणपर्यन्त मण्डपमें अभिमन्त्रित [ ] विशेष करके सम्पूर्ण चक्र-मण्डपका स्पर्श [ ] चाहिये।

तदनन्तर चरित्रक भुक्तकी स्थापना [ ] अर्घ्यपात्रमें चन्दनदिसे युक्त चरित्रको पूर्वकर मन्त्रसमूहोंसे उसे अभिमन्त्रित करे। [ ] अभिमन्त्रित करनेसे चक्रमण्डपका प्रोक्षण करना चाहिये। उसके बाद फिर देवकी प्रतिष्ठा करनी है, [ ] देवके नामसे मण्डपके ईशानकोणमें कलश स्थापितकर उसके दक्षिण भागमें अस्त्र-मन्त्रसे अभिमन्त्रित चन्द्रिनीकी स्थापना करे। उसके [ ] कलश, चन्द्रिनी, [ ] और [ ] देवकी पञ्चविहित आसनपर प्रतिष्ठाके साथ [ ] करके आचार्य भस्म-मन्त्रका छाप करे। तदनन्तर सुवस्त्र से वेष्टित, चक्रोंसे युक्त दो चक्रोंसे [ ] सम्पन्न [ ] तथा चन्दनदि सुगन्धित पदार्थोंसे अर्घ्यपूजा उस [ ] पूजा करे, साथ ही उस [ ] प्रतिष्ठित [ ] की पूजा [ ] चाहिये।

तदनन्तर उसमें चक्रोंसे चन्द्रिनीको [ ] करके उसके [ ] कलशको सुवासे। चन्द्रिनीकी जलधारासे उस कुम्भको [ ] [ ] [ ] ही चन्द्रिनीकी स्थापित करे। [ ] साथ [ ] कुम्भका पूजन करके स्थण्डिलमें कुल [ ] पूजा करे।

उसके [ ] चक्रमण्डपमें एक चटकी स्थापना करनी चाहिये। उसमें तत्पश्चात् आवाहनकर 'ॐ गङ्गाया लेति०' मन्त्रसे उसकी पूजा [ ] ईशानकोणमें दूसरी चट स्थापित करे। [ ] वायुदेवकी पूजा [ ] उत्तरायणमें 'ॐ [ ] इस [ ] वायुदेवकी पूजा करनी चाहिये। कुम्भके पूर्वभागमें मूत्र और गन्धदेवकी बलि प्रदानकर बेटीका [ ] करे। तदनन्तर 'ॐ योगेश्वरीनेति०' मन्त्रसे हरे कुशोंका अर्घ्यकरण करे [ ] [ ] [ ] पञ्चदीक्षित [ ] श्रेष्ठ ब्रह्मपान स्नान-पीठपर उस देवमूर्तिको प्रतिष्ठित करे। उस [ ] विविध वैदिक मन्त्रीभ्यारके साथ [ ] वनकालकी मङ्गल ध्वनि करनी चाहिये।

स्नान [ ] लिप्ते पीठस्थित [ ] देवमूर्तिको अक्षरकर चक्रकर ईशानकोणमें अवस्थित मण्डपपीठमें

संक्षिप्त गणपुष्पाङ्ग

स्थापित करे। तदनन्तर 'ॐ श्री गणेशाय नमः' मन्त्रसे स्नान कराकर यक्षीय या वस्त्रालय वस्त्रसे यैश्वर्य मूर्तिको स्वच्छ करके सुवार्दिक वाद्य-यन्त्रोंका सादन करके लक्षणोद्धार (मूर्तिका नामकरण) करे।

इसके बाद या तद्व-पात्रमें विष्णु मूर्त और मधुसे मिश्रित अञ्जनको तत्त्वज्ञानसे लेकर उस प्रतिमाकी आँखोंमें अञ्जन करे। 'ॐ श्री गणेशाय नमः' मन्त्रसे देवके चेहरेको कान्त चाहिये।

अञ्जनादिसे सुसोपित देवप्रतिमाका कान्तकरण करके कला स्थापित करे। तदनन्तर 'ॐ श्री गणेशाय नमः' मन्त्रसे प्रतिमाको होतल-सिन्धु (होतलीकरण) करे। 'ॐ श्री गणेशाय नमः' मन्त्रसे खोरी अर्कान् दीपकद्वारेण एकत्रित की गयी मिट्टी देवमूर्तिको करे और विष्णु, गृध्र, पीपल, वट, पलाशद्वारा निर्मित पञ्चकक्षको लेकर 'ॐ यज्ञाय नमः' मन्त्रसे प्रणवको स्नान करायें। तत्पश्चात् पञ्चगव्यसे स्नान कराकर सहदेवों, कन्य, समभूत, शतामरी, पुष्पकुमारी, गुडूची, तथा यक्षी—इन औषधियोंसे युक्त 'ॐ वा ओम् श्री गणेशाय नमः' मन्त्रद्वारा स्नान करायें। तदनन्तर 'ॐ श्री गणेशाय नमः' मन्त्रसे फल-स्नान करानेका विधान है।

तत्पश्चात् 'ॐ हुमकाराद्यैः' मन्त्रसे विष्णुकी ओर उद्गीर्ण-कुम्भ चाहिये। अनन्तर उस विष्णुकी ओर क्रमशः चार कलशोंका कान्त चाहिये और इन कलशोंमें विविध रत्न, सप्तधातु और तप्तपुष्पिका सम्मिलित करके निक्षेप करना चाहिये। इसके अतिरिक्त इन चारों कलशोंमें समुद्र एवं चारों दिशाओंके अधिपति देवोंका स्थापन करना चाहिये। दूध, दही, क्षीरदक एवं कृतेदकसे चारों कलशोंको पुष्प-पुष्प परिपूर्ण करके 'ॐ श्री गणेशाय नमः' इस मन्त्रसे दुग्धकुम्भ, 'दक्षिणाय नमः' मन्त्रसे दक्षिणकुम्भ, 'वा ओम् श्री गणेशाय नमः' इति मन्त्रसे क्षीरदककुम्भ तथा 'तेजोऽय नमः' इति मन्त्रसे कृतेदककुम्भको अभिमन्त्रित करना चाहिये। अभिमन्त्रित इन चारों कलशोंको चार समुद्रोंका प्रतिनिधि समझते इनके द्वारा देवप्रतिमाको स्नान कराना चाहिये।

इसके स्नान-सम्पन्न उस देवप्रतिमाको सुन्दर वस्त्र-भूषणसे अलंकृत करके पुष्पगुलका धूप प्रदान करे। तत्पश्चात् पुनः कुम्भोंमें पुष्पोंपर विष्णुचान सभी तीर्थों, नदियों तथा सर्वोत्तम विष्णुका कान्त चाहिये। उन कुम्भोंको 'ॐ वा ओम् श्री गणेशाय नमः' मन्त्रसे अभिमन्त्रित करके उनसे पुनः देवप्रतिमाका अभिषेक करे। जो यक्षिक अभिषेकके अवशिष्ट वस्त्रसे कराना चाहिये, सभी चारोंसे युक्त हो जाता है।

कुम्भके प्रतिनिधिरूप इन कुम्भोंसे उस देवमूर्तिका अभिषेक-कान्त सम्पन्न होनेके पश्चात् अर्घ्य प्रदान करके 'ॐ श्री गणेशाय नमः' मन्त्रसे सुगन्धित चन्दनद्वि पदार्थोंद्वारा अनुलेप करे। इन कलशोंमें विविध वेदवर्णोंसे देवमूर्ति-वस्त्रालय स्थापित भी सम्पन्न करे। तत्पश्चात् 'ॐ श्री गणेशाय नमः' मन्त्रसे द्वारा विष्णुकी मूर्तिको अलङ्कारित करे। 'ॐ श्री गणेशाय नमः' मन्त्रसे इच्छाएँ करते हुए प्रतिमाको सुन्दर मण्डपमें ला करके 'ॐ श्री गणेशाय नमः' मन्त्रसे स्थापित करे। 'ॐ श्री गणेशाय नमः' मन्त्रसे पूजाविधिको सन् प्रकारसे परिपूर्ण करे। तत्पश्चात् बड़ीपर बैठकर परमत्त्वका ध्यान करते शास्त्रीय विधानके अनुसार मन्त्रालय कराना चाहिये। मन्त्रालयकी मन्त्रालयोंमें बलायी है। इस व्यासके बाद मण्डपमें प्रतिष्ठापित देवप्रतिमाको मन्त्रसे चाहिये और उसकी यथाविधि पुनः पूजा भी करनी चाहिये। शास्त्रीय विधिके अनुसार जो देवताको समर्पित करना है, वह उनके पादमूलमें समर्पित कर देना चाहिये। इसके अतिरिक्त देवताके शिरोधार्य दो कलशोंसे वेष्टित, स्वर्णसे युक्त एवं प्रणवसे अलंकृत स्थापित करना चाहिये।

तदनन्तर कुम्भके सन्निधत् बैठकर आचार्य वेदवर्णोंका स्नान अग्निशक्ती स्थापना करे। तदनन्तर पूर्वदिशामें ऋष्यदेवता अक्षय्य कुम्भके समीप बैठकर तीसुक्त तथा स्वामन सुक्तोंका पाठ करे।

कुम्भके दिशामें स्थित मधुपर्क अर्घ्य यजुर्वेदवेत्ता अक्षय्य स्वरसूक्त तथा पुरुषसूक्तका पाठपथ करे। कुम्भके उत्तरमें बैठ कर उक्त सामवेदीय आचार्य वेदवेत्ता,

१-बी, धन, मित्र, ईश्वरी, मृग, चक्र, लोक—इन धर्मोंका समूह सप्तधातु कहलाता है।

२-तप्तपुष्पिका सीक या यमतीतकरी कहते हैं।

यामदेव्य, ज्येष्ठसाम, रवन्तर एवं चैत्रगृहसामका चढ़ करे। ऐसे ■ कुण्डके उत्तरमें स्थित अर्धवर्गकेदेवता अर्धवर्गितरु, कुम्भमूक, नीलसूक्त ■ यैत्रसूक्तका पठायन करे।

■ आचार्य अस्व-मन्त्रके द्वारा बलीभूति कुण्डका प्रोक्षण करके स्वमामर्शके अनुसार प्रारंभ ■ व अन्य ■ धातुसे विभिन्न पात्रमें अग्नि चढ़ाकर उस मूर्तिके ज्येष्ठ स्थापित करे। तत्पश्चात् उस अग्निको अस्व-मन्त्रसे प्रज्वलित करके कवच-मन्त्रके द्वारा वेष्टित कर देना चाहिये (इसे अग्निका अमृतोत्तरण-कृत्य कहते हैं)।

■ प्रकार अनुवीक्ष्य अग्निको गुरु वेदमन्त्रोंसे ■ करके पात्रमहित कुण्डके चारों ओर सुधमे और वैष्णवयोगसे इसे प्रज्वलितकर वहाँ कुण्डके ■ स्थापित करे। अग्निके दक्षिणमें ब्रह्मा और उत्तरमें ■ कुण्डकी प्रत्येक दिशाओं एवं विदिशाओंमें कुत्तारके ■ परिधिका निर्माण करे।

तदनन्तर गुरु ब्रह्मा, विष्णु ■ और इंद्राग्निकी ■ करके दक्षिण ओर अग्निकी ■ दक्षिण ही ■ दक्षिणही ही ■ कुत्तारका ■ प्रोक्षण करनेसे बिना मन्त्रके भी शुद्धि ही ■ है और पूजाप, उवाचप एवं पश्चिमप अक्षरविद्ध तत्त विष्णु कुत्तारोंसे वेष्टित चाहिये देवताका सन्निध्य ज्येष्ठ ■ है।

अग्निकी रक्षाके ■ मन्त्रोंमें जो उपर्युक्त विधान कहे हैं, उनके विषयमें कुछ आचार्योंका विचार है ■ उन सभी कुत्तारोंको जातकर्म-संस्कारके पक्ष्म करण चाहिये।

अग्निको पवित्रीकरण करके आचार्यको अस्व-संस्कार करण चाहिये। तदनन्तर ■ अस्वसे चौद-चौब अनुतिर्वा देनी चाहिये। उसके बाद गर्भजन-संस्कारको लेकर वेदन-संस्कारमन्त्र अग्निक ■ करके आचार्यको अपनी तलछाके अनुसार विहित मन्त्रोंसे ■ प्रज्वसे अनुति प्रज्ज करनी चाहिये, आचार्य अन्तमें पूर्वाहुति ■ करे, क्योंकि पूर्वाहुति देनेसे

कवचमन्त्रकी उद्भिन्नता पूर्ण हो जाती है।

इन वेद-विहित नियमोंसे ■ हुई अग्नि सभी धर्मोंमें सिद्धि प्रदान करनेवाली ■ है। अतएव पुनः उसकी पूजा करके अन्य सभी कुण्डोंमें इसे ■ चाहिये। वहाँ प्रत्येक आचार्य अपने शास्त्रामन्त्रोंसे इन्द्राग्नि सभी देवोंको स्त्री-स्त्री आहुतिर्वा प्रदान करे। स्त्री आहुतिर्वाके पक्ष्म पूर्वाहुति ■ करके सभी देवोंको एक-एक अनुति पुनः प्रदान करनी चाहिये।

इस ■ द्वारा अनुहित आम्नाहुतिर्वाके ज्येष्ठ भग्नको वक्षसिष्णव कनकमे समर्पित करे। इसके बाद आचार्य ■ मन्त्र एवं अग्निके ■ अपने वातात्म्यकी भावना करते हुए पूर्वाहुति सम्पन्न करावे।

यजमन्त्रसे चढ़ा उसका आचार्य दिक्ष्वासीको खलि प्रदान करे। इस चलिपुत्रके साथ भूती, देवताओं और जगोंको खलि देने चाहिये। तत्त्व और समिधा—यही दो होय पदार्थ विहित हैं। अन्त्य वे उन दोनोंका लड़वणी है, क्योंकि वृत्तके विना इक्षणीय इक्ष अक्षय (परिपूर्ण) नहीं होता।

इस इक्षयकृत्यमें पुरुषसूक्त, रुद्रसूक्त, ज्येष्ठसाम तथा 'तत्त्ववि' ■ मन्त्रसे पुनः भ्रूजगृहसूक्त, महामन्त्रके रूपमें त्रिभिद् नीलसूक्त एवं अर्धवर्गके कुम्भसूक्तका पठायन पक्ष्मजन पूर्व, ■ तत्त्व पश्चिम अग्नि दिशाओंमें आसीन अग्निज्योंसे करणका चाहिये। इस इक्षय-कर्ममें एक-एक जगत् अनुतिर्वा ■ है और इन अनुतिर्वासमें वेदोंके ■ मन्त्रों, ■ मन्त्र-मन्त्रों, अपनी शास्त्रके विहित मन्त्रों, स्वकी-मन्त्रके साथ पञ्चाभिधान व्याहृति एवं प्रणवका ■ करना चाहिये। साथ ही ■ करनी चाहिये कि ■ अनुतिर्वाके देवताके शिरोभाग, मध्यभाग तथा पदभाग अद्विमें समर्पित ■ रहे हैं और स्वयंको देवमय प्रज्जना चाहिये।

इस प्रकार होम-विधिको सम्पन्न करके दैविक (आचार्य)-को चाहिये कि वह देव-विग्रहमें मन्त्रोंका ■ करे। यथा—'ॐ अग्निज्योति०' मन्त्रका देवके दोनों चरणोंमें, 'ॐ इन्द्रज्योति०' मन्त्रका दोनों गुल्फोंमें, 'ॐ अन्ध आघाति०' मन्त्रके देवकी दोनों जंघाओंमें, 'ॐ ■ गो देवी०' मन्त्रका दोनों कानुओंमें, 'ॐ बृहदारचन०' मन्त्रका दोनों कुरुओंमें

(१-अभिषार (अध्वर) एवं आत्मन्त्र अनुतिर्वाकेकाल रूप है। यह कुण्डविधिका ■ कृत्यके सम्पन्न-कालमें मुख्य आहुतिर्वाके पूर्व अवाप्त करणीय है।

विहित है। देखके भगवें भी इसी प्रकार न्यस्य करना चाहिये। तदनन्तर 'ॐ दीर्घायुः०' देखके हृदयमें, 'ॐ श्रीकृते०' गलेमें, 'ॐ ब्रह्मरवि०' मध्यःस्थानमें, 'ॐ ब्रह्म०' मन्त्रका दोनों नेत्रोंमें तथा 'ॐ मूर्ध्ना भव०' मन्त्रका मस्तकमें न्यस्य करके विहित लग्नमुहूर्तमें हवन करे।

इसके पश्चात् 'ॐ अग्निहोत्राय नमः०' मन्त्रसे देवमूर्तिका उत्थापन करके मन्त्रवेत्ता आचार्य 'देवस्य नमः०' मन्त्रसे मूर्तिका स्पर्श करते हुए वेदोक्त पुन्यद्रव्यमन्त्रके साथ देवप्रासादकी प्रवक्षिणा करे। इसके अनन्तर विविध रत्न, विविध धातु, लौहद्रव्य एवं विष्णुके अनुसार अनेक प्रकारके सिद्धिबीजोंके साथ दिक्काल आदि देवताओंकी प्रवक्षिणा विहित है। इसके अनन्तर यथास्थान प्रथम देवप्रातिमाकी प्रविष्टा होनी चाहिये।

देवमूर्तिकी मन्दिरके मुक्त गर्भस्थानमें स्थापित नहीं करना चाहिये और न इस गर्भका परित्याग करके अन्यत्र ही इसकी स्थापना होनी चाहिये, अग्नि गर्भधारण्य कुछ सम्भवाग छोड़कर उसे स्थापित करकेसे दोकका परित्यज हो जाता है। अतः तिलके कणमग्न परिमाणमें मूर्तिकी उल्लास और कुछ बड़ा लेन चाहिये।

'ॐ शिवो भव', 'शिवो भव', 'ब्रह्मभूतं नमो नमः', 'देवस्य नमः सविभुः०' आदि मन्त्रोंसे गुरु देवमूर्तिकी

विन्दस एवं अभिमन्त्रण करे। साथ सुप्रसिद्धित मन्त्रविधान सम्पातकालके कालसे स्नान कराना चाहिये।

तदनन्तर बृष-दीप, अन्य सुगन्धित पदार्थ तथा उस देवप्रातिमाकी विधिवत् पूजा करके अर्घ्य प्रदान करे और विवेदन करके क्षमा-प्रार्थन करे।

उत्तरे अपनी रक्तिके अनुसार शिवियोंको एवं उक्तस्य, सुन्दर बहुमूल्य औगुठी तथा रत्निक देकर संकृत करे। साथधातु होकर यजमान मूर्ध्ना करे। आहुतियोंकी देकर अन्तमें वह पूर्वहुति प्रदान करे।

यह मन्त्रपत्रे बाहर जाय दिक्कालोंकी रक्ति प्रदान करके पुन्य लेकर 'ब्रह्मभूत' इस वाक्यसे उन देवोंका विसर्जन करे।

इस प्रकार यह पूर्ण होय पश्चात् साक्षर्यकी कथिला भेज, चामर, मुकुट, कुण्डल, कर्ण, केशूर, कटिसूत्र, यजमान (पंक्त), बालरि वस्तुर्, साथ-साथपूर्ण सुन्दर प्रदान कराने चाहिये। तदनन्तर आचार्य तथा अन्य सहयोगीयोंके हित्ये सुन्दर विसर्जत भीकत अर्घ्यजन संकृत कराने चाहिये। ऐसा करनेसे यजमान कृतार्थ जाता है। वायुदेवकी प्रसन्नतासे उसे मुक्ति प्राप्त हो है। (अध्याय ४८)

## बर्ग एवं आश्रयधर्मोंका निरूपण

ब्रह्माजीने कहा—हे मन्त्राग! स्वाध्याय मनु आदि सास्त्रकारोंके द्वारा पुन्य तथा सृष्टि और प्रस्थ करनेवाले भगवान् हरिकी पूजा ब्राह्मणदि चारों वर्ण अपने-अपने धर्मके अनुसार करते हैं। ब्रह्म-वृषभ रूपसे उनके कर्मा कह हैं। अब उसे सुनें।

हे ब्राह्मणग्रेह! ब्रजन, यजन, दान, प्रतिग्रह, अध्ययन और अध्यापन—ये छः धर्म ब्राह्मणके धर्म हैं। दान, अध्ययन तथा यज्ञ—ये क्षत्रिय एवं वैश्यके सकारण धर्म हैं। इसके अतिरिक्त दण्ड शत्रियके हित्ये और कृषि करण वैश्यके हित्ये विशेष धर्म गण है।

ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य—इन तीनों द्विजातियोंकी सेवा करना शूद्रोंका धर्म है। हित्यकारी उनकी आज्ञाविधि है।

धर्मानुसार वे एकपत्र-संस्कार निर्वाहन भी कर सकते हैं।

भिक्षाचारण, गुरु-सुश्रूष, स्वाध्याय, संभ्रम तथा अग्नि-धर्म—ये शूद्राचार्योंके धर्म हैं।

चारों जातियोंके दो धेद जाने गये हैं। इसके अनुसार ब्राह्मणोंके उपकुर्वाण तथा वैशिक—ये दो धेद हैं। जो द्विज विधिवत् वेददिका अध्ययन करके गृहस्थाश्रममें प्रविष्ट हो जाता है वह उपकुर्वाण है। जो मृत्पुर्पर्यन्त गुरुकुलमें निवास करते हुए वेदाध्ययन करते रहते हैं—ब्रह्मसत्पर होते हैं, उन्हें वैशिक ब्राह्मणोंके नामसे जानना चाहिये।

हे द्विजग्रेह! अग्निधर्म, अतिविशेष, यज्ञ-दान और देवार्चन—ये सभी गृहस्थोंके संक्षिप्त धर्म हैं। गृहस्थके सवक और उदसीन दो प्रकार हैं। जो गृहस्थ परिवारके













संक्षिप्त गृह्यसूत्राणां

किया [ ] उसीको नियुक्त करते हैं। [ ] प्रदान करनेवाला है।

अथवा समाहितचित्त होकर यथावर्ति कुछ कथ्य अथ [ ] वैदिक तत्त्ववेत्ता विद्वान् [ ] प्रदान करे। प्रतिदिन अतिथि-सत्कार कल्प चाहिये। आपर आये हुए सन्तसम्भाष द्विष (सहाय)-के मन्त्र और कथनों स्मरणपूर्वक [ ] करे तथा उनका अर्पण करे।

एक [ ] परिमाणावध अथको 'भिक्षा' [ ] है। [ ] जो [ ] गुण अथ [ ] उसके 'पुष्कल' तथा उस पुष्कलके [ ] गुण अथको 'हस्तकर भिक्षा' कहते हैं। गोदोहनमात्र चालसक [ ] अथको [ ] स्वयं करनी चाहिये। आपे हुए [ ] (अतिथि)-का सत्कार यथावर्ति करना चाहिये।

[ ] भिक्षुकी विधिवत् भिक्षा [ ] चाहिये। लोभसे रहित होकर याचकोंको [ ] प्रदान करे। [ ] अपने मन्त्रुजर्गिक साथ भी होकर अथकी भिक्षा न करते [ ] भोजन करे।

है द्विजश्रेष्ठ। जो [ ] पक्षियोंको विना किये भोजन करते हैं, [ ] पूज्यता विषय-योगि (रात्रियोंकी योगि)-में जाते हैं। पञ्चाशति प्रतिदिन [ ] करनेवाले विद्याभ्यासके साथ पञ्चमहायज्ञ एवं देवसमर्पण सौष्ठ ही करनी पावोंको गृह [ ] देते हैं। जो मोहवश अथ [ ] कारण बिना दैवार्पण किये ही भोजन करता है, उसे सन् प्रकारके काहदायक नरकोंमें [ ] सुकरकी [ ] सन्

प्रदान करने पड़ता है।

अथ मैं असीधका सम्पत् प्रकरसे वर्णन [ ] हूँ। जो [ ] है, वह [ ] प्राप्तकी है। अपवित्र व्यक्तिसे कि संसर्गसे असीध होकर [ ] और उनके संसर्गका परिचाय कर देनेसे सत्तर पवित्र हो जाता है। हे द्विजोत्तम। सभी विद्वान् ब्राह्मण दस दिनोंका असीध भ्रमते हैं। यह असीध मृत्यु अथवा अन्य दोनोंमें होता है। दौत निकलनेके पूर्व [ ] मृत्यु होनेपर सद्यः स्थान करनेसे असीधकी निवृत्ति हो जाती है। उसके बाद चूडा (मुण्डन)- [ ] मृत्यु होनेपर [ ] असीध होता है।

उपवसन-संस्कारके पूर्वतक बालककी मृत्यु होनेपर तीन रात्रियोंका असीध होता है। उपवसन-संस्कारके बाद [ ] करण होनेपर [ ] दस [ ] असीध [ ] है।

[ ] बारह दिनोंमें, बीस्य पंद्रह दिनोंमें तथा सूर एक पक्षान् पृथ होता है। इनकी इनकी क्यातन बारह दिनोंका, पंद्रह दिनोंका एवं एक मासका असीध होता है। सन्तानसम्पत्ता असीध नहीं लगता है। गर्भावाप होनेपर गर्भसमके अनुसार बिलने मासका गर्भ हो, उतनी रात्रिका असीध होता है। (अर्थात् एक मासका गर्भसम्प होनेपर एक रात्रि, दो मासका गर्भसम्प होनेपर दो रात्रिका असीध होता है। इसी क्रममें अन्य बालोंकी गणना करके असीधकी रात्रियोंका निश्चय करना चाहिये।) (अध्याय ५४)

## दानधर्मका निरूपण एवं विभिन्न देवताओंकी

ब्राह्मणोंके कथा—अथ मैं सर्वोत्तम दानधर्मके [ ] कह रहा हूँ—

सत्पात्रमें ऋद्धापूर्वक किये गये अर्थ (भोग्यवस्तु)-का प्रतिपादन (विनियोग) दान कहलता है—ऐसा दानधर्मविज्ञ-जनोंका कहना है। यह दान इस लोकमें भोग और परलोकमें मोक्ष प्रदान करनेवाला है। मनुष्यको चाहिये कि [ ] न्यायपूर्वक ही अर्थका उपार्जन करे, क्योंकि अर्थसे उपार्जित अर्थका ही दान-भोग [ ] होता है।

अध्यापन, सत्जन [ ] प्रतिग्रह—ये तीनों ब्राह्मणोंकी धृति (आशीर्विका) हैं। उनके लिये कुर्सीद अर्थात् सूदखरी,

कृषिकर्म तथा [ ] क्षत्रियधृति (सुदादि कृत्य) त्याग्य है। उक्त सद्बुद्धिमें प्राप्त हुआ भोग यदि सुधीय पावोंको दिया [ ] है तो उसीको दान कहा जाता है। यह भिन्न, वैभित्तक, चरम्य और विमल—चार प्रकारका कथा गया है।

चरमकी अभिसम्पन्न न रहकर प्रत्युपकारकी भावनासे रहित होकर ब्राह्मणको प्रतिदिन जो दान दिया जाता है, वह निष्पदान है। अपने पावोंकी सन्तिके लिये विद्वान् ब्राह्मणोंके हाथोंपर [ ] दिया जाता है, सत्सुरोंके [ ] अनुष्ठित ऐसा दान नीमिष्ठिक दान है। सत्जन, विजय, ऐश्वर्य और

स्वर्ग-प्राप्तिकी इच्छासे जो दान किया जाता है, उसकी धर्मवेत्ता ऋषिगण साम्य दान कहते हैं। ईश्वरकी प्रार्थना करनेके लिये ब्रह्मविष्-जनोंको सत्त्वबुद्धिसे युक्त भित्तवाले मनुष्यके द्वारा जो दान दिया जाता है, वह विपरीत दान है। यह दान कस्यकणकारी है।

ईश्वरकी इरी-भरी कसलसे युक्त या धन-कैदूकी फसलसे (सत्य-स्वात्म) भूमिको दान करके ब्राह्मणोंको जो देता है, उसका पुस्तक्य तब होता है। भूमिदानसे श्रेष्ठ दान न हुआ है और न श्रेष्ठ हो।

ब्राह्मणको भिक्षा प्रदान करनेसे ब्रह्मलोकाकी प्राप्ति होती है। जो व्यक्ति प्रतिदिन ब्राह्मणोंको दद्यापूर्वक भिक्षा प्रदान करता है, वह सभी पापोंसे विमुक्त होकर ब्रह्मलोकाके परमपदको प्राप्त करता है।

वैशाखासकी पूर्णिमा (पूजा) उपासना रखकर जो व्यक्ति पौष या माघ ब्राह्मणोंकी विधिकान् पूजा करके उन्हें मधु और घृतसे संतुष्ट करता है तथा उनकी कन्यादिसे भली प्रकार पूजा करके उनकी यह कहकर करता है कि वह दान है—

घीघातं दत्तं दत्तं कर्मात्तं कर्मात्तं

(५२।१४)

(है गर्भराज! मेरे मनमें दान भव है, दान भव आप प्रसन्न हों।)

—ऐसा कहनेपर उसके जन्मभर लिये गये समस्त पाप उसी क्षण विनष्ट हो जाते हैं।

जो व्यक्ति स्वर्ण, मधु एवं कीरे जैसा जल निकाले कुम्भ-मृगधर्ममें रखकर ब्राह्मणको देता है, वह सभी प्रकारके पापोंसे मुक्त हो जाता है।

वैशाखासमें धृत, अन्न और कलश दान करनेसे विशेष फल प्राप्त होता है। अतः उस उद्देश्य करके धृत, अन्न और दान दान लिये अवश्य करना चाहिये। ऐसा करनेसे सभी प्रकारके भयसे मुक्ति हो जाती है। द्वादशी तिथिमें स्वयं उपवास रखकर पापोंका विनाश करनेवाले भगवान् विष्णुकी पूजा करनी चाहिये। ऐसा करनेसे निश्चित ही मनुष्यके सभी पाप

नष्ट हो जाते हैं। जो मनुष्य देवताकी पूजा करनेके इच्छा है, उसकी पूजा वह अपने इष्टको करनेके लिये करे और उसको देवकी प्रतिभूति मानकर उपवासपूर्वक ब्राह्मणोंकी पूजा करके उन्हें भोजन भी करावे। साथ ही भीष्मास्यवी सिद्धि तथा देवोंको भी पूजन-भोगादिके द्वारा संतुष्ट करे।

इच्छुक व्यक्तिको इन्द्रदेवका पूजन करना चाहिये। ब्रह्मवर्षसूची करनेवाला व्यक्ति ब्राह्मणोंको स्वीकार करके उनकी पूजा करे। अनेकवरी उपवासाले मनुष्य सूर्यकी तथा धन चाहनेवाला मनुष्य शनिकी पूजा करे। समर्थोंमें शिक्षा प्राप्त करनेकी इच्छासे करनेवाला व्यक्ति विनायक (भगवान्)-का पूजन करे। योगकी कामना होनेपर चन्द्रमाकी तथा कल होनेपर वायुकी पूजा करे। बुद्ध होनेकी इच्छासे उपवासपूर्वक भगवान् आराधना करना चाहिये। निष्कारण तथा समान सभी मनुष्योंको भगवान् गदाधर हरिकी पूजा करनी चाहिये।

हृषिक, सुख, तिलदानसे संतान, उत्तम वैद्य, भूमिदानसे पदार्थ, सुकर्मदानसे गृहदानसे उत्तम भवन तथा रक्तदाहरी कलम रूपकी प्राप्ति होती है।

कसब प्रदान करनेसे चन्द्रलोक तथा अक्षदान करनेसे अधिपतिरूपसे प्राप्ति होती है। अन्नगृह (घर)-का देवसे विपुल सम्पत्तिक लाभ और गोदानसे सूर्यलोक प्राप्त होता है।

और सप्ताह दान करनेपर धान तथा पण्य (भयभीत)-को अभय प्राप्त करनेसे ऐश्वर्यकी प्राप्ति होती है। धन्य-दानसे राक्षस (अधिकांशी) मुक्त तथा वेदके (वेदाध्ययन) दानसे सौमित्र लाभ होता है। वेदविद् ब्राह्मणको ज्ञानोपदेष्ट करनेसे स्वर्गलोककी प्राप्ति तथा यक्षको देनेसे सभी पापोंसे मुक्ति हो जाती है। ईश्वर (जिनको प्रणमन करने)-के लिये काष्ठ आदिका दान करनेपर व्यक्ति प्रदीप्त अग्निके समान होता है। योगशक्तिके लिये औषधि, तेल आदि

पदार्थ [ ] भोजन देनेवाला मनुष्य रोमांचित होकर सुखी और दीर्घायु हो जाता है।

छत्र और जूतेका दान करनेवाला मनुष्य [ ] धूपके कारण लक्ष्मण तापवाले तथा लक्ष्मणके समान लक्ष्मण धारवाली नुकीली पतियोंसे [ ] अक्षिपत्रक [ ] नारकीय माणिको [ ] [ ] जाता है। जो मनुष्य पालकेमें अक्षय सुखकी अभिलाषा रखता है, उसे अपने [ ] [ ] घरमें जो घसु अभोदतम [ ] [ ] है, उस कसुका [ ] गुणवत् ब्राह्मणको करना चाहिये।<sup>१</sup>

उत्तरायण<sup>२</sup>, दक्षिणायन<sup>३</sup>, महाविषुवत्काल<sup>४</sup>, सूर्य एवं चन्द्रग्रहणमें एवं कर्क-मेघ-भस्मरदिकी संक्रान्तियोंके अन्तेपर ब्राह्मणोंको [ ] गया दान फलसंकेत [ ] सुख

देनेवाला होता है। इस प्रकारके दानका महत्त्व प्रयागादि क्षेत्रोंमें बहुत है, गन्ध-क्षेत्रके क्षेत्रोंमें किया गया दान विशेष महत्त्व [ ] है।<sup>५</sup>

दान-धर्मसे बढ़कर बेटा धर्म इस संसारमें प्राथमिक सिद्ध कोई दूसरा नहीं है। दान स्वर्ग, आयु तथा ऐश्वर्यको [ ] करनेकी इच्छासे और अपने पापोंकी उपशान्तिके [ ] भी किया जाता है। गौ, ब्राह्मण, अग्नि तथा देवोंको दिये जानेवाले दानसे जो मनुष्य मोहवत दूसरोंको रोक्ता [ ] वह चण्डी तिर्थक (पक्षीको)-योगिको प्राप्त करता है। [ ] जबकि दुर्धिक्षकालमें और मरणात्तर ब्राह्मणको अन्नदिका दान नहीं करता है, वह ब्रह्महत्या करनेवालेके समान तथा जन्म विधित है। (अन्वय ५१)

### प्रत्यक्षित-विकल्प

ब्रह्माजीने कहा—हे ब्रह्मणे! अब इसके बाद मैं प्रायश्चित्त-विधिको भली [ ] [ ] रहा है—

ब्राह्मणकी इत्या करनेवाला ब्रह्मन्त्र, अदित-पुत्र करनेमें निरत महावीर, चोरी करनेवाला सोनी तथा गुप्तकी पक्षीके साथ गमन करनेवाला गुप्तकण्ठकी (गुप्तकीपक्षी)— ये चार महापातकी हैं। इन सभीका संशय (संशय) करनेवाला पाँचवाँ महापातकी है। मोहत्यादि जो अन्य पाप होते हैं—ये उपपातक हैं, ऐसा देवताओंका कहना है।

जिसने ब्रह्महत्या की है, उसे अपने स्वयं फकीरुटी [ ] इसीमें उपवास करते [ ] करार बर्षोत्तर राजा चाहिये अथवा [ ] उस ऊँचे भगते गिरकर अपने प्राणोंका परित्याग करना चाहिये, जिस भागसे गिरनेपर [ ]

कोणमें इकनेकी कल्पवृक्ष न हो और वरय विधित हो। [ ] [ ] जल्दी हुई अग्निमें प्रवेष्टकर प्राण-परित्याग, [ ] जलमें प्रवेष्टकर प्राण-परित्याग, [ ] या गीर्वा रक्तके [ ] प्राण-परित्याग भी ब्रह्महत्या-दोषके निवारक होते हैं। इसका [ ] ध्यानमें [ ] है कि ब्रह्महत्याके दोष-निवारणके लिये प्राण-परित्यागके जो साधन बताये [ ] हैं, उनको करनेके पहले पश्चात्ति विष्णु ब्राह्मणको अन्नदान करना अनिवार्य है।

अश्वमेध-याज्ञके अन्तमें होनेवाले अश्वभुज-भक्षणसे ब्रह्महत्याके पापसे मुक्ति प्राप्त हो जाती है। वेदादि ब्राह्मणकी सर्वस्व दान करनेसे ब्रह्महत्याजनित पापका नाश [ ] जाता है। सरस्वतीजी, गङ्गा [ ] यमुना—इन नदियोंके

१-वायदेवः सप्तमालोचनमभिसालोक्य पश्यतः। अमरुतः [ ] [ ] गन्ते ब्रह्म विष्णुः।  
यान्त्याप्रदो भार्यायैर्धर्मधनप्रदः। धनदः अर्कः सौम्यः [ ] [ ] सत्त्वः।  
वेदविष्णु ददन्नात्म स्वर्गलोके गच्छति। गन्तं यान्त्याप्रदेन सर्वधर्मैः प्रयुज्यते।  
इत्यथानां प्रदनेन दीक्षात्रिजगते नरैः। औषधं [ ] [ ] रीतिरोगहृत्स्वने।  
ददाते रोगहितः सुखी दीर्घायुश्च यः। अक्षिपत्रकं यान्ति सुखं यमवन्धनम्।  
सौम्यतायै च सावित्र्योक्तमस्तु नरैः। यत्किंचिद्वैद्यं लोके पश्यन्तु दत्तं भूते।  
तत्तदुपजयते दत्तं तदव्ययम्। [ ] [ ] विष्णुं चैव [ ] चन्द्रसूर्ययोः।

संज्ञानयादिषु कालेषु दत्तं [ ] पश्यन्। (५१। ३४-३८)

२-भस्मर-रक्षिते विष्णु रक्षितक सुखे शिवके कालको उपासना करते हैं। यह पाप वाला ब्रह्मन्त्र महापातका पात है।

३-कर्क-रक्षिते धनु रक्षितक सूर्यके रहनेके कालको उपासना करते हैं। यह भस्मर वाला पाप महापातका पात है।

४-जिस कालमें दिन-रात दोनों बरबर होते हैं, वह विष्णुकाल कहा जाता है। यह काल सुख और मेहनती सूर्य-संक्रान्तिकाल होता है।

५-प्रयागादियु क्षेत्रोंमें गयाका [ ] विशेषतः [ ] (५१। ३९)

पवित्र तीन रात्रियों तक रात प्रतिदिन तीनों कालोंमें स्नान करके भी पुण्य प्राप्त करने का पापसे मुक्त हो जाता है। सोमनाथ रामेश्वरम् (कनकनमोचन तीर्थ या वागणसीके पवित्र तीर्थ) में स्नान करके ब्रह्मरूपके आपसे मुक्ति हो जाती है।

मद्यपी द्विज उदितवर्णके सदृश (कनक-करणकी देनवासी) खोसती हुई पवित्र नदी, नदी, नदी या गोमयका करके आपसे मुक्ति कर लेता है। सुवर्णकी ओरो करनेवाला ब्रह्मरूपके आपसे मुक्ति हो जाता है। अथवा जीर्ण-शीर्ष वस्त्र धारण करके मनमें अविनाश-वस्तुको करनेसे आपमुक्त हो जाता है।

कामसे मोहित ब्राह्मण यदि अपने गुणकी वजह से जाता है तो उसे इस गुणहीनमनस्य आपसे मुक्त होनेके लिये पलती हुई-तपती हुई लीला-विधि का समस्त आतिथ्य चाहिये। अथवा ब्रह्मरूपके आपसे मुक्तके लिये जो व्रत विहित है, उस व्रतका अनुष्ठान करके चाहिये। बार या चौब बार करनेसे भी गुणहीनमनस्य आपसे मुक्ति हो सकती है।

जो द्विज पतितजनोंका संसर्ग है, उसे संसर्गोंसे होनेवाली पापोंको दूर करनेके लिये आपसे निमित्त कहे गये बलीका आतिथ्य चाहिये। आपसे आलस्यसे होकर एक तपकृष्णकाल अनुपास्तन करे। विधिवत् सब सर्वस्वदान सभी पापोंकी दूर करनेवाला होता है। अथवा विधिवत् तप आतृकृष्णकाल भी सभी पापोंको दूर करनेवाला होता है।

गया आदि पुण्यक्षेत्रोंकी आपसे भी आपसे पापोंका विनाश है। अथवा एक विधिमें जो महादेव भगवान् सङ्करकी सम्पत्ति-रूपसे अक्षय्य करके ब्राह्मणोंको धोवन प्रदान करता है, वह सभी पापोंसे मुक्त हो जाता है।

जो मनुष्य कृष्णपक्षकी चतुर्दशी विधिमें संमत्पित्तसे पवित्र नदीमें स्नान करके अक्षय्यसे मुक्त पय, धर्मराज, मृत्यु, अथवा, वैमस्या, कस्त तथा

सर्वभूतव्य-इन उपायोंकर किलसे संयुक्त सात वर्षों तक जीवित रहता है, वह समस्त पापोंसे मुक्त हो जाता है।

इन व्रतोंके पालन करते रहकर तप मन्त्रा निष्ठाकर, ब्रह्मचर्यका करते हुए भूमिपर खेन चढ़िये और उपवास ब्राह्मणकी पूजा करनी चाहिये। (कार्तिक) सुक्लपक्षकी गौरी विधिमें उपवास रखकर सप्तमी विधिमें सुदीपकी पूजा करनेसे भी सभी पापोंसे मुक्ति हो जाती है।

सुक्लपक्षकी एकदशी विधिमें गिराहर रहकर जो ब्रह्मती विधिमें जलार्दन भगवान् विष्णुकी पूजा करता है, वह सभी पापोंसे मुक्त हो जाता है।

सूर्य-चन्द्र-ग्रहण आदि समयोंमें चण्ड, देवार्चन, ब्रह्मण-पूजन—ये सभी कृत्य विधिवत् करनेवाले हैं। आपसे मनुष्य भी पुण्य-तीर्थोंमें नियमपूर्वक समय पर मुक्त हो जाता है।

पतितजनों की ओर से दंडावासात् पतितजनों के होनेके कारण पति-धर्मके अनुसार तारीरके रखनी विधिवत् पालन करते हुए अग्निमें प्रवेश कराते हैं जो ब्रह्मरूप, कृष्णता आदि बड़े-बड़े पापोंसे मुक्ति कर देती है।

जो सेवा-सुखार्थमें दंडावासात् रहती है, उसको हल लाज तथा बरलोका में कोई पाप नहीं लगता। वह जैसे ही निर्दोष रहती है, जैसे दशरथपुत्र भगवती सीतादेवी लङ्कामें रहकर भी नहीं लज्जा (अपने प्रभावसे) उन्होंने उल्लसत मनस्य पर विजय प्राप्त की।

हे यत्नरत! संयत्चित्त होकर विविध शास्त्रीय अनुष्ठान करनेवाले! भगवान् विष्णुने मुझसे बहुत पहले ही यह वक्तव्य कि गङ्गामें स्नान करनेवाला पतित सभी प्रकारके पापोंसे मुक्त हो जाता है और जो प्राय करता है। (अध्याय ५२)

संक्षिप्त महाभारत के अष्टाध्यायों में से एक अध्याय है। इस अध्याय में विष्णुसहस्रनाम के अष्टाध्यायों में से एक अध्याय है।

नवनिधियोंके लक्षणोंसे युक्त पुरुषके ऐश्वर्य एवं वर्णन

सूतजीने कहा—भगवान् विष्णुसे अष्टनिधियोंके विवरणें सुनकर ब्रह्माजीने उनका वर्णन इस प्रकार किया था कि 'यद्य, यक्षाय, यक्ष, कम्पय, सुकुन्द, कुन्द (मन्द), और शङ्ख नामकी अष्टनिधियाँ' हैं। नवों विधि यिज्ञ कहलाती हैं। अब उनके स्वरूपका वर्णन करता हूँ।

यद्यनिधिके लक्षणोंसे मनुष्य स्तब्धक दक्षिण्य गुणसे सम्पन्न होता है। सुवर्ण-कीटी आदि मूल्यवान् धतुओंका संग्रह करनेकी यत्नसे, और यक्षिकोंको दान देता है। यक्षाय-विष्णुसे लक्षित व्यक्ति भी अपने संग्रहीत धन आदिको दान देनेकी करता रहता है। यद्य तथा महायज्ञोपनिषत्सम्बन्ध पुरुष सार्विक स्वभाववाले भई गये हैं।

यक्षनिधिके विष्णुसे विहित मनुष्य यक्ष, यक्ष एवं कुल (भाला) आदि अस्त्रोंका संग्रह करनेवाला होता है। यक्ष यक्षिकोंको दान देता है और राजाओंके साथ उनकी मदद करता है। यक्षायिका आहरण करनेके लिये यह धतुओंका विनाश करता है और बुद्धिके लिये यक्ष तत्पर रहता है। कम्पयनिधि-लक्षित व्यक्ति तामस गुणवाले होते हैं। कम्पय-विष्णुसे युक्त व्यक्ति किसीका विनाश नहीं करता है। यह न अपनी सम्पत्तिको स्वयं उपभोग करता है और न ही उसमेंसे यह किसीको देता है। यक्षायिके जाकर अपनी सम्पूर्ण सम्पत्तिको पृथिवीमें गडगड कर देता है। उसकी सम्पत्ति एक धीवीतक रहती है।

सुकुन्दनिधिके विष्णुसे अर्चित पुरुष स्वोन्मत्तमान होता

है। यह दम्भ-संग्रहमें लग्न रहता है, यह भोगोंका उपभोग करते हुए गम्भीर और केवल अदिको धन देता है।

कुन्दनिधि युक्त व्यक्ति राजस और तामस गुणोंवाला होता है। यही कुम्भका आधार बनता है। यह स्तुति करनेपर होता है बहुत-सी स्त्रियोंका पति होता है। पूर्वधारिके प्रति प्रति होती है और यह अन्य रसे मिश्रितके प्रेम करने लगता है।

शङ्खनिधिके विष्णुसे सुलोभित मानव सार्विक स्वभावसे संयुक्त होता है। यह यक्ष-यक्षिकोंका संग्रह तथा लक्षणोंके वर्णन करता है। इस (जगद्विषय) आध्यात्मिक भी होता है। इसकी शक्ति शीघ्रताका है।

शङ्खनिधि एक ही पुरुष (वीही)-के लिये होता है। इससे सार्विक मनुष्य यक्षिकोंका स्वयं ही उपभोग करता है, किन्तु उसके परिचय कुत्सित अस्त्रों भोजन तथा अस्त्रों न होनेसे लिये-कुत्सित यक्षों जीवभक्षण करते हैं। यक्षोंके यक्ष-वीधनमें अस्त्र तत्पर रहता है। यदि यह यक्ष नष्ट करता है तो यह यक्षोंकी वस्तु है। (विशेषतः कोई उपभोग नहीं होता)।

यक्ष (मिली-कुली)-निधिके विष्णुसे युक्त होनेपर मनुष्यके स्वभावमें निहित यक्ष विनाशही होते हैं।

यक्षान् विष्णुसे भी निधियोंके ऐसे ही स्वरूपका वर्णन आदि देखते हैं। या (यक्षोंकी वस्तु) आप सभीको देता है। अब इसने मनुष्यकोलक्षणोंसे वर्णन किया था, यक्ष ही है यह रहा है। (अध्याय ५०)

भुवनकोलवर्णनमें राजा प्रियव्रतके बड़ेका नित्यपत्र

श्रीहरिने कहा—राजा आग्नीध्र, अग्निवह, यजुष्मान्, द्युतिमान्, मेघ, मेघतिभि, मध्य, सप्त, पुत्र और श्रुतिमान् नामके दस पुत्र हुए थे।

इन पुत्रोंमेंसे मेघा, अग्निवह पुत्र नामक तीन पुत्र योगपरायण (योगी), अतिस्मर (उन्हें पूर्वजन्मका वृत्तन्त विस्मृत नहीं हुआ था) तथा महासीमन्तवर्ती थे। इन लोगोंने राज्यके प्रति अपनी कोई अभिरुचि नहीं की, अतः राजाने सप्तहीना पृथिवीको अपने अन्य सप्त पुत्रों

विषयों दे दिया।  
इन्हें करोड़ योजनमें विस्तृत सम्पूर्ण पृथिवी नदीकी इन्हें नौकाके समान भारों और अवस्थित अस्त्रों के कण्डार स्थित है।

हे शिव! यक्ष, यक्ष, सप्त, कुल, शीघ्र, यक्ष, यक्ष पुत्रों नामक ये सप्त हीन हैं, जो सप्त समुद्रोंसे भी बड़े हैं। उन सप्त समुद्रोंके नाम सप्त, यक्ष, सुप्त, यक्ष, यक्ष, यक्ष और यक्षके सागररूपमें प्रसिद्ध हैं। हे

वृषभध्वज! ये सभी द्वीप तथा समुद्र एक क्रममें एक-दूसरेसे द्विगुण परिमाणमें **॥॥॥** हैं।

जम्बुद्वीपमें षेरु नामक पर्वत है, जो एक **॥॥॥** योजनके परिमाणमें फैला हुआ है। इसके ऊँचाई **॥॥॥** हजार योजन है। इसका अधोभाग पृथिवीमें स्वेच्छ **॥॥॥** योजन भौसा हुआ है और शिखरदेश **॥॥॥** हजार योजन विस्तृत है। इसका अधोभाग ओ पृथिवीके **॥॥॥** सन्निहित है, **॥॥॥** भी सोलह हजार योजनके विस्तारमें फैला हुआ **॥॥॥** रूपमें अवस्थित है। इसके दक्षिणमें हिमालय, इन्दुपूत तथा निषध, उत्तरमें नील, श्रेव और मृगी नामक पर्वत हैं।

हे रुद्र! यक्ष आदि द्वीपोंके विस्तार मरुतद्विसे कुछ हैं। इनमें पुन या अवस्थाने आधार पर कोई विभक्ता नहीं है।

जम्बुद्वीपके राजा आग्नीधके नौ पुत्र उत्पन्न हुए। **॥॥॥** सभोक्ता **॥॥॥** क्रमशः—नाथि, किम्बुरुष, हरिवर्ष, इन्द्रध्वज, रघु, हिरण्यव, कुल, भद्राक्ष और केतुमाला यः। उनमें

उन सभी पुत्रोंको उनके नामसे ही क्षत्रिहित (प्रसिद्ध) एक-एक नृपण्ड प्रदान किया। हे रुद्र! राजा नाथि और उनकी पत्नी मेरुदेवीसे अश्वथ **॥॥॥** पुत्र हुए थे, इनसे भारत **॥॥॥** पुत्र हुए, जो शालग्रामतीर्थमें स्थित रहकर स्थिर रहनेके चलनमें ही निरत रहते थे। उन परतसे सुवर्त नामक पुत्र हुआ और उसका पुत्र तीव्रस हुआ।

हैजम्बके इन्द्रध्वज, इन्द्रध्वजसे परमेष्ठी, परमेष्ठीके प्रतीहार **॥॥॥** उत्तरीहसे **॥॥॥** नामक पुत्र कहे गये हैं।

प्रतिहार्थके पुत्र प्रसन्न, प्रसन्नके पुत्र विभु, विभुके पुत्र **॥॥॥** और नन्दके पुत्र नय नामके राजा हुए।

नन्दका पुत्र नर हुआ। नरसे विषाद, विषादसे महातेजस्वी श्रीमान्, श्रीमान्से श्रीमान् नामके पुत्रकी उत्पत्ति हुई। **॥॥॥** **॥॥॥** विराट, विराटके राज, राजके सतीश्वि तथा सतीश्वरके विष्णुधर्मोति **॥॥॥** पुत्र हुआ यः। (अध्याय ५४)

## भारतवर्षका वर्णन

श्रीहरिने कहा—हे वृषभध्वज! जम्बुद्वीपके मध्यभागमें **॥॥॥** वर्ष है। उसके पूर्वमें **॥॥॥** भद्राक्षवर्ष तथा उसके पूर्व-दक्षिण (अग्निमन्त्र)-में हिरण्यन् नामक वर्ष है।

पेरुके दक्षिणभागमें किम्बुरुषवर्ष कहा **॥॥॥** है। उसके दक्षिणभागमें भारतवर्ष कहा गया है। पेरुके दक्षिण-दक्षिणमें हरिवर्ष, **॥॥॥** केतुमालवर्ष, पश्चिमोत्तरमें रघुवर्ष और उत्तरमें कुलवर्ष स्थित हैं, जिनके भू-भाग कल्पवृक्षोंसे आच्छादित हैं।

॥ रुद्र। भारतवर्षको छोड़कर अन्य सभी वर्षोंमें सिद्धि स्वभावसे ही प्राप्त हो जाती है। जहाँ इन्द्रद्वीप, कपोलध्वज, ताम्रवर्ण, गम्भीरमान, नागद्वीप, **॥॥॥** सिंहल **॥॥॥** वायव्य **॥॥॥** उत्तर वर्ष हैं। तर्वा वर्ष भारतवर्ष है, **॥॥॥** जम्बुद्वि समुद्रसे घिरा हुआ है।

इस (भारतवर्ष)-के पूर्वमें **॥॥॥** तथा पश्चिममें कन देश स्थित हैं। हे रुद्र! दक्षिणमें अम्भ, उत्तरमें तुल्यक्ष आदि देश हैं। इस भारतवर्षमें ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य तथा शूद्र-**॥॥॥** लोग रहते हैं।

यहाँ महेन्द्र, मलय, मध्य, सुदक्षिण, **॥॥॥** और

वरिकार—ये **॥॥॥** कुलवर्षत हैं। इस वर्षमें वेद, ज्योति, वर्मण, वरण, सुरसा, शिवा, तापी, पयोष्णी, सरयू, जम्बेरी, मोमती, मोरामरी, भीमरबी, कुष्माण्डी, महानदी, केतुमाला, ताम्रवर्णी, चन्द्रभाण्ड, सरस्वती, अश्विबुल्ल, कवेरी, यन्त्राङ्गा, पयोष्णी, विदर्भा, जतद् **॥॥॥** मङ्गल प्रदान करनेवाली तथा **॥॥॥** गतिर्वी हैं, जिनके जलका पाण बम्बदेवकीदेके निवासोचन करते हैं।

जम्बल, कुल, **॥॥॥** पीथेय, पटधर, कुल **॥॥॥** सुरसेन **॥॥॥** सम्बदेवीय हैं। पाय, सुत, मागध, वेदि, अश्वेय तथा विदेह पूर्वमें स्थित हैं। कौसल, कलिंग, गंग, पुण्ड्र, जंग और विदर्भ-मूलकजनोंके देश और विन्ध्यपर्वतके अन्तर्गत **॥॥॥** पूर्व तथा दक्षिणके **॥॥॥** भूभागमें स्थित हैं। पुलिन्द, अरम्भक, जीमूत, नय राष्ट्रों निवास करनेवाले, कर्णाटक, कम्बोज तथा वण—ये दक्षिणपथ भूभागके निवासी हैं। अम्बष्ठ, द्रविड, लाट, कम्बोज, स्त्रीमुख, सक्त और अन्नवर्षासी दक्षिण-पश्चिमके निवासी हैं।

स्वर्णवर्ण, सौवर्ण, म्लेच्छ, नास्तिक, यवण, यधुर तथा **॥॥॥** रहनेवाले **॥॥॥** पश्चिमी भूभाग हैं। पाण्डव्य,

तुषार, मूलिका, अक्षमुख, स्यादक्ष, देव स्यादक्ष देव विष्णुचरके उत्तराश्विनी मूषगमें स्थित हैं। जिर्गल, नील, कोसल, जलपुत्र, सट्कूप, अधीचड और करभोर देश उत्तर-पश्चिमभागमें स्थित हैं।

साम्बक, सान्नाग, पाद, गन्धर, बह्मिक उत्तर-पूर्व-दिशमें अवस्थित कहे हैं। (अध्याय ५५)

## एतत् पुष्कर आदि एवं पतारस आदिका निरूपण

श्रीहरिने कहा—एतद्दीपके स्वामी ककुत्थायक सप्त पुत्र थे। उन सबमें सान्तधन नामक पुत्र श्रेष्ठ था। उससे छोटा था। तदनन्तर सुखोदय, चन्द्र, विष्वक्, शेषक हुए। एतन्ना जो सप्तर्षी पर्व था, वह सुक नामसे प्रसिद्ध हुआ—ये सभी एतद्दीपके उक्त बने।

इस दीपमें गोमेद, चन्द्र, करद, दुन्दुभि, सोमक, सुमनस और वैधाव नामक पर्व हैं। मिच्छी, विपासा, विदिक्, क्रमु, अमृत् नदियाँ प्रवाहित होती रहती हैं।

तत्पुष्पान् साम्बकदीपके स्वामी थे। उस दीपमें अवस्थित सप्त वर्षोंके नामसे ही प्रसिद्ध उक्त सप्त पुत्र थे, जिनके नाम क्षेत्र, हरित, जीमूत, रोहित, वैष्णव, पञ्चल और सप्रथ हैं।

यहाँ कुमुद, रोष, मक्षि, त्रीक्ष एक ककुत्थाय नामक सप्त पर्व हैं। कोषि, सौष, विष्णु, चन्द्रा, शुक्ला, विमोचनी और विधुति—ये सप्त नदियाँ हैं। ये पापोंका प्रहामन करनेवाली हैं।

कुशदीपमें ज्योतिष्मानका स्वामिक था। उनके सप्त पुत्र उत्पन्न थे। रज्जिद, वेणुपान्, ईरथ, स्रामन, धृति, प्रभोकर और कपिल नामसे प्रसिद्ध थे। उनकी नामसे इस दीपके भी सप्त वर्ष थे, ये प्रसिद्ध हुए। यहाँ विद्रुम, हेमरील, धुमान्, पुष्पवान्, कुसेरन्, तथा भन्दराचल नामक सप्त वर्षपर्व हैं। यहाँ मूलक, मिषा, पविश, सन्नाति, विद्युदध, मही और कम्प ये नदियाँ हैं, जो प्रकारके पापोंको करनेवाली हैं।

हे शिव! कीलदीपके अधीक्ष महाभा सुतिमान्के भी सप्त पुत्र हुए। कुशल, मन्दग, उष्ण, पीकर, अन्धकारक, मुनि और दुन्दुभि—ये उनके नाम हैं।

यहाँ त्रीक्ष, जामन, अन्धकारक, दिक्कृत्, महासील, दुन्दुभि तथा पुण्डरीकवान् नामके सप्त वर्षपर्व हैं। यहाँ

गौरी, कुण्डली, संध्य, रात्रि, मनोजवा, पुण्डरीक—ये सप्त नदियाँ (प्रवाहित होती रहती) हैं।

सम्बदीपके राजा धर्मके पुत्र उत्पन्न हुए। वे कुमार, सुकुम्बर, मरुनीक, कुसुमोद, समीपर्वक तथा पद्मद्वय नामसे उपाधि प्राप्त थे। यहाँ सुकुमारी, कुमारी, नलिनी, वेनुका, वेनुका और गभीर नामसे प्रसिद्ध नदियाँ हैं।

पुष्करदीपके स्वामी पञ्चक सप्तके महावीर नामक दो पुत्र हुए। उनकी नामसे यहाँपर दो वर्ष हैं। इन दोनोंके मध्य एक धामजीन नामक वर्षपर्व है। वह सहक विस्तृत है। वह क्षुद्रिक विस्तारमें भी उसी परिमाणको प्राप्त करता है। पुष्करदीपको प्लावित समुद्र चारों ओरसे घेरकर स्थित है। उस प्लावित अस्त्राक्षे मधुद्रके नामसे उससे द्विगुण जनजीवनसे रहित वर्षपर्वी भूमिवासी जगत्को दिखायी होती है। दस हजार जीवनसे पैदा हुआ लोकालोक नामक है। वह अन्धकारसे आच्छादित है। अण्डकटहसे आकृत है।

श्रीहरिने कहा—हे धृवधन्व! इस भूमिकी ऊँचाई सोचनीय है। इसमें दस-दस सहस्र पौञ्चनकी दूरीपर एक-एक पतारलोक स्थित है, जिन्हें अतल, भित्त, नितल, गभीरतमन्, महातल, सुतल कहल जाता है।

इन सोहोंकी भूमि कृष्ण, अरुण, मोत, शर्करा-सदृश, सैलमये स्वर्णमयी है। यहाँपर दैत्य तथा नर्कोंका निवास है। हे रुद्र! दाह्य पुष्करदीपमें जो नरक हैं, उनके विषयमें आप सुनें। यहाँ रीरव, सूकर, रोष, कल, विमसन, महाज्वाल, तत्कुम्भ, लवण, विमोहित, रुधिर, वीतरात्री, कृषि, कृषिभोजन, अस्तिपञ्चन, कृष्ण (लवणधन्व), रुक्म, पूषवह, वक्षिपाल,



अथर्वविद्या, संदंश, कृष्णसूत्र, तन्मन्त्र, अथर्वीधि, चण्डिका, अथर्विष्ट, अथर्वीधि नामक नरक हैं। उनमें देनेवाले, मारनेवाले इत्यादि करनेवाले तथा अग्निसे जलकर मारनेवाले पापीजन अपने-अपने पापका कलमोच करते हैं।

हे शत्रु! यथाक्रम उनके ऊपर अन्य रसोंकी अवस्थित रहते हैं। (अध्याय ५६-५७)

## भुवनकोश-वर्णनमें सूर्य तथा चन्द्र आदि नौ ग्रहोंके रसोंका विवरण

श्रीहर्षने कहा—हे वृषभध्वज! अब मैं सूर्यके ग्रहोंकी स्थिति एवं उनके परिष्कारसे सम्बन्धित विवरण वर्णन करता हूँ।

सूर्यदेवके रसका विस्तार भी हजार योजन है। उसका ईश्वरदण्ड अर्धांशु जुआ रथके जो भगा है, वह इस रथ-विस्तारका तुलना है। इसकी पुरी एक करोड़ सत्तावन लाख योजन लम्बी है तथा जुआ है। उस (पूजा, यज्ञ तथा शीत गन्धर्व हैं, (पवित्रादि) बीच अग्नि, (कलमोच) बह्मसूक्त) तथा अथर्वसूक्तवाले संकल्पसे युक्त इस सम्पूर्ण कल्पित है। सूर्यके रसकी दूसरी पुरी चालीस हजार योजन लम्बी है।

हे वृषभध्वज! रथके जो पहियोंके अक्ष हैं, वे सूर्यके बीच हजार योजन लम्बे हैं। रथके चारों गये इधर दोनों ओरोंके परिष्कारके समान सुएके दोनों ओरोंकी लम्बाई है। सबसे छोटा अक्ष सुएके अर्द्धभाग-परिष्कारवाला है। रथके धुवाधारपर अवस्थित है। रथके दूसरी लगा हुआ है, जो मानसौतर पर्यंतपर स्थित है।

गाम्भीरी, बुद्धि, उच्छिष्ट, जगती, त्रिपुर, अनुष्टुप तथा नामक—ये सप्त छन्द ही सूर्यके रस की कहे गये हैं।

वैश्रामासमें सूर्यके इस रथपर अदित्य, क्रतुस्थला नामकी अप्सरा, पुनस्तप आदि, सायुकि नग, रथकृत् ग्रामणी, हेति नामक राक्षस और तुम्बुरु गन्धर्व रहते हैं। वैशाखमासमें इस रथपर अर्धमा आदित्य, पुलाह रथीय यक्ष, पुच्छिन्मस्तप अप्सरा, प्रहेति कच्छनीर सर्प तथा नन्द नामक गन्धर्व आसीन रहते हैं। ज्येष्ठमासमें सूर्यके इस रथमें पिता नामक आदित्य, आदि, राक्षक नग, चौरसेन राक्षस,

हैं। उन रसोंकी—कस, अग्नि, वायु तथा आकाश हुए हैं। इस प्रकार अवस्थित ब्रह्माण्ड प्रधान तत्त्वसे आवेष्टित है। वह ब्रह्माण्ड अन्य ब्रह्माण्डोंकी अपेक्षा दस गुण विस्तृत है। इसे परिष्कारकर स्वयं नारायण अवस्थित रहते हैं। (अध्याय ५६-५७)

येन्य अप्सरा, छोटी यक्ष गन्धर्व और रथस्थ यक्षका नाम रहता है।

अथर्वमासमें वह रथके ऊपर चलन नामसे प्रसिद्ध आदित्य, कसिह आदि, रम्भा तथा सहजम्बा नामक अप्सरा, तुम्बुरु गन्धर्व, रथीय नामक यक्ष एवं राक्षसगुरु नृक निवास करते हैं। ज्येष्ठमासमें इस रथपर इन्द्र नामसे विख्यात आदित्य, विशाखम्बु गन्धर्व, ज्योति नामक यक्ष, एतापत्र सर्प, अर्धमा आदि, प्रयत्नीका अप्सरा और जय नामक राक्षसोंका रहता है। भाद्रपदमासमें विद्याम्बा नामक आदित्य, गन्धर्व, धृगु आदि, आपुरण यक्ष, अनुष्टुप्ता नामक अप्सरा, संलुपल नामक सर्प व्याघ्र राक्षसका सूर्य-रथमें रहता है।

अश्विनमासमें इस रथपर पूषा नामक आदित्य, सुगंधि यक्ष गन्धर्व, धन्य एवं गीतम आदि, धन्यय नाग, सुवेन तथा पुत्रयो अप्सराका वास होता है। कार्तिकमासमें पर्यन्त नामके आदित्य, विशाखम्बु गन्धर्व, भरद्वाज आदि, ऐरावत सर्प, विशाखी जकार, सेनचित् यक्ष एवं राक्षसका निवास रथपर। मार्गशीर्षमासमें अंशु नामक आदित्य, कश्यप आदि, तक्ष, महाय नाग, उर्वशी अप्सरा, विशसेन गन्धर्व और त्रिपुर राक्षस-इस संकल्प करते हैं।

पौषमासमें चार्ग नामके आदित्य, क्रतु आदि, उर्णापु गन्धर्व, उर्ण्व राक्षस, कर्कोटक नाग, अरिष्टनेमि यक्ष तथा पूर्वाभिधि सूर्यमण्डलमें निवास करते हैं। माघमासमें तृष्टा नामक आदित्य, जमदग्नि आदि, कम्बल सर्प, त्रिलोचन अप्सरा, राक्षस, श्रद्धाजित् यक्ष और धृष्टाक्ष नामक गन्धर्व सूर्यमण्डलमें रहते हैं। फाल्गुनमासमें विष्णु नामक आदित्य, अश्वतर सर्प, रम्भा, सूर्यवर्ष गन्धर्व, सत्यजित् यक्ष, विशाखिन् आदि और



शुक्र और शुकुर्दसी तिथिमें इन्द्राची नक्षत्री योगिनीका [ ] होता है। सप्तमी और [ ] तिथिमें धनुष्ठा नामसे [ ] योगिनीका [ ] वायुदेव अर्थात् वायव्यकोणमें रहता है। अष्टमी [ ] अश्विननाक्षत्रमें महालक्ष्मी नामकी योगिनी इन्द्राकोणमें रहती है। एकादशी एवं तृतीया तिथिमें वैष्णवी नक्षत्री योगिनी अग्निनाक्षत्रमें रहती है। [ ] और चतुर्थी [ ] रविपती नामवाली योगिनीका निवास नैऋत्यकोणमें रहता है। योगिनीके सम्बन्ध रहनेपर [ ] नहीं करने चाहिये।

अश्विनी, अनुराधा, रेवती, मृगशिरा, मूल, पुनर्वसु, पुष्य, हस्त और ज्येष्ठा [ ] प्रत्येक (क्षेत्र)-के दिने प्रज्ञप्त कहे गये हैं।

[ ] विरा, स्वाती, विशाखा, अनुषङ्ग—ये [ ] नक्षत्र तथा उत्तराषाढासुती, [ ] अश्लेषा, रोहिणी, पुष्य, धनिष्ठा और पुनर्वसु नक्षत्र [ ] धारण करनेके लिये श्रेष्ठ हैं।

कृत्तिका, भरणी, अश्लेषा, मघा, मूल, [ ] पूर्वाषाढपद, पूर्वाषाढ और पूर्वाश्रवणसुती—इन [ ] अधोमुखी [ ] है। [ ] अधोमुखी नक्षत्रोंमें चण्ड, ताराग, सरोवर, भूष, भूमि, तुण [ ] उवन, देवदारके [ ] नीचदिके खननका सुधारण, भूमि आदिमें गद्दी कुं धन-साधनकी खुदाई, ज्योतिषशास्त्रका गणनप्रण और सुवर्ण, [ ] मघा तथा [ ] धनुर्ज्येष्ठी प्राण करनेके [ ] भू-खदानोंमें [ ] होना आवि [ ] अधोमुखी कार्य इन अधोमुखी नक्षत्रोंमें करने चाहिये। रेवती, अश्लेषा, विशाखा, हस्त, पुनर्वसु, अनुराधा, मृगशिरा एवं ज्येष्ठा [ ] पाश्चिमुखी हैं। इन पाश्चिमुखी नक्षत्रोंमें हाथी, [ ] अश्व, [ ] जैसेको चराने करनेका [ ] करना चाहिये। (अर्थात् इनके नक्षत्र आदिमें छेद करके कल्ला [ ] रास्ते खननेका कार्य [ ] चाहिये।)

छोटीमें बीज बीजा, गमनगमन, [ ] (चरती, चरसा, [ ] आदि यन्त्र) [ ] रथ एवं नीचदिक्का [ ] और विनाश ठक पार्श्वमुखी नक्षत्रोंमें करना चाहिये। अन्य पार्श्व कार्योंको भी इन पार्श्व नक्षत्रोंमें करना चाहिये।

रोहिणी, आर्द्रा, पुष्य, धनिष्ठा, उत्तराषाढसुती, उत्तराषाढ, उत्तराषाढपद, कृत्तिका (वाहन) तथा श्रवण—ये [ ] नक्षत्र ऊर्ध्वमुखी कहे गये हैं। इन नक्षत्रोंमें राज्यप्रत्येक और सं० ग० पु० अ० ४—

सुदृढ्य और सुध कार्य करवाने चाहिये। ऊर्ध्वमुखी ऊर्ध्व अभ्युदय प्रदान करनेवाले अन्य [ ] कार्योंको [ ] नक्षत्रोंमें करना प्रसन्न होता है।

चतुर्थी, चण्ड, अश्लेषा, मघा, एकादशी, शुकुर्दसी, अश्विननाक्षत्र तथा रविपति तिथि असुध होती है। इन तिथियोंमें सुध कार्य नहीं करे चाहिये। कृष्णपक्षकी प्रतिपदा तथा सुधवासे कुछ दिवसीक तिथि सुध होती है। चण्ड भूमिपुत्र मंगलसे कुछ सुतीका हो, सतीका चतुर्थी हो, सुधवाको पञ्चमी पड़ रही हो, चण्डको मंगल वा सुक्रवार हो तो ये तिथियाँ भी सुध होती हैं। सुधवाको सप्तमी, मंगल तथा रविवारको अष्टमी, सोमवारको नवमी और सुक्रवारको पड़नेवाली रहती तिथि सुध होती है। एकादशी तिथिमें गुरु तथा सुक्र होनेपर, सुक्रवारको एकादशी तिथि पड़नेपर, सुक्र तथा मंगलवारको त्रयोदशी और रविवारको शुकुर्दशी तिथि सुध होती है। इन प्रकार कृष्णपक्षकी पूर्णिमा वा अमावास्या तिथिमें सुध भी सुध होता है।

एकादशी तिथि रविवार, एकादशी सोमवार, दशमी मंगलवार, नवमी सुक्रवार, अष्टमी गुरुवार, सप्तमी सुक्रवार और चण्ड तिथि रविवारसे दण्ड होती है। ऐसे तिथि-दण्ड-योगमें वास्तविक सुधारण नहीं करना चाहिये। प्रतिपदा, नवमी, शुकुर्दशी और अष्टमी तिथियोंमें चण्ड सुक्रवारसे संबंध हो तो इस तिथिमें प्रत्येक विचारका दूरसे ही जीतका कारण चाहिये। मेष और कर्क-संक्रान्तिकी चण्ड, कन्या और मिथुन-संक्रान्तिकी अष्टमी, मेष तथा कुम्भ-संक्रान्तिकी चतुर्थी, मकर और तुला-संक्रान्तिकी एकादशी, बृश्चिक और सिंह-संक्रान्तिकी दशमी तथा धनु और मीन-संक्रान्तिकी शुकुर्दशी—ये दण्ड तिथियाँ हैं। इन तिथियोंमें वास्तविक नहीं करनी चाहिये। ये कष्टदायक होती हैं।

हे शिव! रविवारको विनाश, अनुराधा और ज्येष्ठाका योग, सोमवारके दिन पूर्वाषाढ, उत्तराषाढ तथा श्रवण नक्षत्रका योग, मंगलवारको धनिष्ठा, कृत्तिका और पूर्वाषाढका योग, बुधवारमें रेवती, अश्विनी तथा भरणीका योग, कृष्णतिथिपरको रोहिणी, मृगशिरा और आर्द्राका योग, सुक्रवारमें पुष्य, अश्लेषा [ ] योग, रविवारको उत्तराषाढसुती, हस्त तथा विरा नक्षत्रका योग होनेपर औत्पत्तिक योग होता है। इन योगोंमें गमनादि कार्य करनेसे



दर्शन हो जाना मङ्गल होनेका सूचक । तब रङ्ग और मृदंगकी आवाज सुनते एवं सरावारी श्रमन्त । दर्शन हो जाना, वेपु, स्त्री, जस्से भरा कसत दिखायी देना कल्याण-प्राप्तिका सूचक है ।

बात्रमें बायों ओर मृगश, कैट और मकर अदिक दिखायी देना मङ्गलकारी होता है । बात्रमें कपूर, ओषधि, तेल, दहकते अंगारे, सर्प, बाल बिलौरे, स्वप्न पान करने और पाप अवस्थामें यदि कोई व्यक्ति दिखायी दे तो अशुभ होता है ।

अथ यै दिक्का (छीक)-के शुभ-अशुभ फलका वर्णन रहा है । पूर्व दिशामें छीक होनेपर बहुत फल प्राप्त होता है । अग्निकोणमें छीक होनेपर लोक और संताप तथा दक्षिणमें छीक होनेपर इन्धन उत्पत्ति पड़ती है । मैत्रीकोणमें छीक होनेपर मित्रताकी प्राप्ति होती है । भस्मकोणमें छीक होनेपर धनकी और उत्पत्तिमें छीक होनेपर होता है । ईशानकोणमें छीक होनेपर मरणा के समय कष्ट होता बतलाना गया है ।

मनुष्यके आकारमें भगवान् सूर्यकी प्रतीकता करे । सूर्यकी बनावटके मनुष्य जिस ठो, उस पक्षमें तीन पक्ष उस प्रतीकके बनावटपर

करे । मुखके मध्यमें सूर्यक्षेत्रसे आगे तीन पक्ष और उससे आगे एक-एक पक्ष दोनों कन्धोंपर लिखे । फिर उससे आगे एक-एक पक्ष दोनों भुजाओंपर लिखे । उसके आगे एक-एक पक्ष दोनों हाथोंपर लिखे । उसके आगे पक्ष हृदय-प्रदेशपर लिखे तथा उसके आगे एक नाभियन्त्रस्थानमें लिखे । उससे आगे पुच्छस्थानमें एक पक्ष लिखे । उससे आगे एक-एक दोनों पुटोंपर लिखे । शेष सूर्यके कन्धोंपर लिखे ।

सूर्यपक्षके चरणोंमें जन्मपक्ष पड़ता हो तो अशुभ होता है । वही पक्ष यदि पुटोंपर पड़ता पक्ष होता है और यदि पुच्छस्थानपर पड़े तो फल-स्वीकृति होता है । नाभिस्थानमें पड़नेपर कोई भी फल हो जानेवाला होता है । यदि हृदयस्थानमें पड़ता है तो कोई फल होता है । यदि नाभिस्थानमें पड़ता है तो पौर होता है । वही यदि भुजाओंपर पड़ता तो उत्पत्ति कहीं विहित स्वप्न नहीं रहता । यदि कन्धोंपर पड़ता है तो जनपति-धुरंधर होता है । यदि मुखपर पड़ जाय तो मित्रता प्राप्त करता रहता है और यदि मस्तकपर जन्मपक्ष पड़ जाय तो जातक रेशम-कलशधारी होता है । (अध्याय १०)

## ग्रहोंके शुभ एवं अशुभ स्थान तथा उनके अनुसार शुभाशुभ फलका संक्षिप्त विवेचन

पौर्णमासी कदा—तन्मसे भवति तब उपर्युक्त सर्वत्र मङ्गलकारी होता है । शुक्लपक्षकी द्वितीया तिथि पञ्चम और नवम पक्षके चन्द्रके सदृश पूज्य है ।

हे शिव ! चन्द्रमाकी बारह अवस्थायें हैं । उनमें से भी सुनें । अथ तीन-तीन पक्षोंमें एक-एक अवस्था बनती है । अतः उन अष्टिनी तीन-तीन पक्षोंके क्रमसे 'प्रवासवस्था, दुष्टवस्था, मृतकवस्था, जयावस्था, स्वास्त्ववस्था, नतावस्था, प्रमोदावस्था, विपदावस्था, भोगवस्था, कल्याणवस्था तथा सुखवस्था'—ये चन्द्रकी बारह अवस्थाएँ होती हैं ।

इन्हीं अवस्थाओंके क्रममें चन्द्रकी स्थिति होनेपर क्रमशः—प्रवास, हानि, मृत्यु, जप, इस, मुख,

लोक, भोग, नार, कर्म तथा सुख—ये फल प्राप्त होते हैं ।

चन्द्रके अन्यतन्ममें होनेपर दुष्टि, द्वितीय भागमें रहनेपर सुख-इति, तृतीय भागमें रहनेपर राजसम्मान, चतुर्थ भागमें रहनेपर और पञ्चम भागमें रहनेपर स्त्रीका स्वयं होता है । यदि चन्द्र (स्थान) भागमें है तो जन-पक्षकी प्राप्ति, सप्तम भागमें रहनेपर भ्रम तथा सम्पत्तिको प्राप्ति होती है । चन्द्रमाके भाग (स्थान)-में रहनेपर मनुष्यके प्राणोंको संकट पड़ सकता है । षष्ठम भागमें रहनेकी स्थिति रहनेपर कीर्ति धनकी वृद्धि होती है । दशम भागमें चन्द्रके रहनेपर कार्यसिद्धि और एकादश भागमें होनेपर विपत्ति निश्चित है । द्वादश भागमें रहता है तो जातककी विहित हो मृत्यु होती है । इसमें संदेह है ।

कृषिक, रोडिजी, मृगहिरा, आर्द्र, पुनर्मेघ, पुष्प, अश्लेष—इन सप्त नक्षत्रोंमें पूर्ण दिक्ककी यात्रा करनी चाहिये। मघा, पूर्वाषाढा, उत्तराषाढा, चित्र, स्वाती तथा विशाख—इन सप्त नक्षत्रोंमें दक्षिणकी यात्रा करनी चाहिये। अनुराध, ज्येष्ठा, मूल, पूर्वाषाढा, और धनिष्ठा—इन नक्षत्रोंमें पश्चिमकी यात्रा करनी चाहिये। धनिष्ठा, सप्तमिष, पूर्वाषाढा, रोहिणी, अश्विनी और भरणी—इन नक्षत्रोंमें उत्तरकी यात्रा प्रशस्त होती है।

अधिनी, रेवती, मूल राशि नक्षत्र  
जलवायुकोषे करमेके स्थित हैं। पुनर्निर्माण,  
अधिनी, चित्रा, पुष्य, मूल और हस्त नक्षत्र कल्याणार्थक, जल  
तथा प्रतीकस्थिति काशीमें साधारण होते हैं।

प्रमदलानमें मृक और चन्दके रङ्गेर मृक कलानी प्रमि  
होती है। मसी इन्कर ये दोनों रङ्ग हिमालय चन्दमें रङ्गेर ये

शुभ फल प्रदान करते हैं। तृतीय भागमें स्थित चन्द्र, शुभ, बुध और बृहस्पति, चतुर्थ भागमें मंगल, शनि, चन्द्र, सूर्य और शुभ होत हैं। पञ्चम भागमें शुक्र, बृहस्पति, चन्द्र और केतुकें रहनेपर शुभ होता है। षष्ठ भागमें शनि, सूर्य और मंगल, सप्तम भागमें बृहस्पति तथा चन्द्रमा शुभ हैं। अष्टम प्रकार अष्टम भागमें शुभ और शुक्र तथा नवम भागमें शुक्र शुभ फल देनेवाला है। दशम भागमें स्थित सूर्य, शनि एवं चन्द्रमा तथा एकादश भागमें सभी ग्रह शुभ फल देते हैं। ऐसे ही अन्यके द्वारा स्थित शुभ ग्रह प्रकार सबको प्रदान करते हैं।

सिंहके सख मकर, जम्भके माघ मेष, तुलसेके सख मीन, कुम्भके माघ मार्ग, धनुके सख पुष और विभुके सख कृष्णकर्मिका मीन होत है। यह चतुष्टय योग है। यह योग ~~विशेष~~ होता है, इसमें संशय नहीं है। (अध्याय १३)

लग्न-फल, राशिघोके चर-स्थिर आदि भेद, ग्रहोंका सात वारोंमें किये जाने योग्य प्रशस्त कार्य

राक्षसोंपर अवस्थित रहते हैं। वे दिनमें क्रमशः राक्षसोंको मात्स्य रात्रिमें रोष राक्षसोंको घात करते हैं।

मेघलग्नमें कल्पवृक्ष जन्म होनेपर वह कल्प होती है। घुघलग्नमें उषण हुई कानिनी होती है। विष्णु-लग्नवाली सीधायकालिनी तथा कर्कटलग्नमें उषण हुई वेत्या होती है। सिंहलग्नमें जन्म-प्राप्त कल्प अश्वपुत्रीवाली, कल्पलग्नवाली कल्पसे सम्पन्न, तुल्यलग्नवाली रूप और ऐश्वर्यसे युक्त तथा पृथिवीलग्नवाली कर्कट स्वभावकी होती है। धनुलग्नमें उषण हुई कल्प सीधायकालिनी तथा मकरलग्नवाली विष्णु पुरुषके रूप सम्पन्न करनेवाली होती है। कुम्भलग्नमें जन्म-प्राप्त कल्प अश्वपुत्री नाम की लग्नवाली वैराग्यमय होती है।

हुता, कर्क, मेष और बकरा—ये चार राशियाँ हैं, इनमें **कर्म** का कर्म करने चाहिये। सिंह, मृग, कुम्भ और वृश्चिक स्थिर राशि हैं। इनमें स्थिर कार्य करने चाहिये। कर्क, धनु, मीन **विधुर** राशि द्विस्वभावकी होती है। विद्वान् व्यक्ति को **राशियोंमें** द्विस्वभावसे चुक **करने** चाहिये। **चरलग्नमें** **गृह-प्रवेश**दिक कर्म **करा** चाहिये। देवताओंकी स्मरण और वैवाहिक संस्कारको द्विस्वभावके लग्नमें करना बेवफ़ा है।

हे सुप्रभन्धव ! प्रतिपदा, गङ्गा तथा एकदशमी तिथियाँ  
 नन्द्य जाती हैं । द्वितीया, सप्तमी और द्वादशी तिथियाँ  
 भद्रा कहते गये हैं । तृतीया, अष्टमी और त्रयोदशी तिथियाँ  
 जय्य जाती गयी हैं । चतुर्थी, नवमी, दशमी, अर्धमासी—ये तीन

१-यहाँ बड़हक योगको सुभ अस्मा गण है, किन्तु जलजली वा-जन्तुके [ ] यहाँ यह बड़हक योग अनुभूत माना गया है। वर या मधुवी भरपर जन्म-गति हक-दुसरोसे [ ] वा अस्मा हीन ही [ ] योग है। अर्थात् [ ] राजकी [ ] गति ही और दुसरोकी चमत्तरगति भी ये राजकी गणक करकेपर एक-दुसरोसे [ ] क [ ] यहाँही ऐसी ही वेद-जन्म, कर्म-मुक्त, विमुक्त-वृत्तिक, कर्म-धनु अदिके विषयमें अस्माक ज्ञानिये। प्राप्त-ऐसीही विवाहादि नहीं किन्तु जल। यहाँको अस्मा ही [ ] यहाँ [ ] यहाँ योगपर भी विचार किया जाता है।

२-ज्योतिष शास्त्रके अनुसार अन्य सभी योग एवं दश-विंशतीयोगोंमें व्यापक स्थान है इस प्रकार विचार करना चाहिये : यहाँ दिग्दर्शनमात्र है।

■■■■ है। ■■■ शुभ ■■■■■ है।

सीम्य स्वभाव■■■■ युव ■■■ चर स्वभाव है। मुक्त विप्र, युक्त मृदु और रवि भूय स्वभावका है। रत्न दारुण, मंगल उग्र तथा चन्दको समस्वभावका जानना चाहिये।

चर और क्षिप्र स्वभाववाले (अर्थात् युव एवं कृदम्भी) पारमें ■■■ करनी चाहिये तथा मृदु और भूय स्वभावसे संयुक्त सुक्त अथवा रविवारको गृह-प्रवेशादिक कार्य करना चाहिये। दारुण और उग्र स्वभाववाले जनि तथा मंगलवालोंके विजय प्राप्त करनेकी अभिप्रायसे श्रुतिवादि ■■■ युद्धके लिये प्रस्थान करना चाहिये।

राज्यविधेय और अग्निकार्य सेवकाको ■■■

मान ■■■ है। सोपकारमें लिखाईका कार्य एवं गृहका सुधारम्भ करना श्रेष्ठकर है। मंगलवालोंके सेनापतिका फट-फट करने करना, सौर्य, पञ्चमकी कार्य तथा मन्त्राभ्यासका ■■■ शुभ है। शुभके दिन किसी कार्यकी शिट्टिके सिधे प्रयत्न करना, मन्दना ■■■ और यत्रा ■■■ मान गय है। बृहस्पतिवारको केदकट, देवपूज, वस्त्र तथा अन्नकाशदि धारणके कार्य करने चाहिये। सुक्रवारको कन्वसान, गवारीहण तथा स्त्रीसङ्वास उचित है। ■■■ गृहारम्भ, गृहप्रवेश ■■■ गजकर्मका कार्य शुभ माने गये हैं।

(अध्याय १२)

## सामुद्रिकशास्त्रके अनुसार स्त्री-पुरुषके शुभाशुभ लक्षण,

### ■■■■ एवं हस्तेरत्नसे आयुका परिज्ञान

औहारिने कहा—हे मित्र! अब मैं स्त्री-पुरुषके लक्षणोंका वर्णन संक्षेपमें ■■■ रहा हूँ, ■■■ सुनि।

जिनके हाथ-पोंडके तल पक्षीवत्ते रहित ■■■, ■■■ भीतरी भागकी तरह मृदु एवं रक्त ■■■ अंगुलिनी ■■■ हुई हों, जखून ■■■ वर्णके ■■■ बोड़े रक्त हों, पीठ ■■■ गुल्फवाली, नखोंसे रहित और कूर्मके समान उन्नत हों, उन्हें सुप्रीष्ठ समझना चाहिये।

■■■ एवं बोड़ा पीलापन लिये, वेत मङ्गलाने, मङ्ग तथा नखोंसे भरे ■■■ और बिरल अंगुलिनीसे युक्त सूर्यका चरणोंवाले मनुष्य दुःखी एवं दरिद्र होते हैं।

अल्परोधसे युक्त, गलसुण्डके समान सुन्दर जंघ-प्रवेश तथा एक-एक रोमसे भरे हुए रोमकूर्मोंवाले शरीर राजाओं और महारत्नाओंका मान मङ्ग है। प्रत्येक रोमकूर्पमें दो-दो रोम होनेपर मनुष्य श्रेष्ठिय ■■■ पण्डित होता है। तीन-तीन रोमोंसे ज्येष्ठ रोमकूर्प दक्षिणके होते हैं।

भाभरहित, ■■■ कुरा जानुगुल्फवाले मनुष्य रोमी होता है। समान उदरभागसे सुतोभित मनुष्य अतिशय भोगसे समृद्ध और कुम्भके सदृश उन्नत या सर्पके समान उदरभागवाले लोग अत्यन्त दरिद्र होते हैं।

■■■■ द्वारा आयुका निर्णय किया ■■■ है। जिसके ललाटेपर मन्त्र ■■■ देखाएँ ■■■ दिखायी देती हैं, वह पुत्रादिसे ■■■ रहकर सुखपूर्वक स्वतः वर्तक जीवित रहता है। मस्तकपर दो रेखाओंके दृष्टिगोचर होनेपर मनुष्यकी आयु चालीस ■■■ है। एक रेखाके होनेपर इस मनुष्यका जीवन बीस वर्ष मानना चाहिये, किन्तु कार्यपूर्वक एक रेखाके होनेपर यह सतायु होता है।

ललाटेपर ■■■ विस्तृत दो रेखाओंके होनेसे मनुष्यकी आयु ■■■ वर्ष तथा चौली की तीन रेखाओंके रहनेपर उसकी आयु सत्र वर्ष होती है। ■■■ रेखाओंकी ■■■ (प्रकट)-अन्धक (अप्रकट) स्थिति होनेपर मनुष्य बीस वर्षकी अवस्थाको ही जान सकता है। रेखाविहीन ललाटेके होनेपर मनुष्य चालीस वर्षतक जीवित ■■■ है। रेखाओंके छिन्न-भिन्न रहनेपर मनुष्यकी अकालमृत्यु होती है।

■■■■ मस्तकपर विस्तृत ■■■ परसेके ■■■ धिक् दिखाये देता है, वह धन-पुत्रादिसे परिपूर्ण होकर ■■■ वर्षतक जीवित रहता है।

हे रुद्र! तर्जनी और मध्यमा अंगुलीके मध्यभागतक आयुरेखाके पहुँचनेपर मनुष्य सतायु होता है। अंगुष्ठके





## स्त्री एवं पुरुषोंके शुभशुभ लक्षण

**श्रीहरिने कहा—अब ॥ समुद्रिकृतस्वर्णं च ॥**

और पुरुषके शुभशुभ लक्षणोंका वर्णन करता है, जिन्हें जान लेनेसे भूत तंत्र भविष्यका ज्ञान हो करता है।

मार्गमें गमन करनेपर ॥ स्वर्णसे पहननेवाले, कच्छप वर्णसे युक्त विभिन्न प्रकारके बने हुए कान बसन्तकाल बनते हैं। साक्ष्यकार चरणोंसे मुक्त मनुष्य जलद्वारा चला है तथा अगम्य ॥ साथ रमण करनेकी इच्छा ॥ है।

विरल रोमभागमुख जंघा तथा हृत्पीठके सुन्दर सुन्दर कल भागोंवाले जंग रज्जुके लोचनमें सुसोभित ॥ है।

पुष्पक कर्णार्थ ॥ कर्णार्थके समान ॥ है। कुण्डित कैलाशिकासे मनुष्यकी मृत्तु विदितमें होती है।

मांसरहित जानु-प्रदेशवाला व्यक्ति सौभाग्यवादी होता है। अल्प और छोटी-छोटी अनुभूति होनेसे मनुष्य स्त्री-प्रेमी ॥ विराट् ॥ होनेपर दण्ड ॥ है।

मौखिक भरपूर जानुओंके होनेपर मनुष्यको एककी छानि होती है। बड़ी जानुओंके होनेपर मनुष्य दीर्घायु होता है।

॥ स्मिन् (कुरहा)-प्रदेशवाला ॥ तथा ॥ समान स्मिन् होनेपर वह राजपुरुष माना ॥ है।

॥ ॥ मृदुत कटिप्रदेशके होनेपर वह ॥ होता है, किन्तु कटिके स्थान कटिभागवाला व्यक्ति निर्धन होता है।

समान कक्ष (कटि)-प्रदेशवाले ॥ कक्ष ॥ भोग-किलासी होते हैं। निम्न कक्षानीवाले धनहीन तथा ऊँच एवं विषम कक्षानीवाले कुदित होते हैं।

मल्लयके समान उदरवाले प्रचुर धनवान् ॥ है। किन्तीर्ण नाभिप्रदेशसे सुसोभित ॥ सुखी एवं आर्थिक गहरी नाभिके-होनेपर वह भोगनेवाले होते हैं।

त्रिवलीके मध्यभागमें नाभिके अवस्थित होनेपर ॥ शूलरोगसे ग्रसित होते हैं। साकयर्त नाभिके होनेपर शक्तिशाली और दक्षिणावर्त होनेपर मेधावी होते हैं। पञ्चदेतमें नाभिके विस्तृत होनेसे मनुष्य ॥ उन्नत होनेपर ऐश्वर्यशाली, अधोमुख होनेपर गौधनसे ॥ एवं पण्यार्थिकके मृदु सुन्दर होनेपर वे राजत्वको प्राप्त ॥ हैं।

उदरभागपर ॥ बलिके रहनेपर मनुष्य सुखी होता ॥ दो बलियाँके होनेसे वह ऐश्वर्यका भोग करनेवाला तथा

होनेपर ॥ आचार्यकी पदवीको ॥ करता है। सरल बलिवॉवाला मनुष्य सुखी होता है। वक्र बलिवॉवाला व्यक्ति अगम्यगामी होता है।

बिनाके दोनों पक्षभुजा पीछल होते हैं, वह राजा होता है। मृदु, कोमल, सुन्दर और समभागकी दृष्टिोंपर अवस्थित दक्षिणावर्तीय रोमरहितियों सुसोभित व्यक्ति भी तथा ॥ है। यदि उदर-प्रदेशपर इन लक्षणोंके विपरीत रोम-रहितियों ॥ तो ऐसे मनुष्य दूत-धर्म करनेवाले, निर्धन तथा सुखसे रहित होते हैं।

मनुष्य, ॥ कर्मकरहित विरल बलःस्थल तथाओंका होता है। ॥ जनोंका बलःस्थल तो गर्दभोंकी केन्द्रोंके ॥ कर्कश ॥ रोमावलिधियोंके मुक्त रूप ॥ व्याप्य रहता है।

समस्त बलःस्थलवाले मनुष्य धन-सम्पन्न होते हैं। पीन (पिंडल) बलःस्थलसे युक्त प्राणी शक्तिशाली ॥ है। विषम बलःस्थलके होनेपर मनुष्य निर्धन होता ॥ और ॥ मृदु ॥ है।

स्वल्प-प्रदेशके सन्धिस्थान (पक्षुप)-में विषमता तथा अर्थिक-संश्लेषके होनेपर भी मनुष्य निर्धन होते ॥ उन्नत स्वल्प-प्रदेशके रहनेसे व्यक्ति धनी, निम्न होनेपर धनहीन तथा मृदु होनेपर धनी होते हैं।

॥ कण्ठके युक्त मनुष्य निर्धन, सुख एवं उन्नत शिरःओंसे ॥ गलेवाला सुखी होता है। पक्षिके सदृश ॥ और तथा मृगके समान ॥ चरणवाला होता है। संछके समान ग्रीवावाला मनुष्य ॥ और स्त्री कण्ठवाला बहुत धनवान् करनेवाला होता है।

सम्पन्न एवं युक्त युक्त मृदु-प्रदेश शुभ तथा उसके विपरीत होनेपर बहुधन प्राप्त गया है।

पीन-पक्षके सदृश, सुगन्धित तथा मृगके सदृश रोमावलिधियोंवाला कष्टार्थ उत्तम होती है। इसके विपरीत कण्ठओंके जो समान होते हैं, वे ॥ दक्षिणाके चरण ॥ हैं।

पिंडल, स्मिन्, विराट्, बलिन्, वृत्ताकार तथा जानुपर्यन्त स्त्री सुन्दर भुजाई राजकी होती है। प्रचुर रोमावलिधियोंसे

मुक्त छोटे-छोटे निर्वर्णक होते हैं। इसीकी सुझावसे समान सुन्दर भुजाएँ मानी गयी हैं।

धनमें यशु-प्रवेष्टक सिधे धन द्वाराके समान धन पुत्र अंगुलिर्मा सुभ होती हैं। मेघादी खनकी अंगुलिर्मा छोटी होती हैं। अंगुलिर्मा भुजोंमें मारी हैं। मूल अंगुलिर्माके होनेपर मनुष्य निर्धन है। जब मनुष्यकी अंगुलिर्मा कुल होती तो वे धनकी छोटे हैं। चन्द्रके सदृश हाथके होनेपर मनुष्य निर्धन है। समान होनेपर कलमान् होते हैं।

करतल भागके विषय होनेसे मनुष्य जिसके द्वारा सौभाग्य धनकी गह करनेवाले हैं। यथिचन्द्रके सुन्दर, तथा सुगन्धयुक्त होनेपर कश्चिपोंकी राखककी प्रतिष्ठ होती है। कटे-पटे कर-भागकी मुक्त, सम करनेवाले यथिचन्द्रके रहनेसे मनुष्य धनहीन और नीच प्रकृतिके मने मने हैं।

संयुक्त अर्थात् गोलाकार गहरे होनेसे मनुष्यकी धनवान् मानी गयी है। यथिचन्द्रके यथिचन्द्रकी और भागवाले हैं। लाकारके समान करतलोंके होनेसे राख होती है। पीतवर्णवाले करतलोंसे युक्त व्यक्ति पारसीके साथ सम करनेवाले होते हैं। हाथ तल-प्रदेश हैं। मनुष्य निर्धन होते हैं।

तुल (भुजों)-के समान रंगसे युक्त मनुष्यकी रंगीन मनुष्यक, कुटिल तथा पटे हुए मनुष्यकी धनहीन होते हैं। विचर्ण मनुष्यकी दूसरेके साथ तर्क करनेवाले हैं।

हाथवर्णके सदृश रक्तम रक्तवाले मनुष्य राख होते हैं। यथ-विज्ञानसे युक्त अंगुलिर्माके यथिचन्द्रके धन-धनवाले युक्त होते हैं। अंगुलिर्माके मूलभागमें यथ-विज्ञानके होनेसे पुत्रवान् होता है। लम्बे धनसे युक्त अंगुलिर्माके होनेपर दीर्घायु तथा पुत्र-पौत्रादिसे परिपूर्ण होता है, किन्तु मिरल अंगुलिर्मावाला व्यक्ति निर्धन होता है। समान अंगुलिर्माके होनेसे मनुष्य धन-सम्पन्न होता है। यथिचन्द्रसे निकलकर तीन रेखाएँ जिसके करतल भागकी पर कर जाती हैं, राजा होता है।

दो मरम्माङ्गित करतलवाला मनुष्य युद्धी बलवर्धक एवं दानी होता है। चिह्नवाले करतल धनीजनके हैं। विद्वान्का करतलभाग पीन-मुक्तक अधिकृत होता है।

सिधिका (खोली), गज और चक्रकार चिह्न रहते हैं। अनुसनीय ऐश्वर्यसम्पन्न राजाके करतलमें कुम्भ, अशुभ, पत्तका तथा पुत्रसके समान चिह्न रहते हैं। करतलोंमें रस्सीके चिह्न हैं। जिसके हाथमें स्मरितिका चिह्न होता है, वह सख्त है। राखके हाथमें चक्र, कृपाण, तीर, धनुष और पत्तेके अकारके चिह्न होते हैं।

ओखलीके चिह्नसे युक्त व्यक्ति महादिक कर्मकाण्डोंमें निष्कृत होता है। जिसके हाथोंमें वेदिकारकार रेखा होती है, वे महीनहोती होती हैं। मारी, देवकुल्या तथा त्रिजोष रेखाओंके रहनेपर मनुष्य धार्मिक होता है।

अंगुल-मूलका रेखाके पुत्रवान् होते हैं। यदि रेखाएँ सुभ होती हैं तो उन्हें कम्पाई होती हैं। मूलसे निकलकर मूलक रेखाका होनेपर मनुष्य सत्त्वयु होता है, किन्तु किसी स्थानपर इसका विच्छिन्न होनेपर प्रानीकी वृद्धसे मिरकर मनुष्य धन कम रहता है। अशुभ-की रेखाओंके होनेसे मनुष्य दरिद्र होते हैं। किमुक (तुड़ी)-के युक्त होनेपर भी मनुष्यकी धनहीन सम्पन्न रहते हैं। तुड़ियाँ माला होती हैं, वे यथ-सम्पन्नसे परिपूर्ण होते हैं। अस्माध, विष्णुपत्तके समान सुन्दर अर्थात् सुतोषित मुख राजाओंका भाग तथा है; किन्तु जिसके ओढ़ धन, खिन्न, पटे हुए तथा विषम होते हैं, निर्धन होते हैं।

विष्णु (चिह्न), चमकते हुए, समान एवं समान कलवाले सुन्दर लीन्य दीर्घका होता सुभ है। राखवर्णकी सख्त, चिह्नकी एवं दीर्घ होती है। राखोंका मुख कठोर, लम्ब, लीन्य, गोल, मलरहित तथा विगन्ध होता है। दुःख लोगोंमें इन लक्षणोंके विपरीत लक्षण होते हैं। कुलित एवं कलवालीकी स्त्रीमुखी पुत्र प्राप्त होता है। धन लोगोंका मुख गोलाकार तथा निर्धनोंका मुख लम्बा होता है। लक्ष्मणका मुख भगवान् होता है। भूतके मुख चौकोर, पुत्रोंके विष्णु एवं कन्दूके छोटे मुख होते हैं। मुख सुन्दर, लक्ष्मण, मूर्खोंसे युक्त, विगन्ध, सुभ तथा होता है।

चौ-वृत्तवाले व्यक्ति मित्रेय, मुखाधी हुई लातवर्णकी मूर्खोंवाले होते हैं। राखवर्णके मोड़े तथा कड़े कलमुक्त दाढ़ीवाले और छोटे-छोटे कानोंवाले मनुष्यकी



संक्षिप्त महापुराणम्

है। मण्डलकार सिर होनेपर अर्द्ध नै अर्द्ध प्रविष्टोत्ते होते हैं। मूर्धाभ्यांके होनेपर मनुज अभिलषि रखनेवाला तथा भगवत् होत है।

काले-काले पुंवराले, विनाय, एक छिद्रमें एक-एक उत्पन्न, अभिल अग्रभागवाले, अत्यधिक, न छोटे न बड़े, सुन्दर होते हैं। एक बालवाले, विषय, स्थाप्य तथा कथितवर्णके केशोंसे युक्त पुत्र निर्धन होते हैं। अपर्युक्त, समान एवं काले बालवाले भी निर्धन होते हैं।

मनुष्यके जो अङ्ग अतिरूप कम, निम्नोक्त अङ्ग तथा मंसरहित होते हैं, वे सभी अमृता हैं। यदि वे अङ्ग इसके विपरीत होते हैं तो उन्हें सुभ मान्य कहिये।

मानव-शरीरमें अङ्ग विनाय, गम्भीर, पीच अङ्ग तथा एवं सप्त अङ्ग रक्षणवर्ण होनेपर वह एक है।

अग्नि, पद्म तथा सप्त (स्वभाव)¹—ये तीन गम्भीर होने चाहिये। ललाट, मुख तथा मध्यस्थ विनाय, नेत्र, कण्ठ (कण्ठ), नासिका तथा कुक्षटिका अर्द्ध नष्टकण्ड उदा कुल भग, सिर और मध्यकण्ठ जोड़—इन छःको उन्नत होना चाहिये, ऐसा होनेपर मनुष्य एक होता है। दोष, पीचा, शिख तथा पुष्पाङ्ग—ये चार अङ्ग इत्य होने चाहिये। कराल, तालु, जम्ब और मूत्र—ये चार रक्षण होने चाहिये। नैराश्रय चरणाल, शिखा और दोनों ओर—ये पीच सुख होने चाहिये। दाँत, अंगुली, पर्व, कण्ठ, केत और त्वक्—ये पीच अङ्ग दीर्घ होनेपर सुभकारी हैं। दोनोंका मध्यभाग, दोनों धुआँ, दाँत, नेत्र और भी दीर्घ होना सुभ है।

इस मनुष्योक्त लक्षण अथ सिद्धोक्त लक्षण कह रहा है।

रुनिके दोनों चरण विनाय, समान पदालवाले, लक्षणवर्ण आभासे सुलोभित नखोंसे युक्त, समान अंगुलिवाले तथा उन्नत अग्रभागवाले होते हैं। ऐसी स्त्रीको मनुष्य राजा है।

मुख-प्रदेशसे युक्त चरणवर्ण समान होते हैं। विनाय चरणालोंमें पसीम नहीं कृता और वे कोमल होते हैं, उनमें मरुत, अंकुश, ध्वज, पद्म, पद्म तथा किछ भी जो वह रानी होती है। इन रक्षित दासी होता है। सुन्दर, विराडिनी, गोल-गोल चंभार सुभ हैं। सन्धिलक्षण तथा दोनों जान समान होने चाहिये, ऐसा सुभ होता है। मनुष्यके मनुष्य, रोमरहित तथा भगवाले दोनों माने जाते हैं।

निम्नोक्त, मंसल, गम्भीर, विनाय तथा दक्षिणाधार्थ यदि तथा मध्यभागमें हैं। निम्नोक्त रोमरहित, विनाय, धी दृष्ट, समान एवं समान भगवाले स्तन-प्रदेश, रोमरहित, स्त्रीके अग्रभागाली सुन्दर है। अश्वत्थ, कर्तव्यवर्ण वीर्य भट दृष्ट होता है। कुम्भ-पुष्पके समान तथा सुभ है, जो सदैव दक्षिण्य भागसे परिपूर्ण रहती है, इसमें लक्षण नहीं होती, अक्षि मधुर लक्ष्मीका प्रयोग करके वह दूसरीको करती है, बड़ी है। निम्नोक्त और नासिका-निम्न समान होत मयोहर और अङ्गुली होती है।

निम्नोक्त नीलकण्ठके समान नेत्र अच्छे होते हैं। कलकण्ठके मनुष्य भीड़ोंका होना सुभ है, किन्तु मोटा होने अच्छा नहीं है। मंसक अर्द्धकण्ठके समान सुन्दर, एक रोमविहीन होना सुभ है।

सुन्दर, समान, मंसल एवं कोमल कन श्रेष्ठ है। निम्नोक्त विनाय, नीलवर्णवाले, और पुंवराले केत अग्रत मने मने हैं। इनका सम सुभ होता है। चरणाल अथक कनकमें अश्व, हस्ति, श्री, वृक्ष, सूर्य, चन्द्र, तोष, ध्वज, चामर, माला, पर्व, कुम्भल, वेदी, स्वस्तिक, तथा अङ्गुली अर्द्ध विनायके विनाय समकलक्षण होती हैं।

निम्नोक्त मंसल कामलदलके

हाथोंको शुभ माना जाता है। शिवोंके कलशोंमें न अधिक निम्न और न अधिक उन्नत होना अच्छा होता है। शुभ रेखाओंसे व्याप्त करासवाली शिव्यां आजीवन सफल रहकर विभिन्न प्रकारके सुखोंका उपभोग करती हैं। इनमें जो रेखा मणिकन्धसे निकलकर मध्यम अँगुलीपर जाती है, वह ऊर्ध्वरेखा कही जाती है। ऐसी रेखा यदि स्त्री या पुरुषके कलश पर अपना चरमालार्थ अवस्थित रहती है तो वे स्त्री या पुरुष राज्य क्षयका अन्य प्रकारके सुखोंका उपभोग करते हैं।

आग्निहोत्र अँगुलीके मूलसे निकलकर कर्कश और मध्यम अँगुलियोंके मध्यभागतक रेखाके पहुँचनेपर स्त्री या

पुरुषकी आयु भी वर्षकी होती है। यदि इन अँगुलियोंके मध्यम अंगेवाली रेखाका परिमाण उसकी अपेक्षा कम हो तो उसी अनुपातमें मनुष्यकी आयु भी कम होती है।

अङ्गुष्ठमूलक रेखाओंके रहनेपर स्त्री या पुरुष बहुत-से पुत्रों या कन्याओंवाले होते हैं। स्वाय-स्वयनपर आङ्गुष्ठार्धके क्षिप्त-पिप्त होनेसे मनुष्यकी आयु अल्प हो जाती है। यदि वह रेखा कम एवं व्यवस्थित हो तो उस पुरुष अथवा स्त्रीको दीर्घायु प्राप्त होता है। शिवोंके विचित्रमें कही गयी वे सभी रेखाय शुभ हैं। इनके विपरीत लक्षणोंके होनेपर उन्हें अशुभ माना जायिगे। (अध्याय १५)

## चक्राङ्कित शालग्रामशिलाओंके नाम, तीर्थमाहात्म्य तथा साठ संवत्सरीके नाम

श्रीहरिने कहा—हे शिव! चक्राङ्कित शालग्रामशिलाओंके नाम, तीर्थमाहात्म्य तथा साठ संवत्सरीके नाम प्रकाश करके कल्याण-वृद्धि कराती है।

प्रथम शालग्राम-शिलाका नाम सुदर्शन है। (इसमें एक चक्राङ्कित शिवचित्र है।) दूसरी शालग्रामशिलाका नाम लक्ष्मीनारायण है। (इसमें लक्ष्मीचित्र है।) तीसरी शालग्रामशिलाका नाम अशुभनाशक है। इस प्रकार चक्राङ्कित अन्य शालग्रामशिलाओंकी प्रणामः—सामुद्रिक, प्रद्युम्न, संकरान तथा पुष्पकोटके नामसे जाना जाता है। नीचे चर्चाकाली नामक पञ्चम और दस चर्चाकाली शिलाको उदाहरण कहती हैं। एकप्रकार चर्चाकाली कुछ शिलाको अनिरुद्ध एवं द्वादश चर्चाकाली समन्वित शिलाका नाम द्वादशनामक है। उसके ऊपर चर्चाकाली काहे जितनी संख्या हो, उनसे लक्षित शिलामूर्तिक का नाम भगवान् अमरता कहा गया है। जो शिलामूर्ति सबसे सुन्दर हो, उसका पूजन करना चाहिये, ऐसी सुदर्शन मूर्तियों पृथिवी होनेपर सभी कामनाओंको पूर्ण करती हैं।

यहाँ शालग्राम और द्वारका-शिला रहती हैं और इन दोनों शिलाओंका जहाँ संगम है, वहाँ मुक्ति रहती है, इसमें संशय नहीं है—

शालग्रामशिलाके नाम, तीर्थमाहात्म्य तथा साठ संवत्सरीके नाम प्रकाश करके कल्याण-वृद्धि कराती है।  
उक्तः शालग्रामशिलाके नाम, तीर्थमाहात्म्य तथा साठ संवत्सरीके नाम प्रकाश करके कल्याण-वृद्धि कराती है। (१६। ५)

हे शिव! चक्राङ्कित शालग्राम, द्वारका, वैश्व, पुष्कर, गंगा, चण्डिका, प्रकाश, कुम्भेश्वर, सुकरेश्वर, गङ्गा, गर्वा, चण्डिका, सरस्वती, पुष्पकोटके नाम, तीर्थमाहात्म्य तथा साठ संवत्सरीके नाम प्रकाश करके कल्याण-वृद्धि कराती है।

विष्णु, शुकल, इन्द्र, प्रकाश, अंगिरा, श्रीपुष्कर, अश्व, पुष्कर, भद्र, ईश्वर, बहुधात्म्य, विष्णु, विष्णुधनु, स्वधनु, तारक, चक्रिण, जय, सर्वोक्ति, सर्वेश्वरी, विरोधी, विजयी, शर, मन्दन, विजय, जय, मन्त्र, दुर्गक, ईश्वर, शिला, विचार, शर्मा, शर, शुकक, सोम, शोभी, विश्वेश्वर, पराक्रम, स्वर्ण, कीर्तिक, सोम, विरोधक, परिभाषी, प्रवादी, अमर, शकल, जल, विष्णु, काल, सिद्धार्थ, रीति, दुर्गति, दुर्गति, लक्ष्मी, रक्षा, क्रोधन एवं अश्व—ये साठ नाम अपने-अपने अनुसार शुभ और अशुभ फल प्रदान करनेवाले हैं। (अध्याय १६)

१. शालग्राम शिलाका नाम, तीर्थमाहात्म्य तथा साठ संवत्सरीके नाम प्रकाश करके कल्याण-वृद्धि कराती है।  
उक्तः शालग्रामशिलाके नाम, तीर्थमाहात्म्य तथा साठ संवत्सरीके नाम प्रकाश करके कल्याण-वृद्धि कराती है। (१६। ५—८)



■ : उसके शरीरके सभी अङ्ग रक्तके चोखके रूपमें परिष्कृत हो गये।

इस प्रकार रक्तोंकी उत्पत्ति होनेपर देखा, यद्यपि तब माँगोंका ठस ■■■ बहुत बड़ा उपक्रम हुआ। अब वे सभी विमानके ■■■ उसके शरीरको आकाशमार्गसे जाने लगे तो यात्राके लिये कारव ठसका शरीर ■■■ छान-छान्ड होकर पृथिवीपर इधर-उधर गिरने लगा।

बलामुरके शरीरके अङ्ग छान-छान्ड होकर समुद्र, नदी, चर्चत, वन अथवा जहाँ-कहाँ रेचमान भी गिरे, वहाँ रक्तोंकी खान बन गयी और उन स्थानोंको जलसिन्धु वही जलैक भावपर हो गयी। पृथिवीकी उन स्थानोंमें ■■■ प्रकारके रज उत्पन्न होने लगे; जो ताम्रज, विष्णु, सर्प, ■■■ विविध प्रकारके पापोंको नष्ट करनेमें समर्थ थे।

रक्तोंके विविध प्रकारोंको वज्र (हीरा), कुम्भारज, पद्मराग, मरकत, इन्द्रनील, कैटूर्य, पुष्करज, कर्कशज, पुलक, रश्मि, ■■■ रूप ■■■ रूप गये हैं।

■■■ विद्वत्कीये ■■■ ■■■ नामकारक ■■■ ■■■ मन्त्रयोग्य गुणोंको इन्होंने रक्तकर किया है।

अतः रक्तपारकी विद्वानोंको ■■■ ■■■ ■■■ वर्ण, गुण, दोष, फल, परीक्षा तथा मूल्य ■■■ ■■■ तत्त्वधर्मविश्व सभी सत्त्वोंके द्वारा विभिन्न प्रकार के रूप परिहारे, क्योंकि कुत्सित लग्न या ■■■ कुत्सोंसे ■■■ अशुभ विर्णोंमें विन ■■■ उत्पत्ति होती है, वे सत्त्व दोषपूर्ण होकर अपनी गुण-धर्मताको नष्ट करते हैं।

ऐश्वर्यकी इच्छा ■■■ ■■■ ■■■ ■■■ भद्र परीक्षासे क्रिये गये आपना ■■■ रक्तोंकी ■■■ कर अथवा इनका संग्रह करे।

जो रक्तसत्त्वोंके ज्ञान, कुशल, रक्तसिद्धी तथा परीक्षण-कार्यमें ■■■ होते हैं, उनकी रक्तोंके मूल्य ■■■ मात्राको जाननेवाले कहा ■■■ हैं। ■■■ (हीरा)-को महाप्रभाववाली ■■■ गया ■■■ इसलिये सर्वज्ञान उसकी परीक्षाको बतायेगे।

मन्त्राद्युक्त इन्द्रज विद्वत्की अर्थकारण रक्तनेवाले उस ■■■ असुरके अस्थिभार पृथिवीके विन-विन

स्थानोंमें गिरे, वे हीरे बनकर उन स्थानोंमें ■■■ प्रकारकी अकृतिकाले हो गये।

हिमालय, माला, सीण्ड, पीण्ड, कलिंग, कोसल, वेम्बलट तथा सीवीर नामके आठ भूभाग हीरेके क्षेत्र हैं। ■■■ उत्पन्न हीरे लज्जवर्ण, वेमुकाके तटसे ■■■ चन्द्रमण्डके ■■■ क्षेत्र, सीवीर देशवाले नीलकमल तथा कुम्भमण्डके सामन, सीण्डप्रान्तोंच लज्जवर्ण एवं कलिंगदेशीय मोनेके ■■■ स्थानवाले होते हैं। इसी प्रकार कोसल ■■■ हीरेका वर्ण पीत, पुष्करीक्षीय इषाम तथा माला-क्षेत्रवाले इनके नीलवर्णके ■■■ हैं।

■■■ इस ■■■ कहीपर भी जलजल सुद वर्ण, खड्गधर्मोंमें कल प्रकाश नीलवर्ण होनेवाली देखा, विष्णु कलिका, कर्कशकट' और जस' दोषसे रहित, परमावृत्ती ■■■ अथवा ■■■ तथा लोचन ■■■ कुछ जो भी वर्ण अर्थात् ■■■ दिखानी देता है, उसमें निहित ही रेचमान का रूप लज्जवर्ण ■■■

इसके अनुसार हीरेकीये रक्तवर्णके विद्वानोंका विश्व किया गया है। ■■■ अथर्व रक्तवर्ण ही हीरेका विभजन ■■■ ■■■ इति, क्षेत्र, क्षेत्र, क्षेत्र, ■■■ तथा कर्कशके हीरे लज्जवर्ण सुन्दर होते हैं। उन हीरेमें जलजुक्त विष्णु, कर्म, इन्द्र, आग्नि, वन और मन्त्र-देव ■■■ रहते हैं।

लज्जवर्णके लिये ताड, कुम्भ अथवा स्पर्शितके समान मृत्तवर्णका हीरा ■■■ ■■■ है। ■■■ लिये सत्त्व (चन्द्रमण्डलके ■■■ वर्णवाला), वज्र (पिंगल-भू-वर्णके वज्र विलोकके समान वर्णवाला), विलोकन' (अश्वकी ■■■ समान वर्णवाला), विलोकन'के विभिन्न काल (कुम्भध) ■■■ चन्द्रमण्डलके ■■■ अर्थकारण ■■■ सुवर्णके लिये ■■■ (पीट)-के समान ■■■ तत्त्वकारके समुद्र हीरा प्रसन्न है।

विद्वानोंने शब्दार्थोंके योग्य दो प्रकारके ■■■ ■■■ जाना है, जो अन्य लोगोंके लिये ■■■ नहीं होते हैं। जो हीरा जलवर्ण ■■■ प्रकाशके समान रक्तवर्ण ■■■ हल्दी-■■■ लक्ष्य परीक्षणका होना है, ■■■ उपायोंके लिये

१-कर्मके पटके समान अन्धविशेषके कुत्स।  
२-जस-अर्थके लोचनितेको ■■■ कहते हैं।  
३-विलोकन (अर्थ) प्रसंगके अनुसार अर्थवादी लक्ष्य।





अथवा लोहादिक जितनी अन्य धातुएँ हैं, हीरा उन सबमें विहाय कर सकता है; किंतु अन्य कोई भी रत्न या धातु हीरेमें पिघ कर देनेमें समर्थ नहीं है।

गुप्ता समस्त रत्नोंके महत्त्वका कारण है, किन्तु रत्नसमूह हीरेके विषयमें इस निर्देशके विपरीत ही कहते हैं। पुष्परागादि जातिविशेषके रत्न दूसरी जातिके रत्नके कट हैं, किंतु एवं कुम्भकट रत्न ही जातिके रत्नको कट देनेमें समर्थ हैं। हीरेके हीरा ही कट सकता है, अन्य रत्नोंसे वह हीरा कट नहीं जा सकता है।

स्वाभाविक हीरेके अतिरिक्त हीरक तथा मुक्त्यादि कितने प्रकारके रत्न हैं, उनमें भी प्रथम

नहीं होते हैं। मग्न हीरा ही ऐसा रत्न है, जिसकी कट करनेकी ओर जाती है।

यदि हीरा टूटे हुए किन्तोंसे सोचमुच हो या बिन्दु रेखासे सर्पवत् हो विशेष वर्णसे रक्षित हो तो भी इन्धुच-विहसे मज्जित होवेगा यन्त्रधनको धन-धान्य एवं मुक्तिसे परिपूर्ण है।

ये रत्न विह्वल-गुल्ल, समुच्चल एवं चमकते हुए सोम-सम्पन्न इन्धुके कारण हैं, अपने पराक्रमसे दूसरेके प्रतापको नष्टकर देनेमें समर्थ होता है तथा अपने पृथिवीका उपभोग करता है। (अध्याय ६८)

## मुक्ताके भेद, और परीक्षण-विधि

सूतजीने कहा—वेद ज्ञानी, जीवन्त (वेप), महा, शङ्ख, मत्स्य, सर्प, शुक्ति तथा औसमें उत्पन्न मुक्ताकारोंके संसारमें है; किंतु इनमें शुक्ति (सोप)-में प्रदुर्लभ मुक्त्याँ अधिक उपलब्ध हैं।

मुक्ताकास्वी कहते हैं कि मुक्त्योंमें मात्र ऐसी होती है, जिसकी उत्पत्ति अधिकित है। शुक्तिसे होनेवाली मुक्ता है। वह सुशिक्रादि पत्तोंसे वेध होती है, तेज मुक्त्याँ अल्प हैं।

प्रायः मौस, हाथी, मत्स्य, शङ्ख उत्पन्न मुक्त्याँ प्रभावहीन होती हैं; फिर भी कृत्रिमिक होकर वे प्रशस्त मानी हैं।

रत्ननिर्णायक विद्वानोंने मुक्त्योंके अष्ट वर्णोंमें विभा है, उनमें शङ्खसे उत्पन्न और हाथीसे प्राप्त होनेवाली मुक्ताको अथम है।

शङ्खसे उत्पन्न मुक्ता, अपने मूल कारणके मध्यमार्थमें अवस्थित वर्णके समान वर्णवाली तथा परिमाणमें कृत्स्नफल फलके सदृश होती है। जो मुक्ता कुम्भस्वरूप निकलती है, वह पीतवर्णवाली एवं प्रभावहीन होती है। जो शङ्खोद्भूत मुक्त्याँ हैं, वे सर्पधनुषके तुल्य वर्णको प्राप्त पीतशङ्खोंके श्रेष्ठ मोत्रमें ही उत्पन्न होती हैं। जो गजमुक्त्याँ हैं, इनका जन्म विशुद्ध वंशवाले फटमत्त वनरज्योंमें

है, उन्हें पीकिकप्रथम अर्थात् गजमुक्ता मानते हैं। इनसे प्राप्त मुक्ता पूर्णतया पीतवर्णसे शुद्ध एवं प्रभावहीन होती है।

उत्पन्न मुक्ता पाटीन भस्मके वर्णवाली, सुन्दर, कृत्स्ना, लघु एवं शुभ है। वह उत्पन्न ज्ञानवाली मुक्त्योंमें प्राप्त होता है, उनमें भी जो अल्प अथाह समुद्रकी जलरश्मिमें विहरण करते हैं, वे इसके उपर्य होते हैं।

वहाके रश्मिसे उत्पन्न मुक्ता उसके ही दन्तद्वारोंके सदृश वर्णवाली होती है, किंतु ऐसी मुक्ता प्रदान करनेवाली विशिष्ट कहीं किसी विशेष भूप्रदेशमें ही पाये हैं।

उत्पन्न मुक्त्याँ उत्पन्न मुक्त्याँ कर्षण (ओले) के समान समुच्चल वर्णकी सुन्दर शोभासे सुशोभित रहती हैं। ऐसी मुक्त्योंके चमक वंश दिव्यजनोंके उपभोग्य विशेष स्वरूपमें मज्जित होते हैं। वे सार्वजनिक स्थानोंमें नहीं पाये जाते।

सर्पमुक्त मत्स्यमुक्ताके सदृश विशुद्ध कृत्स्नाकार होते हैं। स्वप्न-विशेषके कारण उसकी खोच होती है। इसकी कठिन् शक्तिपर चढ़ायी गयी कम्पनको धारके समान अश्वत्थ स्वच्छ होती है। सर्पोंके

सिरसे प्राप्त होनेवाली इस मुद्राको अर्जित करनेवाले मनुष्य अविरत रूपसे राज्यसभामें कुछ काल दुःखान् यज्ञान् प्रेषयितव्यः, वेजसवी एवं पश्यन्तु इति ।

राजकि गुण एवं व्यवहारोंको जाननेकी इच्छासे यदि राज-विधियोंमें पूर्ण अधिकार रखनेवाले विद्वानोंके द्वारा गुण सुधारमें प्रत्येकपुष्पक भयसे राज-विधिसे सम्मान भवनेके ऊपर उस मुक्तको स्थापित करा दिख जाय तो उस समय [ ] देव-दुर्गुणियोंकी आविष परिष्कार हो उठती है। इन्द्रधनुषकी टेंकाए, विद्युत्स्तावनोंके संकीर्ण [ ] पयोधरीकी पारम्परिक टंकपट्टसे [ ] सजा है।

जिसके श्रीसागरमें यह सर्वमुक्त रहती है, उसकी मृत्यु सर्व, राक्षस, व्याधि आ अन्य व्याधिकारिक कारणों नहीं होती।

मेघसे ढाकन [ ] मुक्त पृथ्वीतक [ ] की नहीं  
 पाती। देवगण आकाशमें ही ठहरा कर रहते हैं। उस  
 मेघमुक्ताके तेजकी दिव्य कान्तिसे अनेकजुत समस्त दिग्दर्श  
 आलोकित [ ] उठती हैं। सूर्यके समान देदीप्यमान [ ]  
 परिमण्डल देखनेमें [ ] होता है। अग्नि, वायु, जल  
 तथा ताराओंके तेजको निगमृत करके [ ] सूर्यके चरम  
 दिन प्रतिभासित होता है, उसी प्रकाश गहन अभ्यकारसे [ ]  
 हुई रात्रियोंमें भी उस मेघमुक्ताके तेज दिग्दर्श [ ]  
 समान ही प्रभाको [ ] है। अतिथि राक्षसोंकी  
 प्राप्ति सुन्दर आभूषणकी प्रसन्न कल्पनेके लिये उत्पत्तिकाली  
 चरों समुद्रोंसे इस मुक्ताका जन्म हुआ है। मेघ भूमि [ ]  
 है कि इसका कोई मुख्य निर्धारित नहीं [ ] आ सम्प्रति [ ]  
 [ ] जिसके [ ] रहती है, वह [ ] होता है। [ ]  
 राक्षसी सम्पूर्ण भूमि [ ] परिपूर्ण होती है। कदाचित्  
 सुभ [ ] भवान् [ ] यदि कोई [ ] भी उस  
 मेघमुक्ताको प्राप्त कर लेता है तो उस व्यक्तिके पतन  
 [ ] यह रहती है, तत्काल वह शत्रुओंसे रहित सम्पूर्ण  
 पृथ्वीका उपभोग करता है।

यह मेकमणि मात्र [REDACTED] दिने ही तुभप्रद है, ऐसा नहीं है, अपितु प्रजासभोंके भावसे भी इसका [REDACTED] होता है। यह अपने चारों ओर सहस्र खोजनपर्वत क्षेत्रों

ਅਨਾਏਓ ਕਮੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖੀ।

दैत्यराज बलभद्रपुरके मुखसे किराणों हुई दन्तपंक्ति  
अच्छाजमें फैली हुई बलभद्रपुरके समान प्रतीति होती थी।  
[ ] भी [ ] विस्तृत स्थान रखनेवाली वह  
दन्तपंक्ति अच्छाजसे उस समुद्रकी जलराशिमें गिरी, जो  
पृथिवीके चन्द्रकी सम्बन्ध बोधकत्वसाओंको तिरस्कृत करनेमें  
[ ] महानुपसम्पन्न अभिरक्षक निघाल है। समुद्रके जलमें  
उसी सुक्तिमें स्थान प्राप्त हुआ। अतः वह समुद्रिक मुकाका  
प्राचीन बीच बन गए, जिससे [ ] मुकाओंका [ ]  
हुआ। समुद्रके जिस कल-प्रदेशमें सुन्दर रत्न मुकापणिके  
बीच गिरे, [ ] प्रदेशमें वे बीच फैलकर सुक्तिवीमें स्थित  
होनेके कारण मुकापणिके (घोती) हो गये। अतएव सिंहल,  
पारोन्क, लौहट्ट, जलपर्व, [ ] कुवेर, [ ], [ ]  
[ ] द्वीपक-ये मुकाओंके उदाहारे हैं।

वर्षण, चारदीक, पातक्य, लांकाकर तथा सिंहादिनी  
मुक्ति-मुक्तार्थ प्रत्याग, स्वान, गुण और कान्तिनी वृद्धिसे  
अन्य क्षेत्रमें प्राप्ति होनेवाली मुक्तियोंकी तुलनामें अत्यधिक  
हीन वर्णकी नहीं होती है। अतः विद्वान् व्यक्तिकी इनके  
उत्पत्ति-स्वानको रोकने नहीं करना चाहिये,  
रूप एवं प्रमाणपर विधीय ध्यान देनेकी  
होती है; इस प्रकारकी मुक्तसे सम्बन्धित  
गुण-अङ्गुलीकी कोई व्यवस्था उपलब्ध नहीं है। ये सर्वत्र  
सम आकाशियोंमें खोजी जाती हैं।

सुतिले इसमें एक मुद्रापत्रका मूल्य एक हजार तीन सौ पाँच मुद्रा होता है। अर्धे तीले आठवाली मुद्राका मूल्य उक्त मूल्यकी तुलना २५ भाग कम होता है। जिस [ ] भार तीन यात्रा अधिक हो, उसका मूल्य दो हजार मद्रा कहा गया है।

इस भाग परियोजनाकी मुक्तता मूल्य तैरु सी मुद्रा होता है। जो मुख्य दो भाग परियोजनाकी होती है, उसका मूल्य अठार सी मुद्रा है। जिसका परिमाण भाग्य भाग है, उसका मूल्य तीन सी बीस मुद्रा है। जो मुद्रा भागमें छः गुनाके बराबर है, पण्डितोंने उसका मूल्य दो सी मुद्रा रखेकर विवक्षित है। जिसका परिमाण तीन गुना है, वह एक सी मुद्राकी होखी है। जो मुख्य उक्त परिमाणमें सोलहवीं

भाग है, विद्वानोंने इसको **॥** कहा है। उसका मूल्य एक से दस मुद्रा होता है।

**॥** मुक्तका **॥** सुतजनों का १/२-भाग होता है, उसको विद्वानोंने भयङ्गकी संज्ञा प्रदान की है। यदि यह **॥** गुणहीन न हो तो उसका मूल्य सत्तारके मुद्रा होता है। जो मुद्रा उक्त **॥** परिमाणमें १/३-भागकी होती है, उसको शिख्य कहा जाता है। उसका मूल्य पचासीस मुद्रा होता है। जिसका परिमाण बड़े गवे परिमाणकी अपेक्षा १/४० **॥** अंत हो तो उसका मूल्य बीस मुद्रा है। जो मुद्रा १/५० वां अंत परिमित होता है, उसे खेय कहा जाता है। इसका मूल्य बीस मुद्रा है। जो मुद्रा १/५० **॥** अंत बराबर होती है, उसको निष्करहीन कहा जाता है। यह चौदह **॥** मूल्यकी होती है। १/८० तथा १/९० अंत परिमित मुक्तको कृष्य नामसे अभिहित किया गया है। उनका मूल्य क्रमशः पचाह और नौ मुद्रा है।

विशुद्धताके लिये मुक्तकोंको अमक (अर्ध-अम रक्षणीयते पटके)-में भी हुए जम्बोर-रसमें डबकर पकाना चाहिये। तापसाह उनको मूल आकृतियोंको बिसर कर धिक्कण **॥** समुज्जल आकर प्रदान **॥** उनमें मधुमतीर छेद भी कर देना चाहिये।

सर्वप्रथम पूर्णतया आर्द्र मिट्टीसे तिला मलय पुटपक और फिर विद्वाल पुटपकमें मुक्तकोंका पावन करे। उसके बाद उन्हें **॥** और उज्जल करनेके लिये उनमेंसे निकालकर दूध अथवा जल या सुधरसमें पकसा जाता है। तदनन्तर स्वच्छ बरससे धिस-धिसकर उन्हें उज्जल और **॥** प्रदान किया **॥** है। ऐसा करनेसे यह

वीर्यक अत्यधिक गुणवान् तथा कान्तिसे युक्त हो जाता है। महाभयङ्करही, सिद्ध एवं संतानजनके हितमें लगे रहनेवालों, दयावान् आचार्य पण्डितने ऐसा ही कहा है।

रसकितेयमें उल्लिखित **॥** मुक्त सरीरका अलङ्कार होता है—जो **॥** कोके **॥** हो, स्वर्ण-वर्णित हो तथा **॥** सुवर्णित होनेके कारण (तार) **॥** करनेवाली हो। सिंहल-देशके कुशलजन ऐसा ही (लोचनोदर कार्य) करते हैं।

**॥** मुक्तके कृत्रिम होनेका संदेह हो तो उसका लक्षणानुसार इन्ध, स्नेह इवामें एक रात तड़कत सूखे चमकें देखेह करके यथायोग्य धान्यके साथ उसका मर्दन करे। ऐसा करनेसे यदि उसमें कियर्ण भाव नहीं आता है **॥** मुक्त ही **॥** चाहिये।

**॥** गुह, श्वेत, शिगध, **॥** निर्मल **॥** तेजस्वन्, सुन्दर एवं मुक्तकार **॥** गुणसम्पन्न मानी गयी है। **॥** बड़ी-बड़ी, सुन्दर, रम्य-कान्तिसे परिपूर्ण, श्वेत, सुवृक्षकार, समान **॥** सूक्ष्म छिद्रमें युक्त जो मुक्त **॥** है, **॥** क्रय **॥** करनेवाले पण्डितको **॥** है<sup>१</sup>। अतः ऐसी मुक्तको **॥** खनन चाहिये।

इस प्रकार यह स्पष्ट है कि राजासमीप परीक्षा-विधिके अनुसार **॥** मुक्तमें सभी गुणोंका उदय हो गया है, यदि यह मुक्त किसी भुल्लभत योग (संयोग) प्राप्त कर लेती है तो यह अपने स्वामीके किसी भी प्रकारके एक भी अन्यायकारक दोषके सम्बन्धमें नहीं आने देती। (अध्याय ६९)



## पञ्चरात्रके विविध एवं उसकी परीक्षा-विधि

सुतजीने कहा—मगलान् चरकर जब मङ्गाम्भिम दैत्यराज मलासुरके **॥** **॥** जखीजरूप सरीरके रक्तको लेकर स्वच्छ नीले आम्बल-मार्गसे देवस्थानकी ओर रहे थे; उसी समय निरन्तर देवोंपर विजय प्राप्त करनेसे आङ्कममें भरे हुए लंकाविप्रीति रावणने अन्धर अस्त्र **॥** उनमें

सम्बन्ध अपने मार्गमें ही रोक लिया। भयवश सूर्यने अस्त्रपुरके समीपवर्ती रक्तको लंका देशकी एक श्रेष्ठ नदीके जलमें छोड़ दिया, जो उस देशकी सुन्दर रमणियोंके कान्तिपथ विसर्गोंकी प्रतिमन्त्रावसे झिलमिलाने हुए अम्बलजलसे परिपूर्ण तथा सुवर्णीकी वृक्ष-पौधोंसे आच्छादित

१ **॥** मुक्तका क्रय (मुक्त विधान) **॥** **॥** है, यद्यपि कमन्दमुनि हीने **॥** है। क्रय किये बिना भी अपनी उन्नतताके कारण पञ्चविधि यदि मुक्त प्राप्तकी जाय तो यह सर्व विधिसे श्रेष्ठ देखी जाती है। इसलिये कमन्दमुनिने सोचें वता (क्रय करने, न करने)-में समाप्त है।

अपने दोनों सुसोभित रही थी। नङ्गके पवित्र एवं तत्त्व फलोंको प्रदेन करनेमें सक्षम उस नदीका नाम रावणगङ्गा प्रसिद्ध हो गया।

बलसुरको रक्तके गिरनेसे उस नदीके तटपर उसी समयसे रात्रिमें खड्गशिखी स्वयं अक्षर स्वर होने लगी। अतएव नदीका अन्तःभाग एवं सङ्गम स्थल स्वर्ण-बाणोंके समान अपनी चमकीले चिह्नोंसे सज्ज होकर प्रतिभासित होने लगा। इस रावणगङ्गाके दोनों तट सदैव शोभाती उपलब्ध प्रभासे सुसोभित हैं। उसके जलमें उत्पन्न पद्मराग नामक सब शीतलिक (रक्तपद्म-होनेवाला फलमाल), कुरुविन्दव (कामिनी) अर्थात् शोभा प्रदान गुणोंको धारण हैं। उनका स्वरूप बन्धुमुष्ण, गुह्यफल, बौरवद्वी कीट और अटक (कुंकुम)-के वर्णोंकी कान्तिसे सुसोभित रहता है। कुछ पद्मराग दाहिम-बाँयकी आभासे सम्पन्न तथा कुछ किंकुम (पलाश) पुष्पके लक्षण रावणगङ्गा कान्तिसे युक्त रहते हैं। सिन्दूर, रक्तकमल, नीलकण्ठ, कुंकुम और लाक्षारमके समान रंगवाले भी पद्मराग हैं। गङ्गा होनेपर भी पद्मरागवालोंमें सुवीर्य शोभासम्पन्न सुन्दर आभाको फैलाती रहती है।

प्रकटिकसे उद्भूत पद्मराग सुवर्ण सम्पन्न होकर अपनी रात्रिपूर्विके द्वारा दूर रहते हुए भी अनुराग करने हैं। कुछ कुसुमधन नीलकण्ठकी मिश्रित आभासे सम्पन्न रहते हैं। रक्तक वर्ण नये विकसित कमलके भद्र शोभाको धारण करता है। कुछ रक्त भस्मलक काष्ठकारी-पुष्पके कान्ति करनेवाले और कुछ रक्त हिंगुल अर्थात् हिंगु-पुष्पके पुष्पोंकी शोभासे सुसोभित रहते हैं। कतिपय स्त्रीका चकोर, पुष्कोकिल तथा पक्षियोंके नेत्रोंके समान होता है। कुछ कुमुद-पुष्पके सङ्ग होते हैं। शबः गुण-प्रभाव, शारीरिक कान्ति एवं मुखमें स्फटिकोद्भूत पद्मरागमणियों समान होती हैं।

श्रीपद्मक मणियोंसे प्रदुर्भूत पद्मराग मणियों वर्ण नीले और लाल कमलके समान होता है। कुरुविन्दकसे उत्पन्न पद्मराग मणियोंमें वीसी आभा नहीं होती है, वैसे

उद्भूत पद्मराग मणियोंमें रहती है। अशिकांस मणियोंमें प्रबल अन्तर्निहित होती है। फिर भी वे अपनी पुञ्जित रत्न-प्रभेदोंमें शोभापर अपना अत्यधिक उत्पन्न हैं।

इस रावणगङ्गामें जो भी कुरुविन्दक राम पाये जाते हैं, वे सभी स्वयं, रक्तध्वज तथा स्फटिक प्रभावाले होते हैं। वर्ष-सम्पन्नको प्राप्त अन्य आन्तरिक किमी दूरी दैत्यों दुर्लभ हैं। इन स्थानोंमें जो कुरुविन्दक राम प्राप्त होते हैं, मूल्य इस रावणगङ्गा पानीसे प्राप्त अपेक्षा ही कम होता है। इसी प्रकार शरीर उत्पन्न स्फटिक मणियोंसे प्रदुर्भूत पद्मरागकी सम्पन्नतामें तुम्हरे देखते प्राप्त होनेवाली मणियोंका मूल्य ही माना गया है।

चन्द्रिका, गुल्फ, लिङ्ग, कक्षा, निर्मल, चारुसिता, तेजस्विता एवं मङ्गल वेद मणियोंका गुण है। जिन मणियोंमें करकलहट, किरीट मल, प्रभाहीनता, पद्मराग तथा वर्ण-विहीनता होती है, वे सभी काव्य गुणोंके रहनेपर प्रकाश नहीं पाती।

अज्ञानतासे कोई मनुष्य ऐसी दोषपूर्ण मणियोंको धारण एवं लेता है। उसे उनके कुप्रभावसे उत्पन्न होकर, विनाश, रोष, तथा धनप्रसक्ति आपदाएँ उसमें घेरती हैं।

पूर्वकथित सुलगाम अत्यधिक सौन्दर्य-हृत् उनके प्रतिरूप होनेपर भी मणियोंको प्राप्त गया है। किन्तु परीक्षण विद्वान् पुष्पको प्रत्यक्षपूर्वक करके चाहिये। कलसपुर, सिंहल, तुम्हरे, मुक्तकवि तथा श्रीपूर्वकमें पद्मराग रावणगङ्गासे प्राप्त सुप्रसन्न पद्मराग मणियोंसे सादृश्य होनेपर भी वे विश्ववीर्य ही माने गये हैं।

शुक्ल-सदृश (मलिन वर्णका) होनेसे कलसपुर, उत्पन्न तत्त्वकके कारण तुम्हरे दैत, कुम्भवर्णके रहनेसे सिंहल, नीलवर्णके होनेसे पुष्प तथा कान्तिविहीन होनेसे श्रीपूर्वककी मणियोंमें (रावणगङ्गाकी मणियोंकी अपेक्षा) विश्ववीर्य रूप होनेसे ही भेद स्पष्ट होता है।

जो पद्मराग लम्बिका (गुह्य)-के वर्णको धारण



वहाँपर नागभक्षी गरुड़के द्वारा जान किया गया जो दैत्याधिपति वलस्तुरका पिता गिरा था, यह स्थान मणियोंका आकर मर्कट कन गया। यह देख सामान्य जनोके लिये दुर्लभ और गुणवुक्त हो उस मरकतमणियोंके देवमें जो कुछ भी उत्पन्न होता है, वह सब विष-व्याधियोंको हानि करनेवाला कहा है। मयी मन्त्री एवं औषधियोंसे जिस जगहके यज्ञावकके उपचारमें सफलता नहीं प्राप्त हो सकती है, प्रभवको मर्कट उत्पन्न करनेसे लाभ किया है।

जहाँ जो मरकतमणियाँ होती हैं, देशोंकी मणियोंसे उत्पन्न नहीं होती हैं। जो मणि उत्पन्न हरितवर्णवाली, कोयल कान्तिवाली, खट्वर, मध्यभागमें सुवर्ण-वर्णमें परिपूर्ण-सी दिखायी देती है, जो स्वानक्षिकोके गुणोंसे सम्पन्ना, कान्तिवाली, तथा सूर्यकी किरणोंके धमकीसे अपनी चमकें द्वारा स्वानोको आलीकित करती है, हरितवर्णको छोड़कर मध्यभागमें एक समुच्चल कान्ति विद्यमान रहती है और जो अपनी जलमोदित प्रभारागिमें नवीन निकले हरित सूर्यकी कान्तिको निरन्तर करती तथा जो देखनेवालेसे ही पानको अत्यधिक आह्लादित करनेमें समर्थ होती है, मरकतमणि गुणवती मानी जाती है। ऐसा राजविद्या-विस्तार विद्वानोंका विचार है:

वर्णकी अत्यधिक उत्पन्नताके कारण अन्तर्भागकी निर्मल किरणें परिधानके रूपमें परिलक्षित होती हैं, जिसकी उत्पन्न कान्ति नीच, स्निग्ध, विबुद्ध, कोयल, मयूकपुष्पके आकारके समान रोगको प्राप्त करती है। अपने वर्णकी उत्पन्न कान्तिकी सान्द्रतासे एकाकार होकर सुतीक्ष्ण रहती है। मरकतमणि भी उसी गुणसम्पन्न मणिकी संज्ञाको प्राप्त करता है, जिसका उत्पन्न पहले किम्ब जा चुका है।

जो मरकतमणि चित्र वर्णवाली, कठोर, मसिन, कष्ट, कड़े पत्थरके समान एवं स्रुदुरी निरस्तनीके समान

दण्ड होती है, ऐसी मरकतमणि गुणरहित होती है। जो मरकतमणि स्थिर-प्रदेशमें सुष्क हो उससे अन्य रक्तवर्ण प्रदुर्भाव होता हो तो कल्याण चाहनेवाले व्यक्ति के लिये यह रत्न धारण करने अथवा खरीदनेयोग्य नहीं होता है। भस्मकरी (सैलविशेष) और पुत्रिका (सैलविशेष)-वर्ण अथवा इन दोनों वर्णोंका एक ही अधिमें संयोग हो उसे भी मरकतमणिका विज्जतीय लक्षण ही समझना चाहिये। नीच-वर्णके द्वारा मार्जन करनेपर पुत्रिका लक्षणवाली मरकतमणि अपनी कान्तिव्यतिरिक्त धारण कर देती है। जिस अधिमें समुच्च होती है, उसे प्रवेष्ट उसकी लम्बाईके द्वारा ही उसमें अवस्थित विज्जतीय भक्षणको पहचान जा सकता है। अनेक प्रकारके रूप का गुण अथवा वर्णके द्वारा मरकत-मणिका अनुगमन करनेवाली मणियाँ भस्मकरीकी लक्ष-वर्णसे विपरीत वर्णकी प्राप्त होती हैं। जो हरि-वर्णके विपरीत वर्ण है, जो विलक्षण रङ्गोंके लोच पदार्थसे रहित है जो उनके वर्णोंकी प्रभा ऊर्ध्वगामिनी होती है।

अनुगमके कारण किन्हीं मणियोंमें ऊर्ध्वगामिनी प्रभा दीख सकती है, किन्तु विषेष्ट दृष्टिसे जलान अवलोकन करनेसे उनकी यह प्रभा लोप हो गई हो जाती है।

एक, आचमन, जप तथा रक्षणकी क्रियाविधियों, गी-सुवर्णन, देह दूर और अन्धान प्रकारकी साधना, देव, पितृ, अतिथि, गुल्की धूआँके समय, विपत्तियों विविध दोषोंसे पीड़ित होनेपर, संग्राममें विचार करते हुए दोषोंसे हीन और गुणोंसे युक्त, सोनेके सूत्रमें पिरोये उस मरकतको शिष्टनीके द्वारा धारण किया चाहिये।

पद्मरागमणिका तीलके अनुसार जो मूल्य होता है, उस मूल्यकी अपेक्षा सर्वगुणसम्पन्न मरकतमणिका मूल्य अधिक होता है। जिस प्रकार दोष रहनेपर मणियोंका मूल्य न्यून हो जाता है, उसी दोषसम्पन्न होनेपर मरकतमणियोंके मूल्यमें अत्यधिक न्यूनता होती है। (अध्याय ७१)

## इन्द्रनीलमणिका लक्षण तथा उसकी परीक्षा-विधि

सूतजीने पुनः कहा—जित स्नानपर सिंहास देरुकी रमणियाँ अपने करपल्लवके अग्रभागसे नवीन लपकतीं कुसुम तथा प्रवालका भजन कर रही थीं, वहीँपर उस बलासुरके विकसित कमलसदृश लोभसम्पन्न दोनों नेत्र गिर पड़े। समुद्रकी कछारपूँच, रक्के समस्त चमकनेवाले चैत्रोंकी प्रभासंगोंसे सुसोभित होकर एक विशाल क्षेत्रमें फैली हुई है। वहीँपर विकसित गामक पुष्पोंके चनोंकी लोपाको फैलावनेमें प्रसिध्द रहनेवाली इन्द्रनीलमणियोंकी एक भूमि है। उस वनस्पतिसैर अलङ्कित पर्वतकी कर्कशाभूमि है, प्रादुर्भूत होनेवाली वे वनजातमणियाँ नीलकण्ठमनुज कुम्भ एवं हलधर धनराजके द्वा द्वार हैं। वहीँ प्रवरके समान हैं, साङ्गवदुषसे सुसोभित एकल-प्रदेसका भवन, मिष्णुकी मणितसे युक्त है तथा भगवत् शम्भुके प्रमान (नीलवर्ण) और पुष्पोंके समान लज्जामाली है।

जिन मणियोंमें कोई भव्य उपजाति करके जगत्, कोई मयूरके समान, कोई नीलीमत्तके समान, कोई जल-कुसुमके समान और कोई जल भद्रमस्त कण्ठके कण्ठकी प्रभासे आभासित रहती है। इन सभी मणियोंमें प्रकारकी ही निर्मलता तथा प्रभासङ्गिकी भास्वरता विद्यमान रहती है, उस पर्वतके राजर्षीसे प्राप्त होकेजली मणियोंमें इन्द्रनीलमणि नामके एक अत्यधिक गुणवत्तरी है।

जिन मिट्टी, पत्थर, चिन्न और कणकश्मटकी ध्वनि तथा नीलगगनपर आकाशद्वित समस्त वेचकत्वकी आभा रहती है, वे वर्णदोषसे युक्त मन्त्री जाती हैं। किन्तु वहीँपर ही इन्द्रनीलमणियाँ अत्यधिक उत्पन्न होती हैं। जिनकी प्रज्ञेय रत्नाशयके सुविज्ञकीके द्वार चले हैं।

धारण करनेयोग्य पद्मरागमणियों को गुण देते हैं; मनुष्य इन्द्रनीलमणियों को धारण करके उसमें उन सभी

गुणोंको प्राप्त कर सकता है। जिस प्रकार पद्मरागमणियोंकी छेन वर्णवर्ण हैं, उसी सामान्य रूपसे इन्द्रनीलमणियोंमें भी तीन आलियाँ देखी सकती हैं। जिन उपायोंके द्वारा परीक्षण है, उन्हीं उपायोंसे इन्द्रनीलमणिको भी परीक्षण होता है।

पद्मरागमणिको उष्णयोगयोग्य बनानेके लिये जितनी अधिक उसका स्निग्धान अपेक्षित है, उसकी अपेक्षा अधिक स्निग्धान इन्द्रनीलमणिके साथ होना चाहिये। एवं भी परीक्षण अधिका गुणोंकी अभिवृद्धिके लिये भी प्रकारकी मणिको अधिकें डालकर संतप्त नहीं चाहिये। अज्ञातवस्तु यदि कोई ऐसा हो अधिकी मात्राके परीक्षणसे रहित प्रदर्श्य प्रवृत्त मणि ऐसा (करवानेवाला) लिये लज्जितकारी है।

कीच, जलज, जलवीर, जलकटक एवं वीर्य मणियों इन्द्रनीलमणिके सहित होनेपर भी जाती हैं। इन उक्त सभी मणियोंके गुण एवं धर्मकी परीक्षा चाहिये। जिस प्रकार कोई इन्द्रनीलमणि साङ्गवर्णकी धारण कर लेती है, उसी प्रकार साङ्गवर्णवाले जलवीर तथा जलज नामक दोनों मणियोंकी भी करनी चाहिये। जित इन्द्रनीलमणिके मध्य इन्द्रावुधकी प्रभा होती रहती है, इन्द्रनीलमणिको पुष्पोंपर अत्यन्त दुर्लभ एवं मूल्यमाली कहा गया है।

सैगुन अधिक परिमाणवाले रूपमें रहनेपर भी शिखरी सन्दर्भकी कान्तिसे वह दृष्ट नीलवर्णका ही ज्ञात है, उसीको सङ्गनीलमणि कहते हैं।

जिस प्रकार मन्त्रादिके की गयी तैलके द्वारा महागुणमाली मूल्य निर्धारित किया जाता है, वही प्रकार सुवर्ण परीक्षण (अस्से रती)—को तैलसे महागुणमाली इन्द्रनीलमणिको मूल्य निर्धारित होता है। (अध्याय ७२)

वैदूर्यमणि की परीक्षा-विधि

सूतजीने कहा—हे द्विकेश! जब मैं तबले के द्वारा बतानी हुई [ ] व्यासजीद्वारा कही हुई वैदूर्य पुष्पराग, कर्कतन [ ] धीमकमणिषीकी परीक्षा-विधियों के प्रथम-प्रथम कहता हूँ।

कल्पान्तकालमें प्रथम [ ] समुद्रको [ ] गम्भीर महानादके [ ] विधि-पुत्र कल्पासुरके चरते विभिन्न वर्णवाली, अत्यन्त सौन्दर्य-सम्पन्न वैदूर्यमणिषीका बीज उत्पन्न हुआ था।

इसमें [ ] विदुर नामक पर्यवेक्षक [ ] विद्वत् कामभूषित मीमांसे [ ] हुए प्रथम उस वैदूर्यमणिषीको [ ] होनेसे एक रत्नार्थकी उत्पत्ति हुई।

कल्पासुरके मादके [ ] [ ] रत्नकर मन्त्रमुक्तकाल [ ] तीनों लोकोंका श्रेष्ठतम आनन्दजनक है। उस रत्नकारमें दैत्यराजके महानादका अनुचरण करनेवाली, वर्णकालीन [ ] विधाकी अभ्यासशील बड़ी ही सुन्दर [ ] प्रकारकी मणियाँ उत्पन्न होती हैं, जिनमें प्रथम सन्दीप्तमणि समूह निकलता रहता है।

पृथिवीपर पञ्चरागमणियोंकी जो वर्ण हैं, जब वर्ण वर्णोंकी शोभात्मक अनुगमन वैदूर्यमणि करती है। उस मणियोंमें जो धनि मन्त्रकाम्यके मन्त्र उत्पन्न होनेवाले समान वर्णवाली होती है, उसकी श्रेष्ठ भावना प्राप्त है। जिन मणियोंका वर्ण चमक चमक करतीके मन्त्र होता है, उस वैदूर्यमणिषीको मणिप्राप्तकर्ताओंने [ ] नहीं कहा है।

गुणयुक्त वैदूर्यमणि अपने स्वामीकी [ ] लोकमय [ ] और दोषयुक्त धनि अपने स्वामीकी दोषोंसे संयुक्त [ ] है। अत्यन्त प्रकाशपूर्ण परीक्षा करनी चाहिये।

वैदूर्यमणिके [ ] विरिद्धीय, विदुक्त, कौंय [ ]

स्मृतिक—वे [ ] मणियाँ हैं, जो वैदूर्यके समान [ ] फैलाती हैं। किन्तु लेखनकी सामर्थ्यसे उद्भूत होनेके कारण यदि, गुणवत्तासे हीन होनेके [ ] कश्चित्पुत्र होनेसे [ ] एवं अपने समुच्चल [ ] स्वर्णकमणियों इत जिनमें भेद हीन है। महामुक्तकाल इन्द्रजीतमणिकी सुवर्ण (अस्सी रत्नी प्रायः) अनुसार जो [ ] निर्धारित किया [ ] है, वही मूल्य हो पर प्रथम वैदूर्यमणिका कहा गया है।

एक विशालीय मणियों वे सभी वर्ण समान होती हैं, जो वर्ण मणियोंमें चमक चमक हैं; फिर भी उनमें महान् भेद प्रायः प्राप्त है। विद्वत् पुत्रको चाहिये कि वे विरिद्ध भेदका तत्त्वपर विचार करें। स्पष्ट, लघु और मृदुलके द्वारा सजातीय और विशालीय मणियोंकी विधिसे भेद तत्त्वजननी है।

[ ] कुशल [ ] अनुसन्धानोंके द्वारा प्रयुक्त [ ] समुचित उत्पत्ति कारण [ ] प्रकारकी [ ] उत्पन्न [ ] गुण-दोषके अनुसार इनके मूल्यमें मन्त्रविषय हो प्राप्त है।

[ ] अर्थात् [ ] प्रत्येक प्रकाशके [ ] प्रकाश प्रकाश प्रकाश प्रकाश होती है तो उनका सामान्य मूल्यकी अपेक्षा [ ] अधिक मूल्य होता है। समुद्रके तीरकी [ ] विधा अत्यन्त प्राप्त हुई मणियोंका जो मूल्य होता है, पृथिवीपर सर्व मणियोंका वही मूल्य नहीं [ ]

मनु सौराट प्रत्येक एक 'सुवर्ण' (धर) कहा है। उसका अर्थ है कि सौराट प्राप्त करा है। चार धरोंका एक 'राज', चार कुम्भसका एक 'मारा' और एक [ ] राज धन 'धर' कहलाता है। इस प्रकार धरोंके मूल्य निम्नके सिद्ध यह मणिविधि कही गयी है। (अध्याय ७३)

पुष्परागमणि की परीक्षा-विधि

सूतजीने पुनः कहा—देवता पुष्परागके लीकरी त्वचा हिमालय पर्वतपर गिरी थी, जिनसे महामुक्तकाल पुष्परागमणियोंका प्रादुर्भाव हुआ। जो प्रकाश पूर्णरूप एवं पाण्डुरवर्णकी सुन्दर आभासे सज्जित रहता है, उसका

नाम 'पञ्चराग' है। यदि वह लोहित और पीतवर्णकी आभासे युक्त है [ ] उसको 'कौकशक' नामसे जानना चाहिये। जो प्रकाश पूर्ण लोहित एवं [ ] पीतवर्णसे संयुक्त होता है, उसे 'काम्यकमणि' कहते हैं। जिस प्रकारका वर्ण



पुष्करपत्रे नाला और सुकलवर्णसमन्वित तथा दिग्बद्ध इति

पूर्णरूपसे नीला और सुकलवर्णसमन्वित तथा दिग्बद्ध इति है, यह सोमासक गुणयुक्त मणि है। जो कपूर अथवा लोहित वर्णका होता है, उसीको 'पद्मराग' कहा है। जो पूर्ण नीलवर्णकी सुन्दर आकृतिसे सम्पन्न रहता है, उसे 'इन्द्रीशमणि' कहते हैं।

मणिमालावेष्टनमें वैदूर्यमणिके समान ही पुष्करपत्रिका मूल्य स्वीकार किया है। इसको करनेसे बड़ी प्राप्ति होते हैं, जो वैदूर्यमणिके धारणसे होते हैं। मणियोंके किन्ने करनेपर यह मणि उन्हें 'पुत्र' प्रदान करती है। (अध्याय ७४)

### कर्कतमणिकी परीक्षा-विधि

सूत्रजीने कहा—यमदेवने रत्नवीकरण उस दैत्यराज कलासुरके नखोंको प्रसन्नपूर्वक लेकर कपूर-वज्रमणियों दिव्य। काकुत्स्थ उक्त मणिवीर नायक पृथ्वीय मणिकर जन्म हुआ। उसका जन्म एक एवं मधुमदत, तप्त, पीत, शक्किन् प्रकाशित, समुच्चल, नील तथा श्वेत होता है। रक्त-पद्मिणी यह कठोर विविध बच्चोंमें भी प्राप्ति है।

जो कर्कतमणियों पित्त, सम्राज, अनुष्ठित, पीत, सुकल, संयुक्त एवं कपूर तथा संज्ञा, और व्याधि यदि दोषोंसे रहित है, उन्हे विमुक्त परम मान्य है।

स्वर्ण-वस्त्रों सम्पुष्टिकर जब उन मणियोंको अग्निमें गोपित किया है वे अस्वीकृत देखीजायन

उठती है। ऐसी विमुक्त कर्कतमणि रोगका नाश करनेवाली, कर्कतके दोषोंको नष्ट करनेवाली, सुखकी वृद्धि करनेवाली तथा सुख प्रदान करनेवाली होती है।

जो मनुष्य अपने शरीरकी अलङ्कृत करनेके लिये इस प्रकारके कपूर-से गुनीकाली कर्कतम नामक मणिके धारण करते हैं, वे पुत्र, पुत्र धनसे परिपूर्ण तथा अनेक वन्धु-आश्रयोंसे सम्पन्न होते हैं और पितृ उज्ज्वल कीर्तिसे सम्पन्न रहते हैं।

अन्य दृष्टि कर्कतमणिकी धारण करनेवाले विकृत, ककुत्स्थ, नीली कर्कतवाले, मलिन सुविचाले, स्नेहाहित, ककुत्स्थ तथा विकृतका हो जाते हैं। वे पीत, पीत, पुष्टि विविध होकर दृष्टि कर्कतमणिके सदृश धारण करते हैं। (अध्याय ७५)

### भीष्मकमणिकी परीक्षा-विधि

सूत्रजीने पुनः कहा—उस दैत्यराज कलासुरका वीर हिमालय पर्वतके उत्तरी प्रांतमें निवस्य। अतः उक्त भीष्मकमणियोंका रक्षण कर मन्त्र कलासुर प्राप्ति होनेवाली भीष्मकमणियों सङ्ग एवं परकी सम्पन्न समुच्चल, मध्याह्नकालीन सूर्यकी प्रभाके लोभाकरणी तथा मन्त्रके समान तरुण होती है।

जो मनुष्य अपने कपूरदिक लङ्गोमें स्वर्णसूत्रों गुंथी हुई विमुक्त भीष्मकमणिके धारण करेता है, वह सुख-समृद्धि करनेवाली सम्पदाओंको प्राप्ति करता है। बच्चोंमें भी ऐसी सुसोपित मनुष्यको देखकर अग्नि, हीपी, भेडिय, सरथ, हाथी, सिंह और व्याघ्रदि हिंसक वन्य प्राणी ताकात जाते हैं। उस मणिके धारण करनेसे किसी भी प्रकारका भय नहीं रह जाता है। रोग भीष्मकमणिके स्वामीका उपहास नहीं कर पाते हैं।

संयुक्त मीनूलीको धारण करके जो व्यक्ति अपने पितरोंका तर्पण है, उसके पितरोंकी कृत लिये संतुष्टि प्राप्त हो जाती है। इस रत्नके प्रकाशसे सर्प, (चूहा), बिच्छू आदि अण्डज जीवोंके विष स्वयं नाश हो जाते हैं। अस्त्र, अग्नि, तनु और चोरोंके धनिकर भय भी हो जाते हैं।

एवं पितृ कालसे युक्त, कठोर, पीत प्रकाशसे, मलिन सुति और विकृत वर्णवाली भीष्मकमणिका धिन् व्यक्तिको दूरसे ही परित्यज देना चाहिये। पण्डितोंको देस-कालके परिज्ञानके अनुसार इन मणियोंके भूस्वोंका निर्धारण करना चाहिये; क्योंकि दूर देशमें उत्पन्न हुई मणियोंका अधिक तथा निकट देशमें उत्पन्न हुई मणियोंका मूल्य उसकी अपेक्षा कुछ कम होता है। (अध्याय ७६)

## पुस्तकमणिके लक्षण तथा उसकी परीक्षा-विधि

**सूतजीने कहा—**अबुदेवने दानवराज कन्नसुरके लक्ष्य लेकर भुजपर्वत गतिमान् रक्तमयी विभिन्न करके उसको श्रेष्ठ पर्वतों, नदियों तथा उर्वरदेसके प्रसिद्ध स्थानोंमें स्थापित किया था। राजा, कन्नर, मेकर, कलिङ्ग आदि देशोंमें प्रचलित थे। उत्तम पुस्तकमणियाँ गुजरात, अजमेर, बीर (बम्बे) और कम्बोधनराजके सभान तथा गन्धर्व अग्निदेसमें उत्पन्न हुईं। मणिपों केलेके समान कठिनापत्ती होती हैं। सभी पुस्तकमणियोंको प्रसन्न माना गया है।

कुछ पुस्तकमणियोंकी भविष्य भविष्य, पक्ष, जन्म तथा

सूक्ति समान विधि होती है। ऐसी पाप पवित्र मणियोंको ग्रीष्मक धारण करने प्रकारका कल्याण होता है; क्योंकि ये पुस्तकमणियाँ मातृसिद्ध एवं धन-धन्यादि हेतुकी अभिवृद्धि करनेवाली होती हैं।

बीर, बीर, पक्ष, सिद्ध, धर्मिक धर्मकर रूप करनेवाले और मांस-रुचिवादिसे संसृष्ट मुक्तवाले ग्रीष्मके लक्षण को पुस्तकमणियों होती हैं, ननुपुस्तक है। विद्वान् व्यक्तिको उत्तम पतिव्रत कर देना चाहिये। वे एक पक्ष प्रमाणवाली पुस्तकमणिका मूल्य कर है। (अध्याय ५३)

## उधिराज राज-परीक्षा

**सूतजीने कहा—**अग्निदेवने दानवराजके ग्रहणकर कुछ नदीके प्रान्तभागमें उस देसके निम्न भू-भागमें कहा दिया था। अतः उन स्थानोंपर इन्द्राग्नि (बीरसूटी बीर) तथा कुछ पक्षके मुखकी वर्णवाली एवं प्रकट पौरुष लक्षण समान वर्णवाली उधिराज मणियाँ प्राप्त होती हैं। इसके अतिरिक्त भी पक्षीर नामा प्रचलितकी मणियाँ प्राप्त होती हैं, इनका

अकार समान है।

ये मणि कम्बोधनमें पक्षके सहाय पाण्डुर तथा उत्तम विद्वत् वर्णवाली होती है, तुल्यार्थ यह इन्द्रबीरराजके समान होती है। इसे ऐश्वर्य, धन-धान्य एवं धूम्रवर्णकी अभिवृद्धि करनेवाली माना गया है। इस मणिका पक्ष-विकारसे स्तब्ध होनेपर देवराजके समान वर्ण होता है। (अध्याय ५४)

## स्फटिक-परीक्षा

**सूतजीने कहा—**इसकी आकृति उस देसके वैद्यभागमें लेकर जाये, विन्ध्य पर्वत, चीन तथा मेकरा देसके भूभागमें प्रचलित किन्हीं पक्षों में। अतः उन स्थानोंपर उत्तम स्फटिक समान निर्मल रत्न-स्फटिक नामक मणि उत्पन्न हुईं। यह मणि मुक्ता एवं रत्नके धर्मों में विद्वत् कुछ मणियों

उक्त मणि अतिरिक्त अन्य वर्णोंकी भी धारण करती है।

उन्हीं २२ मणिके समान अन्य कोई नहीं है, जो प्रायः विद्वत् करनेमें उसके बराबर समान रहती हो। हिरण्यकारके द्वारा होनेपर ही स्फटिकके मूल्यका अकारण किन्हीं है। (अध्याय ५५)

## विद्रुममणिकी परीक्षा

**सूतजीने पुनः कहा—**ये तीनक! लेखने उस बलासुरके अन्य-भागको ग्रहणकर केरल आदि देशोंमें छोड़ा था, अतएव उन स्थानोंपर महामुणसम्पन्न विद्रुममणियोंका जन्म हुआ। उन विद्रुममणियोंमें जो उर्वरदेसके रत्नके समान लोहित होती हैं अथवा गुज्राफल या जम्बुफलकी आकृति

धारण करती हैं, उन्हें श्रेष्ठ माना गया है। नील देस, देवक तथा लेखक नामक स्थान इन मणियोंकी जन्मभूमि है। उनमें उत्तम हुई विद्रुममणि अत्यन्त लक्ष्य वर्णकी होती है। अन्य स्थानोंसे प्राप्त होनेवाली मणियाँ प्रसन्न नहीं मानी गयी हैं। हिरण्यकारके विवेक कोन-कोनसर हो इनके मूल्यका निर्धारण होता है।

जो विदुष्यपि सुन्दर, कोमल, शिखर, लल्ल-लल्ल, बल-बल-सम्पन्न बहनेवाली तथा उसके विषदिक दुःखोंकी होती है, वह निश्चित इस मनुष्यको है। (अध्याय ८०)

### गङ्गा अग्नि विविध तीर्थोंकी महिम्ना

सुतजीने कहा—हे जीनक! मैं समस्त वर्णन करैग। जितने भी तीर्थ हैं, उनमें गङ्गा उल्लेख्य तीर्थ है। यद्यपि गङ्गा सर्वत्र सुलभ है, किन्तु हरिद्वार, प्रयाग एवं गङ्गासागरके संगम—इन तीन स्थानोंमें वह दुर्लभ है।

प्रयाग परम वैश्व तीर्थ है, जो बरनेकलेखी भुक्ति और मुक्ति दोनों प्रदान है। इस महातीर्थमें स्नान करके जो अपने पित्रोंके लिये पिण्डदान करते हैं, वे अपने समस्त पापोंका विनाशकर सभी सिद्धि करते हैं।

वाराणसी परमतीर्थ है। इस तीर्थमें भगवान् और केसव सदैव निवास करते हैं। कुम्भेश्वर भी बहुत बड़ा तीर्थ है। इस तीर्थमें स्नानसे करके जो भोग और मोक्ष दोनोंकी है। प्रभात, जहाँपर भगवान्, सौमनाथ विराजमान रहते हैं। सुन्दर नगरी है। भुक्ति-भुक्ति दोनोंकी प्रदान करनेवाली है। पूर्व दिशामें सरस्वती पुष्पकोशी तीर्थ है। इसी प्रकार सप्तसारस्वत परमतीर्थ है।

केदारतीर्थ सबसे पापोंका विनाशक है। सम्प्रदाय उक्त तीर्थ है। बदरिकाश्रम भगवान् परमहंसजी महतीर्थ है, जो भुक्तिप्रदायक है।

केतकी, मायापुरी (हरिद्वार), वैमिशारम्भ, पुष्कर, अश्विनी, चित्रद्वार, गोमती, वैष्णव, उन्नीषाश्रम, काशीपुरी, तुंगभद्रा, श्रीलाल, सेतुबन्ध-उपेक्षर, कर्णिक, जगन्नाथ, अमरकण्ठक, महाकालेश्वरी, निम्बसधूमि उन्नीषी, श्रीधर हरिका निम्बसस्यल कुम्भक, कुम्भारक, कलासर्पि, कामद, महाकेशी, कालेरी, चन्द्रभाग, विशाल, स्वप्न, ब्रह्मेश्वर, देवकोटक, रम्य मधुपुरी, महानर शिव तथा चम्पूसर नामक स्थानोंको महातीर्थ कहा गया है।

इन तीर्थोंमें सदा सूर्य, शिव, गणपति, महादेव एवं भगवान् हरि निवास करते हैं। वहाँ और उन्नीषाश्रम

स्थानोंमें किंच नष्ट स्नान, दान, यज्ञ, तप, पूजा, श्राद्ध तथा पिण्डदानकी कल्पना होती है। इसी प्रकार सालग्राम तथा चम्पूकाली भी परम पवित्र तीर्थ हैं, जो भक्तोंको सब कुछ प्रदान हैं।

श्रीकाश्वर, काश्वर, धर्मद्वार नामक तीर्थ महातीर्थके रूपमें विख्यात हैं। नामक तीर्थमें महादेव तथा परमहंसजीमें भगवान् निवास करते हैं।

कामरूप महातीर्थ है। इस स्थानमें कर्मात्मकेकी रहती है। भगवान् सर्वत्र भी भगवान् भक्तिसे हैं। शिव, श्रीपुरुषोत्तम, महादेव, कावेरी, गोदावरी, पञ्चगङ्गा, वाराणसी, विष्णु, महादेव नामक महातीर्थ समस्त पर्वतोंके विनाशक हैं। गोकर्ण, माहिष्मती, एवं सुकलतीर्थको महातीर्थ माना गया है। जहाँपर स्नान करनेसे मोक्षकी प्राप्ति होती है। काल, भगवान् सर्वत्र हरि निवास करते हैं। भक्तोंको सब देवकाले शिव एवं स्वामीकी भी उक्त तीर्थ हैं।

भगवान् भुक्तिप्रदायक और मोक्षप्रदायक सदा प्रदान करनेवाला है। नर्मिक, गोवर्धन, कुन्दा, केनी, भीमारी, मन्दाकी, इन्दुवती, सिन्दुर एवं विष्णुपदीयक महापुण्यप्रदायक परमतीर्थ हैं।

और हरिद्वारप्रदेश भगवान् तीर्थ हैं, वम, कालद्वार, जगन्नाथ सरोवर और ध्यानरूपी जलमें स्नान-ईश्वर रूप मलका प्राप्त करनेके ऐसे तीर्थोंमें मनुष्य स्नान करता है, वह परमपुण्यको प्राप्त करता है।

यह तीर्थ है, यह तीर्थ नहीं है—जो लोग इस प्रकारके भेद-ज्ञानको रखते हैं, उन्हें लिये तीर्थ-गमन और उक्त उक्त फलका किंच नष्ट है, किन्तु जो 'सर्वत्र ब्रह्मसत्त्व है' ऐसा स्थापना करते हैं, उनके लिये कोई भी स्थान अतीर्थ नहीं है। इन सभीमें स्नान, दान, श्राद्ध,

संक्षिप्त महापुराणम्, स्कान्ड पर्व, अध्याय १२४, श्लोक १-३०

विष्णुदान आदि कर्म करनेसे [ ] [ ] [ ] होत है।  
[ ] पर्वत, समस्त नदियाँ एवं देवता, अग्नि-सूर्य [ ]  
सर्प आदिसे सेवित स्थान तीर्थ [ ] हैं—

इदं तीर्थमिदं भेति चे पञ्च भेदाहर्षितः।  
तेषां विधीयते तीर्थयजनं तत्राहं च यत्नः  
[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]  
एतेषु स्तूपपदानामि [ ] विष्णुकायस्थानम्॥  
सर्प नद्यः सर्वजीव्यः तीर्थं देवसिद्धिलोकम्।

(८१।२५-२७)

श्रीरंगवत्सलम् भगवान् हरिका महात्मा सर्वम् है। तपते एक  
श्रेष्ठ महानदी है। सप्तगोदावरी एवं कोणारि भी महात्मा  
हैं। कोणारितीर्थमें महात्मनी भरीके रूपमें स्वयं विष्णुकाय  
रहती हैं। स्तूपपर्वतपर भगवान् देवदेवेश्वर एकजीव [ ]  
महादेवी सुरेश्वरी [ ] करती हैं।

गया-माहात्म्य तथा गयाक्षेत्रके

ब्रह्माजीने कहा—हे व्यासजी। मैं भुक्ति [ ] मुक्ति  
प्राप्त करनेवाले परम सार-सकल उच्च गय-महात्म्यको  
संक्षेपमें कहूँगा, आप सुने।

पूर्वकालमें गय नामक परम नीचका एक असुर हुआ।  
उसने सभी प्राणियोंको संताप करनेवाली मन्त्र दारुण  
तपस्या की। उसकी तपस्यासे संताप देवगण उसके [ ]  
इच्छासे भगवान् श्रीहरिसे [ ] गये। श्रीहरिसे [ ] कहा—  
आप [ ] कल्याण होगा, इसका महादेह मित्रता  
जायगा। देवताओंमें 'अहुत अन्ध' इस प्रकार कहा। एक  
[ ] शिवजीकी पूजाके [ ] श्रीराममुझे कमल लम्बर  
[ ] नामका यह बलावान् असुर विष्णुभाक्तसे विभेदित  
होकर कीकट देशमें [ ] करने लग्य और उन्नी शिखरमें  
[ ] विष्णुकी गदाके द्वारा [ ] गया।

भगवान् विष्णु मुक्ति देनेके [ ] 'गङ्गाधर'के रूपमें  
गयामें स्थित हैं। गयासुरके विरुद्ध रोहमें जय, जयार्जुन,  
शिव [ ] प्रणितामह [ ] हैं, विष्णुने उन्नीकी मूर्धन्य  
स्थापित कल्ल हुए कहा कि इसका देह पुष्पक्षेत्रके रूपमें  
होगा। यहाँ जो भक्ति, यज्ञ, ज्ञान, पिण्डदान अथवा स्नानदि  
करेगा, वह स्वर्ग [ ] ब्रह्मलोकमें जायगा, नरकनाश नहीं

गङ्गाधर, कुलधर्म, विन्द्यपर्वत, नैऋतिगिरी और कनकल  
—इन [ ] जो भक्ति स्नान करेगा है, वह पुनः  
संसारमें जन्म नहीं लेगा—

युष्मद्गुणे युष्माकं विन्द्यके नीलपर्वते॥  
[ ] कनकले तीर्थे [ ] पर्वत पुनर्भवे।  
(८१।२९-३०)

सूक्तगीते (अंगे) कहा कि उपर्युक्त वर्णित और अन्य  
जो [ ] तीर्थ हैं, सभी स्तूपादिक [ ]  
करनेपर तदन्य छत्र कुल प्रदान करनेवाले हैं।

इस [ ] भगवान् [ ] तीर्थोंका माहात्म्य सुनकर  
[ ] देवतादेवता आदिके [ ] महामुनि व्यासजी उनका  
[ ] पुनः [ ] अक्षय फल देनेवाले  
अथ [ ] 'गया' नामक [ ]  
वर्णन किया। (अध्याय ८१)

गया-माहात्म्य तथा गयाक्षेत्रके

होगा। विष्णु कहने गयातीर्थको श्रेष्ठ जानकर वहाँ यह  
किय और अन्ध-रूपमें आये हुए ब्राह्मणोंकी पूजा की।

कहने वहाँ रसमयी अर्थात् जलसे परिपूर्ण एक विशाल  
नदी, कदी, कलसय अग्नि तथा विविध भस्म, भोज्य, फल  
अदि और धर्मधेनुकी स्तुति की। तदनन्तर ब्रह्मने इन सब  
सकलसे [ ] परिकल्पमें [ ] तप्त गया  
तीर्थका [ ] उन ब्राह्मणोंको कर दिया।

[ ] उस धर्मवृद्धमें दिये गये धर्मादिक दानको  
स्वीकार ही स्वीकार किया था। अतः उसी कालसे वहाँके  
ब्राह्मणोंके सिन्धे यह साप हो गया कि 'कुम्हारों द्वारा [ ]  
[ ] और भस्म तीन पुष्पपर्वत अर्थात् तीन पीढ़ियोंतक  
स्थायी नहीं रहेगा। तुम्हारे [ ] गया परिश्रेत्रमें प्रवर्धित  
होनेवाली [ ] नदी [ ] एवं सकलके पर्वतमात्रके  
रूपमें [ ] रहेगी।

[ ] ब्राह्मणोंके [ ] श्रावण करनेपर प्रभु ब्रह्मने  
[ ] और कहा—गयामें विन पुण्यसाली लोगोंका  
[ ] होगा, [ ] प्राप्त करेंगे। जो भवुष्य  
यहाँ अन्ध रूप सभीका पूजन करेंगे, उनके [ ] भी  
अपनेकी पुक्ति स्वीकार करेगा।

'ब्रह्मज्ञान, गयात्राद, गौसास्याने [ ] तथा कुम्भोत्थने [ ] ही [ ] पितृव्यसे मुक्त हो जाता है—  
निवास—ये चारों मुक्तिके साधन हैं—'

मन्त्रमन्त्रमन्त्रेण पितृव्यमनुषी भवेत्॥

ब्रह्मज्ञानं गयात्रादं गौसास्याने [ ] [ ]

(८१।५)

वासः पुंसं कुम्भोत्थे मुक्तोक्तं चतुर्विधम्॥

(८२।१५)

हे स्वामीजी! सभी समुद्र, नदी, खासी, कुच, तालाबदि जितने भी जल हैं; वे सब इस गयात्रीमंत्र से स्वर्गमें स्थान करनेके लिये आते हैं, इसमें संदेह नहीं है।

'गयामें [ ] करनेसे ब्रह्मसत्त्व, सुरासन, स्वर्गकी चोरी, गुरुजीगमन और उक्त संसर्ग—यौनिक सभी [ ] गढ़ हो जाते हैं—'

ब्रह्मसत्त्वं सुरासनं स्वर्गं चतुर्विधम्॥

यद्यपि तात्पर्यं तर्हि मन्त्राद्विद्वान् विप्रकीर्तिम्॥

(८२।१७)

जिनकी संस्काररहित दशासे मृत्यु हो जाती है अथवा जो मनुष्य मृत्यु तथा मोहमय चारों ओर रहता है वह [ ] मृत्यु प्रायः काटनेसे होती है, वे सभी गन्ध-स्पर्श-रसके पुष्पों से बन्धन-मुक्त होकर स्वर्ग चले जाते हैं।

'गयात्रीमंत्र पितृर्षि [ ] पिण्डदान करनेसे मनुष्यको जो फल प्राप्त होता है, सी कौटुम्बिकों में [ ] इसका वर्णन मैत्रेयारा नहीं किया जा सकता'।

ब्रह्माजीने पुनः [ ] कहा—यौनिक-दार्शनिक नाम पुण्यवर्तनी है। राजगृह, वन तथा विधवाचारण परम पवित्र है एवं नदियोंमें पुनःपुनः नामक नदी बहती है।

गयात्रीमंत्र में पूर्व, पश्चिम, दक्षिण तथा उत्तरमें 'मुण्डमुण्ड' नामक तीर्थ है, जिसका मान बार्ह कोश विस्तृत कहा गया है। 'गयाक्षेत्रका परिमाण चौब कोश और गम्भीरता परिमाण एक कोश है। वहीपर पिण्डदान करनेसे पितृर्षि की [ ] दृष्टि हो जाती है'—

पञ्चकोशं गयाक्षेत्रं त्रयोदशैकं पञ्चवीर्यम्॥

[ ] पिण्डदानेन दृष्टिर्भवति स्वर्गम्॥

(८३।१)

विष्णुपर्वतसे लेकर उत्तरगन्धर्वसाकका भाग मन्त्रका स्थिर माना गया है। उसीको फलप्राप्ति के भी कहा गया है। वहीपर पिण्डदान करनेसे पितृर्षि को परमपति प्राप्त होती है।

[ ] भगवान् विष्णु पितृदेवताके पितृव्यजन रहते हैं। पुण्डरीकाक्ष उन भगवान् जनार्दनका दर्शन करनेका मनुष्य अपने तीनों जलोंसे मुक्त हो जाता है। गयातीर्थमें रत्नमार्ग तथा रत्नपद आदिमें कालेश्वर भगवान् केदारनाथका दर्शन करनेसे मनुष्य पितृव्यसे विमुक्त हो जाता है।

यहाँ पितृव्य ब्रह्मका दर्शन [ ] वह पापमुक्त और [ ] प्राप्ति [ ] है। इसी [ ] पुरुषोत्तम भगवान् विष्णुको प्रथमपूर्वक प्रणम्य [ ] इसका पुण्यमय नहीं होता।

हे ब्रह्मर्षि! गयातीर्थमें (श्रीग [ ] करके जो) मीनादित्य और वहमत्ता [ ] दर्शन करता है, वह पितृव्यसे विमुक्त हो जाता है और ब्रह्मकी पूजा करने के ब्रह्मलोकको [ ] करता है।

जो मनुष्य प्रातःकाल उठ करके गायत्रीदेवीका दर्शनकर विधि-विधानसे प्रसादकालीन [ ] सम्पन्न [ ] है, उसे सभी वेदोंका फल प्राप्त हो जाता है। जो ज्योतिष मन्त्रादिकारणों से गायत्रीदेवीका दर्शन करता है, [ ] प्राप्त करनेका फल प्राप्त करता है। इसी [ ] जो सर्वथात्मने सरस्वतीदेवीका दर्शन करता है, उसे दानका फल प्राप्त होता है।

यहाँ [ ] भगवान् विष्णुका भगवान् विष्णुका दर्शन करके मनुष्य अपने पितृव्यसे विमुक्त हो जाता है। धर्मारण्य और उस पवित्र वनके स्वामी धर्मस्वरूप देवका दर्शन करनेसे [ ] गहन गढ़ हो जाते हैं। इसी प्रकार गृध्रेश महादेवका दर्शन करके बौद्ध देश जड़क है, जो भव-बन्धनसे विमुक्त नहीं हो सकता।

श्रीगौतम (श्री-प्रचरतीर्थ) नामक महातीर्थमें धेनुका दर्शन करके अपने पितृर्षि को ब्रह्मलोक से जाता है। प्रभास-तीर्थमें प्रचक्षीकर शिवका दर्शन-सम्पन्न करके मनुष्य परमपतिको [ ] होता है। कोटीश्वर और अश्वमेधका दर्शन करनेपर [ ] हो जाता है। स्वर्गद्वारेश्वरका दर्शन करके



रामतीर्थमें स्नान करके प्रभासतीर्थ और प्रेतास्तित्तीर्थमें करनेसे पितृगण प्रसन्न होकर भोजनसे मुक्त होते हैं। (ऐसा करके) ब्रह्मकर्ता अपने इच्छीय कुलमें उद्धार होते हैं। मुच्यपूजादि तीर्थोंमें भी ब्रह्म-क्रिया सम्पन्न करके अपने पितरोंको ब्रह्मलोक ले जाते हैं।

गयाक्षेत्रमें ऐसा कोई स्थान नहीं है। पौंच कोसके क्षेत्रफलमें स्थित गयाक्षेत्रमें जहाँ-तहाँ भी पिण्डदान करनेवाला मनुष्य अल्प पदार्थों द्वारा अपने पितृगणोंको ब्रह्मलोक प्रदान करता है—

मघावां च हि तस्मान् मघाक्षेत्रे च पितृभ्यः

मघाक्षेत्रे च तत्र तु पिण्डदः ।

अज्ञानं धनधान्येति ब्रह्मलोकं गच्छेत् पितृम् ।

(८३।३९-४०)

भगवान् ज्ञानार्थके हाथमें अपने पिण्ड प्रदान करते हैं। अतः परलोकमें पहुँचनेपर मुझे मोक्ष प्राप्त हो। ऐसा करनेसे मनुष्य पितृगणोंके साथ स्वर्ग ब्रह्मलोक प्राप्त करता है।

एव गन्तव्यं तस्मात् पितृभ्यः च पितृभ्यः

ब्रह्मलोकं गतो मोक्षमश्नुष्यतीतिहायम् ।

(८३।४१)

इ ज्ञानार्थं। भगवान् विष्णु। मैंने आपके हाथमें पिण्ड प्रदान किया है। अतः परलोकमें पहुँचनेपर मुझे मोक्ष प्राप्त हो। ऐसा करनेसे मनुष्य पितृगणोंके साथ स्वर्ग ब्रह्मलोक प्राप्त करता है।

गयाक्षेत्रमें स्थित धर्मपूज, ब्रह्मसर, गङ्गातीर्थ तथा अश्वमेध-तीर्थमें पितृगणोंके लिये जो कुछ क्रिया आता है, वह अल्प हो जाता है। धर्मपूज, धर्मपूज, धेनुकारण्य नामके तीर्थोंमें दर्शन करनेसे व्यक्ति अपनी बीस पीढ़ियोंका उद्धार करता है।

महानदीके धामको ब्रह्मरम्य कहा जाता है। इसके पूर्वभागमें ब्रह्मसर, गङ्गादि वर्षा तथा भस्म है। भस्मश्रम एवं मत्स्यपर्वतपर मनुष्यसे स्निग्ध करने चाहिये।

गङ्गातीर्थतीर्थसे दक्षिण तथा चम्पक वन स्थित है, वहाँपर प्राग्जुस्तिर्य नामके तीर्थ है। ब्रह्मवाज् व्यक्तिको उस तीर्थमें क्षीरया त्रिको करने चाहिये। उसी तीर्थके समीप निधिरामण्डल, महाहृद और कौशिकी अवग्रह हैं। इन पवित्र तीर्थोंमें भी ब्रह्म करनेसे

आत्मेको अल्प-पदार्थों होखी है।

वैतरणे नदीके उत्तरमें सुतीषा नामक एक क्षेत्र है, वहाँपर कौश-पविर्गोक निवास है। इस क्षेत्रमें पितृगणोंको स्वर्ग ले जाता है।

कौशपदतीर्थसे उत्तर निधिर नामसे प्रसिद्ध एक अवग्रह है, वहाँपर एक बार जाने और एक बार पिण्डदान मनुष्यको भी दुर्लभ नहीं है, किंतु जो इस क्षेत्रमें स्निग्ध करने हैं, उनके लिये यो कहना ही क्या है?

महानदीके उत्तर करने मनुष्यको पितृगणोंका स्वर्ग चाहिये। ऐसा करनेसे उसे अल्प-लोकोकी प्रप्ति होती है और उसके कुलका उत्थान है।

(एक बार) संस्था करनेसे मनुष्यको ब्रह्मलोक प्राप्त हो जाता है।

तथा कुलपदार्थों मनुष्य गङ्गातीर्थ जाकर ब्रह्मलोक प्राप्त करते हैं, जिससे ही उनके कुल कुलोंका उद्धार हो जाता है, इसमें संदेह नहीं है। इस गङ्गातीर्थमें मुच्यपूज, अश्वमेधपर्वत, कौशपद तीर्थोंका दर्शन करके प्राची समय प्राचीसे विमुक्त हो जाता है। मकर-संक्रान्ति, चन्द्रग्रहण एवं सूर्यग्रहणके अवसरपर गङ्गातीर्थमें जाकर मनुष्य दुर्लभ है।

ब्रह्मसर, कौशिकी, मूल-क्षेत्र तथा गृध्रकूटपर्वतकी गुफामें ब्रह्म करनेपर महाफलकी प्राप्ति होती है। जहाँ भगवान् महाहृद स्थित हैं अष्टांशोंसे निकली हुई गङ्गाकी भाँकेवाले पर्वत प्रसिद्ध है, वहाँ जाकर मनुष्यको स्वर्ग होना चाहिये। उसी क्षेत्रमें तीर्थों लोकोंमें विमुक्त मनुष्यका नामक नदीतीर्थ है। वहाँ करनेसे व्यक्ति अग्निष्टोम नामक यज्ञका फल प्राप्त करता है। मनुष्यके पश्चात् उसको स्वर्गलोक प्राप्त होता है। ब्रह्मकर्ताको स्निग्ध प्राप्तपद नामसे विख्यात तीर्थके उत्तरमें स्नान करके कश्चनेम-यज्ञका फल प्राप्त करना चाहिये।

वैतरण नामक क्षेत्रमें पिण्डदान करके पितृगणोंको अल्प उद्धार चाहिये। गयातीर्थमें जाकर जो मनुष्य अग्रदान करते हैं, उनकोसे पितृगण अपनेको पुत्रवान् मानते हैं। नरकके भयसे डरे हुए पितृगण इसीलिये पुत्र-प्राप्तिकी





गयाके तीर्थोंका माहृत्य \* गयाशीर्षमें पिण्डदानकी महिमामें विशालकी कथा

ब्रह्माजीने कहा—व्यासजी। गयातीर्थको यात्राके लिये उद्यत मनुष्यको विधिपूर्वक अपने गौवकी प्रदक्षिणा करनी चाहिये। तदनन्तर दूसरे गौवमें जाकर अष्टसे अन्न दान करके प्रतिग्रहसे विवर्जित होकर करे।

गयायात्राके लिये मात्र घरसे चलनेवालेके एक-एक कदम स्वर्गारोहणके एक-एक सीढ़ी समान होते हैं—

गृहस्थावितानाश्रय मयात्तं कर्म त्रितः।  
श्वर्गारोहणकोशर्यं पितृणां तु धरे चरे॥

(८८।३)

कुलक्षेत्र, (सदरीक्षेत्र), (अन्नक्षेत्र) गयातीर्थको छोड़कर तीन सभी तीर्थोंमें पुण्ड्र एवं उपवासका विधान है।

गयाशीर्षमें विष तथा रक्त (प्रत्येक समय)-में कभी किया है। बाराणसी, लोचनपद और महालदी पुनःपुनःके सदृश ब्राह्मणोंके अपने पितृजनोंकी स्वर्गलोकात्में हो जाय। मनुष्य उत्तर मानसतीर्थमें जाकर श्रेष्ठ सिद्धि प्राप्त करता है। इस तीर्थमें उसे स्नान ब्राह्मणिक्रियाओंको सम्पन्न चाहिये। ऐसा करनेसे वह दिव्य शक्तियोंको तथा मोक्षको प्राप्त करता है।

दक्षिण मानसतीर्थमें जाकर ब्रह्मज्ञान् पुरुषको करके पिण्डदानादि करना चाहिये, उस ब्राह्मणिक्रिया करनेसे मनुष्य देव, ब्रह्म एवं पितृ—इन तीनों शक्तियोंसे मुक्त होता है।

उस गणधैर्यमें सिद्धजनोंके लिये प्रीतिकारक, क्षणिकोंके लिये भयोत्पादक, अपनी शिक्षाको लपलाते हुए महाप्रकाश, नष्ट न होनेवाले महासच्योंसे परिष्कारक अन्नक त्रिलोकनिष्ठ महत्तोर्य है। उदीचितीर्थमें देवर्षियोंसे सेवित पुण्ड्रपृष्ठ नामसे एक प्रसिद्ध तीर्थ है। उस स्थान स्नान करके मनुष्य स्वर्गलोकाको है एवं ब्राह्मण करनेपर उसे अक्षय फलकी प्राप्ति होती है। उस तीर्थमें सूर्यदेवको नमस्कार करके पिण्डदानादि स्तुतिक्रियाओंको अवश्य हो करना चाहिये।

[ कण्ठवाह, सोम, यम, अर्धमा, अग्निष्वात, बर्हिपद,

और सोमय नयक पितृदेवता हैं। गयाके तीर्थमें श्राद्ध करते इन पितृदेवोंकी इस प्रकार प्रार्थना करनी चाहिये—]

सोमे यमदीवायेध  
अग्निष्वाता बर्हिपरः सोमयः पितृदेवताः॥  
यद्वाधमा युष्माधी यज्ञितास्तिवह।  
यज्ञीताः शिवो मे भ कुले वसतः सन्तभयः॥  
तेषां पिण्डप्रदानार्थमागतोऽस्मि नयाधिसाम्।

(८४।१२-१४)

सोम, यम, अर्धमा, अग्निष्वात, बर्हिपद, सोमय (दिव्य) पितृदेवता। यद्वाधमा! यहाँ यहाँ! अथ सोमेश्वर हमारे कुलमें वसत जो मर्षिण्ड फिर पितृलोकमें चले गये हैं, सभी पितृजनोंके लिये पिण्डदान करनेके मैं इस गयातीर्थमें आया हूँ।

—ऐसी करके फल्गुतीर्थमें पिण्डदान करके मनुष्यको शिवमहका दर्शन करना चाहिये। उसके बाद भगवान् गदाधर विष्णुका दर्शन करे। ऐसा करनेसे वह पितृजनोंसे मुक्त हो जाता है। फल्गुतीर्थमें स्नान करके जो मनुष्य भगवान् गदाधरका दर्शन है, वह सदा अपना उद्धार करता ही है, साथ ही वह अपने कुलके इस पूर्व पुरुष एवं इस पञ्चदशी पुरुषपर्यन्त इक्कीस पीढ़ियोंका उद्धार है।

मगधीर्थमें पहुँचे हुए ब्रह्मसु ब्राह्मणोंके लिये यह प्रथम दिनकी विधिका वर्णन किया गया है। दूसरे दिन धर्मारण्य मगधीर्वासीमें जाकर करनेवाला मनुष्य पिण्डदान आदि करे, धर्मारण्यमें जानेसे मनुष्यको वाग्भेय घड़का फल प्राप्त होता है। तत्पश्चात् ब्रह्मशीर्षमें राजसूय-यज्ञ एवं अश्वमेध-यज्ञका फल प्राप्त होता है। तदनन्तर कुप और वृष नयके लोकके मध्य एवं पिण्डोदक कृत्य सम्पन्न करना चाहिये। कूपोदकके द्वारा गया ब्राह्मणिक्रिया कार्य अक्षय होता है। तीसरे दिन ब्रह्मसदतीर्थमें जाकर स्नानकर उर्ध्वन करना चाहिये, तदनन्तर यूप एवं कूपतीर्थके मध्यमें ब्राह्मण पिण्डदान करनेका नियम है।

तदनन्तर गोत्रधर्मतीर्थके समीपमें ब्रह्मके कल्पित ब्रह्मण्यके सेवनमात्रसे पितृजन मोक्ष प्राप्त लेते हैं।



हैं। हे पुत्र! वे जो रक्तवर्णवाले पुरुष दिखायी दे रहे हैं, मेरे [ ] हैं। ये ब्रह्मादित्य करनेवाले [ ] अन्ध-महापापोंसे युक्त थे। [ ] कृष्णवर्णवाले तो बित्तमय हैं। इन्होंने अपने जीवनकालमें अनेक श्रुतिविरुद्ध वध किया। अतः [ ] लोगोंको [ ] नामक नरक प्राप्त हुआ था, किन्तु तुम्हारे [ ] प्रदत्त पिण्डरूपसे [ ] सभी पापविमुक्त [ ] गये हैं। अब हम [ ] ठहरे [ ] रहे हैं।

वह सुनकर [ ] होकर [ ] गरीबों में दान  
करके [ ] विद्यालय स्वर्गलोकमें [ ] गया।

[ भयभीतोंमें पिछड़ाना करो दूर भिन्न मन्त्रोंका प्रयोग करना चाहिये— ]

[illegible]

तथा मातामहर्षिः प्रमातृप्रह एव च ॥  
 बुद्ध्याप्यमहर्षिः तथा मातामहर्षिः परम् ॥  
 प्रमातृप्रहः बुद्ध्याप्यमहर्षिः वै ॥  
 अथैवं चैव विप्रश्नोऽप्यप्यमहर्षिः परम् ॥

(410-4)

इसका [ ] [ ] हवा की गुलबंदी जो पितर निष्कटान एवं जल-तर्पण [ ] रहे हैं, जो चूल्हकर्म-संस्कारविहीन हैं, गर्भसे निकले हुए [ ] (गर्भवत्के [ ] मृत्युको [ ] हुए हैं), जिसका अग्निदाह [ ] अन्य अस्थि क्रिया-संस्कार नहीं हुआ है, अग्निमें [ ] जिसकी मृत्यु हुई [ ] और जो दूसरे विधायन हैं, भूमिमें [ ] द्राघ किये गये इस पिच्छदानसे तथा [ ] और तृप्त डोकर परम्पतिको प्राप्त करें। पित्त, पित्तामह, [ ] शूल, क्षिप्रामही, प्रपिचामही, घातामह, प्रमातामह, सूक्ष्मप्रमातामह, चलायमी, प्रमातामही, सूक्ष्मप्रमातामही और अन्य विकृतियोंको [ ] द्वारा दिया गया यह पिच्छ अक्षय [ ] उन्हें प्राप्त हो।

( अथर्वण ८५ )

**गण्यतीर्थमें पिण्डदानकरि महिमा**

इष्टाकीर्ति का—पिण्डदान करनेवालेको यहिये । अमृतमय । पिण्डदान प्रदान करे ।  
 यह प्रेमशिलादि लोकोंमें स्थापन करके 'अमृतकुल' कह्ये । इनके कुलमें जो हैं, जिनकी सद्गति नहीं है ।  
 'आदि' भादि । अपने वेद पितृका अथवाकृत । इस दर्शवृक्षपर तिलोदकके द्वारा सभी पितृका

१-अमृतकुले पुनः ये न गतिर्विधं न विदिते । अमृतकुले पुनः तस्मात् दानं विदितेः ॥  
 अमृतकुले पुनः ये न गतिर्विधं न विदितेः । अमृतकुले पुनः तस्मात् दानं विदितेः ॥  
 अमृतकुले पुनः ये न गतिर्विधं न विदितेः । अमृतकुले पुनः तस्मात् दानं विदितेः ॥  
 अमृतकुले पुनः ये न गतिर्विधं न विदितेः । अमृतकुले पुनः तस्मात् दानं विदितेः ॥  
 अमृतकुले पुनः ये न गतिर्विधं न विदितेः । अमृतकुले पुनः तस्मात् दानं विदितेः ॥

मेवापट्टाण्यकीर्ण १०० निम्नैः दृष्टव्याः ॥

[illegible]

आवाहन करता हूँ। पितृवंश एवं मनुवंशमें जिन लोगोंकी मृत्यु हुई है, उन लोगोंके उद्धारके लिये मैं यह पिण्डदान दे रहा हूँ। महाभारत अर्थात् नानाके कुलमें जो लोग मर गये हैं, जिनको कोई सद्गति प्राप्त नहीं हुई है, उनके उद्धारके लिये मैं यह पिण्ड दे रहा हूँ। इनके कुलमें मैं और निकलनेके पूर्व ही मृत्युको प्राप्त हो गये और जो कोई गर्भभ्रममें विनष्ट हो गये हैं, उन लोगोंके उद्धारके लिये मैं यह पिण्डदान दे रहा हूँ। कर्मकुलमें उत्पन्न जो कोई कर्म-गोत्रसे रहित है, स्वगोत्र एवं परगोत्रमें जिनकी कोई मृत्यु नहीं रही है, उनके उद्धारके लिये मैं यह पिण्ड दे रहा हूँ। ब्रह्मन् (प्रांसीयद्वारा) अपना किये या उत्पन्नसे जिनकी मृत्यु हुई है, जिनमें आत्महत्या की है, उन लोगोंके लिये यह पिण्ड दे रहा हूँ।

जो लोग अग्निमें जलकर मर गये हैं, जिनकी मृत्यु सिंह और व्याघ्रादि हिंसक प्राणियोंके द्वारा हुई है अथवा विशाल दीर्घवाले हाथियों या सींगधारी पशुओंके अक्रान्ते जो मरे हैं, उन सभीके उद्धारके लिये मैं पिण्ड दे रहा हूँ। जिनकी मृत्यु अग्निमें किसी भी अग्निमें किसी भी गयी है, जो विद्युत्से या किसी भी मरे गये हैं, उनके लिये मैं पिण्ड दे रहा हूँ। जो तीरक्ष, अन्धकारमय तथा मजलसूत्र नामक नरकोंमें गये हैं, उन सबके उद्धारके लिये यह पिण्ड दे रहा हूँ। जो असिपञ्चन और खोर-कुम्भीपाक नामक नरकोंमें गये हुए हैं, उनके उद्धारके लिये यह पिण्ड दे रहा हूँ। अन्य जो वायव्य भोग रहे हैं और प्रेतलोकमें निवास कर रहे हैं, उनके उद्धारके लिये मैं पिण्ड दे रहा हूँ।

जो पितृगण पशुयोगिमें चले गये हैं अथवा जो कबी, कीट-पतंग, सर्प, सरीसृप (छिपकली, गिरांग, सर्पिण्ड)

हो गये हैं या जो वृक्षवोनिमें अवस्थित हैं, उनके लिये मैं यह पिण्ड दे रहा हूँ। जो घमटावके सहस्रान्दशसे यमगणोंके द्वारा मृत्यु पाये गये हैं, उन सभीके उद्धारके लिये यह पिण्ड दे रहा हूँ। जो अपने कर्मनुसार इनमें मृत्यु पाये हुए सब भोग रहे हैं, जिनमें मनुष्योक्ति दुर्लभ है, उन सभीके लिये यह पिण्ड दे रहा हूँ।

जो इनके सम्बन्ध हैं या सम्बन्ध नहीं हैं अथवा जो अन्य सम्बन्धों में मनु-सम्बन्ध रहे हैं, मैं सबके द्वारा दिये गये इस पिण्डदानसे भवितुं कृपितो प्राप्त करें। जो कोई भी पितृगण प्रेतलोकमें अवस्थित हैं, वे सभी इस पिण्डदानसे कृपित प्राप्त करें।

जो इनके पितृकुल, मनुकुल, गुरु, स्वगुरु, बान्धव अथवा अन्य सम्बन्धियोंके कुलमें उत्पन्न होकर मृत्युको प्राप्त हुए हैं और जो अन्य सम्बन्ध हैं, जो भी कुलमें पुत्र-पत्नीसे रहित होनेके कारण सुपिण्ड हैं, मैं दुर्गति हुई है, जो सम्बन्ध या पंगु हैं, मैं विरक्त अथवा अल्प-गर्भमें ही मृत्युको प्राप्त हुए हैं, मैं अन्य हैं, उनके निमित्त मैं द्वारा गया यह पिण्डदान व्यवहृत होकर उन्हें लाभ हो।

ब्रह्म और ईशान आदि देव। आप सब और इस कार्यमें सखी हों। मैंने गवतीर्षमें जो करके पितरोंके उद्धारके लिये यह पिण्डदान कार्य सम्पन्न किया है।

हे देव! भगवत् गदाधर विष्णु! मैं पितृकार्यके लिये इस गवतीर्षमें उपस्थित हुआ हूँ। मैं द्वारा सम्पन्न किया गये आपके इस पितृकार्यमें आप सखी हों। आप मैं (देव-गुरु एवं पितृ) तीनों श्रेणियोंसे विमुक्त हो गया हूँ। (अध्याय ८५)

ये मे विष्णुने उक्तः पुनः मनुष्येभ्यः च । गुरुपुत्रसम्बन्धं च अन्ये सम्बन्धे मृतः ॥  
ये मे कुले सुपिण्डाः पुत्रदम्भिर्निर्मिताः । विधवाभ्युपगता ये ॥ अन्यथाः पशुवराणां ॥  
विरक्त आत्मार्थेण उक्तः पुनः मरः । सर्वे पिण्डे मया दत्तमन्त्रमुपजीवितम् ॥  
सावित्रः सन् मे देवाः सन्नेतव्यमन्त्रम् । मया मेव विष्णुः निष्कृतिः कृतः ॥  
आगतोऽहं नवो देवः पितृकार्यं यद्वरः । तमे उक्ते मन्त्रेण अन्तेऽप्युपजायते ॥ (८५। २-२९)

## गयाके तीर्थोंकी महिमा आदिगदाधरका माहात्म्य

**ब्रह्माजीने कहा—** इस गणक्षेत्रमें **■ ■ ■ ■ ■** विष्णु है, **■ ■ ■ ■ ■** प्रभास, त्रेतकुण्ड एवं गङ्गासुरशीर्ष नामक **■ ■ ■ ■ ■** तीन प्रकारसे अवस्थित हैं। सर्वदेवमयी इस तिरस्कको धर्मदेवताके **■ ■ ■** ऐश्वर्यके लिये भरण किया गया है। अपने मित्रादिक बन्धु बान्धवोंमें जिन लोगोंको त्रेतयोनि प्राप्त हो गयी है, **■ ■ ■** उद्धार करनेके लिये यह त्रेतस्थित सुभ **■ ■ ■** अतएव मुनिजन, गुणगण तथा राजपुत्रादिक इस त्रेतस्थितप्रार आ करके अपने पितृजनोंके लिये आराधिकाय करकेक प्राप्ता करते हैं।

गंगासुरके मुण्डके पुण्ड्रभूमि **■ ■ ■ ■ ■** विष्णु है, **■ ■ ■ ■ ■** 'मुण्डपूतगिरि' है, इसी कारण यह चर्चित सर्वदेवमय है। इसके पारदेहमें ब्रह्मलोकादिक अनेक **■ ■ ■ ■ ■** हैं। उन तीर्थोंमें एक अरविन्दकल नामक तीर्थ है। उस बनसे सुशोभित होनेके कारण उसके पर्वतीय प्राग-कनको 'अरविन्दगिरि' कहते हैं; वहीँपर **■ ■ ■ ■ ■** विष्णु विद्यमान **■ ■ ■** है। इसलिये यह **■ ■ ■ ■ ■** 'श्रीव्यास' के नामसे प्रसिद्ध है। आराधित करनेसे यह तीर्थ पितरोंकी ब्रह्मलोक प्रदान करता है।

आदिकालसे **■ ■ ■** यहीँपर अग्निदेव भगवान् गदाधर विष्णु अम्बालूपमें तिराकरूपसे स्थित हैं। **■ ■ ■ ■ ■** यह शिला देवमयी बनी गयी है। यह स्थित गङ्गासुरके तिरको आच्छादित करके वर्तमान समयमें भी अपने गुरुत्व भवके कारण धारों औरसे अवस्थित है। कस्तूरनारमें महास्यदित देवोंके साथ आदि-अन्तसे रहित इति आदि गदाधरके रूपमें प्रकट होकर यहाँ स्थित हो गये हैं।

जिस प्रकार पूर्वकालमें धर्म-संरक्षण एवं अधर्म-विनाशके विमित देवी और राजसीकर संहार करनेके लिये मत्स्यवस्तार हुआ। जैसे कूर्म, भ्रातृ, जलैक, बभ्रु, परशुराम, दशरथी राम, कृष्ण और **■ ■ ■** हुए। **■ ■ ■ ■ ■** कल्पिक **■ ■ ■ ■ ■** भी हुआ। उसी प्रकार यहीँपर गङ्गाधरक भगवान् आदि गदाधर प्रकट हुए।

आदिकालमें इसी पवित्र तीर्थपर आराधित देवोंने अग्निदेव भगवान् गदाधर विष्णुकी पूजा **■ ■ ■** थी। इसलिये यहीँपर अर्घ्य, पाद, पुष्पादिक उपहारोंसे उन भगवान् गदाधरको पूजा करनी चाहिये। **■ ■ ■** मनुष्य **■ ■ ■** तीर्थमें **■ ■ ■** अन्य

देवताओंके **■ ■ ■** इन आदिदेव भगवान् गदाधरको अर्घ्य-पाद, पाद, मन्थ, पुष्प, धूप, सुन्दर त्रिवेद्य, **■ ■ ■** प्रकारके पुष्पोंसे बनी हुई भस्मार्घ्य, वस्त्र, मुकुट, घण्टा, चापर, दर्पण अलंकार, पिण्ड, **■ ■ ■** अन्धान्य वस्तुओंको प्रदान करता है, यह जन्तक इस पृथिवीपर जीवित रहता है, कलक पत्र, कल्प, आम्र, आरोग्य, सम्पदाओं, पुत्र-पौत्रादिक संतति, श्रेय, विद्या, अर्थ एवं अभीष्ट कामनाओंको **■ ■ ■** करता है। भार्यको **■ ■ ■** (अन्तर्में) स्वर्गका **■ ■ ■** बन **■ ■ ■** है। तदनन्तर **■ ■ ■** पुनः पृथिवीपर जन्म **■ ■ ■** राज्यसुख **■ ■ ■** करता है। यह वेद कुलीन मनुष्य सत्यतन्त्र होकर पुण्ड्रभूमिमें तनुओंकी पराजित करनेमें समर्थ रहने **■ ■ ■** वध और बन्धनसे विमुक्त **■ ■ ■** पृथुके **■ ■ ■** कोष प्राप्त करता है।

**■ ■ ■** इस गणक्षेत्रमें अपने पितृजनोंके लिये ब्रह्म तथा पिण्डराजदिक **■ ■ ■ ■ ■** सम्पन्न करनेवाले हैं, **■ ■ ■** पितृगणोंके **■ ■ ■** भी ब्रह्मलोकगामी होते हैं।

**■ ■ ■** पुरुषोत्तमक्षेत्रमें साकर भगवान् **■ ■ ■ ■ ■**, बुध्वा एव कलधरकी **■ ■ ■** करते हैं, वे लोग ज्ञान, लक्ष्मी **■ ■ ■** पुत्रादिकोंकी प्राप्तकर अन्त समयमें भगवान् पुरुषोत्तम विष्णुके स्तुतिभयमें पति जाते हैं। जो मनुष्य यहाँ स्थित भगवान् पुरुषोत्तम गङ्गाधर, सुर्वदेव और गङ्गाधर विष्णुकोके समस्त पितरोंके लिये पिण्डराजादिक कर्य करते हैं, उन लोगोंको यह सम्पूर्ण कृत्य ब्रह्मलोक प्रदान करता है।

इस क्षेत्रमें विद्यमान कपटी भगवान् शिव **■ ■ ■** गविसाकी भयस्थार करके अनुष्य समस्त विष्णुमें भुक्त हो जात है। वहीँपर विराजमान भगवान् कार्तिकेयका पूजनकर ब्रह्मलोक प्राप्त करता है। इन्द्रतदित्य सूर्यदेवकी सम्पन्न अवस्थसे पुत्र्य सर्वोत्तम-विमुक्त **■ ■ ■ ■ ■** है। भगवान् वैष्णव अग्निदेवकी विविधा पूजा करके पुत्र्य उत्तम कर्मात् **■ ■ ■** करता है। देवता देवकी पूजा करके मनुष्य **■ ■ ■** जातिके जाजोंको प्राप्त **■ ■ ■** है। देवराजे इन्द्रकी अभीष्टीति पूजा करके ब्रह्म ऐश्वर्य एवं गौरीदेवीकी पूजा **■ ■ ■** प्राप्ति करने चाहिये। मनुष्य सरस्वतीदेवीकी पूजा करके विद्या, लक्ष्मीकी पूजा करके सम्पत्ति तथा बरहदकी पूजा करके विष्णुके समूहोंसे विमुक्त हो जाता है।











## रुचिद्वारा की गयी पितृस्तुति तथा ब्राह्ममें इस पितृस्तुतिके माहात्म्य

पितृजनकों द्वारा उस प्रकारके कष्टको सुनकर प्रह्वारि रुचि मन-ही-मन अत्यधिक व्यकुल कन्या करनेकी इच्छासे पृथिवीलोकमें विकरने लगे, किंतु उन्हें कोई कन्या प्राप्त न हो सकी। अतएव उक्त वचनरूपी अग्निसे हुए वे अतिशय चिन्तारत होकर व्यग्र-मनसे इस प्रकार सोचने लगे—

‘यै कथं करूँ ? कहाँ जाऊँ ? मेरे पितृजनकों और मेरा अभ्युदय करनेवाला वह स्त्री-परिग्रह (विवाह-संस्कार) किस प्रकार हो सकेगा ?’

इस प्रकार चिन्तन करते हुए उनके मनमें यह विचार उत्पन्न हुआ कि यमलयात्रि उन वशीकृत केशिनि तप किया। वे ही स्थानपर चिरकालतक रहे।

प्रापञ्चात् जगत्पितामह ब्रह्मते दर्शन दिया



१-रुचिद्वारा

पश्यन्तेऽहं पितॄन् भक्ष्यान् ये वसन्त्यभिदिताम् । देवीरपि किं त्वयंते ये ब्रह्मेण स्वकीर्यः ॥  
 नयन्तेऽहं पितॄन् स्वर्गं ये त्वयंते यक्षप्रियः । काट्यैरेकैर्धर्मकम् पुत्रिपुत्रिपुत्रिपुत्रिः ॥  
 नयन्तेऽहं पितॄन् स्वर्गं किञ्चिदः संतर्पयन्त यन् । ब्रह्मेणु तिष्ठति सत्यैर्यत्परिपुत्रिः ॥  
 नयन्तेऽहं पितॄन् भक्ष्यान् येऽहंते गुह्यैर्यत् । तत्पश्यन्त कामदिभिर्यत्परिपुत्रिः पराम् ॥  
 नयन्तेऽहं पितॄन् पर्याय्यन्ते भूमि ये सदा । ब्रह्मेणु ब्रह्मचर्यैर्यत्परिपुत्रिः ॥  
 नयन्तेऽहं पितॄन् भूमि ये सदा । ॥ ॥ ॥ ॥  
 नयन्तेऽहं पितॄन् ये वं त्वयंतेऽहं पितॄन् । कन्यः काट्यैर्यत्परिपुत्रिः ॥  
 नयन्तेऽहं पितॄन् विद्वान्तिर्यैर्यत्परिपुत्रिः । ये संतर्पयन्तिर्यत्परिपुत्रिः ॥  
 नयन्तेऽहं पितॄन् ब्रह्मन् ब्रह्मन्तिर्यत्परिपुत्रिः । कन्यः काट्यैर्यत्परिपुत्रिः ॥

कि मैं तुमसे प्रसन्न हूँ अपनी अभिरक्षा करो। उदनकर सम्पूर्ण संसारको गति प्रदान करनेवाले उन अहोरात्र-देव ब्रह्मको प्रणाम करते रहिये पितृजनकों का पितृस्तुति जो-जो उनमें थी, उनसे निवेदन किया।

इत्थत् ब्रह्माजीने कहा—‘हैं तुम जोओगे। तुम्हारे द्वारा प्रजाओंकी सृष्टि होगी; प्रजाकृपी पुत्रोंकी उत्पत्ति करके ही तुम पितृजनकों लिये ब्रह्म एवं विष्णुदानादिको सम्पन्न करनेके पश्चात् भागिकार उक्त कामकाजसे सिद्धि प्राप्त कर सकोगे। अतः तुम्हारे पितरोंके द्वारा ही कहा गया है कि ‘तुम स्त्री-परिग्रह करो।’ इस विचारानुसार बलीभूति ध्यायमें रखते हुए तुम्हें पितरोंकी ही पूजा करनी चाहिये। प्रत्यक्ष होकर वे ही पितृगण तुम्हारी इस कामकाजसे पूर्ण करेंगे। सम्पूर्ण पूजामें संतुष्ट हुए विष्णुमहापति पितृगण स्त्री-पुत्र आदि क्या नहीं दे सकते।

ब्रह्मजीका इस सुनकर रुचि रुचिने गरीके एकान्त उठकर धूर्त करके अपने पितरोंका तर्पण-कर उन्हें संतुष्ट किया। तत्पश्चात् एकाग्रचित्त होकर भक्तिपूर्वक इन स्तुतिज्योंके द्वारा आराधना करने लगे—

रुचि जोले—जो अधिदेवताके रूपमें विद्यमान रहते हैं, मैं उन पितृगणोंकी भक्तिकार करता हूँ। वे अवस्थित महर्षिगण भुक्ति और मुक्तिकी कामनासे यन्त्रसिद्ध ब्राह्मके द्वारा जिनकी भक्तिपूर्वक पूजा करते हैं, उन पितरोंकी मैं प्रणाम करता हूँ।

स्वर्गमें विष्णुगण ब्राह्मके सुखसत्त्वोंपर सभी दिव्य उत्पन्न उपहारोंके द्वारा जिन पितरोंकी बलीभूति संतुष्ट करते हैं उन पितरोंको मेरा नमन है। गुह्यकजन स्वर्गमें वे ब्रह्मकी कामनासे भक्तिपूर्वक



■ इ. वि. वि. समीक्षा ■ करात ई :

तपके द्वारा निर्मूलकत्व, संकट आद्यम कारनेकाले  
अन्यथाही मुनिर्वाक्ये इत प्रमये अन्त्य पदार्थके  
किने गये । किन पिरोको कृति अन्त्य यो कारने  
उन्ने में । करत है । मैत्रिक चर्चकाले, विवेचन एवं  
समाधिस्थ आद्यमके द्वारा यो विविधत् निम्न संयुक्त किने गये  
। पिरोको में प्रकल्प करत है । अन्त्यकाल इत मोक्ष  
। स्वर्गलोकात्मा यत्न । कारनेकाले किन विदुष्यको  
अन्त्यमें प्रवृत्त काल-कदाचित् संयुक्त करते हैं, उन सभी  
पिरोको मेरा यत्न है । अन्त्यकालीन विदुष्यकाल कदा  
काल, पुनः, भूय तत्त आद्यमके द्वारा विविधत् अन्त्य करते  
हैं, उन पिरोको में यत्नकाल करत है । अन्त्यकाल इत अन्त्यकाल  
अन्त्यकाल अन्त्यमें किन अन्त्य लोकात्मा संयुक्त करते हैं, ये  
पैले अन्त्यकाल कारने विविधत् पिरोको प्रकल्प करत है ।

मातालासेकमें रहनेवाले अनुलग्न अपने दमक एवं अहंकारका विलक्षणकाय लट्ठमें जिन अनुलग्न करनेवाले पिताको तुमि ज्ञान करते हैं, मैं उन सभी विदुषीको नमन करता हूँ। रामदासमें अवस्थित मांगल्य अपने मनोकांग्क्षित समयाओंको पूर्ण करनेवाले अविच्छेदनीयोंके हेतित होकर विधिपूर्वक लट्ठमें ज्ञान योग पदार्थोंके द्वारा जिन विदुषीको पूजा करते हैं, मैं उन पिताको नमन करता हूँ। रामदासमें स्थित सर्वभय की विधिबद्ध मनोच्छादित मांग प्रदान करने वाले योग-पदार्थोंके समर्थिता लट्ठके द्वारा जिन विदुषीको अर्चना करते हैं, मैं उन सभीको नमन करता हूँ। जो देवस्थान, अमरस्थान एवं पृथिवीलोकायें प्राप्तशाल्यके निवास करते हैं, देवताओं तथा देवीयों की जो पूजा है, ऐसे उन विदुषीको मैं नमन करता हूँ। मैं भी द्वारा विवेचित वस्तुओंको ग्रहण करूँ।

जो वाचार्थ अर्थात् दूसरेका हित करनेके लिये विपुलोगिनै राक्षस भी समझाकरने विचारने विचारन करते हैं, वेह योगीजन कष्टोंसे मुक्ति प्रदान करनेवाले विप विपुलोगीकी वृत्त अपने विरक्त करने करते हैं, उन भित्तोंको गलत्कार हैं। जो स्वार्थी भूमिन् होकर निवास करते हैं एवं स्वभावभोजी हैं, जो सभी जनोंको उनकी इच्छित सामग्रियोंका प्रदान करनेमें सक्षम हैं और जो निवास-जनोंकी मुक्तिके उत्तर हैं, उन भित्तोंको प्रणाम करते हैं।

जो हस्तकर्मोंके अभिप्राय लोकार्थे कर  
देती है। वेदाव, उद्गाथ और उद्गाथी की अधिक सेवा पद

अपना हमी, सोदे, रत और वसत प्रकाशके भवन प्रदान करनेमें समर्थ हैं, वे समस्त विद्वान् मेरी इस प्रार्थनासे संतुष्ट हों। वे भगवन्निष्ठा, सुकर्मकला [ ] [ ] विद्वान्में सदा निवसत [ ] [ ]। वे विद्वान् इस पृथ्वीमें हमारे द्वारा जड़त जल, अन्न, गन्धर्विके द्वारा संतुष्ट हों और शान्तिमान बनें।

अभिनेत्र प्रदान की गयी इच्छाओंकी जागृतिसे विभक्त संस्कृति उत्पन्न होती है, जो सदाशक्त इतिहासों प्रविष्ट होकर सदा जीवन करते हैं, जो विप्लवपूर्ण संवेदने प्रकाश होते हैं, जो विप्लवपूर्ण इच्छाओं इस युद्धों प्रदान करते गये अन्तर्गत संस्कृति हैं। जो कल्पे-कल्पे सुन्दर तिलीद्वारा होते हैं, जो कल्पितकल्पों द्वारा अन्तर्गत इस विप्लवपूर्ण संस्कृति हैं। जो कल्पे-कल्पे सुन्दर तिलीद्वारा होते हैं, जो कल्पितकल्पों द्वारा अन्तर्गत इस विप्लवपूर्ण संस्कृति हैं।

■ हर राज्य निर्वाचन की अतिरिक्त विषय समस्त राज्य

प्राप्त है, उन्हें इन सभी पराधीनताओं का अन्तिम, इस प्रकार के  
इस प्रकार कि वे नये युग, नये, नया तथा नये—नये  
पराधीनता ही हो जाय। इस प्रकार के प्रतिदिन को विप्लव  
प्रकार के अन्तिम इस प्रकार के नये युगको स्वीकार  
करते हैं, जो अन्तिम प्रकार के अन्तिम विधि तथा अन्तिम प्रकार के  
अन्तिम प्रकार के युग है और किन्तु विप्लवों की युवा पराधीनता  
अन्तिम प्रकार के अन्तिम है, सभी के विप्लव इस  
प्रकार के अन्तिम प्रकार के अन्तिम है।

[illegible][illegible]



नमन है'—ऐसा आश्चर्यपूर्वक कहा—

प्रसन्न होकर उन पित्रुजनें उन मुनिजनों से कहेंगे "पर  
मौने"—ऐसा कहा। नमनस्तक रहने उन पित्रुजनों से कहा—

रुचिने कहा—हे पित्रुदेव! ज्ञानने [ ]  
करनेके लिये मुझे आदेश दिख है। ज्ञान मैं अपनेसे  
संग्रहपोषकद्वयमें समर्थ, श्रेष्ठ एवं दिव्य स्त्रीकी मन्त्रन कर रहा हूँ।



पित्रुजनों से कहा—हे मुनिमनस! इसी स्वप्नपर [ ]  
अभी इसी क्षण मन्दिरवा पत्नीकी प्राप्ति होगी, [ ]  
आपको पुत्र होगा। हे रुचि! [ ] सुदिनम् मन्त्रनार्थिपर  
होकर आपके ही दीप्ति इस कामसे तीनों लोकोंमें [ ]  
प्राप्त करेंगे। उसके भी अतिशय कल्याण, महापुरुषमन्त्र, [ ]  
महात्मा और पुधिषीका [ ] करनेवाले बहुत-से पुत्र  
होंगे। [ ] भी प्रजापति होकर [ ] प्रकारकी प्रजाजनोंकी  
सृष्टि करके अधिकतर [ ] होनेपर कर्मके उत्पन्नको  
प्राप्तकर सिद्धि प्राप्त करेंगे।

जो मनुष्य भक्तिपूर्वक इस स्तुतिसे हम सभीको संतुष्ट  
करेगा, उससे कल्याण होकर हम लोग उसे उत्तम भोग,  
आनन्दविषयक उत्तम ध्यान, आयु, आरोग्य तथा पुत्र-पौत्रदि  
प्रदान करेंगे। अतः कर्मनाशकोंकी पूर्ति करनेवाले महापुरुषोंको  
बिनाश इस स्तोत्रसे पित्रुजनोंकी स्तुति करनी चाहिये। जो  
मनुष्य ज्ञानमें भोजन कर रहे [ ] ब्राह्मणोंके [ ]  
भक्तिपूर्वक अपनात्र त्रिषु इस स्तोत्रका पाठ करेगा तो उस  
स्वप्नको सुननेके प्रेरणसे इस सबकी भी बड़ी उपस्थिति  
रहेगी। [ ] लोगोंकी उपस्थितिसे [ ] ब्राह्मण [ ] होगा,  
इतने [ ] बड़ा है।

[ ] ज्ञानमें इस स्तोत्रका पाठ किया जाता है, उस  
ज्ञानमें हमारी दृष्टि ब्राह्मण वर्णवर्णके [ ] जाती है।  
इसका-ज्ञानमें इस स्तोत्रका पाठ ब्राह्मण वर्णवर्ण हमें संतुष्टि  
प्रदान करता है। विदित-ज्ञानमें इस सुभ स्तोत्रका पाठ  
करनेसे पौषीत वर्षीतक हमारी दृष्टि रहती है। बसन्त एवं  
श्रीम-ज्ञानमें [ ] होनेवाले ब्राह्मण-वर्णके अवसरपर इस  
[ ] पाठ हम स्तुति के लिये स्तोत्र वर्षीतक दृष्टि  
प्रदान [ ] लाभ होता है। [ ] हवे। वर्षाकालके दिनोंमें  
इस स्तोत्र-पाठके साथ किया गया ब्राह्मण हम सभीके लिये  
[ ] प्रदान करनेवाला होता है। शरत्कालमें  
[ ] ब्राह्मणके अवसरपर पठित यह स्तोत्र हम लोगोंको  
पौषवर्षीय दृष्टि [ ] है।

[ ] करने [ ] यह सम्पूर्ण स्तोत्र पढ़े [ ]  
रहा है, बड़ा ब्रह्म करनेपर हमारी उपस्थिति विद्यमान  
रहती है अर्थात् उस ज्ञानमें हम लोग उपस्थित रहते हैं।  
हे महात्मन! इसलिये ब्राह्मण भोजन करते हुए ब्राह्मणोंके  
समने [ ] लोगोंकी दृष्टि [ ] करनेवाले [ ] स्तोत्रको  
सुनना चाहिये। (अध्याय ८९)

१-स्तोत्रकालेन य मते योऽस्तोत्रकालेन चिन्तितः । तत्र [ ] [ ] ध्यानपुस्तकम् ।  
आयुर्मात्रवर्षम् य पुत्रपौत्रादिकं ततः [ ] अतः स्वप्नः स्तोत्रकालेन वै कृतः ।  
कदेन य एवं पञ्चम तत्कालादिकं स्वप्नम् । चिन्तयति द्वितीयकालं पुत्रपौत्रादिकं ततः ।  
[ ] [ ] कृते । अन्त्यर्थात्कालं ब्राह्मणं महापुरुषमन्त्रसंग्रहम् (८९। १७०-१७३)  
२-पठितम् गते [ ] विदितम् [ ] विदितम् । [ ] कृते [ ] [ ] अधिपतिः ।  
[ ] ब्राह्मणं [ ] पुत्रपौत्रादिकं ततः । [ ] महात्मनः [ ] पुत्रपुस्तकम् (८९। ८२-८५)

## प्रमनोज्ञ नामक अप्सराकी दिव्य कन्या मानिनीसे प्रजापति रुचिका विवाह

कुम्भिने कहा—नितोंकी कृपासे उसी समय उस नदीके मध्यसे ही रुचिके नामकी मनकी प्रिय सगनेवाली कृताङ्गी, सुन्दर चेहरे



हुई। उस अप्सराने प्रिय एवं मधुर गान गाना कहा—हे तपस्विश्रेष्ठ! मेरी प्रकृतिके पुत्र महाराज पुष्करद्वारा मेरी एक सुन्दरी कन्या उत्पन्न हुई है। मैं उस सुन्दर कन्याको पालनपोषण करनेकी कर्तव्य अवस्था उत्पन्न करती हूँ, अन्य उसे जल छोदे, इस कन्यासे अतिसय बुद्धिमान् मनु नामक अवकाश पुत्र उत्पन्न होगा।

इसका उस लक्ष्मी 'देख ही होना।'—इस प्रकार कहा। हेतु करनेपर उस नदीके मध्य-प्रदेश मानिनी नामकी लक्ष्मीकी एक दिव्य निकली।

उस नदीके तटपर कुम्भिक लक्ष्मी अनेक महामुनियोंको कृतज्ञता विधिपूर्वक कन्याके लय पालनार्थ किया। उस कन्यासे अतिसय प्रजापति और महापुति तथा पिताकी कन्यासे टीनके रूपसे विद्यमान एक पुत्र उत्पन्न हुआ जो टीन नामक अधिराजि हुआ। (अध्याय १०)

## भगवान् विष्णुका अमूर्त ध्यान-

सूतजीने कहा—हे शौनक! स्वप्नानुस मनु आदि मुनिजन ब्रह्म, यम, विद्यम, पूजा, ध्यान, स्तुति तथा अन्य विराट् भगवान् हरिका ध्यान करते हैं। वे ही वैश्वदेव, मन, प्राण और अहंकारसे रहित हैं। वे आकाश, तेज, जल, वायु और भूमिसे सम्पन्न सभी पञ्चभूतोंसे असम्पन्न उनके धर्मसे रहित हैं। वे सभी प्रणियोंके, समस्त आकाशिक, विद्यमान एवं हंस जगत्के प्रभु हैं। वे चैतन्यरूप, स्वामी और निराकार हैं। वे सभी जातिविशेषोंसे रहित, सभी देशोंसे पूजित तथा मोहक हैं। वे तेजःस्वरूप तथा तीनों गुणोंसे भिन्न हैं। सभी रूपोंसे रहित एवं कर्तृत्वहीन हैं।

वे वासनाविहीन, शुद्ध, सर्वदोषरहित, तम शोक-मोहहितसे दूर रहते हैं। वे इमि जग-भरगते रहित कृदन्त तथा मोहकालि हैं। वे सृष्टि एवं प्रलयसे रहित एवं निष्कल परमेश्वर हैं। वे जगत्, स्वयं एवं सुखी आदि अवस्थाओंसे रहित तथा चामरहित हैं। वे जाग्रत आदि अवस्थाओंके अध्वर, स्वस्वरूप देवहीन हैं। वे जाग्रत आदि अवस्थाओंमें लिप्त रहनेवाले हैं तथा

निवृत्त हैं और सर्व-व्यत्ययवासे रहित हैं।

वे सभीके द्वारा देखने योग्य, पूर्णस्वरूप, सुख, सुखकर एवं सुखदायक हैं। वे कलङ्कविहारी, कर्मविशेष रहित सुखे योग्य विद्यमान और परमात्मस्वरूप हैं। वे जगत्से रहित तथा तैलकसे भी वर्जित हैं। वे प्रकृत जगत्से अज्ञान, सुतीकस्वरूप विद्यमान रहनेवाले परमात्मस्वरूप हैं। वे सभीके रहस्य एवं सभीके ज्ञाता हैं। वे सभी आत्मस्वरूप हैं, बुद्धि और धर्मसे रहित हैं। वे इति निराकार हैं। सत्कार कल्याणस्वरूप रहित हैं। वे शिखरहीन, वेदविशेषोंके द्वारा जगत्से योग्य, वेदरूप, इन्द्रियहीन, सर्वकल्याणकर, परमसुख, भूतेश्वर, सत्य-रूप-रस-स्पर्श और गन्ध-इन पाँच तन्मात्राओंसे रहित हैं। वे योगियोंके सम्पुष्टि करारधर्म अधिभक्त 'मैं ही हूँ' ऐसे परिज्ञानयोग हैं।

हे ऋग्वेद! इस ज्ञान जितेन्द्रिय मनुष्यको उप हरिक ध्यान करना चाहिये। जो मनुष्य इस प्रकारसे उप हरिक ध्यान है, वह निश्चित ही कल्याणरूप हो जाय है। (अध्याय ११)

**भगवान् विष्णुका मूर्ति त्वात्-स्वरूप**

भगवान् हरिकृष्ण मूर्त ध्यानरूप इस प्रकार है—वे विष्णु करोड़ों सूर्यके समान कयसीसह, अद्वितीय प्रकाशमय, कुन्दपुष्प एवं गोदाग्र-सदृश बल्लभ-वर्ण हैं। योंक चाहनेवाले मुनियोंको ऐसे श्रीहरिका ध्यान करना चाहिए; वे अवश्य सुन्दर एवं [ ] लक्ष-सम्पन्न हैं। इनको सूर्यके समान [ ] जलसे [ ] युक्त, [ ] और सुन्दर मुखबन्धनवाली ये [ ] अपने हाथमें गदा धारण करते हैं।

■ रबीसे बेसीप्यमान बहुमूल्य किरीटसे मुक्त सर्वप्रथम  
देश कायलको भरण करते हैं। ये जगजगतकी वामन करनेवाले  
एक सुभ्र हैं, समान जगत्भीषणते तथा जगत्भीषुक्ताकी काल  
करते हैं, वे कुछ बरस खाल करनेवाले, विमुक्त देशवाले  
और सुन्दर [ ] [ ] कायलपर [ ]  
होती है।

■ शरीरवाले विष्णु सुन्दर हार, ■ शंख (बाज्रबंद), केशूर और वनकलासे ■ ■ ■ ■  
 कौस्तुभमणि ■ करनेवाले ■ एवं शम्भूसे ■  
 और नेत्रहृत्पसे शोभायमान हैं। ■ ■ गुणोंसे  
 ■ विष्णु जगत्के सारिकात्मा ■ सेवारथ हैं।

मे मुनि, वेद तथा दान्य सभासि सिन्धे पञ्चमनाभे  
अभयता सुन्दर ई। मे ब्रह्मसिन्धे होकर सत्यपर्वत समस्त  
प्राणिमण्डल ब्रह्मणो विराजमान ई। मे सत्यपर्वत समस्त

सर्वाधिक ठगस कुचालु, प्रभु-नरामय, देवाधिदेव ॥ चमकते हुए मकलकृत कर्णकुण्डलोंमें सुलौलित हैं । ॥ दुःखविनशक, भूतनाश, तन्त्राचार्य दुष्टोंके संग्रहक, सर्वेश, सर्वस्वरूप, सर्वगामी और आदोषोंके निवारक हैं ।

■ **हेतुव्यपत्त** ■ सम्बन्धित तथा सुन्दर-सुन्दर  
अनुतिथिसे सम्पन्न, जगत्के हारमन्त्र, सभीको ■  
■ **सौम्यस्वरूप** ■ प्रेक्षार हैं। वे समस्त अलंकारोंसे  
जगत्प्रभ, भुवरा ■ **सौन्दर्य**, सर्वव्यापक ■  
सभी देशकालों ■ **सौन्दर्य** हैं।

ये सम्पूर्ण [ ] हिंदी, सर्वोच्च [ ] [ ]  
[ ] रहते हैं। [ ] सूर्यमण्डलसे अभिहित  
देव, [ ] और [ ] निवास करते हैं। ये वासुदेव  
सम्पूर्ण धरा पर मुकुटमण्डप आनन्द योग्य हैं।  
हे इन्द्र! इस लोकमें प्राणिमण्डप इन्द्र 'यं ही वासुदेव है',  
इन्द्र प्रसार विष्णुमण्डप ये [ ] आनन्दमय हैं।

ओ मनुष्य इस प्रकारके भगवान् विष्णुका भजन करी है। ओ [ ] प्राण [ ] हैं। प्राणीय करारमें यहहि अनुभवस्थानमें ऐसे स्वरूपवाले इन देवभरका भजन किया [ ] जिसके [ ] क्षणीयदेवकाके कर्तव्यको प्राप्त करके उक्तान् परमपद प्राप्त किया था। ओ मनुष्य इस विष्णु-भजन नामक कल्याणका पथ करता है, इसको भी परमस्थिती होती होती है। (अध्याय २२)

### सर्वाङ्गमै-निष्कण्ठ

**श्रीशिवजीने कहा—हे डरे! हे बेबिहान! हे माया!**  
**महर्षि याज्ञवल्क्यजीने भिक्षु सर्वका प्रतिकारने भिक्षु ७५**  
**आप मन्त्रको उसे समझेकी कृपा करें।**

**श्रीगुरुने कहा—**भक्तिरसपूरीने मिठवतान म्हापि  
 वाहुचल्यपीके ॥ भुज्ज्वर श्रुतिने ॥ ॥  
 किया और उनसे सभी बर्षके धार्मिक कर्मयोगेको जाननेकी  
 अपनी ॥ की। तपस्स वे ॥ म्हापुनि  
 सर्वप्रथम भगवान् विष्णुका ॥ करके उन सभी ॥  
 धर्मसम्बन्धित विषयका वर्णन करने लगे।

**पात्रवर्णनजीने काय—**जिस देशमें कृष्णसर

मुग निवारण करती हूँ, मैं उस देशके धर्माधिक विषयोका  
 करती हूँ, आप सने।

॥॥॥ स्वयं, श्रीपद्मा, धर्मशास्त्र, शिव, कल्प, पितृक, ॥॥॥ एवं श्रीविष्णुके सहित ॥ वेद—ये सर्व ॥ श्रीह विष्णुके स्वाम ॥ भनु, विष्णु, पद्म, अङ्गिरा, यज्ञिह, दक्ष, संवर्ध, सत्तापि, पण्डित, अष्टमास्त्र, वसुधा, पण्डित, कल्याण, बृहस्पति, गौतम, संख-लिखित, हरीत ॥ ॥॥ ये सर्व—हय ॥ भगवान् विष्णुका ध्यान करके धर्मोपदेशक हर ।

कार्यका अर्थ है—पुण्य। पुण्यकी उत्पत्तिके हेतु हैं—



शास्त्रविहित देशमें, शास्त्रविहित भक्षणमें, शास्त्रविहित  
उपायमें अद्वापूर्वक योग्य भक्ष (विशेष भक्ष तबसे समुद्र  
साहाय्य)-को दिया गया तब इसके अधिकारिक भक्षण  
सभी शास्त्रोक्त कर्म। इन्हें भक्षण-भक्षण तब समुद्रकर्म  
धर्म (पुण्य)-का उत्पन्नक समुद्रक भक्षण।  
उत्पन्नक इन हेतुओंका मुख्य फल (योग्य भक्ष) भक्षण  
(विश्वविनिर्देश)-के द्वारा उत्पन्नक (समस्तभक्षण)  
ही है। इस आत्मदर्शनक फल भक्षण देता भक्षण  
भक्षण नहीं है। विश्वविनिर्देश (योग्य भक्षण) भक्षण  
है। विश्वविनिर्देशके लिये भक्षण भक्षण अनुपपन्नकी  
सम्पत्तयों में भक्षण अधिक भक्षण है। अभी भक्षण  
उत्पन्नक हेतुओंका निर्देश भक्षण है, भक्षण  
संविद्ध भक्षण भक्षण प्राप्त भक्षण भक्षण (भक्षण)-  
का सहयोग भक्षण भक्षण। यह भक्षण भक्षण एवं भक्षण  
भक्षण भक्षण भक्षण भक्षण भक्षण भक्षण भक्षण भक्षण है। इस  
परिष्कार भक्षण भक्षण भक्षण भक्षण भक्षण भक्षण भक्षण-  
भक्षण एवं भक्षणभक्षण भक्षण भक्षण भक्षण भक्षण भक्षण

उत्तर संश्लेष निम्नरूप का समझा है।

समय, स्थिति, और रूप वर्ण हैं। इनमें प्रत्येक तीन वर्ण द्विज कहलाते हैं। गर्भाधानसे लेकर जन्मपर्यन्त ऐसे द्विजोंकी समस्त क्रियाएँ भन्नाईके द्वारा हैं।

गर्भस्थान-संस्कार चतुर्विंशत्यं होता है। गर्भस्यन्दन होनेसे पूर्व ही पुंसवन-संस्कार किया जाता है। गर्भाधानके छठे मास में मास में सौम्यनीचन-संस्कार होता है। संतानोत्पत्तिके बाद चतुर्विंशति वर्षों गृहस्थाश्रम में दिन नामंकारण-संस्कार करना नियम है। चतुर्विंशत्यं विष्णुजन्म तथा छठे मास में अन्नप्राशन-कारण खाते हैं। इसके बाद कुल-परम्पराके अनुसार संस्कार करनेका होता है।

इस प्रकार विहित उक्त संस्थाओंके कार्यालय क्षेत्र (सुख) तथा गर्भ (शोषित)-के कारण उत्पन्न हुए सभी का रचना हो जाये हैं। इसीको ये सभी किर्वाण (संस्कार) अथवाक **॥ ॥** विचार-संस्कार **॥ ॥** है : (अध्याय १३)



१-वाक्यवाक्य—प्रत्येकवाक्य में दो-तीन वाक्य आते हैं। २-अनुसंधान—अनुसंधान करने का। ३-विविध—विविध-विविध। ४-इतिहास—इतिहास आदि। ५-विद्या—विद्या-विद्या। ६-अथवा—अथवा। ७-अथवा—अथवा। ८-अथवा—अथवा। ९-अथवा—अथवा। १०-अथवा—अथवा। ११-अथवा—अथवा। १२-अथवा—अथवा। १३-अथवा—अथवा। १४-अथवा—अथवा। १५-अथवा—अथवा। १६-अथवा—अथवा। १७-अथवा—अथवा। १८-अथवा—अथवा। १९-अथवा—अथवा। २०-अथवा—अथवा। २१-अथवा—अथवा। २२-अथवा—अथवा। २३-अथवा—अथवा। २४-अथवा—अथवा। २५-अथवा—अथवा। २६-अथवा—अथवा। २७-अथवा—अथवा। २८-अथवा—अथवा। २९-अथवा—अथवा। ३०-अथवा—अथवा। ३१-अथवा—अथवा। ३२-अथवा—अथवा। ३३-अथवा—अथवा। ३४-अथवा—अथवा। ३५-अथवा—अथवा। ३६-अथवा—अथवा। ३७-अथवा—अथवा। ३८-अथवा—अथवा। ३९-अथवा—अथवा। ४०-अथवा—अथवा। ४१-अथवा—अथवा। ४२-अथवा—अथवा। ४३-अथवा—अथवा। ४४-अथवा—अथवा। ४५-अथवा—अथवा। ४६-अथवा—अथवा। ४७-अथवा—अथवा। ४८-अथवा—अथवा। ४९-अथवा—अथवा। ५०-अथवा—अथवा। ५१-अथवा—अथवा। ५२-अथवा—अथवा। ५३-अथवा—अथवा। ५४-अथवा—अथवा। ५५-अथवा—अथवा। ५६-अथवा—अथवा। ५७-अथवा—अथवा। ५८-अथवा—अथवा। ५९-अथवा—अथवा। ६०-अथवा—अथवा। ६१-अथवा—अथवा। ६२-अथवा—अथवा। ६३-अथवा—अथवा। ६४-अथवा—अथवा। ६५-अथवा—अथवा। ६६-अथवा—अथवा। ६७-अथवा—अथवा। ६८-अथवा—अथवा। ६९-अथवा—अथवा। ७०-अथवा—अथवा। ७१-अथवा—अथवा। ७२-अथवा—अथवा। ७३-अथवा—अथवा। ७४-अथवा—अथवा। ७५-अथवा—अथवा। ७६-अथवा—अथवा। ७७-अथवा—अथवा। ७८-अथवा—अथवा। ७९-अथवा—अथवा। ८०-अथवा—अथवा। ८१-अथवा—अथवा। ८२-अथवा—अथवा। ८३-अथवा—अथवा। ८४-अथवा—अथवा। ८५-अथवा—अथवा। ८६-अथवा—अथवा। ८७-अथवा—अथवा। ८८-अथवा—अथवा। ८९-अथवा—अथवा। ९०-अथवा—अथवा। ९१-अथवा—अथवा। ९२-अथवा—अथवा। ९३-अथवा—अथवा। ९४-अथवा—अथवा। ९५-अथवा—अथवा। ९६-अथवा—अथवा। ९७-अथवा—अथवा। ९८-अथवा—अथवा। ९९-अथवा—अथवा। १००-अथवा—अथवा।

आहार, एवं वैश्वकर्षण के सिद्धि क्रमशः सोरह, चौदह और चौबीस उपनयन कहते हैं। इस उपनयन में होनेपर ये सभी नये हैं। सर्वधर्मस्युक्त हो जाते हैं। इनका किसी धर्मधर्ममें अधिकार नहीं रहता। अतः उपनयन नामके क्रमशः करके ही ये ब्रह्मपूत-संस्कारके सिद्धि योग्य हैं। एवं वैश्व सचने पहले तद्वत् होत है, उसके पुनः मौखिकान् अर्थात् संस्कारसे उक्त द्वितीय होत है। अतः ये कहलाते हैं।

श्रीत-स्मार्त पक्ष, (अथवा अन्य) शुभकर्म (उपनयन संस्कारों) का एकपात्र वेद है। अतः द्विजातियों के वेद ही परम कल्याणकारी है। इससे वेदमूलक स्मृतियों का भी उपयोग है।

जो द्विज एकैदम अथवा है, वे देवताओंको मधु एवं दुग्धसे पित्तोंको मधु एवं कुसे दत्त करता है। जो द्विज प्रतिदिन मधुवेद, कर्मवेद

अथवा अथर्ववेदका अध्ययन करता है, वह पृथ एवं अनुष्ठाने पित्रों तथा देवताओंके प्रतिदिन दत्त करता है। ऐसे ही द्विज प्रतिदिन यज्ञवेदाय, पुण्य, नारायणी, गणेशाय, इतिहास तथा विष्णवे करता है, का एवं देवताओंको मंस (फल), दूध और ओदन (अथ) से प्रतिदिन दत्त करता है। संसृष्ट ये देवता और विष्णु भी स्वस्वयं सदा द्विजको समस्त अभीष्ट शुभ कर्मोंसे संसृष्ट करते हैं। द्विज जिस-जिस ब्रह्मके प्रतिपादक वेद-धर्मका अध्ययन करता है, उस-उस पदके फलको दत्त करता है। इसके अतिरिक्त भूमिदान, तपस्या और स्वस्वयंके फलका भी भागी होता है।

वेदिक ब्रह्मचारीको अपने आचार्यके सन्निध्यमें रहना चाहिये। आचार्यके अभावमें आचार्यपुत्र और उसके अभावमें आचार्य-पत्नी इसके भी वैश्वानर अग्नि के आश्रयमें (अथवा उपास्य अग्नि की शरणमें) रहना चाहिये। इस देवकी शरण करता हुआ विवेचि द्विज ब्रह्मचारी ब्रह्मलोकको प्राप्त करता है। उसका पुनः जन्म होता। (अध्याय २४)

## गृहस्थधर्म-निरूपण

गृहस्थधर्मकी कहानी—ये गृहस्थ धर्म हैं। जो सभी अथ गृहस्थधर्मके धर्मिक धर्म सुनें।

(विद्याध्वनकी समाप्तिके पक्ष) गृहस्थी लक्षण प्रदान करके उन्हींकी अनुष्ठानसे आनन्द उपनयन करनी चाहिये। तदनन्तर सुखान्, अथवा सुन्दर मन्त्रों, असपिण्डा, अवस्थामें छोटी, अथवा, प्रकृत, भिन्न प्रथम एवं गोत्रवासी कन्यासे विवाह करे।

सभी असपिण्डा कन्याको विवाहयोग्य माना गया है। इससे ही हो रहा है सपिण्डा कन्यासे नहीं चाहिये। महर्षि गृहस्थधर्मने वहाँ सपिण्डाके बारेमें यह है—मन्त्रासे लेकर उनके पिता, पिताका आदिकी गणनामें चौथी परम्पराक तथा पितासे लेकर उनके पिता, पिताका आदिकी गणनामें सप्तमी

सपिण्डा समझना चाहिये। इसके मध्यमें आनेवाली कन्या सपिण्डा है। इसके मध्यमें न आनेवाली कन्या असपिण्डा होती है। इसके अनुसार विवाहके लिये असपिण्डा कन्याका कन्य होना चाहिये। ऐसे ही उसी कन्यासे विवाह है, मधुकुल तथा पितृकुलमें चौब-चौब एवं पुत्र-पौत्रादिकी समृद्धिकी दृष्टिसे विवाह हो। ऐसे ही कन्याके लिये सपान्तरणमें उत्पन्न अत्रिप एवं विद्वार् पुरुष वेद होता है। अन्य विद्वानोंने जो यह कहा है कि द्विजातियोंके मधुकुलमें ही भी ग्रहण करने योग्य है, वेद अधिमत नहीं है, क्योंकि उस कन्यासे उसके विवाह करनेवाला उसका पति ही स्वयं उत्पन्न होता है। तीनों वर्ण तीन, दो, एक इस क्रमसे वर्णोंमें विवाह कर सकते हैं। सुद-धर्मकी

१-वाक्यवाक्य—प्रत्येकवाक्य में दो-तीन वाक्य आते हैं। २-अनुसंधान—अनुसंधान करने का। ३-विविध—विविध-विविध। ४-इतिहास—इतिहास आदि। ५-विद्या—विद्या-विद्या। ६-अथवा—अथवा। ७-अथवा—अथवा। ८-अथवा—अथवा। ९-अथवा—अथवा। १०-अथवा—अथवा। ११-अथवा—अथवा। १२-अथवा—अथवा। १३-अथवा—अथवा। १४-अथवा—अथवा। १५-अथवा—अथवा। १६-अथवा—अथवा। १७-अथवा—अथवा। १८-अथवा—अथवा। १९-अथवा—अथवा। २०-अथवा—अथवा। २१-अथवा—अथवा। २२-अथवा—अथवा। २३-अथवा—अथवा। २४-अथवा—अथवा। २५-अथवा—अथवा। २६-अथवा—अथवा। २७-अथवा—अथवा। २८-अथवा—अथवा। २९-अथवा—अथवा। ३०-अथवा—अथवा। ३१-अथवा—अथवा। ३२-अथवा—अथवा। ३३-अथवा—अथवा। ३४-अथवा—अथवा। ३५-अथवा—अथवा। ३६-अथवा—अथवा। ३७-अथवा—अथवा। ३८-अथवा—अथवा। ३९-अथवा—अथवा। ४०-अथवा—अथवा। ४१-अथवा—अथवा। ४२-अथवा—अथवा। ४३-अथवा—अथवा। ४४-अथवा—अथवा। ४५-अथवा—अथवा। ४६-अथवा—अथवा। ४७-अथवा—अथवा। ४८-अथवा—अथवा। ४९-अथवा—अथवा। ५०-अथवा—अथवा। ५१-अथवा—अथवा। ५२-अथवा—अथवा। ५३-अथवा—अथवा। ५४-अथवा—अथवा। ५५-अथवा—अथवा। ५६-अथवा—अथवा। ५७-अथवा—अथवा। ५८-अथवा—अथवा। ५९-अथवा—अथवा। ६०-अथवा—अथवा। ६१-अथवा—अथवा। ६२-अथवा—अथवा। ६३-अथवा—अथवा। ६४-अथवा—अथवा। ६५-अथवा—अथवा। ६६-अथवा—अथवा। ६७-अथवा—अथवा। ६८-अथवा—अथवा। ६९-अथवा—अथवा। ७०-अथवा—अथवा। ७१-अथवा—अथवा। ७२-अथवा—अथवा। ७३-अथवा—अथवा। ७४-अथवा—अथवा। ७५-अथवा—अथवा। ७६-अथवा—अथवा। ७७-अथवा—अथवा। ७८-अथवा—अथवा। ७९-अथवा—अथवा। ८०-अथवा—अथवा। ८१-अथवा—अथवा। ८२-अथवा—अथवा। ८३-अथवा—अथवा। ८४-अथवा—अथवा। ८५-अथवा—अथवा। ८६-अथवा—अथवा। ८७-अथवा—अथवा। ८८-अथवा—अथवा। ८९-अथवा—अथवा। ९०-अथवा—अथवा। ९१-अथवा—अथवा। ९२-अथवा—अथवा। ९३-अथवा—अथवा। ९४-अथवा—अथवा। ९५-अथवा—अथवा। ९६-अथवा—अथवा। ९७-अथवा—अथवा। ९८-अथवा—अथवा। ९९-अथवा—अथवा। १००-अथवा—अथवा।

महाभारत के अनेक भागों में विचार-विमर्श के लिए बहुत सारे उदाहरण दिए गए हैं।

अपने ही वर्णसे कन्या प्राप्त करनी चाहिये।

अपनी धर्म पर बल देकर मुक्तकर उसे ब्रह्मचरि अर्थात् अपनी कन्या प्रदान करना 'ब्राह्मविवाह' है।

विवाहित स्त्री-पुरुषों उत्पन्न होनेवाली संतान दोनों कुलके

है। पण्डित

ब्राह्मणको अपनी कन्या देना 'दैवविवाह' है। यह करने एक

जोड़ा गी' (स्त्री गी एवं पुरुष गी) लेकर उससे कन्या प्रदान

करना 'आर्षविवाह' कहा जाता है। इस प्रथम (ब्राह्मविवाह)

विधिसे विवाहित स्त्री-पुरुषों उत्पन्न पुत्र अपनी प्रथमकी

सात तथा बादकी सात—इस तरह पीढ़ियोंको

करता है। आर्षविधिसे विवाहसे पुत्र तीन पूर्व तथा

तीन बादकी—इस तरह पीढ़ियोंको पवित्र करता है।

'तुम इस कन्याके साथ अविवाह करो'—यह

विवाहकी रक्षणवाले बरको पितृके द्वारा यह

प्रदान है, तब ऐसे

(प्राजपत्य)-विवाह कहते हैं। इस विवाह-विधिसे उत्पन्न

पुत्र अपनेसहित पूर्वकी छः बादकी छः पीढ़ियों—इस

कुल तरह पीढ़ियोंको पवित्र है। कन्याके पिता

या बन्धु-बान्धव अथवा कन्याको धर्म देकर

विवाह करने को 'असुरविवाह' और यह एवं कन्याके बीच

हो कर जो

उसकी 'गान्धर्वविवाह' कहते हैं। कन्याकी इच्छा नहीं

तब भी बलात् बल आदिके द्वारा अपहृत उस कन्याके साथ

विवाह करना 'रक्षसविवाह' है। रक्षस (जवन) अर्थात्

अवस्थामें अपहरणकर उसके साथ जो

है, उसको 'पैशाचविवाह' कहते हैं।

यह उपर्युक्त विवाहोंमें प्रथम प्रकारके विवाह

अर्थात् ब्राह्म, दैव, आर्ष और प्राजपत्यविवाह

लिखे उपर्युक्त हैं। गान्धर्वविवाह तथा रक्षसविवाह क्षत्रिय-

वर्णके लिये उचित हैं। असुरविवाह पैशाच्य और रक्षस्य

विवाह

विवाह करनेके लिये

कायमकर किया गया हो, अनन्तर विवाहके पूर्व ही

मरण हो गया तो कलिमुगसे अन्य मुगोंमें ऐसी कन्याको पुत्र

प्राप्त करनेका उपाय यह है—ऐसी कन्या पुत्र चाहती तो

उसका देकर कोई सपिण्ड या कोई सगोत्र

प्राप्त होनेपर अपने सभी अङ्गोंमें फललेप कर

१-कन्याका पिता करते कन्याके स्वयं नहीं लेता। कन्याका स्वयं (यान् अर्थात्) करनेके लिये होता है। इसीलिये मनुस्मृति (३। २९)-के अनुसार पिताको धर्मकार्य हो तब, उत्तर हो (एक ही या दो) कन्या-पिताको करते चाहिये।

२-दूसरे वर्णसे विवाह कन्याका कलिमुगसे नहीं है।

३-समुत्पन्न—अतर्ही पीढ़ीसे उसके पीढ़ीसे 'समुत्पन्न' कहा जाता है।

शुद्धकालमात्रमें कन्याके पास सकल ही जगतक गर्भ-धारण न हो। गर्भ-धारणके बाद यदि वह ऐसी कन्याके रूप में उत्पन्न हो जाती है। इस विधिसे इस प्रकार पुत्र उत्पन्न किया जा सकता है। या, इसका क्षेत्र पुत्र उत्पन्न है। जो स्त्री अधिकांशतः ही, बहुत प्रयत्न करनेवाली अधिकांशतः नहीं है, उसके जीवनके दौरान उत्पन्न करनेके लिये अपने घरमें रखते समय अधिकांशतः कर देना चाहिये। इसे पतिगृहस्थाने ही रखकर उत्पन्न होना देना चाहिये। जिससे इसकी प्राप्ति आसानी हो सके। साथ ही इसकी निन्दनीय कार्यके भी भावना रखनी है। भूमिपर ही इसके लक्षणको करनी है।

स्त्रियोंकी विवाहसे पूर्व बन्धन सुविधा, गन्धर्वोंके सुन्दर पथर वाली एवं अग्निसे सब प्रकारकी विवाह उत्पन्न है। इसीलिये स्त्रियों विवाह में ही उत्पन्न होना है। प्रायश्चित्तकी व्यवस्था है। पर इससे यह सम्पन्न होना है। स्त्रियोंमें सेवका नहीं होता है। यदि कोई सेवक पानसे पुत्रकी उत्पत्ति करती है तो वह भी एक तरहका अधिकांश ही है। ऐसे ही अन्य पुत्रकी सम्पत्ति संकल्पमात्र ही होती है। तो भी अपने अधिकांश है। ऐसा अधिकांश यदि प्रकाशमें नहीं है तो इससे उत्पन्न होना है। इस उत्पत्ति के साथ सम्पत्ति कर कोई स्त्री गर्भधारण कर लेती है तो प्रायश्चित्त उस स्त्रीका उत्पन्न ही है। ऐसे गर्भधारण, पतिव्रता वध, आदि महाप्रसन्नसे उत्पन्न होनेपर शिष्य आदिके गणन करनेवाली स्त्रीका ही कर देना चाहिये।

भद्रिपान करनेवाली, दीर्घ योगिनी, द्वेष्ट, गन्धर्व, अर्धवत्, अग्निप्रसन्न (निद्रावस्थामें),

कन्याको ही उत्पन्न करनेवाली एवं पतिव्रता अर्धवत् करनेवाली धर्मका परित्याग कर दूसरा विवाह किया जा सकता है। विवाहित (परित्याग) स्त्रीका भी दातृ, धर्म, साधक आदिके द्वारा भरण करना चाहिये, अन्यथा उस स्त्रीके पतिव्रता प्रमाण होता है। इसके अतिरिक्त यह भी ध्यान देने योग्य कि जिस घरमें पति-पत्नीके मध्य भी प्रत्यक्ष विरोध नहीं होता, उस घरमें धर्म-अर्थ और काम—इस अधिवृद्धि होती है। अतः प्रत्यक्ष एवं सर्वथा धर्ममें, अस्वीकृत स्त्री भी पूर्वमें पतिव्रता रही है। इससे उससे विरोध नहीं ही करना चाहिये। उसे पूर्व प्रसन्न रहना चाहिये। जो कन्या पुत्रवत् प्रसन्न अथवा उसके रहते हुए अन्य पुत्रवत् प्रसन्न नहीं होती, वह इस लोकात् प्रसन्न करती है। अपने पतिव्रता-पुत्रवत् प्रसन्नसे परलोकमें सर्वलोकके लोकाचारमें अग्रगण्य प्रसन्न है।

यदि पति प्रसन्न होकर परित्याग करता है तो उस स्त्रीको पति-पत्नीके लिये अपनी सम्पत्तिका वृत्तीप्राप्त दे देना चाहिये।

स्त्रियोंको अपने पतिव्रता आश्रय प्राप्त करना चाहिये—यही उत्पत्ति है। अर्थात् राजाद्वाराके दिनसे सेवक पतिव्रता उत्पन्न होता है। पुत्रवत् उत्पन्न होकर स्त्रियोंकी सुख रात्रियोंमें अपनी पत्नीके साथ पुत्र-प्राप्तिके लिये संलग्न करना चाहिये। पत्नीकी स्तिव्रतामें प्रसन्नकाली प्रारम्भिक चार तिथियोंमें सहायक नहीं करना चाहिये। अपनी अर्धवत् क्षाम (दुर्बल) स्त्रीका सहायक पुत्र-प्राप्तिमें सहायक होता है। यथा और मूल नक्षत्रमें सहायक वर्जित है।

इन नियमोंका पालन करके ही अपनी स्त्रीसे सुन्दर, समस्त, उत्तम लक्षणोंवाली वीरोग पुत्रको उत्पन्न किया जा सकता है। स्त्रियोंको इन्द्रेण जो घर दिया है, उसे ध्यानमें रखकर पुत्र नक्षत्रकी (पत्नीकी इच्छानुसार शुद्धकालकी

१-इन नियमोंका करनेवालेको 'शत्रुघाते' कहा गया है।  
 २-पूर्व-तिथि चार है—जहनी, चतुर्दशी, अष्टमि और पूर्णिमा (मनु-४।१५६)।  
 ३-एक बार नियमोंके पुरुषकी अर्धवत् अष्टमि अपनी कामकाजमें लोकात् इन्द्रेणकी स्त्रीका उत्पन्न अपने मन्त्रधर्मकी उत्पत्ति किया। इन्द्रेणने स्त्रियोंके धर्मको उन्हें का दिया—'पतिव्रता स्यात्' ('अथ कामधर्मका करनेवाला पुरुष पानकी होना')। इसी करके अतुल्य पत्नी इच्छानुसार अतुल्य प्रसन्नकाली उत्पन्नकी अधिवृद्धि रात्रियोंमें भी पत्नीगणन अनुकूल है।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

रात्रियोंसे अतिरिक्त अनिषिद्ध रात्रियोंमें भी अपनी पत्नीके साथ सहवास करनेवाला) भी   सकता है। पुरुषके अध्यात्ममी होनेमें दो कारण हैं—(१) पुरुषको अपनी पत्नीमें ही रति रखनी चाहिये और (२) विप्रियोंकी रक्षा करना पुरुषका धर्म है। पति, भ्राता, पिता, भ्रातृपुत्र,   धनुर, देवर तथा अन्य बन्धु-बान्धवोंको   अनुपम-वश्य एवं भोजनादिके द्वारा पर्याप्त आदर करना चाहिये।

स्त्रीको घरकी सामग्री संभाला रूपमें रखने चाहिये, कार्यकुशल होना चाहिये, कलस कलम  ,   (अधिक खर्चीली नहीं) होना चाहिये तथा सर्वदा अपने मास-धनुरके चरणोंका ध्यान करना चाहिये।

जो स्त्री प्रोषितपतिव्रता है अर्थात् जिसका पति परदेश   है, उसके लिये   शीघ्र (कल-

तत्पश्चात्)   समस्त   दर्शन, हास-परिहास तथा दूसरेके घरमें गमन करना वर्जित है।

कन्याधर्ममें पितृ, जीवनकाक्रममें पति, मृदावस्थामें पुत्र, पुत्रके अभावमें अन्य सम्पत्तियोंको नारीकी रक्षा करने चाहिये। दिन हो अथवा रात्रि हो,   भी स्त्री अपने पतिके चित्त हृद्यतामें निराल न करे। पतिके सर्वेष धर्म-कार्यमें अपनी जेष्ठ पत्नीको ही संलग्न करना चाहिये। कविता भार्गव-धर्म-धर्मके लिये उक्तुक नहीं मानी गयी है। सदाचारिणी   नृपु होनेपर पालन चाहिये   वह अग्निहोत्रमें प्रभु अग्निसे ठसका दह-संस्कार करे। तदनन्तर अधिलम्ब अन्य स्त्रोके   पतिप्रणमन करके पुनः अग्निका संस्चयन करे। पतिहिरैभिनी   लोकमें यश अर्जित करके   है। (अध्याय १५)

## वर्णसंस्कार अतिथीका प्रादुर्भाव, गृहस्थाधर्म, कर्णधर्म   सौम्य प्रकाशके

ब्राह्मणधर्ममें कहा—अथ मैं संस्कार   होता है।

ब्राह्मण पुरुषसे विवाहित क्षत्रिय कन्यामें मूर्धधर्मिक, विवाहित वैश्य कन्यामें अम्बु और विवाहित शूद्रमें पारसम विवाद नामक संस्कारका जन्म होता है<sup>१</sup>। क्षत्रिय पुरुषसे वैश्य कन्यामें माहिम्य   शूद्रमें म्लेच्छकी उत्पत्ति होती  । वैश्य पुत्रसे शूद्रवर्ण   नामक   आतिथी संतानका जन्म होता है<sup>२</sup>। क्षत्रिय पुत्रसे   स्त्रीमें म्ले, वैश्य पुत्रसे ब्राह्मणीमें वैदेहक   शूद्र पुरुषसे ब्राह्मणीमें सर्ववर्णविन्दीय बाण्डालको उत्पत्ति   है। क्षत्रिय   वैश्यसे मागध और शूद्रसे सत नामक संस्कार संतानका जन्म होता  । इसी   वैश्य स्त्री शूद्र पुरुषके संसर्गसे आयोग्य<sup>३</sup>   वर्णसंस्कार पुत्रसे जन्म देते हैं। क्षत्रिय पुरुषसे वैश्य कन्यामें उत्पन्न हुए माहिम्य संस्कारके द्वारा करभी (वैश्यसे शूद्रमें उत्पन्न) स्त्रीके साथ संसर्ग

  होता है।

  पुरुषसे विवाहकी स्त्रीमें   उत्पन्न होती है, वह अप्रतिस्तेयज   अनुस्तेयज संतान है और   विवाहकी पुरुषसे बन्धवर्ण स्त्रीमें   प्रहम   है, वह प्रतिस्तेयज संतान है। प्रतिस्तेयज असत् है और अनुस्तेयज सत् है।

  साथमें,   अथवा छठे जन्ममें होता है। यदि जति मन्दसे अपनी धर्मित मूर्धधर्मिक आदि जातियों   गयी हैं। प्रकृतमें संक्षेपसे   समझना चाहिये—ब्राह्मणसे शूद्रमें   संतान विवाद काही जाती है। यह संतान यदि कन्या है तो इसे निषादी   है। इसका यदि ब्राह्मणसे विवाह हो और उससे उत्पन्न कन्याका पुनः ब्राह्मणसे विवाह हो, अतः उससे भी उत्पन्न कन्याका पुनः ब्राह्मणसे ही विवाह हो—इसी   उत्पन्न   विवाहित   द्वारा उत्पन्न सतवर्ण संतान   ब्राह्मणवर्णकी होगी। ऐसे

१-वे अनुस्तेय   कहे जाते हैं।  
२-कण्वकल्पसृति (४।१२)-के अनुसार क्षत्रियसे शूद्रमें सत   उत्पन्न   है।  
३-मूर्धधर्मिक,   निषाद, माहिम्य, तथा एवं कन्य-वे कः अनुस्तेयज पुत्र हैं।  
४-शूद्र, वैदेहक, बाण्डाल, मागध, सत एवं अम्बेयज-वे सः   पुत्र हैं।







योग्यता रखता है। जिसके पास मात्र एक वर्षभरके लिये हो भ्रम रहता है, उसे मुख्यतः सोपानकी प्रवृत्ति<sup>१</sup> करने चाहिये। द्विजके प्रविर्ग सोपान, पशुपान, आश्रमवेष्टि<sup>२</sup> तथा क्षत्र्यादिपान यत्पूर्वक कलक चाहिये। यदि इन यागोंको करना प्रतिवर्ष असम्भव हो तो इन कर्मोंके चालकों वैश्वानरी इति ही कर लेनी चाहिये।

मुख्य कल्पके सम्पन्नमें असम्पन्नके लिये जो द्वितीय कल्प विधि है, वह हीन कल्प है। सोपान, आश्रमवेष्टि और मुख्य कल्प हैं। वैश्वानरी इति हीनकल्प है। यदि मुख्यकल्पके सम्पादनयोग्य इत्ये <sup>३</sup> सम्पन्न नहीं करना चाहिये। <sup>४</sup> जो पशुपद (कल्प) अनुष्ठान है। फलकी कामना रहनेपर इन्हींका सम्पादन करना होता। उनकी व फल <sup>५</sup> सम्पन्न करनेपर फल नहीं प्राप्त हो <sup>६</sup>।

ब्राह्मणको अपनी क्षत्रिकीय लिये <sup>७</sup> अश्विनिद्वय अर्चकी भी <sup>८</sup> नहीं करनी चाहिये जो स्वाध्याय-विरोधी हो। ऐसे जिन-विषयी भी ऋषिसे अर्च करनेकी इच्छा नहीं करनी चाहिये, जिसका आचरण संदिग्ध हो। विष्णुपुत्रि (अपार्य पात्रज आदि)-से भी अर्च-अर्जन नहीं करना चाहिये। ऐसे ही गुरु, गौतम आदि (प्रसंग)-से भी अर्च-अर्जन नहीं करना चाहिये। जो द्विज यज्ञके <sup>९</sup> सुदृष्ट भयकी मायका करता है, वह गुरुके पक्षर कण्ठगत-योगिने कल लेता है। यज्ञके लिये लाये हुए अन्नको जो सम्पूर्णरूपसे पक्षमें नहीं लगाता, वह कुम्भार, गृध्र अथवा कम्बोजीनमें जन्म ग्रहण करता है।

ब्राह्मणको एक कुसुल<sup>१</sup> (कोष्ठक)-पर, <sup>२</sup> यदप्य-

कर, तीन दिनतकके लिये या एक दिनतकके <sup>३</sup> अन्न खीर करन चाहिये। अथवा <sup>४</sup> तिलोर्ज्यभृतिसे अन्न जीवन-निर्वाह करे। इन वृत्तिधर्मों उपरोक्त वृत्ति <sup>५</sup> है।

यदि वह भूलसे ऋषि है तो उससे राज, अपने <sup>६</sup> या <sup>७</sup> अन्न-धनकी वाचना <sup>८</sup> <sup>९</sup> दानिक, ईशुक, पौष्पदिनक एवं सर्वभूतिप्रलोक <sup>१०</sup> लौकिक-सामाजिक कर्ममें सर्वथा परिपालन करना चाहिये। वह स्वच्छ व्रत वस्त्र <sup>११</sup> करे। शिर, उड़ी ऋषिके केत एवं पक्षोंको यथा-विधान कटवाये रहे। अर्थात् सत्य भोजन नहीं करना चाहिये। एक वस्त्र धारण कर तथा छोड़े हीकर भोजन नहीं करना चाहिये।

<sup>१२</sup> भी <sup>१३</sup> वचन नहीं बोलना चाहिये। <sup>१४</sup> किनीत हीन चाहिये। दण्ड और कण्ठद्वय धारण करना चाहिये। <sup>१५</sup> आदिको अपने चाहिये करके चलन चाहिये। वह नदी, वृक्षछाया, भस्म, गोद, जल <sup>१६</sup> मार्गिक मध्यमें मूत्रका परित्याग न करे। अग्नि, सूर्य, गौ, चन्द्र, पंचम, वार, स्त्री और द्विजोंके सम्मुख भी मूत्रका त्याग करना वर्जित है। वह अग्नि एवं उदय तथा अस्त हो रहे सूर्यका <sup>१७</sup> न करे। उसके लिये गुरु तथा वैद्यनासक स्त्री, मूत्र और विद्राका दर्शन भी त्याग्य है। पश्चिम शिर करके नहीं सोक चाहिये। बृक, रक्त, विद्रा, मूत्र और विषको उत्तरमें खींचन अनुचित है। जगत्पर पैरोंको सेंकना तथा उसे लीपन निषिद्ध है।

अजसिद्धास कर नहीं नीक चाहिये और निद्रा-विषय ऋषिको जगना नहीं चाहिये। भूत-वहककन स्पष्ट नहीं

१-प्रवृत्ति-सोपानके पूर्व <sup>१</sup> अश्विनि, उडिर्नका, <sup>२</sup> पशुपान <sup>३</sup>।

२-यस संस्थ उपरान्त इनेपर आश्रमवेष्टिका विधान है।

३-कुसुलभय <sup>४</sup> दिनेके लिये अन्न कुम्भीधन्य <sup>५</sup> दिनेके लिये अन्न।

४-‘तिलोर्ज्यभृति’ परम-योग्यकी एक <sup>६</sup> वृत्ति (सम्पन्न) है। ‘विश्वानरी’ उसे कहते हैं, जिसमें ब्राह्मण <sup>७</sup> <sup>८</sup> गिरे हुए <sup>९</sup> (कल)-को एकत्र <sup>१०</sup> कुम्भधर कर-योग्य कहते हैं। ‘उपभृति’ इसे कहती है, जिसमें उनकी बसन्ती खेकुर एक-एक कम्पन एकत्र <sup>११</sup> उभरीले <sup>१२</sup> परम-योग्य कहते हैं। ‘दिल’ <sup>१३</sup> ‘उपभृति’-यही ‘तिलोर्ज्यभृति’ है।

५-दौषिद-केवल विश्विकी प्रसन्न करनेके लिये ही धर्मगुरु।

६-ईशुक-निरपार उर्ध्वसे अर्थात् कुत्तोंमें संलग्न।

७-पौष्पदिन-वेदसम्पत्तिके निषिद्ध अनेक प्रथमके सुचकने वेदका चक्र।

८-वक्तृति-वक्त्रक समान <sup>९</sup> (कण्ठधर) करेकाल।

प्राचीन गण्डर्व ग्रन्थे सारं विनियुक्तकालम्

करना चाहिये। रोगी कालमें साधु व्यवहार नहीं करना चाहिये। धर्म-विरुद्ध कर्मोंका परिपालन कर देना चाहिये। विवाहिका धुओं तथा नदीमें वैरना रजित है। केसर, मसूर, मूली, प्रज्वलित अग्निके ओंकारपर और ककलपर नहीं होना चाहिये। बरहदेको दूध पिचकी हुई गन्धको करना नहीं चाहिये और किसीके घरमें दूरके अन्न गन्धर्वदि प्रागोंसे नहीं करना चाहिये। शास्त्र-विरुद्ध कर्म करनेवाले उपासे प्रीति नहीं लेना चाहिये।

वेद धर्म-व्यवहारिका अनुष्ठान करनेवालोंका उपासक-संस्कार सचपनवासे युक्त करना पूर्विककाल होना चाहिये। संस्कार-विहित औषधियाँ—सर्वाधिक उपलब्ध रहनेपर वह कार्य शालग्रामवादी इसान्धवासे पञ्चमी-तिथिमें भी सम्पन्न हो है। औषधवासे अथवा अष्टकाके दिन रायसे कष्टर वेदिका उपसर्ग-कर्म गृह्यसूत्रके अनुसार चाहिये।

श्राद्धिक, गुरु तथा कन्धु-कर्मोंकी कृत्तु होनेपर तीन दिनका उपवास करना-कर्म करनेपर होता है। ऐसे अपनी श्राद्धिक गृह्यसूत्री कृत्तु होनेपर तीन दिनका अनुष्ठान होता है। संध्यके समय मेघ-गर्जन होनेपर, आकाशमें होनेपर, भूकम्प होनेपर दण्डाश्रय होनेपर अनुष्ठान करना चाहिये। वेद और आरण्यकका पूर्ण होनेपर दिन एवं एक (अहोरात्र)-का अनुष्ठान होता है।

अष्टमी, चतुर्दशी, पूर्णिमा, कन्न-सूर्यग्रहण, प्रभुसंधि की प्रतिपदमें श्राद्ध-भोजन अथवा प्रतिग्रह सेनेपर एक दिन और एक रात्रि (अहोरात्र)-का अनुष्ठानकरना मानना चाहिये। पशु, यैक, नैका, कुल, सर्प, सुआते कीर्तमें अनेक सकलकाले अवरोधका दिन अनेक एवं सकलकाल दिन होनेपर भी एक ही दिन-रात्रिका अनुष्ठानकरना होता है।

कुत्ता, सियार, गर्दभ, उलूक, सामवेद तथा ब्रह्मर्षि

कोरकाल और पीड़ितकोंकी दुःखवरी ध्वनि होनेपर, अश्विप यस्तु, सप्त, सूर, समान और समीप होनेपर काल होता है। अश्विप देवमें, अश्विपयस्वमें, बार-बार विजय कर्मकेपर, दो अश्विप बार-बार मेघ-गर्जन होनेपर, भोजन करनेके बाद काल रहनेपर, जलके भयमें, अश्विपयमें तप्त माध्यमे दो अश्विप और श्वी-युपयके बीच भी बलने कालका होता है। दिग्दश होनेपर, उत्पत्त-पैली भूतिका वर्ष होनेपर, संध्यकालीन कोहरा होनेपर और, अश्विपे काल होनेवाले उपहारोंके समर्थ अश्विप अनुष्ठान होता है। श्वी दीवते हुए, अश्विप पशु अश्विप गन्ध होनेपर तथा शिव कालके घर आ जानेपर चाहिये है। गन्ध, रीत, (रथ), हाथी, मोर, श्वी, और पर्वतपरीक्षका अनुष्ठानकरना करता होता है। उपर्युक्त श्वीय अनुष्ठानोंको अनुष्ठान करना गन्ध अश्विप वे विहित विना समय उस समय अनुष्ठान चाहिये।

मूर्ति, श्राद्धिक, काल, आचार्य एवं राजकी अथ, पर-स्त्रीकी कथा, विद्या, मृग, और अश्विप अश्विप नहीं करना चाहिये। बहुकाल काल, सर्प, श्विप (गुपी)-की अवमानना कर्तव्य करे। ऐसे ही अपनी भी अवमानना न करे। (गुपी), श्विप, गुरु और चारण-प्रशस्ति जल दूरी ही स्थाने कर्म है। श्विप और स्मृतिमें कई गये सद्यस्करका काल करना चाहिये। किसीके गोपनीय रहस्यको प्रकटित कर उसे बल नहीं पहुँचाना चाहिये। किसीकी विन्दा या कलुष नहीं करना चाहिये, किन्तु भुक्त जलका शिथिलको दण्ड देना चाहिये। कृष्णको सर्वदा धर्मका ही आचरण करना चाहिये। धर्मविरुद्ध आचरण उसके लिये त्याग्य है। गुरुका मन्त्र-पितृ, अतिथि और धनी पुरुषके साथ नहीं करना चाहिये।

दूरेके सरोवरमेंसे पीव पिष्ट मिट्टी बिना

१-यह व्यवस्था एकोपित कालसे अतिरिक्त कालके लिये है। एकोपित काल अनुष्ठान अनुष्ठान होता है।

२-दिग्दश—दिग्दश और अश्विप दूरी अश्विप दूरी है।

३-दिग्दश—दिग्दश और अश्विप दूरी अश्विप दूरी है।













रहते हैं। बिना कपड़ों के पीड़ा होती है। विनायककी अप्रसन्नतासे युक्त होनेपर राजा सम्पत्ति खोता है, कुम्हार पत्रिसे खिन्न रहती है। सती पुत्र-स्वप्ने खिन्न रहती है। अतएव विनायककी सन्धिके लिये पवित्र दिन एवं शुभ मुहूर्तमें उसे विविधपूर्वक वाहिपे। जानकी संक्षेपमें है—  
विनायक विठाकर प्राहरणोद्घात स्वस्तिवाचनपूर्वक काम चढ़िये। पीली धरसी पीसकर उसे घृत-मिश्रित करके ठण्डन करावे और उस सम्पूर्ण शरीरमें बले। फिर उसके मस्तकपर सर्वांगधिसहित प्रकारके सुगन्धित पुष्पका लेप करे। सर्वांगधियुक्त करतलेके बलसे काम बलवान् चढ़िये। सरोवर आदि पाँच स्थानोंकी मिट्टी, मोरक, लव और गुग्गुलु—ये बसुई भी काममें लोढ़े।  
प्रथम कलशकी लेकर अन्तर्गम्य मन्त्री उसे स्नान करावे—

महत्वाङ्ग भक्तधारमुक्तिभिः सुकम् ।  
तेन स्वापधिविज्ञाति कलशकम् । पुनस्तु ।  
(१००१६-७)

जो सड़कीं पेज (अनेक प्रकारकी लकड़ियों) से हैं, किन्की लकड़ों धराई (प्रकाश) और कर्मिके पवित्र करनेवाला बताया है, उस पवित्र बलसे (विनायकप्रसन्न) तुम्हारा (सम्पत्ति) लिये अर्चयेक है। यह पावन जल तुम्हें करे।

द्वितीय कलशके बलसे किम्पदिविज्ञा मन्त्र अधिवेक की—

भग ते बतगो राजा सुखी कृष्णकीः ।  
भगमिच्छाव चायुः भव सार्वकी सः ।  
(१००१७-८)

राजा सत्पण सेवा पगवान् सुख एवं देवगुप्त कृष्णकी आपके सीधायकी अभिवृद्धि करें; इसी प्रकार देवगुप्त हन्त्र, चायुदेव सपत्तिकेण भी आपके अभिवृद्धि करते रहें।

तृतीय कलशके बलसे किम्पदिविज्ञा मन्त्र द्वि अधिवेक करे—

कमे कोलोनु सीधीकी सौमनी बल पृथ्वीः ।  
लकटे कर्णकोदधोरापसस्तु सः ।  
(१००१८-९)

तुम्हारी केशोंमें, सीपन्तमें, मस्तकपर, खलाटमें, कानोंमें और नेत्रोंमें भी जो दुर्भाग्य है, बलसेकता सदाके लिये खत्म करें।

तदनन्तर गये तीनों मन्त्रोंसे चतुर्थ कलशके बलसे काम करावे। इसके बाद हाथमें कुशा लेकर खन हूँ प्राचीके कुशासे स्पर्श करते हुए सङ्कलनको संघटित होकर मूलरकी निर्मित सुखके उदा सार्वकी (सरसोंका तेल) से अग्निमें आहुति प्रदान करनी आहुति देनेके लिये ये मन्त्र विहित हैं—  
'विनायक प्रसादा', 'अभिवाचय प्रसादा', 'ज्ञानाय प्रसादा', 'कर्मभूतय प्रसादा', 'कुम्हारजाय प्रसादा', 'राक्षसजाय प्रसादा' ('प्रसादा' के पूर्व प्रयुक्त सभी विनायकके हैं। च० ३० अ० ३० स्तोत्र २८५)।

इसके अनन्तर विनायक अग्निमें स्फुरतीपाक-विधिके कर कलशकर इससे सभी निर्दिष्ट विनायक नामकले 'प्रसादा' युक्त छः मन्त्रों इस अग्निमें ही हवनकर अर्पित इतिकेकले छत्र हन्त्र, अग्नि, घाम इतिके जल देने चाहिये।

किसी चतुष्पथ (चौदो) पर कुर्तिका भस्म पुष्प, मल, लवो-पकले पत्तल, कूर्तिका पुष्प, मूली, पुरी, पुसा, दही, पयस, कुद, मुदरिष्ट, लहसू तक इन्—इन सभी स्वापद्रव्योंकी एकत्र करके रख दे। तदनन्तर भगवती अभिवचन से और साथ लेककर अर्घ्य करे।

पुत्रअश्वकी पत्रायन करनेवाली दुर्ग और सरसोंके पुष्पोंसे भगवती दुर्गाकी अर्चना करके स्वास्त-कलशके काम इस प्रकार उनकी प्राचीन करनी चाहिये—  
कप देहि बल देहि भग भगवती देहि मे।  
पुत्रावेहि देहि भगवतीदेहि मे॥

(१००१९)

हे भगवति! पुत्र रूप, वल और ऐश्वर्य करे। हे देवि! अब मेरे लिये पुत्र हैं, लक्ष्मी और मेरी सभी कामनाओंके परिपूर्ण करें।

उत्तरकार सदाकीको योजना प्रत्यन्तकर संभुत बने। कुलसे दो बल प्रदानकर अन्य ग्रहोंकी पूजा करके सूर्यवर्चनमें निरत रहे। इस प्रकार विनायक और प्रहोका पूजन करके मनुष्य अपने सभी कार्यमें सफलता प्राप्त करता है। (अध्याय १००)



### प्रहस्तानि-निरूपण

वाङ्मयत्ववर्णीने कह्य—ये मुनिने! तन्वी एवं सुख-  
 तथा दृष्टिसे दृष्टिता प्रहस्तानिके तत्सम्बन्धित यज्ञ चरित्रेः विद्वान्नेके  
 द्वारा सूर्य, सोम, मंगल, बुध, वृहस्पति, शुक्र, शनि, और केतु—ये नौ ग्रहणें गये हैं। इनकी मन्त्रिके लिये  
 इनकी भूमि क्रमशः इन चरित्रे—सूर्य,  
 स्मटिक, रक्तचन्दन, स्वर्ण, सुवर्ण, रक्त, अमर (लोह),  
 लोहा तथा कांस्य। अर्थात् सूर्यग्रहके लिये सूर्य चरित्र  
 चन्द्रके लिये स्मटिक, मंगलके लिये रक्तचन्दन, बुध एवं  
 वृहस्पतिके अमर, शुक्रके रक्त, शनि  
 लोहा, राहुके लिये लोहा केतुके लिये कांस्य कथु  
 प्रसक्त है।

सूर्यका सूर्य, चन्द्रका सूर्य, बुध बुध, मंगलका मंगल, शुक्र शुक्र, शनि शनि, और केतुका केतु, चरित्र होता है। इसी मन्त्रिके इनके भी हैं। एक पदपर सब विद्वान् प्रहस्तानिके अनुमान  
 विहित इत्येक द्वारा विधिपूर्वक उनकी स्मरण तथा पूजा-  
 होम करे। उन्हें भुजर्ण, तथा पुष्प चरित्रिक करे। गन्ध, बलि, भुष, गुग्गुलु देव अथवा मन्त्रोंके द्वारा प्रत्येक ग्रह-देवताके विविध चरित्र अर्पित  
 करना चाहिये।

इसके बाद 'ॐ अक्षय्येन तत्सत्' इस मन्त्रके द्वारा सूर्य, 'ॐ इमे देवाः' चन्द्र, 'ॐ

अक्षय्येन तत्सत्' मन्त्रके द्वारा मंगल, 'ॐ अक्षय्येन तत्सत्' मन्त्रके बुध, 'ॐ अक्षय्येन तत्सत्' इस मन्त्रके द्वारा वृहस्पति, 'ॐ अक्षय्येन तत्सत्' मन्त्रके शुक्र, 'ॐ इमे देवाः' मन्त्रके शनि, 'ॐ अक्षय्येन तत्सत्' मन्त्रके राहु 'ॐ केतुं अक्षय्येन तत्सत्' मन्त्रके द्वारा केतु ग्रहके लिये आहुति देनी

इन ग्रहोंके लिये इसी क्रमसे चन्द्र, पलाश, खैर, अक्षय्य (विषाह), विष्मल, गुल्म, लमी, दुर्वा और कुलसी अथवाई विहित हैं। इन अविधायकोंको कुल, दधि तथा मधुसे भिक्षितकर दान करना चाहिये। तदनन्तर क्रमशः उक्त मन्त्रोंके द्वारा ग्रहोंकी आहुति प्रदान करे। क्या—सूर्यके लिये गुड़, चन्द्रके लिये भात, मंगलके लिये चवस, बुधके लिये लोही चवसकी खैर, वृहस्पतिके लिये लोही-भात, शुक्रके लिये घृत, शनिके लिये अमर (पुष्प), राहुके लिये पलाशका गुल्म और केतुके लिये अनेक मन्त्रिके प्रकारसे हुए धान्यकी आहुति देनी चाहिये।

द्वितीय चरित्रे कि इसी क्रमसे प्रत्येक ग्रहके लिये अन्न भी दानकरिये दे। तदनन्तर प्रत्येक ग्रहके चरित्र—धनु, संख, बैल, सुवर्ण, कस्त, अश्व, कुम्भा गी, अमर (सत्य आदि) तथा जगकी दक्षिण देनी चाहिये। इस प्रकार ग्रहोंकी सदैव पूजा करनेसे मनुष्यको सम्पत्ति प्राप्त होती है। (अध्याय १०१)

### वाङ्मयत्व-धर्म-निरूपण

वाङ्मयत्ववर्णीने कह्य—हे मुनि! अब मैं धर्मसंग्रह वर्णन कर रहा हूँ, आप सभी धर्मसंग्रह करे।

वाङ्मयत्व-आचार्यने प्रविष्ट पुरुषको अपनी चरित्रके संग्रहपत्रों और पुस्तिकों के चरित्रों का वर्णन चाहिये।

वाङ्मयत्व-धर्मका धारण करनेवाला अक्षय्य-अक्षय्य निर्वाह करके अपनी श्रुत-अग्नि एवं गृह-अग्निके साथ वर्णन आप। एवं सफाया रहकर वह अक्षय्य देवोपासनामें निगमन रहे। वह बिना जोसी हुई भूमिसे अन्नके द्वारा अग्निदेव, पिता, देवताओं, अक्षय्यों तथा

मन्त्रोंको दत्त (संयुक्त) करे। अक्षय्यवर्णन रहनेवाला वह धर्मसंग्रही रह्यो, धर्म तथा लीमयवर्णनको धारण करे, इन्द्रियोंका दान करे, निवृत्त सन को एवं अपनेको प्रतिग्रह अक्षय्य दान-प्रवृत्तसे दूर रखे।

ऐसे व्यक्तिको सम्मानाचार्य, भाग्यद्वयानपराधन तथा सभी द्विस्तनधर्म रहन चाहिये। उसको जीवनकालके लिये सीमित अर्थ-संग्रह करना चाहिये।

उसके पास जो कुछ रोष सम्पत्ति हो, उसका आश्रित-मन्त्रों परित्यागकर वह अक्षय्यके द्वारा ही समय व्यतीत करे। यदि दो से एक मास एक सत्रकर



छोदनेवाला व्यक्ति वनमें राखस तथा बिल होता है। उसका अपहरणकर्ता हीनजाति और साध-वस्तुका ममू- है। पुण्यका चोर हनुमन्दी, धान्यवासी मूषक, कलशका चोर कानर, फलवृक्षका हरण करण्डा तथा दूधवर्ता काकचोर्मि उत्पन्न होता है।

नमस्को करनेवाले मनुष्य यथाक्रम—गृध्र, जेतापुष्टी, चोरीकी चोरी प्रत्य

उस भोगकर निर्वक्ष्योर्मि है।

इस भोग भोगनेके पक्षर वे पतितजन दूसरे दरिद्र या पुण्यवान् होते हैं। तत्पक्षर अपने निष्कृत्य होकर वे योगीके पक्षर कुलमें जन्म लेते हैं और कुलवर्णसे मुक्त हुए धन-धान्यसे सम्पन्न हो जाते हैं। (अन्वय १०४)

## प्रायश्चित्त-विधान एवं सन्तपन, कृच्छ्र, पतक आन्वयप्रकाश सर्वोच्च स्वल्प

प्रायश्चित्तकी पुनः कृच्छ्र — है मुनिसे! विहित कर्म न करनेसे, निषिद्ध (निषिद्ध) कर्मका अन्वयन करके एवं इन्द्रिय-विग्रह करनेके कारण मनुष्य अधोपाधिके प्रायश्चित्त है<sup>१</sup>। अथवा अल्पमुद्रिके लिये प्रत्यक्षपूर्वक प्रायश्चित्त करना चाहिये। इस प्रायश्चित्त-कर्म करनेसे प्रकृत अकारण प्रसन्न हो जाती है और लोक भी इसके साथ प्रसन्नतापूर्वक व्यवहार करता है। प्रायश्चित्तसे अपना निष्कृत भी हो है। प्रायश्चित्त करनेवाले तथा रहित पापीजन पापके प्रभावसे महादय करके भी महाभयंकर तपित, लोहाशुक्ल, भूतिगन्ध, ईसाध, स्वेदितोद, संजीवन, महीपत्र, महाभिलष, कलकोर, तथा तापन नामक वस्तुमें जाते हैं।

ब्रह्महत्या, महापी, ब्राह्मणके सुवर्णका चोर, गुण्यजीवकी तथा ईश्वर करनेवाले मनुष्य अपने कारण तथा कुम्भीपत्र नामक महाभयंकर भोग करते हैं।

गुरु एवं वेदकी विन्या करना ब्रह्महत्याके समान है। निषिद्ध पक्षधर्मा कुटिलतत्त्वपूर्वक अन्वयन और एतत्पक्ष स्वीकृत कर्तव्यता यदिरापान नामक महाभयंकरके सदृश माना जाता है। अथ तथा रक्तदिक अपहरण, सुवर्ण-चोरीके महाप्रापकी भाँति होता है। मित्रकी चोरी, अथ

उत्पन्न कन्ध, चारदाली और बहन तथा पुत्रवधके साथ ब्रह्महत्या ज्ञान्य गुरुपत्नी-गवयके समान स्वीकर किया है। इसी पता-पितृकी मानी, निष्कृत, अन्वयप्रकाश, मुनीके रम्य भी गुरुपत्नीगात्रीके व्याचरणी होता है।

हेतु महामयी मनुष्य विना-शेदके पक्षर वध योग्य है। इस पापमें यदि सकाम होकर संतुष्ट होजाए तो उसके भी इसी प्रकारका प्रायश्चित्त-विधान कहा गया है।

लोहवध, कान्यात (समयपर बहोपवीत-संस्कार न अर्च्य स्वर्णप्रीत्युत होय), (ब्राह्मणका धुवर्ण धुवर्ण-सदृश जन्म दण्डका दण्ड करना), ज्ञान न लीटाना तथा देव, अधि एवं पितृ-ज्ञानसे मुक्त होना, अधिकारी होते भी अन्वयन करना, न करने योग्य लक्षण विज्ञाप करना, परिवेदन, उपवे लोकार अन्वयन अध्वयन करना, उपवे लोकार अध्वयन करना, परस्त्रीके साथ सहवास, पारिविष, प्रतिषिद्ध सुन्दरी जीविकवस्तु, कर्मकन उत्पन्न, स्वीयध, सुवध, तथा करना और निन्दित धनसे जीविका चरित्र, नस्तिकवध, लोप, सुत-विज्ञाप,

१-कौपी अन्वयप्रकाश (क- विज्ञाप) अन्वयित प्रकरण श्लोक २१५)

२-विहिततत्त्वानुष्ठानकीविन्दित्य लेखकः नरः पतनक्षयः (१०५, १)

३-क- विज्ञाप १०३० श्लोक २२३

४-सहोदर भवे यदि अन्वयित एवं हुए यदि विज्ञाप एवं अन्वयित प्रकरण करता है तो परिवेदन नामक पाप है।

५-गुरु एवं मुनिके समान वेदवर्णके अन्वयित नहीं।

६-जोटे भक्ति विज्ञापकर लेनेकर ज्ञेयके द्वारा विज्ञाप लेनेकर करता है।

भस्ता-पिता [ ] [ ] परित्याग, कलत्र-उपसक्त विद्या,  
कन्याको दुष्टा कारण, बडे भाईकी उपेक्षा करके [ ]  
[ ] विवाह करनेवालेको यजन [ ] [ ] ऐसे व्यक्तिको  
कन्यादान करना, गुरुसे अतिरिक्तके साथ कुटिलता करना,  
[ ] स्नेह, [ ] अपने [ ] भोजन करनेवाला,  
[ ] करनेवाली स्त्रीका सम्पर्क, स्पर्शमान, अति, पुन  
तथा बन्धुका परित्याग, भस्त्र-सावका अपमान, [ ] एवं  
[ ] विद्वान्—ये सभी निन्दित कार्य उपपन्न बडे गम्भीर हैं।  
हे प्रियो। आप [ ] इनके [ ] जान [ ] करें—

ब्रह्महत्या करनेवाला पापी व्यक्ति फिर-फिरा (सर्प-  
खोपड़ी)-को हाथमें लेकर दुसरा एक तिर-कल्ल  
धारके दण्डमें ल चले और ब्रह्महत्यासे  
जोदिका-निर्वाह करता हुआ पापकर्मका  
हृदय पर्यन्त अपने भोजन का अन्त्यमुक्ति को  
जानते हुए इच्छार्थक ब्रह्महत्या करनेवाला 'स्वमेध-  
स्वाहा' इत्यादि मन्त्रों अनुसार लोभसे सरीरके अन्तर्गत  
प्रतिनिधिक रूप यथाविहित विभिन्न इच्छाओं अङ्गुलि देकर  
अर्थात् अपने सरीरका भी प्रायश्चित्त-विधानमें निर्दिष्ट  
विधानको अनुसार अग्निमें प्रक्षेप करे। अपने प्रायश्चित्त  
करके ब्रह्महत्याकी रक्षा करनेसे भी ब्रह्महत्याकी  
प्राप्ति है।

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ वा  
 अन्य किसी प्रकारके भयकप अन्तर्गतसे प्राप्त ॥  
 ॥ मार्गमें पड़ी हुई ऐसी ही गायको विशेष ॥  
 करके भी ब्रह्महत्याके पापसे मुक्ति पानी न सकती है।  
 यदि कदाचित् प्रमादवश ऐसे साक्ष्यकी हत्या किसीके द्वारा  
 होती है, जो साक्ष्यके ॥ अपेक्षित गुणोंसे ॥ नहीं है  
 तो उस हत्यामें होनेवाले पापसे मुक्तिके लिये ॥ प्रायश्चित्त  
 है—वर्षमें रहकर वन ॥ वेदका तीन बार  
 पाराधनकर अथवा ॥ (वेदविद्या) - को ॥  
 पूर्ण समर्पण करनेके ॥ अपन सब कुछ ॥ (सर्वस्व)  
 योग्य पात्रमें समर्पित करके ॥ ॥ काम  
 सोमयाग प्रयोगमें वर्तमान सन्निध और वैश्वदेव बध करनेपर  
 ब्रह्महत्याके लिये जो प्रायश्चित्त है, उसे करे। गर्भहत्या  
 करनेवाले पापीने जिस वर्षका गर्भ ॥ किया हो, उसी  
 वर्षके अनुसार उसको उस ॥ प्रायश्चित्त ॥  
 चाहिये। जबस्वला होनेके ॥ अस्तित्व की हुई स्त्रीकी

इसका कारण यह है कि इसका उपयोग नहीं है, उस  
 अधिक अनुभव प्राप्त करने के लिए। इस कारण से इसका उपयोग  
 होने पर यदि इसका उपयोग उस कारण से नहीं प्राप्त  
 होना है तो भी इसका उपयोग नहीं है, उसका  
 उपयोग नहीं है।

अध्यात्मिक विषये दीक्षित [ ] करनेपर  
अध्यात्मिक विषये विदित प्राप्तिपर्यन्त दुरुन्ध्र प्रापकित-ज्ञान  
करे। यदिद्वयान करनेकालेका प्रापकित, अधिकके समान प्राप्त  
[ ] एवं संयुक्त [ ] अधिकके समान स्मृत-स्मृत  
कृतिकारु दृष्ट संयुक्त एवं नानुभवान करनेसे होता [ ]  
[ ] [ ] भूतसे यदिद्वय पी लीनेपर अज्ञातकरण  
करके यस्मिन् ज्ञान प्राप्तकर अधिकके समान तत्त वृत्त पीते  
हुए अध्यात्मिक विषये विदित ज्ञान करे तथा पुनः सबसंविधित  
अपेक्ष करे तब सद्धि होती है।

बीज, चिन्ता, सूक्ष्म पात्र करनेवाली आँखों की एवं सुप्त अवस्था में रहती है। पतिलोकसे परिश्रम कर जन्मलः गृही, सुखी, सुविधाकी अवस्था में है।

आपकी सुनवाई की पूरी करनेवाले पुलिसकी [redacted] [redacted] का [redacted] मुसल [redacted] काके अपने भीर-कर्मका इशारा करे। तब-तब उस मुसलके आवासे वह मुसलकी [redacted] हो या जीवित दोनों दशाये यदिही ही जाता है। ऐसा [redacted] [redacted] बग़र सुनने देकर भी आत्मरुद्धि का प्रमाण है।

जो गुरु-पंडितके लक्ष्य प्राप्त करता है, उसको मुई स्वीकृति स्वी-प्रतिपादके शायन करके अपने परिवार लक्ष्यके लक्ष्यके लिंग और अंगुलीके करके नैष्ठिक दित्तके देना चाहिये और सौंदर्यपूर्ण भी मुई करके चलाने रहे जन्मका वह दुरात्म तीन वर्ष प्रजापत्य तथा कुम्भजतका भालन करे या तीन मासका खान्दव्यज्जन एवं वेद-स्मृतिरतका पाठ करके भी वह अपने विपत्त हो सकता है।

नौ-बध [ ] [ ] पञ्चम पञ्चम एक मासात्क  
संभन्ति नौचन व्यतीत करना चाहिये। वह गोष्ठ्ये निवास  
काले इह गीर्वाण अन्तर्गत तथा गीका दान करे।

करकेसे उपपाठकोंकी रुचि होती है।  
एक भासतक दुध-पाद करके करके

उन उपपातकोंसे हर्दि प्राप्त की जा सकती है।

प्रतिव-वध करनेपर मनुष्यको एक रौत और एक  
इज्जत गार्थीका खन देना चाहिये । तीस वर्षक  
ब्रह्महत्याके लिये विहित इतक फलन करे । वैश्यका  
करनेवाले मनुष्यको एक वर्षक ब्रह्महत्याका प्रवर्धित-  
वध अथवा एक सौ गार्थीका खन करक चाहिये । सुश्रु  
हत्या करनेपर छः ब्रह्महत्याका प्रवर्धित  
दण्ड दूध देनेवाली गार्थीका खन दे । अथवा अर्ध-  
सुशीला सचरित्र स्त्रीका वध करनेपर मनुष्यको छः-वध-  
प्रवर्धितवधका फलन करक चाहिये ।

[illegible]

■ और मौसमिक भंडारण करनेवाले कुचकाने लम्बे समय तक जलवायु पालन करता नहीं है। यदि गुरुके द्वारा प्रेषित शिक्षकजी मृत्यु मार्गमें हो जाती है तो गुरु जीव कुचक-कालावत पालन करे, किंतु गुरुके प्रतिभूत कार्य करनेवाले शिक्षकके द्वारा उनके प्रसन्न करनेसे ही सन्तुष्ट हो जाती है।

राहुओंको धन्य भवति तत्र प्रीति अधिकै ह्यप प्रयत्न  
करे। यदि क्रिये आ रही उपकारके बीच होकर प्रयत्न  
हो जाती है तो उपकारी व्यक्तिको आप नहीं लगता।

जो मनुष्य दूसरोंकी सहायगी तक प्रयत्नशीलता मिथ्या  
 दीव ॥१॥ है, ऐसा मनुष्य जितेन्द्रिय ॥२॥ एक महान्त  
 केवल ॥३॥ पीकार रहे और सम्प्रेषकमन्त्रका जप करे।

**असत्-प्रतिग्रह** ■■■ ■■ ■■ है, उससे यदि

करनेके लिये एक भासपर्यन्त ज्ञानपर्यन्त करने  
हुए : गौतम निवासकर गणपती-मन्त्रके उपमें  
रहे : ऐसा करनेसे मनुष्य संप्रविभक्त हो जाता है ।

यज्ञोक्त-अंशकादिसे वञ्चित) आश्रय  
करनेवाला तीन कृष्णधरा आचरण करके अपने  
मुक्त हो सकता है। ऐसे ही अभिचारक  
करनेवालेके लिये भी आश्रय है। वेदस्थापी  
वर्णधर्मन जीका भक्षण करे। सत्यमें आदि कृष्ण प्रतिष्ठा  
वर्णधर्मन जीका भक्षण करे।

सर्वप्रथम स्वयं अनुसंधान करके जानना ही सबसे पहला नियम है।

मुमुक्षुओंको 'वृ' कहने तथा 'ई' इस प्रकार कहनेसे काट-प्रतिपादों का हटकर प्राण करनेसे मनुष्यको जो लग्न है, उसको मुक्ति प्राप्त करनेके लिये पापी मनुष्यको इस गुह्य का काष्ठानकी प्रसन्नकर एक दिग्गता उपवास करना चाहिये। काष्ठानपर प्रहार करनेके लिये होनेपर कृष्णका तथा प्रहार कर देनेपर श्वेतकृष्णताका प्रकाश करना चाहिये।

जिन विद्यार्थी आचरणके लिये आदर्शित-विधान मिले  
जाई है, उसके लिये देश, काल, जाति, लिंग और व्यवसाय  
सम्बन्ध विचार करके ही आदर्शितका निर्णय करना चाहिये।  
सामान्यतः वे काल-विशेषिकता नहीं अनुचित विचार कहा है।

गर्भवत्तः पतिविम्वत्तः करणा विम्वत्तः पापके कारण  
है। ऐसी विम्वत्तः अपने अपने अनुसार स्वभावविहित प्रायश्चित्त  
काही करती हैं तो उनका पतिव्रत ही उचित है अन्यथा उन्हें  
पारये जीवितकालके लिये आवश्यक भ्रामाण देकर  
रक्षण काहीवे।

■ पाप [REDACTED] हो [REDACTED] है, इसका प्राथमिक  
कृत्य-चर्च (परिष्कार) [REDACTED] अनुसार ही करना

१-वे सभी प्रापक्षिय अज्ञानपूर्वक कहते हैं।  
 २-वेद-बुध एक सत्यवादी कहते हैं।  
 ३-श्री सूरि श्लोक २८८ की विचारता यह कहते अनुमान प्रकृतों से ही यह है—१-की जति वेदकी रक्षा कर सता है, यदि वे वेदका भी तो यह है। २-अज्ञानपूर्वक वेदका विचार है। ३-वेदप्रवर्तन समर्थ वेदप्रवर्तन प्रकृत अज्ञानपूर्वक वेदप्रवर्तन ही अनुमानों के रूप में है। वेद प्रकृत वेदप्रवर्तन का जाता है।  
 ४-वेद एवं सर्वके विचारता यह प्रकृतों अज्ञान प्रकृतों या प्रकृतों का प्रकृतों एक प्रकृतों की परिचय ही प्रकृत है।  
 (श्री सूरि: अज्ञानपूर्वक श्लोक २)

चाहिये, किंतु जो पाप किमुका नहीं है, उसका प्रसिद्धि  
गुणरूपसे ■■■ चाहिये।

गुरुकुलसे किये जानेवाले कुछ प्रवासियों इस प्रकार सम्झना चाहिये— ब्रह्महत्या करनेवाला पापी तीन प्रतिष्ठीक उपवास [ ] विष्णु, जल (नदी आदिके जलमें निमग्न होकर) -के मध्य अर्धरात्रि-समय [ ] [ ] दूध देनेवाली [ ] दान दे तो वह [ ] [ ] है। किन्तु [ ] प्रायश्चित्त अज्ञानमें होनेवाली [ ] [ ] है। अज्ञानमें होनेवाली ब्रह्महत्याके निमित्त यह प्रायश्चित्त [ ] किष्वा या सक्ता है कि ब्रह्महत्याकर्ता पश्चात्तममृत्यु अनुपपन्न करते हुए जलमें रहनेके बाद प्रातःकाल कलसे आकर आकर 'सीधम्य ब्रह्म' इत्यादि मन्त्र [ ] पाँच-पाँच अक्षरियों पञ्चाक्षर [ ] है।

मधारी एवं सुवर्णकी खोरी करनेवाले चक्रीय चरणों  
 मध्य [ ] [ ] लक्ष्यके प्रत्यक्ष रूप [ ] [ ] और  
 दिक्कत उत्पन्न और सुभाषणी प्रत्यक्ष प्रतीति  
 [ ] अत्यधिक करनी चाहिये। गुण-प्रतीति [ ] सफल  
 करनेवाला प्राप्ति 'सुवर्णकी' [ ] करने वाले  
 विपक्ष [ ] जाता है।

[illegible]

सहस्रवर्ष, दया, क्षमा, भयव्यक्त, निष्कण्टक, अहिंसा, अम्लेष (चोरी न करना), प्रभुर्ष और दण्ड—ये दस यम माने गये हैं। स्वान, मौन, उपवास, यज्ञ, इन्द्रियनिग्रह, तपस्या, अन्नोष, गुरुभक्ति और धर्मिक—ये भी दस यम माने गये हैं।

गोदाम्, गोदधि, गोघृत, गोमूत्र इत्यादि गोमयकले 'गोमयम्'

करते हैं। इस चक्रणप्रकार कुसोदकके साथ पान का दूसरे दिन उपवास करे। इस तरह ठे रात्रिका कुच्छ-सावनमकर होला है। पहले दिन गोमुख, दूसरे दिन गोदधि, तीसरे दिन मोक्ष, चौथे दिन गोमूत्र, पाँचवें दिन गोमय, छठे दिन कुसोदक पान और सातवें दिन कुछ भी न लेकर शुद्ध उपवास करना है, यही सत्य है।

जलदा, सुनार, कपल, [ ] इनमेंसे एक-एकको एक-एक दिन करके पकाना उली जलको क्रमशः एक-एक दिन पीकर चार दिन रहे एवं पीनेसे दिन सुरोदकभोजन पीकर भिले प्रत्यय फलन [ ] जाता [ ] उसको चर्ककृच्छरा कहते हैं। चर्ककृच्छरासे अतीसो पड़ने दिन मरत होइग, दूसरे दिन गम्य भूत, तिसरे दिन गम्य जलका [ ] पीने दिन उपवास करना चाहिये। यह पवित्र (शुद्ध) करनेवाला मातासकृच्छरा है।

पहले एक दिन (बीबीस घण्टे) बंधक में रहने के बाद भोजन कराया, दूसरे दिन गलबले अर्थात् बीबीस घण्टे एक बार (रात में), तीसरे दिन अर्थात् (विश्व शांतिदिन) भोजन कराया, चौथे दिन पूर्ण उपवास कराया गया है। पादकृष्णदास जी कहते हैं कि भोजन के उपवास का नियम विषय ज्ञान परीक्षा के रूप में उभरा हो अथवा प्रत्यक्ष किताब ज्ञान परीक्षा के रूप में उभरा हो। इस दिनका उपवास अतिशुद्ध होना चाहिए। इसी दिनका जल या दूध मात्र अतिशुद्धता का चालन करने से शुद्धीकरण होता है। आठ दिन पूर्ण उपवास करने पर एक परीक्षा होता है।

॥ - 'अहं' च सर्वत्र ॥ अहंदि यन्त्र अस्मिन्मयः सः ।

२-यकः भूविषये सर्वत्र २०० पै इन मन्त्रीको दिया गया है।

सत्त्ववाले सिल, (हिंसीव) तीन रात्रियौतक यौइ, (तुल्ये)  
 तीन रात्रियौतक महु, (चतुर्थ) जल  
 (पञ्चम) तीन रात्रियौतक सत्त्वका योजन करके दिनका  
 रात्रिये।

शुक्लपक्षमें तिथि-वृद्धि-क्रमसे सम्पूर्णे अर्धरात्रि सम्पन्न मात्रावाले एक-एक भोजन-अवकाश [ ] [ ] करते हुए पूर्णिमा तिथिको [ ] कम सम्पन्न [ ] पुनः कृष्णपक्षमें प्रतिदिन एक-एक [ ] [ ] क्रमसे बढ़ते [ ] अशुद्धी [ ] एक रात [ ] एवं अमावस्याको [ ] करे, यह आचार्यविरचित है। आचार्यवका अन्य प्रकार यह है—पूरे [ ] [ ] की [ ]

प्रत्येक गांव में एक निष्ठावादी प्रभु की सेवा करनी चाहिए। प्रभुओं को यह  
 है कि प्रभु, एवं सर्वप्रथम ही  
 कारके प्रति- श्रद्धावान् प्रभु, प्रभु तब गांधी-  
 प्रभु के पिछले प्रभु के अधिपति बन कर दस प्रभु करे।

विन [ ] [ ] इच्छाओं नहीं [ ] है,  
उन पलोंसे जो सुद्धि आनन्दपञ्चकसे ही [ ] है। [ ]  
[ ] [ ] आपरिचितकथन नहीं, अमिथ पुण्य  
[ ] करनेकी दृष्टिसे जो इस आनन्दपञ्चकका अनुष्ठान  
है, [ ] चन्द्रालोकनयी होती है। इसी [ ] पुण्य [ ]  
करनेसे दिलो ही से कृपयज्ञा करता है, [ ] महान् ऐश्वर्यका  
[ ] ज्ञान [ ] है। (अन्त्य २०५)

**असौच** ■■■ **आपदवृत्ति-निरूपणा**

साक्षात्कारकीने कहा—हे यशोदे! अब मैं मृत्युसे  
पक्षात् होनेवाले मदनमोहनका चरण छू रहा हूँ। (मृत्यु  
शयन करे।)

दो वर्षसे काम आधुनाले ।।।।। ।।  
 उसको मिट्टीमें गाढ़ देना चाहिये। उसमें ।।।।। जलज्वलि  
 है ।।।।। वर्षसे अधिक आयुके ।।।।। मृत्यु होनेपर  
 उसे सभी कम्पुगल ।।।।। समस्तभूमिमें ।।।।।  
 लौकिक अग्निसे 'वन्द्युक' ।।।।। शठ करती हुए ।।।।। जल  
 है। यज्ञोपवीत ।।।।। जलान्तर मृत्यु होनेपर ।।।।। शिखर  
 आहिताग्निके समान करे। समस्तलौकिके सबमें ।।।।।  
 दक्षिण दिक्के पहली अपने कुल एवं गोत्रमें ।।।।।  
 याज्य 'अथ वः शीतुजदवम्' कर्मसे दक्षिण ।।।।।  
 और अभिमुख होकर यज्ञसम्पन्न करने पश्चात् ।।।।।  
 ।।।।। जलज्वलि है। इसी प्रकार समस्तमह तथा आचार्य-  
 पत्नी आदिकी भी वटकशिक्षा करनी चाहिये।

मित्र, भिक्षादिगृहणी (लङ्करी, अदि), आभिनय, स्वशुभ और अस्विकृता यदि मरण हुआ है तो इनके अभ्युदयेके लिये इन्हें सविधि जलज्जलि देनी चाहिये जल जलाजलि इनके नाम, गोत्रका उल्लेख करते हुए एक ही देनी चाहिये। पाकपट्टी एवं पतितजन्मेकी मृत्यु

[illegible][illegible]

उस दिन चाँदी के हुए पदार्थों का जीवन करके सभी पारवर्तमान अलग-अलग भूमि पर सेना चालीये। पिण्डपत्रके पञ्चतु मृत पञ्चिकके उदरपसे निः पिण्डदानकी प्रक्रियाके

१-ऐसे स्वतन्त्र गण्य, मातृ, अनुलेखन जलाने अलंकृत करने नकलको अन्तर्गत प्रविष्टिमें सम्मिलित रहित, प्रायः वा नगरके चारोंको भूमिमें गन्ना खेतकर रहित रहित। (मन्त्रालय ५/६६-६९)

२-सावधानगौरव, सावधानपिण्ड एवं सावधानेवमन्त्रालये लोभः।

३-आद्योप १।१७।१-८

४-विना भीरी हुए असाधारणता भोजन करने लड़िये।







जन्म तथा मृत्यु आदिकी विषयमें असीच [ ] है। चौथी [ ] दिन, पाँचवीं पीढ़ीमें छः दिन, छठीं पीढ़ीमें चार दिन, सातवीं पीढ़ीमें तीन दिन परमासीच होता है। देवान्तरमें बालककी मृत्यु होनेपर [ ] स्नानस्नानसे होती है।

जो बालक जन्म होनेके पक्षार्थ तीन निशानोंके पूर्व ही [ ] जाते [ ] या त्रिपत्नी मृत्यु गर्भसे बाहर [ ] सम्य [ ] जाती है, उन बालका अग्नि-संस्कार, पिण्डदान [ ] उत्तर-संस्कार-कार्य नहीं होता है। यदि [ ] गर्भस्थ ही [ ] [ ] गर्भस्थ [ ] जाता है [ ] जिससे बालका वह गर्भ होता है, उसके दिनतक मृतक [ ] बहिष्के। अन्यसे [ ] नामकरणतक बालककी मृत्यु होनेपर सप्तः स्नानस्नानसे शुद्धि होती है। यदि नामकरणके पक्षार्थ मृत्युकरन-संस्कारके मध्य बालककी मृत्यु होती है तो एक दिन और एक रात्रिका असीच होता है। यदि उपकरण-संस्कारके पूर्व बालककी मृत्यु हो जाती है तो तीन रात्रिपूर्वतक और तत्पश्चात् उसकी मृत्यु होनेपर दस रात्रिपूर्वतक असीच होता है।

चार मासतकके गर्भके मृत होनेपर गर्भदान तथा चौब और छः मासके गर्भके गिरनेकी गर्भपत भक्षा आता है।

जो ब्रह्मचर्यशालके अग्निहोत्रकी दीक्षामें है अथवा अनासक्त-भावसे जीवन व्यतीत करनेवाले हैं, इनके मरणे अन्य दण्ड भृत्यता असीच नहीं होता। शिल्पकार, व्यापक्य करनेवाला (चढाई बनानेवाला), वैद्य, दान-दान-भूषण-अग्निहोत्री तथा शीघ्रिज ब्रह्मचर्य और राजा—ये सप्त-जीवनसे रहते गये हैं।

जन्मका असीच होनेपर मृत्यु दस दिनमें [ ] पिण्ड [ ] करनेके बाद शुद्ध हो [ ] है। सुतिका-गृहमें प्रसूत [ ] पिण्डको असीच हो जाता है। अन्यथासे पिता इस असीचसे [ ] हो [ ] है।

यदि विवाहोत्सव [ ] यज्ञदिन कार्त्तिके सम्बन्धन-कालमें [ ] मृत्यु या जन्मका असीच हो [ ] है तो पूर्वसंकल्पित कार्यसे अन्य कार्यके निषेधका विधान है। अर्थात् पूर्वसंकल्पित कार्यके लिये [ ] [ ] [ ]

[ ] असीच होगा।

[ ] व्यक्तिके सम्बन्धे यहन करनेपर भ्रातृव्यात्मन्तरसे ही मनुष्यकी शुद्धि हो जाती है, किंतु मृतका सप्त रत्नमेव [ ] पक्षार्थ शुद्धि होती है।

[ ] निशान, पक्षीसे तथा कुम्भिदंशसे मृत्यु होनेपर [ ] [ ] [ ] प्रायश्चित्तके बिना नहीं होता है। नीचे दत्ता अष्टत होनेसे अथवा कुम्भिदंशके कारण मरे हुए व्यक्ति [ ] करनेपर कृष्णकालसे शुद्धि होती [ ] वह शुद्धि असीच-विहितक है।

जो [ ] जीवनकालमें अपने निर्दुष्ट एवं सकारिजन्य [ ] परिष्कार कर लेती है, वह सप्त जन्मोंतक स्वीयौगितसे प्राप्त कर कर-कर विधवा रहती है। शत्रुकायमें [ ] सप्त संसर्ग न करनेके कारण पुण्यको बालहत्याका पाप लगता है। जो स्त्री अन्न-वस्त्रादिकी दुष्टिसे भट होती है, [ ] अन्धका होती है तथा जन्मन्तरमें सूकराशेष प्राप्त करती है।

औरस और श्रेष्ठ पुत्र एक ही पिताके पुत्र होते हैं। अतः वे दोनों [ ] अपने पिताके [ ] पिण्डदान [ ] सम्बन्धे हैं।

चौबेका [ ] परिशिष्ट (बड़े भाईद्वारा अपने विवाहकी उत्पत्तिकृति देनेवाला)—यने अपनी शुद्धिके [ ] कृष्णकाल करवा बहिष्के। इसी प्रकार कर्मको भी कृष्णकाल करवा [ ]। ऐसी कर्मको दान देनेवालेको अतिकृष्णकाल तथा [ ] सम्बन्ध [ ] करवा बहिष्के।

यदि बड़ा भाई कुम्भका, चौब, मनुष्यक, इत्यादिवाला, पूर्व, जन्मन्त्र, चरत तथा गृह हो तो [ ] पार्श्व द्वारा विष्णु कर लेनेमें कोई टीव नहीं होता।

जिससे वायुदानमय शिवा तथा है ऐसा भवती पति यदि मरेत चरत जन्म, मम जन्म, संन्यस-धर्मका अवलम्बन कर ले, मनुष्यक हो अथवा पतित हो गया हो [ ] इन पाँच अवस्थाओंमें बादत कन्वा दूसरे पतिका वरण [ ] सकती है। अपने पतिके [ ] सजीवकी अनुसार शीघ्रमें प्रवेश करनेवाली यही [ ] [ ] संस्कारके [ ] कर्त्तव्यक प्रणाम निवास [ ] है।

कुल आदिके कष्टनेपर मनुष्यको गायत्री-मन्त्रके

१-ज्येष्ठ ऋतुके अतिवृद्धित रहते हुए अथवा निम्न [ ] लेनेवाला [ ] यदि 'चौबेका' कहा जाता है और [ ] अतिवृद्धित कहा जाय [ ] [ ] है।

२-यहाँ उस कन्वाको [ ] बहिष्के, जिसका चौबेकासे [ ] हुआ है।





कदापि सेष्य नहीं है।

देवता कभी अल्प सामर्थ्यवान् भी हो है, कुतश्च सर्विक भी कभी मुकुट कर है, अग्रिमं कभी सीतलत भी हो सकती है, हिममें भी हो सकती है; किन्तु वेदार्थों (पुनर्विषयक)

अनुक्त नहीं हो सकता।

सबके अंदर सर्व देख लिये जानेपर, धिक्किता होनेपर भी हो जाने में खनेपर, बाल्य-युव आदि अवस्थासे कुछ होकर बालसे अनुकूल है। यह सम्बन्धनेपर भी कौन ऐसा सर्विक है, जो सर्व कर सकता है? (अध्याय १०८)

नीतिसार-निरूपण

सूतजीने कहा—आपविषयार्थके लिये मन्त्रों की रक्षा करना चाहिये, स्त्रियोंकी रक्षाके लिये मन्त्रों उपयोग करना चाहिये एवं अपनी रक्षामें स्त्री एवं वन दोनोंका उपयोग करना चाहिये।

कुलकी रक्षाके लिये एक मन्त्रिक, ग्रामकी रक्षाके लिये कुलाका, जनपदके हितके लिये और अपने वास्तविक मन्त्रिकके लिये पुत्रिकीय भी पालिका देना चाहिये—  
स्वदेहेक कुलमादां प्रामादां कुलं लब्धे।  
ग्रामं जनपदमादां आमादां पुत्रिकीं लब्धे॥

(१०९।२)

मरकमें करक है, किन्तु दुस्वीर करक करक है। करक पाव विपद कहा है, किन्तु दुस्वीर मरकमें निरस्त करनेसे वाचकी निवृत्ति होती। कुट्टिमन् पुत्र एक पीवकी स्त्रिय करके ही दूसरे होने बहाल है। इसीलिये अगले स्थानकी परीक्षाके विषय पूर्वभ्रमनन पालिका नहीं करना चाहिये।

दुइजनीसे ध्याय देन, उपग्रकप्रस निरस्तपुत्र, कुल तप्य मायावी मित्रका परिधान देन कहिये।  
कंदूसके हाथमें पहुँचे हुए वह जनक दुइ और मग्राही व्यक्तिके पास संक्षिप्त रूप, गुण एवं मरकमसे उचित रूप आपविषयार्थमें परावृत्त मित्रसे मनुष्यको लाभ हो है? जो मरसीन (अधिकमरक) व्यक्ति

है, उसके कर्म न देखे गये बहुत-से व्यक्ति भी मरक हो जाते हैं और सभी व्यक्ति मित्र हो जाते हैं। परंतु जब पदच्युत और अर्थाहीन जाता है तो उसके स्वयं भी मनु हो है।

आचारकाण्डमें विप्र, मुद्रमें वीर, एकान्त स्थानमें सुविता, निरस्तक ज्ञान हो जानेपर सभी दुर्गतिके जनम अधिधित्यवलादी प्रवृत्ति है—

मनुष्य विप्रं जनीकान्ते मूरं चः सुविता।  
धार्मिकं विप्रं सुवितां विप्रमतिविप्रं॥

(१०९।८)

मनुष्यविप्रं कथंका मनुष्य विप्रं सु सरोवरकी ओइकर चले जाते हैं। वेसकई धनसे पुत्रको देती है। मन्त्री इस राज्यका त्याग कर देते हैं। भीरु वाली मनुष्यकी नवविप्रमिन्न कुलुपपर चले जाते हैं और मृग चले हुए नीरत्न कर अन्ध आश्रय लेते हैं। इस प्रकार स्पष्ट है कि स्वार्थकत ही सभी प्राणी एक-दूसरेसे प्रेम करते हैं। वास्तवमें कौन किसका प्रिय है?

जबकिमन्त्रक ज्ञान लोभी मनुष्यको, करवद्ध-प्रणम निवेदनसे उदारकेस व्यक्तिसे, प्रशंसा करनेसे मूर्ख व्यक्ति को करिक विद्वन् पुत्रको संगृह किया सकता है। सत्यन रखनेसे देवगण, सत्यनचन्द एवं द्विजानि संगृह हैं। इनके अधिकार साधारण लोग जान-पान

१-परं वि मरके न सु दुस्वीरते गृहे । मरकम् जीवने परं कुलगत निवृत्ति ।  
कस्तुरीकेल जलेन मित्रादेकेल कुट्टिमन् । न मरिच्य परं मरकं पुर्वमन्त्रनं लब्धे ॥ (१०९।३-४)  
२-अर्थेन कुलप्रसन्नलोक केन जनेन किं मनुसज्जमनेमुनेन ।  
कपेन गुणप्रसन्नमन्त्रिकेन मित्रेण मन्त्रमन्त्रोपपत्तिमुनेन ॥  
अद्वैतार्थः सहायः सर्वे पदभारत विप्रः ।  
अधीधित्यस्य पदच्युतस्य स्वार्थकतस्य मनुः ॥ (१०९।६-७)  
३-पुत्रं लब्धवि विप्रः कुलं सः साराज निर्मलं कुलं लब्धवि मन्त्रिकं सर्वं पूर्वं धर्मिकः ।  
पुत्रं पुत्रिकां लब्धवि मनुष्यः सर्वं कर्तव्यं मूर्खः सर्वः कार्यवलाजने किं रूपे कर्मवति ॥ वस्तुतः ॥ (१०९।९)

पण्डितजन मान-सम्पन्नो संतुष्ट हो जाते हैं—

मुक्तमर्जोऽदम्यं स्वस्वमवसृज्यमानम् ।  
मूर्ध्नि कन्धापुष्पा वा कञ्जालयेष पण्डितम् ॥  
अदम्येन हि मुक्तमिदं देवः सन्तुष्टः कृतः ।  
इतो ज्ञानकलेन ज्ञानकलेन पण्डितः ॥

(१०९।१०-११)

प्रतिपात-निवेदनसे ठीक प्रकृतिवाले कथन सुनकर, भेद-नीतिसे भूर्त तथा अपनी अपेक्षा कम व्यक्तिको छोड़-छुट देकर और अपने कथन पराक्रमवालेको अपनी अपेक्षके अनुकूल बन देकर पानि किन्ना जा सकता है। जिसका बीज स्वभाव ही, उसके अनुकूल बीज ही द्विप वचन बोलाए हुए उसके हृदयमें प्रवेशकर पुरु व्यक्तिको पक्षपात में लाने का साधन है।

परी, तथा गुण धारण करनेवाले पुरु, इसमें शान्त धारण हुए पुरु, उसे राजकीय करनेयोग्य होती। जो मनुष्य बुद्धिमत् है, उसके अपनी धनवृत्ति, मनसतप, हुए दुःखी, अथवा तब अपमानकी घटनाको दूसरेके समक्ष करने काहिने—

परीर्षा च पक्षीनां च कृद्भिर्ना ज्ञानवर्धनम् ।  
विद्यातो नैव कर्मजः सौम्य तत्त्वबुद्धेः च ॥  
अर्जुनात् मनसतप नैव दुःखीनाम् च ।  
तद्वत्तं ज्ञानवान् ज्ञानवान् न ज्ञानवान् ॥

(१०९।१४-१५)

और दुर्जन व्यक्तिको प्रतिपाद, ज्ञानवा विरुद्ध तब सम्मान, दूसरेके प्रति कंड एवं दूसरेके चरमें विचार—ये सभी चरोंके उत्तम सीलको नष्ट करनेवाले हैं।

किसके कुलमें दोष नहीं है, रोगसे कौन पीड़ित नहीं है, कौन दुःखी नहीं है और किसकी मन-अवस्थिमें सदैव विश्राम रही है? इस पृथिवीपर मन धन कौन अईकारने नहीं है, किन्तु विपत्तिमें आती नहीं है, सिर्फोंके द्वारा किसका मन धुंध नहीं किन्ना गया है और राजाओंका कौन धिप रहा है? कौन कलकवर्धित नहीं हुआ है, किस याचकका स्वाधिमन नष्ट नहीं हुआ है, कौन दुर्जनके ज्ञानमें फैसकर कुलपूर्वक जीवनवाचन कर

सकता है? (अर्थात् नहीं कर सकता।)

किस मनुष्यके धन, स्वल्प, मनु-काथन नहीं है, जिसके पास अपनी बुद्धि नहीं है, वह कैसे अपने सीकनों समस्त हो सकता है और जिस कर्मके सम्पन्न होनेपर कालका उदय नहीं होत रहा है, उस कर्मके अनुष्ठानसे क्या लाभ? ऐसे ही जो सम्पत्ति परिचायमें दुःख देनेवाले हैं, उनका कंडा कौन बुद्धिमत् व्यक्ति करेगा?

जिस देशमें व्यक्तिको सम्मान न मिले, अदर भी न मिले, जहाँ मनु-काथन भी सुलभ न हो और विद्या-लाभकी भी सम्भ्रमन न करती हो, इस देशका परित्याग कर देना चाहिये।

जिस कर्मके सिन्ने राज और चोरसे धन नहीं है, जो कर्मपर मनुष्य नहीं छोड़ता, कर्म करने चाहिये। श्राव्योंकी भी संकटमें डाल देनेवाले धनका अर्थ विद्या है, धनकी विद्याका लोभ लोभ विद्याका विभागके ज्ञान अपने धनमें ले लेते हैं; परंतु प्राणोंकी संकटमें डालकर धनार्थके सिन्ने चरित्य करनेवाला व्यक्ति धनके लोभमें जिन चरोंको करता है, वे चर ही उसकी धरोहर बनकर उसकी परक-अवस्था मुनितसे योगिके कारण बनते हैं।

जिसके सिन्ने हुआ तब धार-धार विचार करके सुनिश्चित रहा हुआ, कदम (कृपण)-का धन धूँके द्वारा एकत्रित किये गये धनके तुल्य है। ऐसा धन दुःख देनेके योग्य नहीं होता। ऐसी मात्र धनार्जनका वह ही योग्य है।

ऐसे ही व्यक्ति अन्तस्तरमें दारिद्र होनेके कारण गम होकर अनेक प्रकारके व्यसनों प्रसूत हो करके स्वयंसेवाले हो जाते हैं तब इन्होंने खूब लेकर घर-घर भीख माँगे और वह लोगोंने मन्ते हैं कि धन न देनेवालेको ऐसा ही है। ऐसे धिक्क भुक्त दीजिये, कुछ दीजिये—ऐसी धार-धार काचना करते हुए संसारको यह किन्ना प्रयत्न करते हैं कि धन न देनेवाले मनुष्यकी पही दल होती है। अपनी भी मेरी-मेरी दुर्दल न हो, इसलिये धन देना चाहिये।

१-कल्प दीपः कुले ज्ञानं आधिन को न पीडितः। केर न ज्ञानं ज्ञानं विनः कल्प निवराः।  
कोऽर्थं ज्ञानं ॥ गर्भिको बुधि नः कल्पवृक्षे ज्ञानः लोभः कल्प न कल्पितं बुधि नः को कल्प रात्रि विपः।  
कः कल्पिन न कोकलवाणः कोऽर्थो नष्टः ॥ कः दुर्जनमनुवर्तिनः केनेन ज्ञानः पुण्यम् ॥ (१०९।१०-१६)  
२-विश्रमति च कल्पने देहीति कृपण ज्ञानः। ज्ञानवेकजानन च बुद्धिं पचयति ॥ (१०९।२५)



संक्षिप्त गुरुपुराण - १६५ -

धन और स्त्रीकी प्राप्ति नहीं की जा सकती है, वे [ ] शोकके [ ] हैं और मनुष्यका धारण [ ] पशुवत् विवरण करते हुए दुःखसे परिपूर्ण जीवन व्यतीत करते हैं।

विद्याके उपासकको अध्ययन-कर्ममें भोजनकी विषय नहीं करनी चाहिये। [ ] विद्यार्थनके लिये गुरुके समान सुदूर देशको वयासीप्र पार कर लेना चाहिये।

जो वात्स्यायनस्थाने विद्याध्ययन नहीं करते [ ] और फिर युवावस्थामें कामातुर [ ] वीर्य [ ] देते हैं, वे मृदावस्थाने विद्यासे जलते हुए [ ] कुहरेसे झूलसनेवाले कमलके [ ] जीवन [ ] करते हैं।

सुक्त तर्क स्वयंमें अग्रतिष्ठित है, अतः किसी सिद्धांतकी स्मरण [ ] नहीं हो [ ] सुविधि [ ]

अनेक प्रकारकी हैं। ऐसा कोई भी व्यक्ति नहीं है जो भिन्न-भिन्न प्रसंगोंमें विभिन्न सिद्धान्तोंका निर्देश [ ] करे। इसीलिये पर्यका सत्य न कभीमें निहित है, न सुविधोंमें निहित है, अस्तित्व अस्तित्वकी प्रज्ञामें निहित है। फलतः शिष्ट लोग जिस मार्गका अनुसरण करते हैं, ठीकी मार्गकी अपना धर्म समझना चाहिये<sup>१</sup>।

अन्धकार, संकोच, मति, चेष्टा, वाणी, नेत्र और मुखकी व्यवस्थितिकसे प्रतीके अन्तःकरणमें [ ] हुआ भाव प्रकट होना पड़ता है<sup>२</sup>। विद्वान् यह है जो दूसरेके द्वारा व्यक्तकी विषयको भी जान लेता है। बुद्धि यह है जो दूसरेकी [ ] भी व्यक्तिकताको समझ ले। [ ] सत्यका [ ] यत्न भी [ ] लेते हैं। मनुष्यके दिव्यगणे सर्वकाम अनुसरण तो हाथी और घोड़े भी करते हैं। (अध्याय १०९)

### नीतिस्वर

स्त्रीसुतजीने कहा—जो व्यक्ति सुनिश्चित अर्थका परित्याग कर अनिश्चित परार्थीका [ ] करता है, उसका सुनिश्चित अर्थ निश्चित हो जाता है और अनिश्चित परार्थ तो [ ] ही है—

जो धुमाग्नि परित्याग्य [ ] सुताग्नि [ ] यन्त्रित [ ] च [ ]

(१०११)

वागीधरसे उद्धृत व्यक्तिकी कथा [ ] कथन दुष्कर्म हाथमें विद्याध्ययन अल्प वैसे ही उन्हें संकष्ट नहीं प्रदान करते, वैसे अपने अंधे पतितके [ ] रहती हुई उसकी स्त्री अपने रूप-लाभयसे [ ] संतुष्ट नहीं [ ] पति।

सुन्दर भोज्य पदार्थ भी उपलब्ध हो और चोखन्दी छवि भी हो, रूपवती स्त्री भी हो और सहायक करनेवाले कमल भी [ ] तथा धन-वैभव भी हो [ ] दान [ ] हो—वे अल्प तपके [ ] नहीं हैं।

वेदोंका फल अग्निहोत्र है, [ ] फल खीर और दध्याहार है, स्त्रीका फल रति और पुत्रवन् होना [ ] तथा धनका [ ] दान और भोगः

विद्वान् व्यक्तिकी वेद युक्तमें ज्ञापन कुत्तव्य कर्मके ज्ञान भी [ ] कर लेना चाहिये, किंतु रूपवती एवंअच्छे लक्षणोंवाली उत्तम [ ] होना कच्चा [ ] लिये कभी भी प्राक्त [ ] है।

मनुष्यको दस अर्थसे [ ] लाभ है, जिस अर्थका लाभ ज्ञानसे होता है? [ ] कोई [ ] सर्वकाम कर्मपर [ ] प्राप्त करना नहीं [ ]

अग्निहोत्रके लिये इविष्याय छुट कुलसे भी प्राक्त [ ]। ज्ञानसे भी सुवर्धित [ ] काला उचित है। अविष्य अर्थात् अविश्व स्थानसे [ ] होना कुलसे [ ] रा [ ] मनुष्यके लिये संप्राप्त है। विषसे अमृत प्राक्त है अविश्व स्थानसे भी स्वर्ग [ ] है तथा नीच [ ] प्राक्त करने योग्य [ ] और दुष्कुलसे भी स्त्री-रत्न [ ] है।

रत्नके [ ] निश्रम्य और सर्वकाम विधहीन होना सम्भव नहीं है। यह कुल पवित्र नहीं रहता, जिस कुलमें [ ] ही उत्पन्न होती हैं। अपने कुलके [ ] भगवद्भक्तका सम्पर्क कर देना चाहिये, पुत्रकी विद्याध्ययनमें [ ]

१-तर्कऽग्रतिष्ठता सुतयो [ ] : कश्चनूक्तिरस्य [ ] न विनाम्।

धर्मस्य [ ] निहित गुहायां याजकस्य [ ] यः स मन्वः॥ (१०९/५१)

२-अन्धकारिभिर्निर्गता चेष्टया [ ] यः [ ] सम्बोध्यते मरः॥ (१०९/५२)



यदि कश्चित् कृत्यं कर्तव्यं भवेत् तदा तत् कर्तव्यं भवेत् यदि न तदा न कर्तव्यं भवेत् यदि कश्चित् कृत्यं कर्तव्यं भवेत् तदा तत् कर्तव्यं भवेत् यदि न तदा न कर्तव्यं भवेत्

चाहिये, मनुको स्वसनमें जोड़ देना चाहिये तथा जो अपने इष्टपुरुष हैं, उन्हें कर्ममें नियोजित करना चाहिये।

विद्वान् मनुष्यको नीकर और अमनुष्योंको मन्वेष्टिा नियुक्त करना चाहिये, ब्रह्मर्षि कभी घरमें सुसोभिष्ट नहीं होती है। ब्रह्मर्षि, समुद्र, अग्नि, भस्त्र, अक्षुण्ण और राजा—ये मितर कारण करने योग्य होते हैं अर्थात् अदरनीय हैं। प्रमदयुक्त भी ब्रह्म घरमें स्थान नहीं देना चाहिये। मन्वेष्टी व्यक्तिकी पुष्प-लज्जालस्य सवान हो ही स्थितियाँ होती हैं—यह सब कभी विरार ही रहता है अथवा कर्म ही चरत सक्त है। यदि स्वर्णधूषणमें संनिविष्ट करनेके योग्य होती है। यदि वह मणि लज्जाले निर्मित आधूषणमें संनिविष्ट करे जाती है तो उस कुसंगतिके कारण वह न कर्म में मनुष्य विरार करती है और न सुसोभिष्ट ही होती है। अन्न, गन्ध, लौह, काष्ठ, पाषाण, वस्त्र, मरी, पुष्प एवं जल—इनमें परस्पर बहुत बड़ा है।

तिरस्कृत होनेपर भी सर्वसम्पन्न राजा कभी नुक भी आन्दोलित नहीं होते। दुष्टके द्वारा पीछे कर गयी भी शिक्षा कभी पीछे नहीं जाती।

इतना अपने मनुक-प्रहार, हाथीकी गर्जना और चीर पुल मनुष्यकी भयंकर गर्जना सहन नहीं कर सकता।

यदि सज्जन मनुष्य दुर्भाग्यवश कदाचित् कैश्वरित हो जाता है तो भी वह न तो दुष्ट जनोंकी सेवा करनेकी अभिलाषा है और न पीछे जनोंका सेवा है। भूखसे भ्रान्त पीड़ित होनेपर भी मर नहीं जाता, अपितु हाथियोंके गर्म रक्त ही पान करता है।

जिस मित्रमें एक बार भी दुष्ट भाव परिलक्षित हो जाता है और पुनः उसीसे वैत्री सम्पन्न स्मृति करनेकी ओ इच्छा करता है, वह पानो अक्षुण्ण (सक्की)-के द्वारा धारण किये गये सद्गुण मनुष्यको ही करनेकी अभिलाषा है।

मनुकी मुदुभाषी उपेक्षा करना कुद्विगन् जान चाहिये। (अध्याय २१०)

जनोंके सिरे उचित नहीं है; अर्थात् प्रिय बोलनेवाले मनुष्योंसे भी राजा चाहिये; क्योंकि समय आनेपर ही मन्त्र दुःख-प्रदयुक्त एवं विषयात्रके समान भयंकर विपत्ति उत्पन्न करनेवाले हो जाते हैं।

उपकारके द्वारा कर्तव्य हुए मनुसे अन्य मनुको समस्त उच्छाद केवल चाहिये, क्योंकि पैरमें गड़े हुए कटिको मनुष्य हाथमें लिपे हुए कटिसे ही निकालता है।

सज्जन अपकारपरधरण मनुष्यके पासकी शिक्षा कभी नहीं करनी चाहिये; क्योंकि वह नदीके तटपर अवस्थित पृथ्वीकी नीति स्वयं ही नष्ट हो जाता है।

अर्थका कारण करनेवाले अर्थ और अर्थका मर अर्थ—ये दैवाधीन पुत्रके विनाशके लिये हैं। कभी-कभी भेदसे विषय कुटिल हो जाती है; दैवके अनुकूल रहनेपर पुत्रका ही होता है। धनार्जन समय, लक्ष्य भी प्रकारका प्रमाण करते समय, अपने विद्व करके समय, भोजनके समय और सांसारिक व्यवहारके समय मनुष्यको लज्जाल परित्याग कर देना चाहिये।

जिस देश, राज्य, गाँव एवं ग्राममें भयमन्, शीघ्र, राज्य, नदी तथा वृक्ष—ये चीज नहीं रहते हैं, वहाँ कुद्विगन् व्यक्ति रहना उचित नहीं है। अहाँ आना-जाना न हो, जहाँ अनुचित व्यवहारको ठीकनेके लिये भयकी सम्भावना न हो, लज्जा न हो तथा टाकरी प्रवृत्ति न हो, वहाँ तो एक भी दिन विवास नहीं चाहिये। जिस देश-प्रान्तादिमें दैवज्ञ, भेदज्ञ, राजा, नदी व्यक्ति—इन चीजका विकास नहीं है, वहाँपर नहीं करना चाहिये।

हैं जीवन! एक ही व्यक्तिमें सभी ज्ञान कर्म नहीं रहते हैं। इसलिये वह सर्वमान्य है कि सभी व्यक्ति सब नहीं जानते और कहींपर भी सभी सर्वज्ञ नहीं हैं। संसारमें न कोई सर्वविद् है और न कोई अरन्त मूर्ख ही है। इतना, मध्यम तथा निम्नस्तरीय ज्ञानमें जो विद्वान् विद्वान् जानता है, उसे ज्ञानमें विद्वान् सम्प्रा

## राजनीति-निरूपण

सुतजीने कहा—राजाको चाहिये [ ] सदैव सबकी भलीभाँति परीक्षा [ ] रहे। [ ] यर्मपरायण [ ] हो नित्य राज्यका [ ] करनेमें समर्थ होना है, उसे चाहिये [ ] अनुसेनकोंको [ ] धर्मपूर्वक पुषिवोका [ ] करे।

राजाको जंगलमें मात्सीके [ ] पुष्पवृक्षसे पुष्प ग्रहण करना चाहिये, किंतु कोयला बननेवालेके समान [ ] मूलोच्छेद नहीं [ ] चाहिये। अर्थात् राज्यकी वन्ये राजाको अपनी प्रजासे कर ग्रहण करके [ ] मात्सीके बहुत आचरण करना चाहिये, कुछ [ ] कोयला [ ] जंगलका [ ] उसके लिये सर्वथा स्वल्प है।

किस प्रकार दुध दुधनेवाले [ ] घन [ ] विकृत हो जानेपर उसका उपभोग नहीं करते, [ ] राजाओंको चाहिये [ ] परराष्ट्रका उपभोग [ ] करें, [ ] उसको दूषित न करें।<sup>१</sup> जिस [ ] दूध-प्राप्तिके इच्छुक मनुष्य गीके सामने दुध तो [ ] है, परंतु उसके सामकी चाहती नहीं; इसी प्रकार राजाके द्वारा प्रयुक्त उस नीतिसे अर्थात् कर-रूपमें सम्पूर्ण धन उठाव करनेसे चौकित राष्ट्र अध्मुदसकी प्रथा नहीं बनता है। अतएव राजाको सब प्रकारसे पृथिवीका शासन करना [ ] ऐसे राजाके पास ही भूमि, वीति, आयु, उन्नति और [ ] विद्यामान रहते हैं।

जिस भगवान् विष्णुकी पूजा [ ] जो अधिक राजा गी-ब्राह्मणके [ ] रह रहता है, वही [ ] राजा प्रजाके पालनमें समर्थ हो [ ] है।

ऐश्वर्य अस्थायी होता है। अतः प्रायः हुए अस्थिर ऐश्वर्यमें अवलम्ब न होकर राजाको धर्मचरणमें अपनी बुद्धिको लगावना चाहिये। धन-सम्पत्ति आदि तो स्वभावमें ही नष्ट हो जाता है, क्योंकि धन आदि अपने अधीन नहीं हैं।<sup>२</sup> मनुको रमणीय लगनेवाली मित्रार्थ सत्त्व हो सकती है, किंभूतिर्वा (धन-सम्पत्ति) भी सत्य [ ] सकती है, किंतु वह जीवन तो [ ] कटाक्षपक्षकी भाँति भ्रमल (असत्य) है। शरीरमें स्थित युद्धावस्था सिंहनीके समान भ्रमणीय [ ]

रहती है, रोम सत्रुकी भीति शरीरमें उत्पन्न होते रहते हैं। अबु फुटे हुए बड़ेसे निकलते हुए बलके सदृश क्षीय होती [ ] है, [ ] और इस संसारमें कोई भी मनुष्य अमर्यद्वि-चिन्तनमें प्रयुक्त नहीं होना।<sup>३</sup>

हे मनुष्यो! इस क्षणभंगुर जीवनमें आप [ ] निश्चिन्त [ ] हैं? दूसरेका हित करना ही [ ] है, जो बादमें कल्पजम्बवी है। इस परोपकार-धर्मसे विपरीत कष्टमिनीके मन्द-मन्द कटाक्षपक्षसे कायपीडित आप सबके द्वारा जो अनन्य प्रयत्न किया जाता है, क्या उसमें आप सभीका हित संनिहित है? ऐसे आचरणमें तो कभी भी हित सम्भव नहीं है। अतः इस प्रकारकी पाप न करें। आप सभीको सदैव ब्राह्मण, विष्णु और उस परम्परा ब्रह्मका चिन्तित् धिक्कर भजन करना चाहिये; क्योंकि जलमें दूधे हुए बटके समान अबु मृत्पुके बहाने एक दिनमें ही मथका हो सकती है, अथवा वह धीरे-धीरे नष्ट होती जाती है।

जो मनुष्य पदवी मिलनीमें मनुष्यत्व रहता है, जो दूसरेके दम्बोंकी मिट्टी-पत्थारके डेलोंके समान मगज्य समझते हैं और सभी प्राणियोंमें अपने ही स्वल्पका वर्तन (अवमर्शन) करता है, वही विद्वान् है—

मनुष्यवादीषु पराक्रमेषु लोभवत्।

अल्पवस्त्वभीभूषेयुः सा धनार्ति न परिहृतः॥

(१११।१२)

हे अज्ञानो! सत्य तो वही है कि राजागण अपनी अलंकारके लिये ही राज्यप्राप्तिकी कावना करते हैं और इसीलिये सभी कार्योंमें अपनी मानीका उल्लंघन भी सहन नहीं करते हैं तथा धनका भ्रमण भी इसीके लिये करते हैं, किंतु राजाको भी अपनी रक्षा करनेके शेष सबे हुए धनका उपयोग द्विचिन्तियोंके भरण-पोषणमें करना चाहिये।

साम्राज्यका मूल मन्त्र अकार है। इस अकारकी उपसङ्गसे राष्ट्रकी अधिबुद्धि होती है और योगसे राजा बुद्धिके प्रज्ञ करते हैं और किसी भी प्रकारकी व्याधिर्षी उसे चौंथ नहीं सकती।

१-दोषधरः शरीरभुजाना विकृतं तन्म बुद्धेः। अधुं अधिपतिर्भीकार्यं न च दुष्कम् ॥ (१११।४)

२-ऐश्वर्यमधुघ्नं प्राप्य रक्षा भयं मतिं कोषः। [ ] विषये मरुत्पक्षपक्षे वनार्थकम् ॥ (१११।८)

३-सत्ये परोपकारः [ ] सत्यं राज्यं विष्णुः। किंतु नै कनिष्ठचक्रवर्तिन्येतं किं जेतिम् ॥

व्याश्रय विह्वित् जग परित्यज्यन्ती रोमाह कृष्ण इम प्रमथति शत्रेः।

आयुः परित्यजति किन्मघटदिह्यन्ते लोकौ न कायैर्दयामरतिह कश्चित् ॥ (१११।९-१०)

सब प्रकारसे असहयोग मुनिजन भी हथोकरान करते हैं, फिर पुत्रवत् प्रजापति पालन करते हुए सर्वथा सहाय करनेवाले राजाके विषयमें क्या सत्य है? धनसंचय करना तो उसके विषये सही है।

बिस्के के धन है, उसीके एवं मधु-कनक  
है। वही इस संसारमें पुरुष है और वही एक  
विद्वान् है। धनहीन होनेपर मनुष्यको मित्र, पुत्र, स्त्री  
परिजय छोड़ देते हैं। धनवान् होनेपर पुत्र, मे  
लेते हैं; क्योंकि इस संसारमें धन  
परमका मन्त्र है—

यस्यार्थात्तस्य विज्ञाति यस्यार्थात्तस्य यस्यार्थात्तस्य ।  
यस्यार्थात्तस्य ॥ यस्यार्थात्तस्य ॥ यस्यार्थात्तस्य ॥  
यस्यार्थात्तस्य यस्यार्थात्तस्य यस्यार्थात्तस्य ।  
॥ यस्यार्थात्तस्य यस्यार्थात्तस्य यस्यार्थात्तस्य ॥

( 2000 年 1 月 1 日 )

जो राजा शासक के जन्म से मृत्यु है, वह वैश्विक रूप  
भी अत्यधिक : .....  
मुम्बई के द्वारा देखा सकता है, किन्तु .....-ज्ञान से रहित  
राजा देखने में वास्तव में रहता है—

अग्नीं हि राजा भवति यस्तु हव्यमिच्छति ।  
अथः पश्यति आरेषा हव्यमिच्छते ॥ १ ॥

1551-1552

[ ] राजाके पुत्र, भ्रातृ, मन्त्री एवं पुरोहित तथा इन्द्रिय  
 प्रसूता रहती [ ] अर्थात् अपने-अपने कार्यके पालनके  
 स्वभावान् नहीं रहती हैं, इसका राज्य निश्चित ही विचरभावी  
 नहीं होता। [ ] [ज्ञान-सम्पत्ति] [ ] [सुदिनान् तथा  
 आलम्परहित] पुत्र, भ्रातृ [ ] परिवान्-इन [ ]  
 योग्यकर्म [ ] किया है, [ ] राजाओंके स्थिर भावी  
 समुद्रसे संयुक्त भूमिभीपर विजय [ ] कर [ ] है।

जो **आत्म** और **सुखिभूत** निदानोंका संलग्न करता है, **निश्चित** ही इस लोक एवं परलोक—दोनोंमें नष्ट हो जाता है।

आमरपत्राके मजोर राकाको दु:खी नहीं होय जायने  
उसे समझीय प्रसन्नताका सुख-दु:खमें रहन

चाहिये। शैव्यान् मनुष्य [ ] [ ] करके भी दुःखी नहीं  
 होते हैं, क्योंकि गुरुके मुखमें प्रविष्ट होकर चन्द्र [ ] पुनः  
 [ ] [ ] होता? [ ] सातन-फलनमें अनुरक्त ज्योतिः  
 प्रति विद्यमान है। विद्यार है। मनुष्यको घनहीन होनेसे  
 शीघ्र गुरु सारके प्रति भी खेद नहीं करना चाहिये। यह  
 जो सुख ही गन्त है कि [पतिव्रता] पत्नीसहित पाण्डुपुत्र  
 सुविधितर ज्वादिने अमरकालके दुःखसे मुक्त होकर पुनः  
 सुख प्राप्त किया था। अतः अनुकूल मनसकी प्रतीक्षा शैविक  
 सत्य करने चाहिये।

मन्त्रालय-विभाग, खास, लीयकनाम, धनुष और अर्धसज्जको राजा राजको करनी पाकिसे, क्योंकि ये सभी अपनी-अपनी तरह रक्षके सिधे उपयोगी हैं। जो राजा भुत्तपा अर्धारण जीव करता है, वह करते भन्सार नाले कोड़े तपे बिपसे एतद उन्मदको प्राप्त करता है।

राज्यको कभी भी श्रेष्ठिके प्रति, भुक्तिके प्रति विषमता मान्यताओंके प्रति न कभी अपराधित्व रखना चाहिये और न कभी भी विषमता मान्यता प्रयोग करना चाहिये। जो राजा अपने योग्य भुक्त्य एवं योग्य स्वजनके कल्याण नकित होकर शसककी इच्छा करता है और मन्त्रालय होकर विपत्तियों जीवन उत्पन्न करता है, वह अति शीघ्र शत्रुओंके वरजित हो जाता है।

राजाको सोचानुर होकर अहंकारमें भुक्ति देवी नहीं करनी चाहिये। जो राजा दोषाहित भूत्योंपर अर्धव्यपेक्ष समान करता है, इस लोकमें उसके सभी विलासपूर्ण सुखोपभोग यह हो जाते हैं। राजाको किरासी वस्तुओंका खर्चकर कर देना चाहिये, परंतु धार्मिक राजाके सुखमें प्रचुर होनेपर भी उसके हाथ पदमें पराजिता हो जाते हैं।

उद्योग, सहाय, वीर, बुद्धि, शक्ति और पराक्रम—ये छः प्रयत्नके जो सदस्य बने गये हैं, इनसे सम्बन्धित राजसे देवता भी सम्बन्धित रहते हैं। उद्योग करनेपर यदि व्यक्तिको कष्टमें सफलता नहीं होती है तो इसमें भाग्य ही कारण है, क्योंकि अनुश्रवणको मर्यादा पुरस्कार करते हैं। प्रयत्नसे नहीं होना चाहिये, क्योंकि इस जन्मका ही पीरान उद्योग करनेमें आग बज्जल है।<sup>१</sup> (अध्याय २११)

१-संक्षेपसाधनसूत्राणि हेतुसूत्राणि चानि ॥ स हि ज्ञानविद् वै एवम उक्तं लोके ॥ अ० (१११, १२)

२-वीर: कश्चनप्राप्य न भवति विपदिनः । [ ] यत्नः [ ] किं पोटति कुः माली । (१११, १४)

१-उद्योगः साधनं धैर्यं बुद्धिः क्षमिः पराक्रमः । यद्गुणैः ॥॥ उत्साहस्तप एतेभ्योऽपि संकरो ।

उद्योगेन कृते कार्ये सिद्धिरस्य न शक्यते । तेन ॥३॥ प्रत्येकं हि कार्यं यत्नं सद्यः ॥ (१५१:३१-३३)

**राजाद्वारा सेवकोंके लिये अपनायी जाने योग्य भृत्यनीतिका निरूपण**

**श्रीसूतजीने कहा—**वस्य, वचन्य और लक्षण-वेदसे  
भूपति [ ] [ ] [ ] जायते । अथः उपरि चोक्ताने  
अन्तरा [ ] उर्ध्वं [ ] लक्षण जायते ।

सर्वप्रथम भूतोंकी परीक्षण-विधिमें ज्ञात हो रहा है, साथ ही जिस-जिस भूतत्व के गुण हैं, उसका भी वर्णन किया जा रहा है।

पर्यवेक्षण, सेवेन, तापन और माहुर—इस काम जिस प्रकार सुवर्णकी परीक्षा की जाती है, उसी प्रकार राजकीय बाल, हीरोस, कुशल तथा कार्य—इस भाष्यकी परीक्षा करनी चाहिये।

कुल, २००० ॥ सत्युपरो सज्जत, सत्य-धर्मसाधन, रूपवान् तथा प्रसन्नचित्त मनुष्यको कोकध्वजको ॥२॥ निमुक्त बनाए पाउँछे । हज्जोको मूल्य और रूपही परीक्षा ॥३॥ कुलले स्वर्णको रत्न-परीषदाको ॥४॥ निमुक्त बनाए ॥५॥ मः सैन्य-रक्षिकको ॥६॥ सशस्त्र ॥७॥ निमुक्त हो, उसीको सेनाध्यक्ष बनाए पाउँछे ।

जो व्यक्ति संकेतमात्रसे [ ] अभिप्रायको समझनेमें समर्थ है, बलवान् तथा सुन्दर शरीरकाल है, [ ] है, उसको प्रतीहारके पदपर नियुक्त करनेके कहा गया है। जो मेधावी, कामदु, विद्वान्, सत्यवादी, जितेन्द्रिय और सभी शास्त्रोंकी सम्यक् [ ] हो, वही [ ] व्यक्ति लेखकके [ ] अधिकारी है। जो बुद्धिमान्, विवेकशील, दूसरेके हितका परित्याग, [ ] तथा यथोक्तवादी [ ] उसे दुतके पदपर नियुक्त करके चाहिये। जो मनुष्य संस्कृत स्मृतियों और शास्त्रोंका [ ] है, जितेन्द्रिय, शीघ्र एवं पराक्रमारि मुनीके सम्यक् है, उसे परामर्शदात्रके पदपर नियुक्त करना चाहिये।

जिनके चित्त-विलास जटिली परम्परा में रसोदयेका काम होता रहा हो और जो विशेषरूपसे आनन्दवाला, सत्यवादी, चित्र एवं दृश्यों, ऐसी नृत्य रसोदयेके लिये उचित होता है।

जो अष्टभुवेंदशस्वरूपा सम्पन्न ज्ञान स्थानेच्छा, सही-  
स्वरूपसे सम्पन्न, सभीके सिन्धु देखनेमें लानेच्छा,  
अष्टु, नील और गुणोंसे सम्पन्न हो, यह वैराग्य पदच अर्थात्  
होता है। वेद-वेदाङ्गके नवतंत्रोंको जाननेमें समर्थ, जप-  
होमप्रायश्च नित्य आशीर्वाद देनेमें लक्ष्मी (कर्मद भक्त्या)

मङ्गलमन्त्रमार्गे भवति (दक्षिण) विष्णु एवमुपदिष्टे  
योगे होतुं है।

यदि सेवक, गणक, प्रतिलिखक (प्रतिलिखक) और पत्रिकाकारी कार्य करनेमें आलस्य करते हैं तो राजा यदि उनको 200 पदार्थों से अधिक दंड दे।

जो दो प्रकारकी बात करता है, यद्ये-प्रकार वाली मोलता है, कुरकाना है तथा अलकन है, ऐसे दुष्ट व्यक्ति और सर्वथा मुख—ये बात दूसरेके अपकारके लिये ही है। निजसे सुखोन्मत्त होनेपर भी दुर्जन व्यक्तिका चरित्रका कर देना चाहिये, जिनसे अलकन सर्वं कथ धनकर नहीं होता?।

अन्तराष्ट्रिय श्रमिक संगठनों के मुद्दे किस व्यक्ति को भय नहीं रहता? अर्थात् ऐसे मुद्दे सभी भाषणीय रहते हैं; क्योंकि महाभयंकर आतंकवादी विषय तथा मुद्रा, सुरक्षा, बुनियादी मूल्य इत्यादि विषय असाहनीय होता ही है।

राज्यको अपने ~~साम्राज्य~~ धन-वैभवसे सम्पन्न, पीठर और  
हृदयसे सम्पन्न एवं अपने रहस्यकी जानकारीवाली और  
उद्योगशील भूमिको पूर्णरूपसे निष्ठाभावी बना देना चाहिये,  
अन्वेषण राज्य निश्चित ही अपने राज्यसे भ्रष्ट हो जाता है।  
मनोवैज्ञानिकों के अनुसार राज्यका अन्वेषण ही होता है।

अन्तर्धर्म जो भूषण सुता दिखावे, मधुर और भीम  
 काव्य बोले, जितेन्द्रियके रूपमें स्वयंकी प्रदर्शित करे और  
 स्वयं ही वरकनकलीम्पत भी [ ] करे पर बादमें इसके  
 विपरीत आकाश करे, ऐसे भूषण द्वितीय नहीं होते।  
 अन्तस्माहित, अन्धी तरहसे संसृत, अनिद्वारंगामे रहित,  
 सदा सजग रहनेवाले, सुख-दुःखमें स्थिर-मतिवाले तथा  
 सर्वसम्पन्न भूषण इस जगत्में दुर्लभ हैं।<sup>१</sup> क्षमासे रहित,  
 सन्धीहीन, हुरगुड, निन्दक, अहंकारी, काफ़ी, सदा,  
 स्नेही, प्रियहीन और पंचवीस होनेवाला भूषण राजाके  
 सिधे त्वाण्य है। ऐसे जगत्तकके किसी भी राज्य-कार्यमें  
 निपट नहीं करना चाहिये।

राज्यको दुर्ग (फिल्ले)-यै संरक्षण दिने जाने योग्य  
 विविध प्रकारको शस्त्रास्त्रा प्रकाशसे  
 संरक्षित गरिने। ऐसा करनेसे राज्य राज्यको पटवित्त  
 है। परिस्थितिके अनुसार अनिवार्यता  
 होनेपर राज्यको राज्यको एक वर्धमान  
 हो सकिने गरिने। यसको फल अपनी संजित

१. दूरान्तः पण्डितसंस्थो विद्याप्राप्तिकालेऽपि सन्; तस्मिन् भूतिः सर्वः किमर्थं न गच्छतु? (२१३/९५)

\* निगमपत्राः प्रसंगीयैः मन्त्रैः इति चेन्न- सत्यं तदा भवति ।

सामर्थ्यको देखते हुए शत्रुको [ ] कान्त चाहिये। जो भी [ ] है, उसीके अनुसार ही [ ] भविष्यमें

राजा [ ] मूर्ख व्यक्तिको [ ] करता है, उस [ ] अविमूर्ष्टि या इन्द्रको प्राप्त करता है। अतः राजाको धर्म-  
राजाको अप्रयत्न, धन-विनाश तथा करकोष—ये [ ] अर्थ तथा काम—इस त्रिवर्गकी [ ] एवं गौ-साहायकी  
[ ] ओषधके [ ] सर्वगुणसम्पन्न विद्वान् [ ]

[ ] भूतोंकी सुख कार्यप्रणालीके द्वारा जो कुछ ही निष्पन्न करना चाहिये। (अध्याय ११२)

### नीतिसार

श्रीसुतजीने कहा—राजाको राज्यकार्यमें गुणवान् पुत्रको नियुक्ति और गुणहीनका [ ] चाहिये। विद्वान् व्यक्तियोंमें सभी गुण विद्यमान रहते हैं, किन्तु मूर्ख व्यक्तियों तो केवल दोष ही रहते हैं।

विराट राजाओंके साथ रहना चाहिये और राजाओंकी ही संगति करनी चाहिये। विचार [ ] भी राजाओंके साथ ही करनी चाहिये। दुर्जनके साथ कुछ भी नहीं करना चाहिये। पवित्र, निर्दोष, धर्मज्ञ एवं अप्रयत्नी जनोंके [ ] व्यवहारमें भी रहना श्रेयस्कर है, किन्तु दुष्टोंके साथ राजाका भी उपभोग [ ] नहीं है—

सङ्गितासीत [ ] सङ्गिः [ ] संजीवः।

[ ] न परसीतः किञ्चिदप्येवम्।

सचिद्वत्सल चितोर्हः धर्मज्ञः सत्यवादिभिः।

साधनकोऽपि तिष्ठेद्य न तु शन्ये चरतिः तदा॥

(११३।१-३)

सभी जनोंको पूर्ण धार लेना चाहिये। कोई [ ] अधुन नहीं छोड़ना चाहिये। इससे सभी [ ] अर्थकी प्राप्ति हो जाती है।

जिस [ ] पुत्रके परमको ग्रहण [ ] है, किन्तु पुत्रको वह नहीं करता; जैसे दूध दुग्धकरक व्यक्ति बछड़ेके दितको ध्यानमें रखते हुए दूधको दुगत है, वैसे ही राजाको प्रजावित्तका ध्यान रखते हुए प्रजाको [ ] दोहन करना चाहिये। जिस [ ] मनुष्यकी एक-एक पुष्पसे मधुको ग्रहण [ ] उसे एकत्र [ ] है, [ ] प्रकार राजाकी भी प्रजासे धन-संग्रह करना चाहिये।<sup>१</sup> जैसे कर्मोंके (कर्मों), मनुष्यकीय छत्र [ ] सुलतपक्षक [ ]

अविमर्दिन कोड़ा-कोड़ा पक्षक रहता है, वैसे ही राजाका द्रव्य तथा विश्व भी धीरे-धीरे कोड़ा-कोड़ा धर्मपूर्वक संग्रह करनेसे बचने रहते हैं।

समुचित रीतिसे अधिक धनसे लगे धनका भी क्षय होता ही है और अज्ञानपूर्वक दोषपूर्ण दान कोटिगुणित होकर बकसमय भित्ति हो ई—इस वास्तविकताको ध्यानमें रखते हुए अल्प कर्म भी दिन दान, अध्यापन या सत्कर्मसे निहित नहीं होने देना चाहिये।<sup>२</sup> उसी व्यक्तिसे वधमें भी होय हो जाते हैं। अतः धर्म मनुष्यके द्वारा किया गया चोरीचोरोंका मित्र तब ही है। जो व्यक्ति जितेन्द्रिय होकर अविमर्दिन कर्मोंमें प्रवृत्त हो सम्पार्गकी ओर बढ़ता जाता है, उस विषयवासनाओंसे दूर विवृतमार्गकारके लिये इसका धर ही उपयोग है।<sup>३</sup>

सत्यके चलनसे धर्मकी रक्षा होती है। सदा अभ्यास करनेसे विद्याकी रक्षा होती है; मार्गके द्वारा पात्रकी रक्षा होती है और सौलसे कुलकी रक्षा होती है—

सत्येन रहस्ये धर्मो विद्यया चौराण रहस्ये।

बुद्ध्या रहस्ये धर्मो दुर्गं जीलेन रहस्ये॥

(११३।५-६)

विश्वद्वयोंमें विनाश करना मनुष्यके लिये अच्छा है, किन्तु कोषन करने ही [ ] श्रेयस्कर है, सर्वसे परिज्वाण भूमिपर खेच तथा कुपेमें गिरकर मनुष्यकी प्रायः करना अधिक है, उसके अन्तर्गत धनकर पैदासे बूझ मरना श्रेष्ठ है; किन्तु अपने ही पक्षके आत्मीय जनसे 'शोच' मुझे दे दें' इस प्रकार वाचन करना अच्छा नहीं है।<sup>४</sup> भाग्यका प्राप्त होनेसे मनुष्यको सम्पदाओंका विनाश होता है, न कि उपभोग

१-मधुमेव दुर्गे सारं कुलुं च न कथ्येत। [ ] दुर्गे [ ] भूमि च [ ] २

यथा क्रमेण पुनश्चरिष्यते मनु कथ्येत। यथा विष्णुस्तथा राजा दुर्गं च संयम्य॥ (११३।५-६)

२-अविमर्शे धर्मो दृष्टः संग्रहस्तथा संयम्य॥ [ ] विषयं कुलद्वयसम्पत्कर्मणः॥ (११३।८)

३-वधेऽपि दोषः प्रभवति तस्मिन् क्लेशेन चोदितेन्द्रियप्रयत्नः।

अकुतिलो धर्मवि यः प्रवर्तते निष्कामस्तथा दुर्गं संप्रेषयन्॥ (११३।९)

४-यः [ ] निवृत्तमप्युक्तस्य वधं यः सर्वलोके प्रहस्यते कुपे निवृत्तम्।

यः प्रादात्येव सत्यकलमथे प्रवित्तं न तु सर्वेदे क्लेशं कथयन् देहीति कथयन्॥ (११३।११)



करनेसे। पूर्वजन्ममें यदि पुण्य अर्जित ॥ तो सम्पत्तिका ॥  
कभी नहीं हो ॥

ब्राह्मणोंका आभूषण विद्या, भूमिनीका आभूषण राज्य,  
अकारका आभूषण चन्द्र एवं समस्त चरचरका आभूषण  
सौदा है—

विद्यापूर्व भूषण विद्या बुद्धिका भूषण गुणः ।  
पथही भूषण चन्द्रः ॥ ॥ ॥ भूषणम् ॥  
(११०:११)

इतिहासप्रसिद्ध वे जो भोगसे, मनुष्य जाति ॥  
है—ये सभी चन्द्रके ॥ वातिसम्पत्, पदात्मनीय,  
सत्प्राप्तिक, सूर्यके समुदा प्रत्यक्षताही और अर्ध विष्णुके  
अवतारस्वरूप भगवान् कृष्णसे अभिरक्षित थे, जिन की इन  
लोगोंको कृपण भूतप्राप्तकी परकाशके कामन विच्छेदन  
करना पड़ा। इन संसारमें कौन ऐसा है, जिसमें ऐसी  
सामर्थ्य है, जिसको भगणके कर्तव्यता होनेके कारण  
कभीरुता नहीं घुमती ?<sup>१</sup>

जिस पूर्वसंघित कर्मके अधीन होकर वह कुम्भकारके  
समान ब्रह्माण्डकारी इस महाभारतके उदरमें चराचर  
प्राणियोंकी सृष्टिमें नियमतः लगे रहते हैं, जिन कर्मसे  
अभिभूत होकर विष्णु दशावतारके कालमें पालिका  
असीमित महामंडलमें अपनेको डाल देते हैं, जिस कर्मके  
अनुसार ही सदाशिव रत्न हाथमें कपाल धारणकर भिक्षाटन  
करते हैं और जिस कर्मसे सूर्य ॥ ॥ ॥ चक्र  
काटते हैं—उस कर्मकी मैं समझार करता हूँ।<sup>२</sup>

तथा ॥ उत्कृष्ट कीटके दाह थे ॥ कण्ठ स्वर्ण  
भगवान् विष्णु थे। विशिष्ट ब्राह्मणोंके समस्त पुण्यीका ॥  
दिया गया, फिर भी इनका फल ॥ प्राप्त हुआ। यह  
॥ ॥ ॥ खेल है, ऐसे इच्छानुसार फल देनेवाले देवकी  
नमस्कार ॥ ।<sup>३</sup>

॥ प्राणीकी ॥ ॥ लक्ष्मी हो, फिर समस्त  
भगवान् जगदीश विष्णु हो, उसके बाद भी प्राणीको यदि

कुतुहलमें हो विचार है तो उसकी दण्ड भोगा ही रहेगा।

पूर्वजन्ममें प्राणीने जिस कर्म किया है, उसी कर्मके  
अनुसार ॥ दूसरे जन्ममें फल भोगता है। अतः स्वयमेव  
॥ अपने भोग फलका निर्माण करता है, अर्थात् वह  
कर्मफलका स्वयं ही विधाता है।

हम अपने सुख या दुःखके स्वयं ही हेतु हैं। मत्ताके  
गर्भस्थानमें ॥ अपने पूर्वदेहमें ॥ गये कर्मके फल  
हो हमें भोगने पड़ते हैं। अकार, समुदा, पर्वतीय गुफा तथा  
कठके मिट्टी और ॥ गेदमें अवस्थित रहते हुए भी  
मनुष्य विच्छिन्न ॥ उन अपने पूर्वसंघित कर्मफलका  
परिचय करनेमें समर्थ नहीं होता।

विष्णुका दुर्य ही विद्वत् पर्वत था, जिसकी परिचा समुदा  
॥ ॥ ॥ जो अभिरक्षित था, स्वयं जो परम  
विद्वत् व्याकरण करनेवाला ॥, जिसकी नीतिप्रत्यक्षता  
॥ सुप्रचारणीय प्राप्त हुई थी, वह राजा भी बाल-वरा  
॥ ॥ ॥

॥ अथवा, जिस समय, जिस दिन, जिस राति,  
जिस मूर्त अथवा जिस क्षण जैसा होना विहित है; वह  
॥ ही होता, अन्यथा नहीं हो सकता—

अथवा कभी ॥ यदि यथा वा विधि।  
कन्तु ॥ ॥ तत्काल न महामुदा।  
(१११:१२)

सभी अन्तरिक्षमें जा सकते हैं या भूगर्भमें प्रवेश कर  
सकते हैं अथवा दसों दिशाओंको अपने ऊपर धारण कर  
सकते हैं, किन्तु जगदल वास्तुकी प्राप्त नहीं कर सकते हैं।

पूर्वजन्ममें अर्जित की गयी विद्या, दिया गया धन तथा  
कर्मफल कर्म ही दूसरे जन्ममें आगे-आगे मिलते जाते हैं।  
अर्थात् प्राणीने पूर्वजन्ममें क्या कर्म किया है, उसको हम  
जन्ममें जैसा ही प्राप्त होता है।<sup>४</sup> उस संसारमें कर्म ही प्रधान  
है। सुन्दर वस्त्र वा, प्रहोका योग वा, स्वयं वसिष्ठ मुनिके  
द्वारा निर्धारित लग्नमें विवाह-संस्कार कराये जानेपर भी

१-एले ने चक्रतुल्याः विविधितान्ध योमोमनुष्याः कृतः ॥ दिनकरावपुः वेदावेवेकपुः।  
ने वे दुष्टप्रत्ययः कुलकावपुः विद्वत्कर्ष प्रकाशः की वा कर्मिन् सम्यक् भवति विविधताद्वयमेव कर्मिका ॥ (११३:१४)  
२-ब्रह्म येन कुलकावपुःविमो ब्रह्माण्डभगवतो विष्णुर्वेद दशकलावपुः विष्णोः व्यासकृते।  
स्ते येन कलासाविपुटके भिक्षाटनं कर्तुः सुर्वे प्रकृति निष्कमेव कर्तुं तस्येव नामः कर्मिके ॥ (११३:१५)  
३-यथा वसिष्ठकर्मको मुनिर्दत्तं नवी विद्वत्तुल्यं नवीः दत्ता फलं कर्ममेव स्वयं कर्मोऽपु ते वैव भोक्तव्ये ॥ (११३:१६)  
४-प्राणीकं वा ॥ ॥ वृष्ट दत्तं चन्द्रम्। पुण कर्मिन् कर्मिन् ॥ वापि कर्मिन् ॥ (११४:२४)



दुष्टकारी पुरुष इषारों में मिट्टी के सेतु हैं ।  
जल के प्रक्षालन से पवित्र नहीं हो सकता : जिसके हृत्त-पैर  
एवं मन सुसंयत हैं, जिसे अध्ययन-विद्या प्राप्त है, जो  
धर्मपालन के लिये कष्ट सहन करता है वही जिसने सार्थकता  
अर्जित है, वही तीर्थों का बन्धन फल भी है—  
वस्तु इसी का पानी है मनुज की सुखसागर ।  
विद्या ही कीर्ति है कीर्तिकाय-प्राप्ति—

(११३:५१)

जो मनुज सम्मान से प्रताप होता, अकल्प से दुःख  
नहीं होता एवं जो उसके जाने पर मुँह से कठोर वचन नहीं  
निकालता, ऐसे ही मनुज को साधुमान्य चाहिए—  
य प्रज्ञान सम्मानार्थकः शुद्धचित्तः  
य शुद्धः सत्यं ब्रह्मैतत्तत्त्वमेव समस्तम् ॥

(११३:५२)

विज्ञान, मधुरभाषी भी नहीं करीब करीब है ।  
उसके समर्थोक्ति विज्ञानी वक्ता की सुन्दर कीर्ति  
सीढ़ नहीं होती है। यदि कोई मनुज मन या  
प्रभाव से अथवा बुद्धि और पौरुष के कारण अलभ्य-अशुद्ध  
बस्तु को प्राप्त नहीं कर पा रहा है तो उस मनुज की  
प्रकार का खेद नहीं करना चाहिये:

अवाञ्छित कोई वस्तु मुझे प्राप्त हो और पुनः वह मेरे  
पास से चली जाए तो कष्ट होता है, किन्तु जो जहाँसे  
भी वह पुनः उठे, उसमें कैसा दुःख? दुःख  
करने का कोई अधिकार ही नहीं है। उचित सदैव  
वृक्ष पर नाना प्रकार के पक्षियों की समूह लगता होता है, किन्तु  
प्रातःकाल होते ही वे सभी भिन्न-भिन्न दिशाओं में चले जाते  
हैं। उस अवस्था के निबन्धन उन स्तेनियों को कौन-सा दुःख  
होता है? इसी दुष्टान्त को ध्यान में रखकर मनुजों को  
वियोगजन्य दुःख में विग्रह नहीं होना चाहिये। एक  
सामूहिक रूप में चलनेवालों में यदि कोई एक स्थिति

पता रहा है तो उससे ईर्ष्या क्यों करे काम?

हे सौन्दर्य। सभी प्राणियों या पदार्थों को उत्पत्तिके पूर्व में  
स्थिति नहीं थी और निश्चय के अन्त में भी स्थिति नहीं  
रहेगी। सभी पदार्थ बन्धन ही निश्चयान रहते हैं। इसमें दुःख  
क्या कहा है—

अमरमर्त्योऽपि भूतानि मरणमवाप्ति लोचकः।

अमरमर्त्यमन्येव न कश्चिद्विदवा ॥

(११३:५६)

कल्प कल्प में होने से पहले प्राणी सैकड़ों वर्ष समुद्र में  
नहीं और समय के या जाने पर कुत्तों की नोक लग  
जाने से भी वह चिन्तित नहीं रहता।<sup>१</sup> प्रायः इन योग्य वस्तु  
ही प्राप्त होती हैं, मनुज स्वयं ही चिन्तित करता है। अतः  
प्राणी को जो दुःख-सुख प्राप्त होने योग्य है वही उसको  
प्राप्त होता है।

मनुज प्रायः योग्य अनुक-अनुक वस्तु को ही  
प्राप्त करता है तो वह वस्तु के प्रभाव  
प्रभाव क्या प्राप्त कर लेगा? और भी  
अपने को अवाञ्छित समझकर प्रताप करना व्यर्थ ही है।

प्रकार प्राचीन आदिके बिना ही यथासमय वृक्ष के  
हस्त प्राणी को अपने समय पर ही पत्त-फल की प्राप्ति ही  
जाती है, उसी प्रकार पूर्वजन्मकृत कर्म भी अपने समय के  
अनुसार ब्योक्त फल देता है। व्यक्ति में अवस्थित शील,  
कुल, विद्या, ज्ञान, गुण तथा कुल-शुद्धि उसको कुछ देने में  
समर्थ नहीं हैं। पूर्वजन्मकृत तपसे प्राप्त हुआ उसका भाग्य  
स्वयं के अनुसार वृक्ष की भाँति उसे फल देता है।<sup>२</sup>

प्राणी की मृत्यु नहीं होती है, जहाँ उसका हन्ता  
निश्चय रहता है। लक्ष्मी नहीं निश्चय करती है, जहाँ  
सम्पत्ति रहती है। ऐसे ही अपने कर्म से प्रेरित होकर  
स्वयं ही उन-उन स्थानों पर पहुँच जाता है। पूर्वजन्म में किसे  
काम कर्म पड़े-पड़े है, जैसे गोष्ठ में

१-प्राप्तकालो विदुः । कुलमेव न चोदुः । अन्तराले न कीर्तिः (११३:५५)

२-आपोद्यमनानि यथा पुच्छानि । फलानि च । स्वकर्तुः कर्मिणोऽपि तत्र कर्म पुण्यम् ॥

शीतं कुलं नैव न पुनः नैव न चोदुः ।

भ्रातृनि पूर्वं वसतिर्वापि यतो यदन्तरा नैव कृतः ॥ (११३:५२-५३)



सर्वप्रथम यह ध्यान रखना चाहिये कि यह किताब किसी भी व्यक्ति के लिए नहीं है, बल्कि यह किताब है जो कि किसी भी व्यक्ति के लिए है।

गायेंकि रहनेपर भी कह्यदा । कह्यदा प्रथम ।  
लेख है—

तत्र भूतपूर्वक इत्ता तत्र अर्थवत् तत्त्वः ।  
तत्र तत्र तत्र चरति ईश्वरः । तत्त्वार्थः ।  
भूतपूर्व कृतं तत्र तत्र तत्त्वार्थः ।  
तत्र तत्त्वार्थः । तत्त्वार्थः । तत्त्वार्थः ।  
(११३।५३-५४)

■ पूर्व प्राणी। इस प्रकार तत्त्व पूर्वकृत कर्म कर्मार्थे । अवस्थित रहता । जो अपने पुण्यकर्म भोगो। सुप्त । हो खो हो? । पूर्वकर्म सुप्त । असुप्त । तत्त्व है, वैसे ही तत्त्व जन्मान्तरार्थे । अनुसरण करता है, । वैसे-वैसे ।

गोचर ज्योति दूसरेमें सरसोंके भी ज्योति रोम- देखाता है, । अपनेमें वेत (कस) -के समान अवस्थित । देखाते हुए भी नहीं । । दिन। राग-द्वेषादिक । दुष्ट प्राणियोंको । भी दुष्ट

नहीं है। मैं करने प्रकारसे विचार करके यह देखता हूँ कि जहाँ संशय है, वहाँ सुख है। जहाँ स्नेह है, वहाँ भय है। अतः स्नेह ही दुःखका कारण है। प्राणियोंमें स्नेह उत्पन्न करनेके जो भूत हैं, वे ही दुःखके कारण हैं। अतः उनका अधिकार कर देनेपर अर्थात् उनके प्रति अपनी आसक्तिको त्याग कर देनेसे प्राणीको महान् सुखकी प्राप्ति होती है।<sup>१</sup> वह स्त्री ही दुःख और सुखका चर है। उत्पन्न हुए स्त्रीके साथ ही वह दुःख-सुख भी उत्पन्न होता है।

■ दुःख है । स्वाधीनता ही । है। स्वतन्त्र भी सुख-दुःखका समान सफलता चाहिये। प्राणीको सुखभोगके पक्षार् दुःख और दुःखके बाद सुखका भोग । है। । मनुष्यों कि सुख-दुःख पक्षके । होते रहते हैं। जो मनुष्य भूतकालिक विषयवस्तुको समस्त हुआ मान लेता है । अधिकार्य जन्मान्तरार्थे । दूर जन्मात्त है एवं वर्तमानमें अन्धकार- भयसे रहता है, । भी प्रकारके लोकसे दुःखी नहीं होता।<sup>१</sup> (अध्याय ११३)

नीतिशस्त्र

अस्तित्वमें भुक्त कहा—न कोई किसीका मित्र है और न कोई किसीका शत्रु। करविलोपने को तत्त्व एक दूसरेके मित्र और शत्रु होते हैं। यह दो अवधारणाएँ असलमें 'मित्र' । किसने बनाया? वह दुःख एवं भयसे प्राणियोंका अभिरुक्त है । तत्त्व प्राणिमन्त्रमें ग्रैम । विश्वासको उत्पन्न करनेकरता है।

किस व्यक्तिने एक बार भी 'हरी' इस दो अक्षरसे कुछ सम्बन्ध उत्पन्न कर लिया है, वह अपने कटिप्रेतमें परिवर्त (पेट) । भुक्ति प्राप्त करनेके लिये तैयार रहता है। अर्थात् ऐसा मनुष्य मोक्षका अधिकारी हो जाता है—

सकृदुत्पत्तिरे वेन इतिव्याजराधम् ।  
कदाः चिकित्सेन चोक्षाय गम्यं प्रति ॥  
(११४।१३)

■ वही, स्त्रीदर मनु तत्त्व पुत्रों पुत्रियोंको ईसा विश्वास नहीं होता है, वैसे विश्वास उन्हें स्वाभाविक मित्रमें होता है। यदि मनुष्य किसीके साथ शाश्वत ग्रैम करना । है जो उसे ठसके । भूत, अर्थ-व्यवहार ( भण्डा लेन-देन) एवं परीक्षकत्वमें । तत्त्व दर्शन—इन तीन दोषोंका परित्याग । देना चाहिये। मात्रा, भगिनी । पुत्रोंके साथ एकान्तमें एक । नहीं बैठना चाहिये, क्योंकि

१-नीचः । पराधिकादि । पक्षः । तत्त्वके विषयवस्तु । न । (११३।५७)  
२-राष्ट्रीयानिपुणता । । कुत्रचित् । विषय । पक्षः । मनुष्यं तत्र निवृत्तिः ।  
यत्र । भयं तत्र स्नेहो दुःखस्य भयम् । मोहमूढानि दुःखानि त्रिभेदवन्ति महापुत्रम् । (११३।५८-५९)  
३-सर्वं । दुःखं । सुखम् । पक्षः । तत्त्वं । सुखदुःखयोः ।  
सुखस्यानन्तरं दुःखं दुःखस्यानन्तरं सुखम् । भुक्तं दुःखं मनुष्यकर्म कदाचिदपरिवर्तते ।  
कदाचिदपि तत्त्वानि यदि तत्त्वम् । पक्षः । तत्त्वम् । तत्त्वम् । तत्त्वम् । (११३।६१-६३)

॥ ११४॥ ॥ ११५॥ ॥ ११६॥ ॥ ११७॥ ॥ ११८॥ ॥ ११९॥ ॥ १२०॥ ॥ १२१॥ ॥ १२२॥ ॥ १२३॥ ॥ १२४॥ ॥ १२५॥ ॥ १२६॥ ॥ १२७॥ ॥ १२८॥ ॥ १२९॥ ॥ १३०॥ ॥ १३१॥ ॥ १३२॥ ॥ १३३॥ ॥ १३४॥ ॥ १३५॥ ॥ १३६॥ ॥ १३७॥ ॥ १३८॥ ॥ १३९॥ ॥ १४०॥ ॥ १४१॥ ॥ १४२॥ ॥ १४३॥ ॥ १४४॥ ॥ १४५॥ ॥ १४६॥ ॥ १४७॥ ॥ १४८॥ ॥ १४९॥ ॥ १५०॥ ॥ १५१॥ ॥ १५२॥ ॥ १५३॥ ॥ १५४॥ ॥ १५५॥ ॥ १५६॥ ॥ १५७॥ ॥ १५८॥ ॥ १५९॥ ॥ १६०॥ ॥ १६१॥ ॥ १६२॥ ॥ १६३॥ ॥ १६४॥ ॥ १६५॥ ॥ १६६॥ ॥ १६७॥ ॥ १६८॥ ॥ १६९॥ ॥ १७०॥ ॥ १७१॥ ॥ १७२॥ ॥ १७३॥ ॥ १७४॥ ॥ १७५॥ ॥ १७६॥ ॥ १७७॥ ॥ १७८॥ ॥ १७९॥ ॥ १८०॥ ॥ १८१॥ ॥ १८२॥ ॥ १८३॥ ॥ १८४॥ ॥ १८५॥ ॥ १८६॥ ॥ १८७॥ ॥ १८८॥ ॥ १८९॥ ॥ १९०॥ ॥ १९१॥ ॥ १९२॥ ॥ १९३॥ ॥ १९४॥ ॥ १९५॥ ॥ १९६॥ ॥ १९७॥ ॥ १९८॥ ॥ १९९॥ ॥ २००॥ ॥

इन्द्रियोंका समूह व्यस्तवन् होता है, वह विद्युन्मयी भी [दुष्टकरणकी ओर] खींच लेता है—

यात्रा स्वल्प दुर्दिशा वा न विचित्राकल्पये कर्तुम् ।

चलत्वाविचित्राकल्पे विद्विड्गन्तुमि कर्तुमि ॥

(११४।१६)

हे लौकिक! उपयुक्त जगत्तर न होनेसे, दक्षिण न होनेसे तथा [ ] सुलभ न [ ] विचर्यमें सलीप [ ] है।

जो मधुर पदार्थोंसे चलचको, [ ] पुनर्जन्मकी, धर्मसे स्त्रीको, शरीरको [ ] और शरीरको [ ] समस्त लोकको अपने बलमें कर लेता है, यही पवित्र है। जो लोग कपटसे विज्ञापना चाहते हैं, कभी धर्म कमाना चाहते हैं, दूसरेको [ ] धन-सौख्य करना चाहते हैं, बिना परिश्रमके ही सुखपूर्वक विद्या-अर्थ करना चाहते हैं और कठोर व्यवहारों द्वारा [ ] बलमें रखनेकी अभिलाषा रखते हैं, वे पवित्र (कुत्तर) नहीं हैं।

फलकी इच्छा रखनेवाला मनुष्य यदि धन-सम्पत्ति वृक्षका ही मूलोच्छेद कर डालता है तो वह [ ] है। उसे फल कभी नहीं प्राप्त हो सकता। अधिष्ठानीय व्यक्ति का भी विश्वास नहीं करना चाहिये। विज्ञप्ता भी [अधिक] विश्वास नहीं करना चाहिये; [ ] कदापि कुछ होनेपर विश्व भी समस्त भीमनीयताकी प्रकट कर करता है—

न विद्वेदोऽपि विद्वत्तमि न विद्वत्तम् ।

कदापि कुपितं [ ] सर्वं नृणां प्रमत्तयेत् ॥

(११४।२२)

सभी प्राणिमयोंमें विश्वास करना, सभी प्राणियोंके प्रति सत्त्विक भाव रखना एवं अपने मत्-स्वभावकी [ ] करना—ये सबका पुनर्जन्म के लक्षण हैं।

दरिद्रके लिये गोड़ी<sup>१</sup> विष्णु सम्मान है [ ] व्यक्ति के लिये युवती विषके सम्मान है। मस्त्रीकृत अक्षरक [ ] विद्या [ ] है [ ] अवीर्य-दशमें [ ]

[ ] विष्णु सम्मान (अभिष्टुतरी) है। अकुण्ठित व्यक्तिकी गम्भीर, नीच व्यक्तिकी तन्त्र अस्सम्मी प्राप्ति, दक्षिणकी दान तथा पुनर्जन्मके लक्षण प्रिय होती हैं।

अधिक धनमें चलका [ ], गरिष्ठ भोजन, चातुकी [ ] मत्त-मृन्मय वेग रोचना, दिव्यें सोना एवं [ ] जगत्तर कर—इन कः कर्तव्योंसे मनुष्योंके शरीरमें रोग निवास करने लगते हैं—

अजगत्तुर्जन्म कर्तव्यं च

धनुर्जन्म वेगविचारणं च ।

विज्ञप्ताकी स्मरणं च राजी

विद्वत्तमि विद्वत्तमि शीघ्रम् ॥

(११४।२८)

अजगत्तुर्जन्म धन, ज्ञान, धन, स्मरण-धनका जेवर, अजगत्तुर्जन्म धन सौख्य और रजस्वला स्त्रीका सुख-दर्शन—ये तीनों अजगत्तुर्जन्म करनेवाले हैं। धनुर्जन्म, [ ] स्त्री, अक्षरक, [ ] दक्षिण प्रयोग, प्रभातकालमें धनुर्जन्म एवं [प्रभातकालीन] विद्या—ये कः सद्यः [ ] हैं।

अजगत्तुर्जन्म तथा धन (तात्पर्य भी), शरीरक, [ ] स्त्री, दुग्ध-सौख्य, गरम जल तथा वृक्षोंकी छाया—ये तीनों ही जगत्तुर्जन्म (सर्विक) प्रदान करनेवाले हैं। कुरीका जल और कट्युक्ती काक औषधजलमें गरम तथा गर्मीमें सीता होते हैं; तैलचर्दन और सुन्दर भोजनकी प्राप्ति—ये सद्यः शरीरमें अधिष्ठान [ ] करते हैं, किन्तु जगत्तुर्जन्म और धनुर्जन्म जगत्तुर्जन्म—ये [ ] पुनर्जन्म जल [ ] हैं।

जो मस्त्री [ ] धारण करता है, दौतोंकी [ ] नहीं शक्ति, अधिक [ ] करनेवाला है, कठोर [ ] सीता है, सुखोदय एक सुखसत्के [ ] भी सीता है; [ ] यदि समस्त चरकविधि विष्णु हो [ ] उसे भी लक्ष्मी छोड़ [ ] है।

जो मनुष्य नकसे वृक्षका छेदन करता है, पृथिवीपर लिखता है, चरकविधि प्रकाशन नहीं करता, दौत स्वच्छ नहीं

१-मिर्चोंकी आगमिकाकर उसके सब भोजन-अक्षरककी सम्मान [ ] करनेका करण [ ] ।

२-कुर्वित्तनं दानमस्तौषधिरिदं कर्तव्यं विद्वत्तमि विद्वत्तमि ।

सूर्योदये ज्ञानमस्तौषधि शक्तिं विद्वत्तमि शीघ्रं कर्तव्यम् ॥ (११४।३०)

रखता, मलिन वस्त्र पहन करता है, केवल संस्कारविहीन रहता है, प्रातः एवं सायंकालकी संप्रत्यक्षोंमें सोता है, नग्न शयन करता है, भोजन और परिहारा अधिक करता है, अपने अङ्ग और कर्मात्मक भाव्य ब्रह्मका है । भगवान् विष्णुके समान होनेपर भी उसे स्वामी स्वरूप होती है । जो पुरुष अपने सिरको धोकर रहता है, चरणोंको प्रक्षालित करके मलमिश्र करता है, चेष्टागमनसे दूर रहता है, अल्पभोजन करता है, नग्न शयन करता है, पर्वरहित दिवसोंमें स्त्री-सहवास छोड़ देता है, उसे उसके ये चरित्र हैं । किन्तु हुई उसकी पुनः उसके सौमित्र्यमें से आते हैं ।

बाल्यवर्षके शैव, बुद्धि, स्त्री, दही और हस्तकी चुरिका सेवन दीर्घ आयुकी प्राप्ति करनेवाले पुरुषको करता है ।

शायी, अन्न, रस, तथा गीली भूति सुप्त है । किन्तु गन्ध, रस, एवं चैदकी चुरिका छोड़ देता । गीली भूति, कण्ठकी भूति और पुष्पके अङ्गमें लगी जो भूति है, वह भगवान् एवं महापुरुषोंका विनाशक है ।

सुप्त पटकनेसे निजाती हुई कायु, नख (चर्म) का जल, स्नान करने हुए भस्मसे निवेद्य हुआ कर, गिरता तथा शत्रुकी भूति मनुष्यके पूर्वजन्मके अहित पुण्यको भी नष्ट कर देती है । ब्रह्मण तथा जीवसे, दो ब्राह्मणके बीचसे, शीत-पर्वतके बीचसे, स्त्री-स्वामिनीके बीचसे तथा चोरा रईमके नहीं छोड़ देता ।

स्त्री, राजा, अग्नि, सर्व, स्वयम्भू, मनुष्यी सेवक, और आस्वादमें कौन ऐसा बुद्धिमान् होता जो विचार

करेगा ? अविद्यमानोपर विचार तथा विद्यस्त प्राणीपर विचार नहीं करता छोड़ देता, कर्मेसे जो धर्म उत्पन्न होता है, वह मनुष्यको समूल नष्ट कर देता है । जो मनुष्य मनुष्यके लक्षण समान करके आश्रय रहता है, वह विविध ही वृक्षकी छायाके आश्रयपर सोये मनुष्यके समान गिरनेके पश्चात् ही जागता है ।

प्राणीको अल्पसंख्यक अल्पसंख्यक कठोर नहीं छोड़ देता, कर्मात्मक स्वभावसे कठोर और कठोर स्वभावसे कठोर मनुष्यी नष्ट किया जा सकता है । अल्पसंख्यक कोयल नहीं होता छोड़ देता । सरस मर्कट सीधे वृक्ष ही काटे खाते हैं, टेंद्रे तो कर्मात्मकीय छोड़े रहते हैं । जलसे परिपूर्ण वृक्ष एवं गुणवान् व्यक्ति विचार ही करते हैं, किन्तु सुख हुए वृक्ष और भूत मनुष्य ही नष्ट हो सकते ; अर्थात् विचारकर्म नहीं हो सकता ।

जिस प्रकार विना चाचना किये ही दुःख जीवनमें आते हैं और स्वतः चले जाते हैं [उसी प्रकार सुखकी भी नहीं स्थिति है], करनेवाला मनुष्य तो मार्ग (चिन्ता)-की तरफ दुःखोंको प्राप्त करता है । स्वयं पुरुषके आगे-पीछे सम्पत्तियाँ लक्ष्मी जाती रहती हैं, पुर्जनके इससे विपरीत स्थिति होती है । अतः जैसा अच्छा लगे ऐसा करें । और पुर्जनप्रत्यक्ष आचरण करना मनुष्यपर निर्भर है ।

कर्मोत्तक पट्टीकी हुई गुण भगवत्ता नष्ट हो जाती है । अतः मनुष्यको कर्मोत्तक ही संश्लेषित रहना छोड़ देता । दो कर्मोत्तक स्थित कर्मकाको तो भी धनमें समर्थ नहीं है ।

उस क्षमसे बन्ध लक्ष्य है, जो न दूध देनेवाली है और

१-यस्य राज्ञो धन्यतः पुत्रसङ्गमर्षं राजः । एतन्मो मन्त्राणां मन्त्राणां मन्त्राणां । (११४) ४२)  
२-स्त्रीषु राजानिस्तेषु स्वयम्भूते मनुष्येभ्यः । मन्त्राणां मन्त्राणां मन्त्राणां कः । मन्त्रः मनुष्येभ्यः । (११४) ४५)  
३-न विद्यसेद्विद्यसे विद्यसे न विद्यसे । विद्यसे न विद्यसे । विद्यसे न विद्यसे । (११४) ४७-४८)  
४-नान्यत्तं मनुष्यं धर्मं धर्मं धर्मं धर्मं । धर्मं धर्मं धर्मं धर्मं । धर्मं धर्मं धर्मं धर्मं । (११४) ४९-५०)  
५-नान्यत्तं मनुष्यं धर्मं धर्मं धर्मं धर्मं । धर्मं धर्मं धर्मं धर्मं । धर्मं धर्मं धर्मं धर्मं । (११४) ५१-५२)  
६-चरुको विद्यसे मन्त्राणां मन्त्राणां मन्त्राणां । विद्यसे मन्त्राणां मन्त्राणां मन्त्राणां । (११४) ५३)



न गर्भिणी है? उस पुरुष के उत्पन्न होनेसे भी **सम्बन्ध** है, जो **विद्वान्** और न धार्मिक? विद्वत्सम्बन्ध एवं बुद्धिमान् तथा पुत्रोंमें **सम्बन्ध** एकमात्र सुपुत्रसे भी मनुष्यका कुल **सम्बन्ध** ही सुतोषित हो **सम्बन्ध** है, जैसे एक ही बन्दूकसे आकाश-मण्डल सम्पन्न हो जाता है। जिस प्रकार एक ही सुपुत्रित और सुगन्धित वृक्षसे सम्पूर्ण वन सुगन्धित हो जाता है, उसी प्रकार एक ही सुपुत्रसे सम्पूर्ण कुल गन्धित हो जाता है। मनुष्यके लिये पुत्रकान् एक ही पुत्र अच्छा है, गुणहीन सौ पुत्रोंसे क्या लाभ? बन्दूक अकेले ही अन्धकारकी नष्ट कर देता है, किन्तु हजारों ज्योतिषगुण उस अन्धकारको दूर करनेमें **सम्बन्ध** रहते हैं।<sup>१</sup>

मनुष्यकी **सम्बन्ध** बर्षतक पुत्रका प्यारसे पालन करना चाहिये, इस बर्षतक उसी अनुकूलित रहना चाहिये तथा सोलह बर्षकी अवस्था प्राप्त होनेपर उसके साथ मित्रवत् **सम्बन्ध** चाहिये।<sup>१</sup>

**सम्बन्ध** हाथके सम्बन्ध मुखवाले **सम्बन्ध** हैं, कुछ हरिण व्याघ्रमुखवाले **सम्बन्ध** हैं। उनके अन्तर्गत **सम्बन्ध** वर्णधारणमें बह-पदपर **सम्बन्ध** बना ही **सम्बन्ध** है। इसीलिये **सम्बन्ध** आकृतिसे **सम्बन्ध** अन्तःसृष्टिको **सम्बन्ध** जानना चाहिये।<sup>१</sup>

कुलसाल व्याधियोंमें एक ही दोष है, दूसरा दोष नहीं है। दोष यह है कि जो अमासील होते हैं, मनुष्य उनकी अशक्त (असमर्थ) मानता है—

एकः क्षमावतां दोषो द्वितीये **सम्बन्ध**  
यदेन क्षमया सुकर्मिणो बभूवुः **सम्बन्ध** ॥

(११४०६२)

प्राणीको यह हास्यमय स्वीकृत **सम्बन्ध** लेना चाहिये **सम्बन्ध** संसारके समस्त भोग क्षणधरु ही हैं, इसीलिये मर्त्य-जो अकृष्ट करनेवाले निगूढ-सुन्दर सुखोपभोगोंके प्रति विद्वान् पुरुषोंके कितार दिवार एवं तटस्थ रहते हैं। उनके अन्तर्गत **सम्बन्ध**

**सम्बन्ध** लिये आश्चर्य नहीं होता।

हे जीवनक! क्या कोई पितृके सम्बन्ध है। पितृकी मृत्युके पश्चात् वह सभी छोटे भाव्योंका पिता ही है; क्योंकि वह सभीका चलन-चोबन करता है। वह समस्त छोटीके **सम्बन्ध** एक-सम्बन्ध **सम्बन्ध** है। वह समस्त उपभोग **सम्बन्ध** परिवर्तनके विषयमें **सम्बन्ध** ही व्यवहार करता है, जिस अपने पुत्रोंके प्रति तत्पक्ष व्यवहार होता है। अतः **सम्बन्ध** भाव्योंको बड़े पितृके प्रति पितृके समान अदर-भाव **सम्बन्ध** चाहिये।<sup>१</sup>

**सम्बन्ध** सविस्तर वस्तुओंका समुदाय (संगठन) भी अन्तर्गत सविस्तरवत् ही जाता है, जैसे तुणको **सम्बन्ध** गयी रसरीसे **सम्बन्ध** की जीव लिखा जाता है।

जो दूसरेका **सम्बन्ध** पुत्रकर दान देता है, **सम्बन्ध** मरनेमें जाता है। जिसका धन **सम्बन्ध** उसीकी ठान **सम्बन्ध** पला **सम्बन्ध** है। देव-इन्द्र (देवताओंके पुत्र आदिमें सर्वोच्च **सम्बन्ध** जाने योग्य इन्द्रों)-के **सम्बन्ध** करनेसे, **सम्बन्ध** बनना अच्छा करनेसे **सम्बन्ध** हाथपक्ष गिरस्कार करनेसे मनुष्योंके बंध यह हो जाती है। ब्रह्मणा, मछरी, और तब अश्वभग करनेवाले पानियोंके पापका हर्षण हो सकता है, किन्तु **सम्बन्ध** द्वारा किये गये उपकारके **सम्बन्ध** कृतपक्ष करनेवाले कुल **सम्बन्ध** **सम्बन्ध** नहीं है।

मनुष्यको भूतकर भी दूरे एवं छोटे मनुष्य की उपेक्षा नहीं करनी चाहिये; क्योंकि भली प्रकारसे न सुझावी गयी **सम्बन्ध** की संसारको **सम्बन्ध** **सम्बन्ध** समझी है।

जो नवी अवस्थामें अर्थात् युवावस्थामें ज्ञान **सम्बन्ध** है, वही ज्ञान-सम्बन्ध है, ऐसा मेरा विश्वास है; क्योंकि भ्रातृपक्ष अन्ति सब प्रकारकी सृष्टियोंके समाप्त हो जानेपर जिसमें **सम्बन्ध** नहीं आ सकती? अर्थात् इस अवस्थामें तो सभी ज्ञान **सम्बन्ध** है—

- १-एकेणापि निपुणेन विद्वानुद्येन **सम्बन्ध** पुत्रं पुत्रवीक्ष्य चन्द्रेण **सम्बन्ध**  
एकेणापि सुखेन बुद्धिमेन सुखीकृतः क्व सुखीकृतं सर्वं सुखेन पुत्रं **सम्बन्ध**  
एको हि गुणवान् पुत्रो निपुणेन ज्ञेयः किम्। कटी इति शब्दोक्तं न च पक्षीः **सम्बन्ध** (११४१५४-५८)
- २-सालयेन् पञ्च वर्षाणि दशं वर्षाणि तद्वत्सम्। काले तु वेदज्ञे क्वं पुत्रं निरुपज्यते **सम्बन्ध** (११४१५९)
- ३-केचिन्मनुज **सम्बन्ध** केचिद्व्याधमुक्तः सुखः। उत्पन्नपरिज्ञाने **सम्बन्ध** परितः **सम्बन्ध** (११४१६१)
- ४-अथः किमुक्ते धरा पृथे पितरि **सम्बन्ध**। सर्वे न विदुः किं सत्त्वं सर्वजनमुत्तमः **सम्बन्ध**  
कनिष्ठेषु च सर्वेषु उत्तमेषामुत्तमः। समेष्वेवमस्मिन्नुत्तमं सर्वं ज्ञानम् **सम्बन्ध** (११४१६४-६५)
- ५-इत **सम्बन्ध** समर्थः **सम्बन्ध** ज्ञानार्थं प्रवर्तितव्यः विद्वान् है, यत्तु **सम्बन्ध** लिये **सम्बन्ध** **सम्बन्ध** है।

नये धर्मों में: ज्ञान: स ज्ञान ही मे रहित।

धार्तुय क्षीयमानेषु ज्ञान: कल्प: ॥ ७७७७७७ ॥

(११५।७७)

हे ब्राह्मणगण! कार्यकारण भाविक ॥ सभी सम्पदाएँ

सर्वज्ञान हैं। अतएव 'यह सम्पदा मेरी है', ऐसा ॥

मनुष्यको प्रसन्न नहीं होना चाहिये। (अध्याय ११४)

## नीतिस्थान

सूतजीने कहा—मनुष्यको गुणहीन पानी, कुट्ट मित्र,  
दुष्टाचारी राजा, कुपुत्र, गुणहीन ॥ और कुलीनता देशत्व  
परित्याग दूसरे ही ॥ देना चाहिये।

कलियुगमें बर्ष सम्पन्नसे निम्नतर जन्म है, ॥  
विधवा नहीं रहती, साथ प्रविष्टोंके हृदयसे दूर हो जाता  
है, पृथिवी बन्धा होकर पलायन हो जाती ॥ मनुष्य कष्ट-  
मोक्षद्वार करने लगते हैं, ब्राह्मणोंमें ॥ ॥ ॥ है,  
पुत्रपुत्रन स्त्रीके बसीभूत ॥ जाता है, निम्न चंचल हो  
उठती हैं और बीच प्रकृतिके लोग जैसे पक्षोंपर अग्रगण्य हो  
जाते हैं। ॥ इस ॥ निम्नतर जन्म निम्नतर रहना निम्नतर ही  
समुद्र महासागर है। जो प्राणी मर गये हैं, वे ॥ बन्ध हैं।  
॥ लोग धर्म ॥ जो राज्यानुत्तरसमसे दूर हैं ॥ निम्नतर  
होते हुए कुल, परमेश्वर पानी तथा दुष्टाचारको अत्यन्त  
पुत्रको ॥ ॥ है।

कुपुत्रके होमपर मनुष्यको सुख-प्राप्ति नहीं ॥ है।  
दुष्टाचारिणी पत्नीमें प्रेम कहाँ है? दुष्टन मित्र विश्वस्तके  
योग्य नहीं होता ॥ और राज्यके कुलसमर्थमें ॥  
रहना सम्भव नहीं है। दूसरेका भग्न, दूसरेका धन, दूसरेकी  
शर्मदा, दूसरेकी स्त्रीका सेवन ॥ दूसरेके घरमें ॥  
करना—ये सब कृत्य इनके भी ऐश्वर्यको ॥ कर  
देते हैं।<sup>१</sup>

पानी पुरुषसे वातावरण करनेसे, उष्णक सरीसृपों स्पर्श  
करनेसे, संसर्गसे, सहभोजनसे, एक आसनपर बैठनेसे, ॥  
शय्यापर ॥ करनेमें एवं एक खानसे गमन करनेपर  
पापीका पाप दूसरे पुरुषमें संक्रमण ॥ जाता है। निम्न  
रूपसे नष्ट हो जाती हैं। क्रोधसे तपस्व किन्तु हो जाती है।  
दूरतक भ्रमण करनेसे गर्व नष्ट हो जाती ॥ और शूद्रजने  
वैष्ट ब्राह्मण नष्ट हो जाता है।<sup>२</sup>

॥ साथ एक आसनपर बैठनेसे, एक ॥  
करनेसे, ॥ एक साथ भोजन करनेसे मनुष्यमें  
चक्रवर्त्त ॥ ॥ होता है जैसे एक बड़ेका पल  
दूसरे पक्षमें अधिक हो ॥ है।

दुष्टाचर्ये ब्रह्म-से दोष ॥ ॥ ब्रह्म-से गुण  
है। ॥ ॥ पुत्रको अनुसन्धिता रहना चाहिये, उन्हें  
केवल दुष्ट ॥ नहीं है।

अधिक पैसल चलाना प्रविष्टोंके ॥ सुखदा है।  
॥ जल ॥ बृहदावस्था है। सम्भोजनको ॥  
निम्नतर रहने ॥ है ॥ ॥ धर्म ॥  
॥ है।

जैव अधिक दूसरेसे बलवन्तको ॥ ॥ । मध्यमार्गी  
दूसरेसे अधिक ॥ है तथा उत्तम प्रकृतिके ॥ दूसरेसे  
सम्पन्नको अधिकतर ॥ है; ॥ महापुरुषोंका ॥  
धन ही है। धन ही शर्मका मूल है। यदि सम्पन्न है तो  
धनही तथा अमरत्वकता है? ॥ और दरके ॥ ही  
जानेपर धनसे और जीवनेसे मनुष्यको क्या लाभ? ज्ञान  
तथा स्वाध्यायके विना ही ज्ञानके पक्षार्त्त प्राणीको धन एवं  
अनुपमे ॥ सेना-देव रह जाता है?

जैव प्रकृतिबलसे पुरुष धन ॥ है। मध्यम प्रकृतिबलसे  
धन और धनकी अधिकविधि रहते ॥ ॥ प्रकृतिबलसे  
॥ सम्पन्नको दृष्ट ॥ है; ॥ ब्रह्मजनोंका भग्न ही  
धन है—

अत्यन्त क्षम्यिष्ठानि धनवाणी ॥ अधर्माः ।

उत्तम ॥ ॥ नष्टा धनम् ॥

(११५।११)

बन्धन भूले ॥ ॥ दूसरेके द्वारा प्राप्त किये गये  
मांसको देखनेके लिये भी नहीं झुकते हैं। उत्तम कुलमें

१-परात्र च परैस्त्र च परास्त्राः परस्परिः । परस्परिः परस्परिः परस्परिः परस्परिः । (११५।१५)

२-दिव्यो नश्यति रूपेण तपः प्रवेष्टेन नश्यति । नश्ये दुराचारेण नश्येन द्विजेभ्यः । (११५।१७)

उत्पन्नं ज्वलितं धनहीनं होनेपर भी नीच कर्म नहीं करते। वनमें सिंहका अभिषेक नहीं होता है और न तो उसका कोई संस्कार ही होता है, किंतु तब सम्यक् पुनर्जायको करनेसे प्राणीमें स्वयं ही सिंहत्वका भाव आ जाता है—

नाभिषेको वा संस्कारः सिंहस्य क्रियते कने।

निष्पत्तिरित्यसम्भवात् स्वभावैव पुनर्जायम्॥

(११५।१५)

प्रमादी पशिक, अभिषेकही भूषण, विलसती भिक्षु, निर्धन कानी—कटुभाषिणी बेरुपा अपने कर्ममें असफल रहते हैं। दरिद्र होकर दाता होना, धनवान् होनेपर कृपण रहना, पुत्ररक्त अज्ञाकारी न होना और दुष्टजनोंकी संभारमें होना तथा दूसरेका जाहलत करने हुए—जाना जाय—ये नीच कर्म मनुष्यके दुष्टावित हैं। मनुष्य विधोय, स्वजनके द्वारा अपमान, शेष अन्न, दुर्जनसेवा तथा दरिद्रजनके कारण मित्रोंकी विमुक्तता—ये नीच कर्म मनुष्यको विपन्न और निन्दित ही करते हैं।

मनुष्यको हजारों किनारें होती हैं, किंतु उन किनारोंमें मध्य चार किनारें ऐसी हैं जो तत्कालकी कारणे भयान अत्यन्त पीड़ा हैं, यथा—नीच व्यवहारे जनन अफससकी चिन्ता, भूखसे पीड़ित पत्नीकी चिन्ता, अनुगन्धीन भाव्यकी चिन्ता—आदिमें स्वाभाविक रूपसे उत्पन्न अवरोधकी चिन्ता। ये मनुष्यके सर्वस्वलय पर तत्कालकी कारणे समग्र कष्ट पहुँचाती हैं।

अनुकूल पुत्र, अर्थकारी विद्या, आशीर्ष सटीर, सत्संगी—यन्मोऽनुकूल वसवर्तिनी पत्नी—ये पुरुषके दुःखको समूल नष्ट करनेमें समर्थ हैं।

मृग, हाथी, कीट, भ्रमर और परस्व—ये नीच क्रमशः शब्द, स्पर्श, रूप, गन्ध और रस—इन पञ्चों द्वारा विषयोंमें एक-एकका सेवन करनेपर ही नष्ट हो जाते हैं, परंतु जो मनुष्य पशुओं, पक्षियों, इन्द्रियोंसे—करता है, तो वह कहीं नहीं मारा जाय—

कुरङ्गपातकृपतकृपङ्गु-

धीन्य इत्याः पञ्चभिरेव पञ्च।

शुकः प्रमादी स न भ्रातृषु

न सेवते पञ्चभिरेव ॥

(११५।१९)

वैयर्थ्य, स्वयं स्वभाववाले, गतिहीन, शक्तिन वस्त्राच्छादित—अन्यत्र (विना कुलाये सभा-उत्सवादिमें उपस्थित होनेवाले)—ये नीच मनुष्यका आश्रय बुद्धिसत्तिके समान होनेपर भी पूरे नहीं होते हैं। आयु, कर्म, धन, विद्या और कृपा—ये नीच जन्मसे ही क्षुण्णित रहते हैं—

अयुः कर्म च विद्या च विद्या विद्यमयेव च।

पञ्चैतन्नि ज्ञानमपि ज्ञानमपि हेतुम्॥

(११५।२१)

बेकरी हलवा, दुष्टका श्रेय, चरन्तीका साथ, पीचन और वन—ये अस्थिर हैं। संसारमें प्राणीका जीवन रहना—ये हैं, इसका वन और पीचन अस्थिर है तथा उसके स्त्री-पुत्र—किंतु इनका धर्म, और वन—ये हैं—

अधव्ययः पशवो वरमादीषु संग्रहिता।

पञ्चैते हि ज्ञाना भावा जीवन्नापि यन्नापि च॥

अस्थिर जीवन्ता अधव्ययः अधव्ययम्॥

पुत्रपराय धर्मः स्त्रीविषयः स्त्रियम्॥

(११५।२५-२७)

जो पशुकी जीवन भी बहुत कम है, क्योंकि पशुवित्त अनुकूल भाव भाग रात्रियोंमें ही मरती ही जगत् है। श्रेय मनुष्यके समस्त ज्ञान भाग अर्थविद्या, दुःख तथा दुष्टाचारोंमें विविक्तताके कारण मरती हो जाता है। मनुष्यको आयु—ये हैं। आयुका भाग रात्रियोंमें ही समाप्त हो जाता है। उसकी श्रेय आयु—आयु बचती है, जिसमेंसे आयेसे कुछ अधिक भाग बाल्यावस्थामें बीत जाता है, कुछ भाग पौत्रजनोंके विधोय, उत्तम दुःखदायी कृपुसे प्राप्त कष्ट तथा राज्यसेवामें जाता जाता है। इसके बाद जो अनुकूल श्रेय भाग बचता भी है, वह अलसताके—बचल होनेके कारण जीवनमें ही विनष्ट हो जाता है। अतः—मानसं कष्ट एतत् सकलं है?

१-यस्य पतिः कृष्णोऽर्धबुधः पुत्रोऽश्विमेवः पुत्रमप्य मेव । पशुमप्येव नाम कृत्तुः प्रमादो दुष्टावितं पञ्च॥

काशविधोयः स्वजनसेवा अफसस श्रेयः पुत्रमप्य मेव । पशुमप्येव नाम कृत्तुः पुत्रमप्य मेव । पशुमप्येव नाम कृत्तुः पुत्रमप्य मेव । पशुमप्येव नाम कृत्तुः पुत्रमप्य मेव ॥ (११५।२७-२८)

२-पशुस्य पुत्रोऽर्धव्ययः च विद्या अस्थिरः स्वभावमप्येव । इत्या च पञ्च पञ्चमप्येव च दुःखस्य मूलोद्धारकं पञ्च ॥ (११५।२०)



निर्भीक होकर उसका [ ] [ ] चढ़िये।  
[ ] [ ] [ ] रहनेपर ये घर-घर  
चढ़ते जाते हैं। अतः उनका सेव [ ] ठहरे नहीं है—  
अणुशेषं चाग्निशेषं चाग्निशेषं तस्यैव [ ]  
पुनःपुनः प्रवर्धने तत्प्रवर्धने च कारयेत्॥

(११५/४५)

परोक्ष-रूपमें [ ] [ ] तथा [ ] मनु  
कोलनेवाले मित्रका, सायायी मनुकी [ ] परित्याग [ ]  
देना चाहिये—

परोक्षे सायायिभ्योऽप्येते निषिद्धास्तथा [ ]  
सायायिभ्योऽप्येते निषिद्धास्तथा [ ]  
(११५/४६)

कुलका सप्त [ ] राज्य मनुष्य की [ ] [ ] जाता  
है, क्योंकि सुन्दर-स्वच्छ पेय पान कीचढ़के [ ] खायेसे  
सृष्टि [ ] [ ] है—

दुर्जयस्य हि [ ] कुलकेऽपि [ ]  
[ ] पापीयं [ ] कर्तुमीदृशम्॥  
(११५/४७)

जिस व्यक्तिका धन काष्ठानके लिये [समर्पित] [ ]  
है, वही [धनका] सम्बन्ध उपयोग [ ] है। इसलिये  
सभी प्रकारसे प्रयत्नपूर्वक [ ] पूजा [ ] चाहिये। जो  
दिनके उपधीगसे [ ] हुए पदार्थोंका उपयोग [ ] है,  
वही उत्तम भोजन है। जो पाप नहीं करता, वही बुद्धिमान्  
है। जो पीछे-पीछे हित-सम्पादन किया जाता है, वही मित्र-  
[ ] है और जो [ ] मित्र (हस्तारहित) धर्म दिया  
जाता है, वही वास्तविक धर्मकारण है।<sup>१</sup>

[ ] सभा [ ] नहीं होती, [ ] [ ] कर नहीं  
होते। वे [बुद्ध] बुद्ध नहीं माने जाते, जो धर्मका उपदेष्टा  
नहीं देते। [ ] [धर्म] धर्म नहीं है, जिसमें सम्पत्ति [ ]  
नहीं होता। वह [सत्त्व] सत्त्व नहीं है, जो कष्टसे  
अनुप्राणित रहता है—

न सा सभा यत्र न स्तति बुद्धः  
बुद्धा न ते ये न यदस्ति धर्मम्।  
धर्मः [ ] नो [ ] न सम्बन्धित  
नैतत् सत्त्वं चकारोऽनुविद्वान्॥

(११५/४८)

मनुष्योंमें काष्ठान, ताम्र आदित्य, शरीरमें सिर और  
पाँवमें सत्त्व ही श्रेष्ठतम वस्तु हैं।

जहाँ मनुको प्रथमवाकी प्राप्ति हो, वही प्राणीका मूल  
है। दूसरेकी सेवामें समर्पित जीवन ही अवार्थ जीवन है।  
जो [ ] धन [ ] द्वारा उपभोग्य है, वही धन  
समर्पक है। बुद्धपूर्विकमें मनुके स्वप्ने [ ] गयी गर्जना [ ]  
वास्तविक गर्जना है। स्वां वही श्रेष्ठ है, जो यदीन्यत नहीं  
हो। कुम्हारके मूर्तिक ही सुखी बीजा है। [ ]  
किया जाय, वही मित्र है और जो निरोद्धिय होता है, वही  
[ ] दुष्ट है।

राज्यका ऐश्वर्य कुछ काष्ठानके शाखों केन्द्र [ ] जाता है,  
[ ] [ ] करकेसे यह हो जाता है, [ ]  
पाँवमें निरुद्ध करनेसे काष्ठानका सदाचार सम्पन्न हो जाता  
है और पूर्य मित्रोंके स्वधर्मसे कुलका विनष्ट हो जाता  
है। सभी संप्रहोष्य [ ] [ ] और सभी उत्कण्ठोंका अन्त  
[ ] है। संयोगका अन्त विद्वोग [ ] और जीविकाका अन्त  
करन है।

मनुष्यको राजसे रहित राज्यमें और बहुत राजाओंवाले  
[ ] [ ] नहीं करना चाहिये। इसी प्रकार जहाँ स्त्रीका  
भोग्य हो या वास्तविक हो [ ] [ ] करना [ ]  
[ ] होता।

वैदिक-अवस्थामें स्त्रीकी रक्षा मित्र करता है, पुत्रवत्सल्यमें  
[ ] राज्य भार तिता होता है, बुद्धवत्सल्यमें उसकी  
[ ] भार पुत्र उत्पन्न है। स्त्री स्वतन्त्र रहने योग्य नहीं है।<sup>२</sup>

अर्थके लिये असुर मनुष्यका न कोई मित्र है और न  
कोई वन्धु। कामाग्रा व्यक्तिके लिये न भय है और न लज्जा  
है। जिससे [ ] प्राणीके लिये न सुख है और न पीडा  
है तथा भुखसे पीड़ित मनुष्यके शरीरमें न [ ] हो रहता  
है और न तेज ही रह जाता है—

अर्थावुत्तमां च सुहृदं वन्धुः  
कामकामावां न भयं न लज्जाः  
विन्दतुतावां न सुखं [ ] [ ]  
भुधवुतावां [ ] [ ] न तेजः॥  
(११५/४९)

वैदिक तथा दूसरेके द्वारा प्रेषित [ ] पर-नारीमें [ ]  
(११५/५०) तथा दूसरेके धन-अपहरणमें [ ] [ ] व्यक्तिमें नैति कहाँ

१-राजवत्सल्य भोग्य वास्तविकमनुष्यः। इत्येते तु कथं खेदे लब्धजन्तं नैव कथयन्तः॥ (११५/४५)  
२-वदन्त्यो यद्विजगृह्यन्ते च बुद्धिमान् न च कथं नान्धः। कामाग्रां यद्विजगृह्यन्ते परोक्षे सत्यं किंचित् न धर्मः॥ (११५/४८)  
३-पिता रक्षति कीमारे भर्ता रक्षति स्त्रीकान्। बुद्धस्तु स्त्रीकान् कथं न स्त्री स्वतन्त्रमवहति॥ (११५/४९)







अमावस्याकी दशमन उन्हें प्रदत्त की जाती है।

श्रावणमासमें भगवान् पूरुषोत्तम सिन्धुकी पूजा होती है। उन्हें करवीर-धुन्ध, गन्ध, मृत्तुदिसे मुक्त [ ] तथा करवीर-वृक्षकी दशमन [ ] जाती है। भद्रपदमासमें सद्योपात [ ] पूजन सकल-पुष्प और अणु (पूर)-के वीरघासे करना चाहिये। आश्विनमासमें चम्पक-पुष्प, स्वर्णकलसके जल और सुवासित मोदकके [ ] दमनकी दशमनसे सुरोधिर [ ] पूजन [ ] है। कार्तिकमासमें खदिर (कन्धे)-की दशमनसे एक बरकी दशमन, बदन-पुष्प, दूध और [ ] प्रदत्त करते हुए वर्षर्षभ कर्म-पुण्यसे [ ] पूजा [ ] चाहिये।

उपर्युक्त विधिसे पूजन करनेके पञ्च रीतसहित

### अष्टमस्कन्ध-विधानम्

ब्रह्माजीने कहा—अब [ ] मोक्ष [ ] साधक अष्टमस्कन्ध-विधानका वर्णन करता है। [ ] सुकलपधर्म ब्रह्माजी विधिमें गौके दूध-दही आदिकी भोजनार्थ स्वीकार करके [ ] कर्मेकाले उपसर्गकी उपायके [ ] भगवान् विष्णुकी पूजा करनी चाहिये। [ ] यस्यस्यैव अर्घ्यं फलानुपपन्नकं तद् दत्तं पात्रं प्रकारके धन्यसे पूर्ण कर ब्राह्मणकी [ ] और भगवान् विष्णुकी इस प्रकार प्रार्थना की—

सप्तमस्कन्धे विष्णो यन्मया हि कर्म कृतम्।

भगवत्पुत्रात्पुत्रायैव तद्वत्पुत्राद्विद्वत्तु मे॥

[ ] अथर्षभ त्वमेव पुत्रोत्पन्नः।

तत्प्रविलोम्यद्विद्वत्तु मे॥ तत्तु मे॥

(११८।३-४)

### अगस्त्याध्वीकृत-भिक्षापत्र

ब्रह्माजीने पुनः कहा—हे मुने! भुक्ति-भुक्ति [ ] करनेकाले अगस्त्याध्वीकृतकी कहत है। क-पटविधिपर भुक्ति संक्रान्तिके तीन दिन पहलेसे काष्ठ-पुष्पकी [ ] हुई अगस्त्यकी मूर्तिका प्रदोषकालमें पूजन करके कुम्भमें अर्घ्य देना चाहिये। (रात्रि) जागाम और [ ] करके दधि-अक्षत और फल-पुष्पसे पूजा [ ] पात्र [ ] सोने-चाँदीसे संपन्वित सपाद्यान्धसे धीरे सावधाने दही और

१-आवेद (१।१७।१८)।

सं० ग० पु० अ०—७

अर्घ्य—कर्मदेवसे स्वर्णसे निर्मित मण्डलके अन्तर्गत स्थापित करके उनकी गन्धविसे पुनः पूजा कर [ ] चक्रसे आदिसे संयुक्त इन्धन-समग्रीसे उन्हें दस हजार अहुतिमें प्रदत्त [ ] विधान है। उस दिन रात्रिमें [ ] करे तथा गौत-वाक्कादिसे आमोद-प्रमोद करते [ ] प्रपञ्चधर्ममें उन देवकी फिरसे पूजा करके [ ] लव्य, चव, [ ] पदमणके लिये जलेन [ ] देकर भक्तिपूर्वक गी और ब्राह्मणकी भोजन देकर अनुष्णकी कृत्वाप होना चाहिये। [ ] समाधिपर उद्वहन करना चाहिये। ऐसा करनेसे इती लक्ष्मी, पुत्र, अतोय, सौभाग्य तथा स्वर्ग प्राप्त करता है।

(अध्याय ११७)

है विष्णु। कल कर्माँमें गी की कल किये हैं, है भगवान्! ये आपकी कृपासे इस जन्ममें पूर्ण हैं। है पुण्यलक्ष। विस प्रकार आप ही इस सम्पूर्ण अष्टमस्कन्धके स्वर्ण अर्वाधित हैं, उसी प्रकार गी द्वारा किये गये ये सभी कल भी अष्टमस्कन्ध [ ] पावें।

[ ] (चर) मासमें सप्तसे पूर्ण पात्र और [ ] [ ] यहीमें कृतपूर्ण पात्र ब्राह्मणकी [ ] देना चाहिये।

इस विधिसे वर्षर्षभ ब्रह्माध्वीकृतक संकल्प लेकर [ ] अपने [ ] पूर्ण करता है, [ ] लक्ष्मी-पुत्रादिसे सम्पन्न होकर अन्तमें [ ] सुखोपभोग [ ] है।

(अध्याय ११८)

चन्दनसे रीत कर 'अगस्त्यः पूजकालः' इस मन्त्रसे अगस्त्यकी अर्घ्य प्रदत्त करे।

इसके बाद इस मन्त्रसे उन्हें नमस्कार करना चाहिये—

कालपुष्पकालकाल अग्निमहासप्तमः।

विद्वान्धन्यः पुत्र कुम्भकोने योऽस्तु ते॥

(११९।५)

अर्घ्य करत-पुष्पके सन्धन ठकवत, अग्नि और

वायुसे उत्पन्न मित्रावरुणके पुत्र हे कुम्भधोनि अमरत्वकी।  
आपको नमस्कार है।

सूद, स्त्री आदि इत्थि विधिले अमरत्वके लिये कन्ये  
और रस करे । जलपूजाको स्वर्ग और

सुख प्रदान करे। स्रुत ज्ञाहणोंको भोजन  
करना चाहिये। इस प्रकार वर्षभर अगस्त्यार्थ-  
पूजा करनेकाल सभी देव-प्रायश्चित्त अधिकारी हो  
जाते हैं। (अध्याय ११९)

### सम्भ्रतुतीयकाल

इन्द्राजीने कहा—जब मैं लीलाया, तबभी  
पूजादिसे करनेवाले 'सम्भ्रतुतीयकाल' को कहूँगा। यह  
मार्गशीर्षमासके शुक्लपक्षकी तृतीया है। इस तिथिको उपवास रखकर कुम्भदेव  
काधमें लेकर बिल्वपत्रसे महागौरीकी पूजा करे। इस पूजनमें  
कदम्ब (वृक्ष) की दलुअरुका प्रयोग करना चाहिये, किन्तु  
पीपयाभयमें वरुणकी पुष्पीसे पार्वतीके पूजनका है।  
श्री इस मासके स्वयं कर्पूरका रंजककर उपवास  
करवा हुआ गौरीकी (विश्व-चक्रलया सिद्धिपति)-  
का नैवेद्य महिलाओंकी दत्तुअन करे।

माघमासमें उसके दिन वृत्तपानकर उपवास  
श्रीकी कटहार-पुष्प (धौकमल)-से सुभद्रादेवीकी पूजा  
करके उन्हें मण्डक समर्पित चाहिये।

फल्गुमासमें गौमतीकी पूजा है। कुम्भ-  
पुष्पसे उनकी पूजा करके ठसीकी दत्तुअनकरके  
उन्हें निवेदित करे और स्वयं जीवा (जीमवी)-का  
भक्षणकर हम्पुली (पूड़ी)-का नैवेद्य लम्बे।

चैत्रमासमें भगवती विद्यास्थलीकी दमयन्त-पुष्प, चण्ड  
काष्ठकी दत्तुअन और कुसाराका नैवेद्य अर्पित करके स्वयं  
दहीका प्राशन करे। वैशाखमासमें श्रीमुन्नीदेवीकी पूजा  
कर्णिकार (कनैल)-के पुष्प, बटवृक्षकी दत्तुअनसे करनी  
चाहिये और श्रद्धाको अमोक्तकसिन्धुका प्रसन

ज्येष्ठमासमें नारायणीदेवीका पूजन जगन्नी (जिरकन)-

के पुष्प एवं दत्तुअनसे होता है। इस पूजामें देवीको खीरकी  
नैवेद्य प्रदानकर स्वयं उपवास लीलाका पक्षन करे।  
अश्विमासमें मायवीकी पूजा करनी चाहिये। इस मासमें  
श्री शिवका प्रसन करे और भगवती मायवीकी बिल्वपत्रसे  
पूजाकर बटक (वृत्तपत्र मधुर पिष्टक)-का  
नैवेद्य अर्पित करे। पूजनमें देवीके लिये गुलरकी  
दत्तुअन करनी चाहिये। सावनमासमें तथा  
दत्तुअन चण्डके फूलसे कीर्तिकाकी पूजा  
करनी चाहिये।

श्रावणमासमें शिवादेका वरुणा-  
अर्पित करके पंचपुष्पोंसे पूजा  
करनी चाहिये।

भाद्रपदमासमें शिवपूजाका पूजन जग-पुष्पसे करके  
उन्हें खीरसे सुवर्णित अथवा नैवेद्य अर्पितकर रात्रिमें प्राशन  
करना चाहिये। कार्तिकमासमें पद्मजादेवीका नामक  
पुष्प एवं कुसराका नैवेद्यसे पूजन होता है और उपवासकी  
पञ्चांगका प्रसन करना चाहिये।

इस प्रकार मार्गशीर्षसे कार्तिकमासतक बर्षकी सम्प्रतिपदा  
सप्तमीक ज्ञाहणोंको धनोदन (धृतमें पका तण्डुल) लेकर  
उन्मत्त पूजन करना चाहिये। उसके बाद पार्वती और  
गुह आदिसे बने नैवेद्य, वस्त्र, छत्र और सुवर्ण  
आदिसे पूजा करके गौत-पद्मादिसे एभि-जागरण करते हुए  
प्रश्न-वी अदिका दान देना चाहिये। ऐसा करनेसे श्रद्धाको  
मन कुछ प्रसन्न हो जाता है। (अध्याय १२०)

१-मण्डक—अन्न, दधि आदिका थैल।

२-जीवा—शाकविशेष, तर्कराके मधुर पुष्पजन्तु लता।

३-विश्व, तण्डुल, बटवृक्ष के पुष्पोंसे बना कदम्ब भी हम्पुलीका अर्थ है।

४-ताम्र—पुष्पवृक्ष, शिवपुष्प, मदनवृक्ष (तण्डुल)।

चातुर्मास्यसत्रका निरूपण

ब्रह्माजीने कहा—अब मैं चातुर्मास्यसत्रको कहता हूँ। अब्द अदि आरम्भ आरम्भ आरम्भसकी एकदली पूर्णिमा तिथिमें प्रकारसे भगवान् हरिक पूजन करके करे। सत्रारम्भके इस शर्कन करनी चाहिये—  
इदं ब्रतं मया देव कृपितं कुलसत्तम।  
सिद्धिप्राप्तौ च यत्नं कर्तव्यम्।  
गृहीतेऽस्मिन् यत्नं कर्तव्यम्।  
तन्मे भक्तुं समर्प्य तत्प्रसादात्प्राप्तव्यम्॥  
(१२२।२-४)

हे देव। समय मैंने इस सत्रको ग्रहण किया है। केनाव! आपके प्रसन्न होनेपर बुझे प्रसन्न हो। हे देव। ग्रहण किये गये इस सत्रकी अपूर्णतामें ही यदि मैं मृत्युकी प्राप्ति जाता हूँ हे अनर्दन! कृपासे यह मेरा ब्रत पूर्ण हो। इस प्रकार हरिका पूजन करके कर, और आपादिका नियम ग्रहण चाहिये। जो हरिक आपादिका इच्छा करता है, उसकी समयत यह वह है। साधक स्नान करके भगवान् हरिक पूजन इस पूज तथा क्रिपाओंकी पूर्तिका है।

मासोपवाससत्रका निरूपण

ब्रह्माजीने पुनः कहा—अब मैं मासोपवाससत्रको कहता हूँ। अब्द अदि आरम्भ आरम्भ आरम्भसकी एकदली पूर्णिमा तिथिमें सत्रारम्भके समय सर्वप्रथम भगवान् विष्णुसे इन प्रार्थना करनी चाहिये—

अब्द अदि मासोपवाससत्रका एकपक्षप्रत करता हुआ विष्णुकी पूजा करे। ऐसा करनेवाला विष्णुके परम पवित्र निर्मल लोकमें चरत जाता है।  
यसु सुत और तैलका परिष्ठाण करनेवाला जो वेदचरणा कृष्णचर्दवी विष्णुपक्ष हरिक पूजन करता विष्णुलोकको प्राप्त हो जाता है। रात्रिका उपवास करनेसे वैष्णव (विमानपर चढ़कर भ्रमण करकेजान) देखत हो है। तीन रात्रिपर्यन्त उपवास भोजन करनेसे साधकको वेतद्वीपकी प्राप्ति होती है। चातुर्मास्यसत्र करनेसे तो भगवान् हरिक लोक प्राप्त होती है। प्राजापत्यसत्र करनेसे विष्णुलोक प्राप्त करताहै। हरिकी प्रार्थना है।  
इस सत्रमें मनु, पञ्चमकी भिक्षा कर, दूध, दही तथा कृष्ण प्रसन्न कर, गोमूत्रमाषकका कर, कर कर अथवा जहाँ प्रकारके रसोंका परिष्ठाण कर सब-कुल-करादिका भक्षण करते हुए जो साधक विष्णुकी भक्ति करत है, वह विष्णुलोकको प्राप्त है। (अध्याय १२१)

अब्दभूतकी चतुर्दशीका अर्चने त्यागकरनेपु दिवादि त्रिदिव पुनः कार्तिकादिपक्षकीविष्णु ज्ञानरूपी शुक्लपौनमसी। त्रिने सत्सत्ताले पु सत्रभूते न मे भवेत्॥  
(१२२।३-४)

हे विष्णु! अबसे लेकर सत्सत्क आपका सत्सत्स्थान नहीं हो जात है, इसका तीस दिनपर्यन्त बिना भोजन किये

- १- कृष्णपक्ष—यह तीस दिनका सत्र है। पहले दिन दिवसे एक दिन अतिथ्यासन ग्रहण, दूसरे दिन अतिथिपक्षमें इतिथ्यासन एक बार ग्रहण और तीसरे दिन अतिथिपक्ष उपवास। (चतुर्मास्यसत्र ३२८)
- २- चतुर्मास्यसत्र—यह सत्र अनेक प्रकारका है। मनु० ११।२१५ के अनुसार यह है—अतिथि तीनों रात स्नान। पूर्णिमासे सत्रका आरम्भ। इस दिन पंच ग्रह प्रातः पूर्णिमाके कृष्णपक्षकी प्रकिरणसे एक-एक रात कम करते हुए अर्थात् १५, १३, १२ संख्यामें प्रातः ग्रहण करते हुए कृष्णपक्षकी कर्कशतीको एक रात प्रहण। अतः अतः अतः पूर्ण उपवास। पुनः अमावास्याके चार शुक्ल प्रतिपदासे एक-एक रात सत्राकर २, २, ३ इस क्रममें दूसरी पूर्णिमाको पंद्रह रात ग्रहण। इस प्रकार एक सत्रमें यह सत्र पूर्ण होता है।
- ३- अथवा यह सत्र द्वादश दिनका होता है। प्रथम तीन दिन केवल दिवसे इतिथ्यासन-ग्रहण। तदनन्तर तीन दिन बिना भोजन जो सत्र का, अतः अतः एक बार सत्र। अतिथि तीन दिन पूर्णपक्षमें उपवास। (मनु० ११।२१५)
- ४- पञ्चपक्ष—इस सत्रमें पाँच दिनका केवल कर करके सत्र जात है। (चतुर्मास्यसत्र ३२०, मनु० ११।२१५)



विद्वद् है तो इन लिपियोंमें भी उपवास करना चाहिये।  
 प्रतिपदासे मिश्रित पौर्णमासी और अश्विनास्य [REDACTED]  
 एतौयासे मिश्रित द्वितीया लिपि, चतुर्थीसे संवत् सुतोवा [REDACTED]  
 तृतीयासे शुक्ल चतुर्थी लिपिको उपवास करे। यहाँसे  
 असेन्दुक [REDACTED] तिथि और यहाँसे शुक्ल सप्तमी लिपिको  
[REDACTED] तिथि खाना चाहिये। (अध्याय १२३)

सर्वप्रसादान्मयं देवं प्राप्तवान् सन्ध्यादिभिः  
प्रसन्नो भव मे जीवन् मुहं प्रति ॥ गणेशाय ॥  
त्वद्वात्सल्यप्रभावेण पश्चिमेऽग्निं न संतपः ॥

( १२४ : १०-११ )

हे देव ! हे नाथ ! हे वैलोकाधिपति स्वर्गिन् तिम !

आपकी कृपासे मैं तबको निर्विघ्न सप्तर कर सका हूँ ।  
आपकी सह पूजा भी पूर्ण हो सकी है । आप मुझे भक्त करें ।  
हे देव ! मैं जो कुछ आज पुण्य किया है, भगवान् तबको  
जो कुछ विवेचित किया है, वह सब आपकी कृपासे ही  
हुआ है । आपकी ही कृपासे वह ज्ञान भी आज  
किया जा रहा है । जीवन् ! आप मेरे ऊपर प्रसन्न  
अपने लोकको अन्न प्रदान करें : आपका  
प्राप्तकर ॥ निरन्तर पवित्र ॥ है ।

सारी ध्याननिष्ठ ब्राह्मणकी चेतनासे संतुष्ट ॥ वर-

कर्मों दे । ॥ यह पुनः ॥ प्रकार प्रार्थना करे—  
देवर्षिदेव भूतेश लोकप्रपुण्ड्रकात्मक ॥  
उत्तम कदाचन दत्त जीवन् त्वं मे प्रभुः ।

( १२४ : १०-११ )

हे देवर्षिदेव ! सपत्न प्राविजगत्के स्वर्गिन्, संसारपर  
कृप ॥ भूतो ! कदापूर्वक ॥ जो कुछ आपको  
समर्पित किया है, उससे आप ॥ हों ।

इस ॥ ध्यायन-स्तुति ॥ पश्चात् तबको  
द्वन्द्व-वर्षिक ॥ संकल्प लेना चाहिये । ऐसा करके  
॥ कीर्ति, सन्तो, ॥ तथा उन्मत्तके मुख-वैभवाको  
अप्यकर ॥ ॥ है । तत्प्राप्ति  
॥ इस ॥ उन्मत्तको पूर्ण करके यदि  
॥ उन्मत्तको भोजन ॥ करे और दीपदान ॥  
उसे स्वर्गकी प्राप्ति होती है । (अध्याय १२४)

### एकदशीमाहात्म्य

पितामहने कहा—मान्यता कर्मके ॥ ॥ वे,  
जिन्होंने एकादशीव्रत करके उनके पुण्यसे प्राप्तकर्ता  
सत्ताकी उपाधि धारण की थी । अतः कुल एवं सुकल  
दोनों पक्षकी एकादशी ॥ मनुष्यको भोजन नहीं  
करना चाहिये ।

गांधारीने दशमीविष्ठा एकादशीका ज्ञान किया ॥  
जिसके फलस्वरूप उनके भी पुत्रोंका विनाश उनके  
जीवनकालमें ॥ हो गया था । इसीसे दशमीसे कुछ  
॥ नहीं करना चाहिये । द्वादशीके साथ  
एकदशी होकर उस एकदशीमें पापान् हरिका संनिधान  
॥ है । ॥ दशमीवेधसे मुक्त एकदशी ॥ है ।  
इसमें असुरोंका संनिधान होता है । सब विधिवत् सन्तानोंमें  
कई गये साधकोंकी बहुतायतसे अज्ञातकृत संदेह ॥ कहा  
है तो उस परिस्थितिमें द्वादशी तिथिकी ॥ करके उन्मत्तकी  
तिथिमें ॥ कर लेनी चाहिये । यदि एकदशी ॥

कतामय ॥ ॥ एकादशी ॥ ती ज्ञातकी (मुक्त  
एकादशी) तिथिकी यह ॥ उपास्य है । यदि एकादशी,  
द्वादशी और ॥ कृपसे उन्मत्तकी ॥ भी एक ही  
उत्त ॥ तो इन तीन ॥ वह तिथि ॥  
अने भोजन ॥ है, ॥ वह तिथि बाह्यतिक एवं सभी  
कर्मोंका विनाश करनेमें समर्थ होती है ।

हे द्विजवर ! एकदशी अथवा द्वादशीका ज्ञान करके  
तीन तिथियोंसे भिन्न अर्थात् एकदशी, द्वादशी और  
॥ तिथिपर ॥ लेना ॥  
है, किन्तु दशमीवेधसे मुक्त एकदशीका ॥ कभी नहीं  
॥ चाहिये ।

इसमें सम्पन्न तथा पुत्रवध्न भजन एवं ॥  
विष्णुकी पूजा करते हुए दोनों पक्षोंकी एकादशीका व्रत ॥  
महाप्राप्त कर्मकर्मदने मोक्ष ॥ किया ॥ अन्य एकादशी  
उत्तर्कालीने भी मोक्ष प्राप्त किया है । (अध्याय १२५)

### विष्णुसम्पत्तय-पूजाविधि

सद्गुरुजीने कहा—जिस पूजाको करनेसे ॥ परम्पराको  
प्राप्त हो गये हैं, मैं उससे भुक्ति एवं मुक्ति देनेमें समर्थ केन्द्र

पूजाका विधिवत् चर्चन करूँगा ।

उन्मत्तके सर्वप्रथम एक सम्पन्न पूजासम्पत्तय निर्माण





पूजाकर '४० ज्ञानप्रपञ्चक कलः' इस मन्त्रो उक्त मन्त्रो  
 केन्द्रात्मिकी विधिगत पूजा करनी चाहिये।

इस प्रकार भाषावृत्त विष्णुकी विविधभूतक पुस्तकें संपादक वृत्ती सन्निवेश जागरण करते हुए भाषावृत्त हरिके भाषावृत्तको प्रतिपादित करनेवाले पुराणकी [ ] [ ] करे। तदनन्तर प्रातःकाल स्वर्णनिर्मित, अष्टादशविध सम्प्रीत्य भाषावृत्तकी उस पुस्तिकी अथवा रत्नकेवाले भाषावृत्तके दे करके [ ] करे।

इस विधि-विधानसे ज्ञान करनेसे मनुष्य पुनः मात्स्ये गर्भसे उत्पन्न होकर स्तनपात दूध नहीं खान करता ॥ अर्थात् वह पुनर्जन्मसे मुक्त हो जाता है। इस पुण्यश्रमिली कर्मजन्य व्रत करनेसे प्राणीको पितृ, गुरु एवं देव—इन तीनों श्रेष्ठोंसे मुक्ति प्राप्त हो जाती है। यह व्रत सभी ब्रह्मोंका श्रद्धा स्थान है। इस व्रतको करके मनुष्य अपने समस्त कर्मोंको छोड़कर रहता है।

(अध्याय १३७)

**सतपरिभाषा तथा सत्यें** ■■■■■ **करनेयोग्य नियम और** ■■■■■ **ज्ञातव्य बातें**

ब्रह्माजीने कहा—हे साधक! जिन धर्मोंको करनेसे मायाज संतुष्ट होकर सब कुछ प्रदान करते हैं, उन धर्मोंको मैं कहूँगा। शास्त्रके धर्म वर्णित नियम-फलन या मन्त्रज्ञान ही और नहीं हैं। इन्हीं धर्मोंके समस्त नियम इस प्रकार हैं—

प्रस्तावना निम्न तीनों संख्याओंमें स्पष्ट करना चाहिये।  
वसे जितनिय होकर भूमिपर शायन करना चाहिये। स्त्री, सुद  
और पतितजनोंके वातकीन इसके लिये बर्तित  
है। वह पवित्र रहे और प्रतिदिन हवन करे।

**सुनुत करैवाले मनुष्यको बाहिरी** ■■■ ■■■ ■■■  
 ■■■ करे। (मन्त्रधारकको पूर्व) श्री ग ■■■ पत्नी ■  
 एगली जान करमा पाइये।

प्रतीके लिये कांस्मयान, उड़द, मसूर, [ ] ,  
[ ] और मधुका सेवन चाहिए है। पुष्प,  
अलंकार, गीतन शब्द, वृष-गन्धादि लेव, [ ]  
[ ] प्रयोग स्थाप्य हैं। [ ]  
आचरण [ ] चाहिये। एकसे अधिक [ ]  
ताम्बूल-भक्षण, दितर्यै [ ] तत्पर मैकुन करनेसे [ ] हो  
जाता है।

सभा, सत्य, दया, दान, शौच, इन्द्रियनिग्रह, देवपूजा, अग्निमें इष्यन, संतोष और भीरी में कथन—ये दस प्रकीर्तनोंके सामान्य धर्म हैं।

अथा सत्यं दद्यात् दानं शौचमिन्द्रियनिग्रहः ॥  
 देहपूजाणि वृत्तानि संश्रयेत् प्रत्येकदिने ॥  
 सर्वप्रत्येकं धर्मः स्वस्वार्थे ॥ ॥ ॥

(197614-2)

(बीबीस घण्टेमें केवल एक बार) नवजन्मदर्शनके किया जानेवाला भोजन नवप्रसव काल है और

किया जाता है, यह नहीं है। एक पल गेबुत्र, आधे अंगूठेके बराबर मोक्ष, सात पल गेदुग्ध, गेदुग्ध, एक पल गेबुत्र और एक कुशेदक—यह पञ्चगव्य वर्तमान है। गायत्रीमन्त्रसे गेबुत्र, 'नमस्तुते०' इस मन्त्रसे गोमय, 'आय्यस्वते०' मन्त्रसे दूध, 'हवि०' मन्त्रसे दही, 'संजीवीते०' मन्त्रसे घृत, 'संजीवीते०' इस मन्त्रसे कुशेदकको अभिमन्त्रितकर विप्राय वाहिये।

अन्यथापि, प्रसिद्ध, ज्ञान, ज्ञान, वेदज्ञान,  
मुनेश्वर, ब्रह्मज्ञान, ज्ञानपथ, विद्यापथ, आध्यात्मिक कृत्य  
कार्य मलमलसर्पे नहीं जाना जातिथे।

संक्रान्तिकाल में अश्वत्थमास चान्नमास है। सूर्योदयसे लेकर दूसरे मूर्खोदयतक एक दिन, इस प्रकार तीन दिनका श्रावणमास होता है। एक मास दूसरे राशिपर सूर्यके संक्रान्तिकालको कहते हैं। यथा सप्ताह होते हैं। अनुषोभसे श्रावण होता है, माघ श्रावण कहते हैं। सौरमास, चक्रादिमें श्रावणमास ग्रहण किया है।

इन्हींके साथ सूतीक, जमुनीके साथ मञ्जरी, गहरीके साथ सफ़ेदी, अजदीके साथ नवनी, एकपट्टीके साथ छपट्टी, जमुनीके साथ पुर्णिमा प्रतिपदाके साथ गुग्गुलु ही सो ऐसी गुग्गुलु-मिथि होती है। इसके विपरीत यदि गुग्गुलु-मिथियाँ ही तो वह मञ्जरीकर कमल है। वह जूँजन्मके किये हुए पुण्यको भी नष्ट कर देता है।

यदि कृत प्रारम्भ करनेके पश्चात् प्रत्यक्षसम ही निष्कर्ष  
रखे जाय तो कर्तव्य है तो उससे उनका भय नष्ट नहीं होगा  
है। ऐसी स्थितिमें उन्हें यहिबे कि वे दान-पूजा आदि कार्य





भोजनकर पारण करे। इससे त्रयी अन्तर्गते स्मर्तुं प्राप्त करता है। मरिच-प्राशनके कारण [ ] उत्तमर नाम [ ] है। इस स्तोत्रको करनेसे प्रियजनसे मिलन होता है, उनसे वियोग नहीं होता। सप्तमी तिथिको संवत्पूर्वक स्नानादि करके सूर्यकी पूजा करे। 'सूर्यस्तोत्रः श्रीकृष्णम्'— 'सूर्यदेव [ ] हो' यह कहते हुए [ ] लिये फलोंका [ ] करे और [ ] नरिक्तम्, मिर्जीरा नीबू आदि फलोंको [ ] करे। [ ] प्रार्थना करे कि हे देव। मेरे [ ] [ ] [ ] सकल हों। फलदान एवं स्नानके कारण इस स्तोत्रकी नाम 'फलसप्तमीस्तोत्र' है।

[ ] सूर्यदेवकी पूजा [ ] यदि [ ] दक्षिणासहिष्ठ शोधककर भोजन करवा जप, तदनन्तर [ ] पचका पानकर [ ] समाप्त करे [ ] पुनः-स्तोत्र [ ]

है। ओदन, चणू, [ ] और लेह्य स्तार्थ इस स्तोत्रमें अन्न नहीं है। धन-पुत्रको कामना करनेवाला ओदनकर परिष्ठाप कर इस स्तोत्रको करे। इसी वैश्विद्यके कारण इसे अनीदक सप्तमी कहा गया है।

विजयकी कामना करनेवालेको धनुमास [ ] विजयमस्तकमेव करन चाहिये। जो कामच्युत है, [ ] [ ] प्रसन्नकर [ ] स्तोत्रको करे। इस [ ] स्तोत्रकर वे कामपर [ ] प्राप्त कर [ ] है।

इस सप्तमीस्तोत्रमें गेहूँ, उड़द, मूग, [ ] धान, तिल, [ ] चकण्डक, मिमी हुई कस्तु, पधु, मैथुन, मधु, चांस, किल-मदय [ ] त्याग्य है। जो मनुष्य इनका परिष्ठाप कर लग करता है, उसका कर्मा अशिलाकार्य पूर्ण हो जाती है। इसीलिये इसे विजयसप्तमी कहा गया है।

(अध्याय १३०)

### दूर्वाहमी तथा श्रीकृष्णाहमी-स्तोत्र

ब्रह्माजीने कहा—हे ब्रह्मन्! कलकत्तामें शुक्लपक्षकी अष्टमी [ ] दूर्वाहमीकृत होता है। इस दिन [ ] दूर्वासे गौरी-गणेशकी और [ ] कल-पुष्प अर्घ्यसे पूजा करनी चाहिये। [ ] कल्प आदि सभी प्रवीण्य कस्तुजीसे 'हस्त्यम्बे नमः, तिल्यम्बे नमः' कहकर विजयका पूजन करे। तदनन्तर 'हस्त्यम्बे नमः' इस मन्त्रसे दूर्वाकी पूजा करनी चाहिये। ऐश्वर्य करनेकी अष्टमीकृत विविध ही साधकको सर्वसम्पन्न कर देता है। इस स्तोत्रमें जो अग्निमें न पकाये गये फलार्थका भोजन करता है, वह ब्रह्महत्याके पापसे मुक्त हो जाता है।

इसी भाद्रपदके कृष्णपक्षकी अष्टमी तिथिको अर्द्धरात्रिमें रोहिणी नक्षत्रमें भगवान् [ ] पूजाका विधान है। [ ] श्रीकृष्णाहमीकृत कहलाता है। सप्तमी तिथिसे विष्ट अष्टमी तिथि [ ] योग्य [ ] है। [ ] प्रसन्नकरके अष्टमीका स्तोत्र करनेसे प्राणीके तीन जन्मके पाप [ ] हो जाते हैं। अतः उपवास रखकर मन्त्रसे भगवान् हरिको पूजा करके तिथि और नक्षत्रके अन्तर्गते पारण करनी चाहिये।

'ॐ योगाय योगफलये योगेश्वराय श्रीकृष्णाय नमः'

यही मन्त्रः। इस मन्त्रसे योगेश्वर भगवान् श्रीकृष्णाय [ ] कर 'ॐ [ ] शङ्कराय नमः' इस मन्त्रसे [ ] चाहिये।

[ ] 'ॐ [ ] विदेहराज विजयलसे विजयलसे श्रीविदेहराज नमः' इस मन्त्रसे [ ] पूजा करनी चाहिये। कथञ्चत्—'ॐ जगत्पते सर्वेश्वराय सर्वलोकसे सर्वसम्पन्नये श्रीविदेहराज नमः।' इस मन्त्रसे तर्पण करना चाहिये।

स्वर्णिहस्त (वेदी)-में चन्द्रमा [ ] रोहिणीके साथ भगवान् कृष्णकी पूजा करे। [ ] और चन्दनसे युक्त जलको स्तोत्रमें [ ] अपने दोनों घुटनोंकी पृथिवीसे लगाते हुए चन्द्रमाको निम्न मन्त्रद्वारा अर्घ्य प्रदान करे—

श्रीसिद्धान्तवासधुत अग्निवेशसमुद्भवा॥

शुक्लपर्व शतश्रेष्ठ रोहिणीया सहितो मम।

(१११।८-९)

हे श्रीसत्त्वसे उत्पन्न देव। हे अग्निमुनिके नेत्रसे समुद्भूत! हे चन्द्रदेव! रोहिणीदेवीके साथ मेरे द्वारा प्रदत्त इस अर्घ्यको [ ] स्वीकार करें।

तदनन्तर त्रयीको महालक्ष्मी, वसुदेव, नन्द, बलराम

१-हस्त्यम्बे नमः अर्थात् हस्त्याय नमः। तिल्यम्बे नमः अर्थात् तिल्याय नमः।

२-हस्त्यम्बे नमः अर्थात् हस्त्याय नमः। तिल्यम्बे नमः अर्थात् तिल्याय नमः।









### श्रवणद्वारादीव्रत

ब्रह्माजीने कहा—अब मैं प्राणियोंको भोजन प्रदान करनेवाले श्रवणद्वारादीव्रतका वर्णन करूँगा। श्रवण नक्षत्रसे युक्त एकदशी द्वितीयादि तिथि जब ही पड़ती हैं तब विशेष तिथि कहकर ज्ञात है। इस दिन हरिको पूजा आदि करनेसे ज्ञान पुष्पका फल होता है। एकभुक्तव्रत करनेसे करनेसे या अनाभितकव्रत करनेसे अथवा या भिक्षाभार करनेसे इस द्वितीयादिदिन पुष्प भोजन है। श्रवणसे द्वितीयादिदिन वांस, सहज, लोभ, असत्यभक्षण, व्याघ्र, वैद्युत्, दिव्य, अश्व, पाचरण पिसे हुए इव तथा बकुरका उद्योग नहीं करना चाहिये।

यदि भक्तपदधाममें नृकल्पकी द्वितीयादि महाव्रतसे युक्त हो द्वितीयादि बहुत ही महत्त्वपूर्ण होती है। दिन उपवास करनेसे महान् फलोंकी है। यह तिथि शुभकारसे भी युक्त है। इस दिन नदियोंके संगममें स्नान करनेसे महावीर्य प्राप्त होते हैं। एवं शरित्पूर्व शुभार्थों की भगवान् कामकी स्मरणसे प्रीतिमय ज्ञान-समन्वित पुण्य करना चाहिये।

विद्वान्को चाहिये कि 'ॐ नमो कस्तुरिण्य' इस मन्त्रसे भगवान् कामके सिरकी पूजा करके, 'ॐ श्रीगणेशाय नमः' पुनः

मन्त्रसे उनके मुखपरदलावे, 'ॐ कृष्णाय नमः' मन्त्रसे उनके कण्ठकी, 'ॐ श्रीगणेशाय नमः' मन्त्रसे उनके वक्षस्थलकी, 'ॐ स्वस्तिस्तुतिस्तुति नमः' मन्त्रसे उनकी मुखाब्जकी, 'ॐ व्याघ्रकाय नमः' मन्त्रसे उनके कुक्षिप्रदेशकी, 'ॐ वैद्यकाय नमः' मन्त्रसे उनके उदरकी, 'ॐ ईशान्यस्तुति नमः' मन्त्रसे उनके पैर (गुह्य)-भागकी तथा 'ॐ सर्वभूते नमः' मन्त्रसे और 'ॐ सर्वात्मने नमः' मन्त्रसे पूजा चाहिये। उन्हें भूत पापसका करे। कुम्भ दे रात्रिमें जलान करके चाहिये। तदनन्तर होवेपर भोजन और आचमन करे और उनकी पुनः पूजा करके पुनःस्तीतिस्तुति इस प्रकार प्रार्थना करे—

भयलो योधिन् शुभकथनस्तुतिम् ।

शरीरसंज्ञं कृत्वा सर्वसीमावर्ती भव ।

(१३६/११-१२)

हे शिव ! शम्भवरूप ! माधवाले देव ! आपकी चारभार नयनकार है। आप मेरे समस्त पापसङ्गोंका सही सुखीकी करनेवाले होयें।

आप 'जैजगत् देवदेवता'—ऐसा कहते हुए करतीका दान दे। इस व्रत-पूजाकी स्वीकृति अथवा अन्य किसी वस्तु स्वीकार करनेसे सभी इच्छा पूर्ण हैं। (अध्याय १३६)

~\*~\*~\*~

### तिथिज्ञत, वारव्रत एवं नक्षत्रादिव्रत-निरूपण और प्रतिपदादि तिथियोंमें पूजनीय देवता

ब्रह्माजीने कहा—कामदेवत्रयोदशी आदिके पुण्योंसे रति और प्रीतिसे युक्त मन्त्रिभूषित सोकरहित कामदेवकी करनी चाहिये, इस नाम मन्त्रत्रयोदशी है। जो वर्षपरवर्त प्रत्येक मासके सुक्ल और कृष्णपक्षकी चतुर्दशी एवं अष्टमी तिथिमें उपवास करके शिवपूजन करता है, वह भुक्ति प्राप्ति करता है। इसे शिवचतुर्दशी तथा कहा गया है। तीन रात्रियोंतक रखकर रात्रिको शुभ दान देना चाहिये। ऐसा करनेसे सुखलोककी होती है, यह कल्याणकारी व्रतव्रत है। अथवा विशेष तिथिमें पितरोंको दिया गया जल आदि अक्षय होता है। नक्षत्र

करके रात्रिके जलसे सुखीकी करके सभी करीको करनेका अधिकारी हो है। ये कहता है।

ब्रह्मर्षि ! प्रत्येक मासके नामकरणके प्रयोजक चारही नक्षत्रसे युक्त उन-उन महीनोंकी पूर्णिमा तिथि हो तो उन नक्षत्रोंके नामसे मनुष्यको सम्पत्-रूपसे भगवान् अच्युतकी पूजा करनी चाहिये। इस व्रतको कार्तिकमाससे प्रारम्भ करना चाहिये। कृतिका नक्षत्रयुक्त कार्तिकमासमें केसवकी पूजा करनी चाहिये। चार महीनों (कार्तिक, मार्गशीर्ष, चैत्र तथा मघ)-में भूतका हवनकर शिव-घाव (कुंजरव्रत)-को शिवदीक्षा भोग निवेदित करना चाहिये।



=====

पुत्रका जन्म हुआ। विपुलितसे करन्धाम नामक पुत्र हुआ। करन्धामसे अविधित, अविधितसे मन्त्र और मन्त्रसे नरिष्यन्तकी उत्पत्ति मानी जाती है। नरिष्यन्तसे तप, तपसे राजवर्धन, राजवर्धनसे सुवृत्ति, सुवृत्तिसे नर, नरसे केवल तथा केवलसे धुन्धमान हुआ।

धन्वमानके वैगन्तान्, वैगन्तान्के मुच और मुचके सुमन्दिन् नामक पुत्र हुआ। सुमन्दिन्से अन्तमुच नामकी अप्सरासे इत्यवित्त नामकी कन्या तथा वित्तसे पुत्र उत्पन्न विष्णु। वित्तसेके हेमचन्द्र नामक पुत्र हुआ। हेमचन्द्रसे चन्द्रक, चन्द्रकसे धूम्राक्ष, धूम्राक्षसे सुहृत्, सुहृत्से महेदेवकी उत्पत्ति हुई। महेदेवके कृताक्ष नामक पुत्र हुआ। कृताक्षसे सोमवक्त्र और सोमदन्तसे पुत्र हुआ। सुमति नामक पुत्रकी उत्पत्ति हुई। सभी (राजर्षी)-को वैशाखाक कहा गया है।

वैशाखाक अग्रे पुत्र तपतीके सुकन्ध नामकी पुत्री हुई। जो अन्नान् प्रविष्टी नामक वनी। तपतीके अन्त नामक पुत्र भी था। इससे वैशत नामका पुत्र हुआ। वैशतके दो वैशत नामक पुत्र हुआ। उससे चन्द्रक हुआ।

वैशाखाक अग्रे पुत्र सुहृदके चन्द्रक हुआ, जो वैष्णव नामक था। चन्द्रक अग्रे पुत्र गन्धर्वके नन्दित नामक एक पुत्रकी उत्पत्ति हुई। नन्दितके पुत्र हुआ। विष्णु, विष्णुके पुत्रकृत् और उसके रवीन्द्र हुआ। मन्मदेवका भ्राता था।

मनुपुत्र हस्वाकुके त्रिभुवि, त्रिभुविके पुत्र हुए। त्रिभुवि भोजन शक्त (कर्मोक्त)-का करणके कारण कलाव नामसे विख्यात हुआ। शक्रदेवे पुरजय और ककुत्स्थ नामक दो पुत्र हुए। इसी ककुत्स्थसे अनेनस् (वेण) तथा अनेमसे पृथु उत्पन्न हुआ। पृथुके विशाल पुत्र हुआ। विशालसे आईवी उत्पत्ति हुई। आईवीसे युवनाथ, युवनाथके श्रीवत्स, श्रीवत्सके सुहृद, सुहृदके कुवलाक्ष और कुवलाक्षके दुर्वाह हुआ, प्रसिद्धि भुभुम्बरके नामसे हुई थी।

हठाक्षके चन्द्राक्ष, चन्द्राक्षके और इष्यक्ष नामक तीन पुत्र थे। इष्यक्षके त्रिकुम्भ, त्रिकुम्भके द्विष्व, द्विष्वके पूजाक्ष और उसके युवनाथ हुआ। युवनाथके मन्धराक्ष हुए।

मन्धराक्ष एवं उनकी पत्नी किन्दुमतोसे मुचुकुन्द, अम्बरीष तथा चन्द्रक तीन पुत्रोंका हुआ। उनकी पत्नी कन्धारी थी थी। मुचिके पुत्र हुआ था।

अम्बरीषके मुचकक्ष तथा मुचकक्षके इति हुआ। मुचुकुन्दसे नन्देष्ट नामक पत्नीसे त्रसदम्बु नामक पुत्रकी उत्पत्ति हुई। तसदे अन्तराक्ष, अन्तराक्षसे इष्यक्ष, इष्यक्षसे वसुमन्ता हुआ। वसीक्ष पुत्र त्रिष्यक्ष था। तसके त्र्यम्बरक्ष नामक पुत्र हुआ। त्र्यम्बरक्षके सत्यता हुआ, जो त्रिशंकु नामसे प्रसिद्ध है। हरिश्चन्द्र इनसे उत्पन्न हुए थे। हरिश्चन्द्रके रोहिताक्ष और रोहिताक्षके इरीति हुआ। इरीतिके चंचु, चंचुके विजय, विजयके पुत्र हुआ। इत्यक्षके चक्र, चक्रके राक्ष बाहु और बाहुके पुत्र हाक्ष तगर मने जाते हैं।

हे शिव। तपसे सुवृत्ति नामक पत्नीके सात हजार पुत्र हुए। उनकी दूसरी पत्नी अन्नमन्त्राक्ष नामक पुत्र हुआ। अन्नमन्त्राक्षसे अन्तुमान् नामक पुत्र हुआ। अन्तुमान्से दिलीप नामक एक पिछान् पुत्रने जन्म लिया। दिलीपसे वलीरक्ष हुए, विलेके इरा पृथिवीपर गङ्गा लायी गयी हैं।

भगीरथका पुत्र वृत्त था। वृत्तसे नाभाग हुआ। नाभागसे अम्बरीष, अम्बरीषसे त्रिभुवीरक्ष, त्रिभुवीरक्षसे अपुताक्ष हुआ। अपुताक्षके पुत्र त्र्यम्बरक्ष था, त्र्यम्बरक्षसे मन्धकाम तथा त्र्यम्बरक्षसे सुवत्स, सुवत्ससे सीवास हुआ। विलका नाम त्रिषह भी जाना जाता है। कल्याणचक्र वसीका पुत्र है, जो रत्नवलीके गर्भसे उत्पन्न था। कल्याणचक्रके अक्षक, अक्षकके मूलक, मूलकके पुत्र हुआ। दशरथके ऐश्विल, ऐश्विलसे विश्वसह, विश्वसहके खट्वाङ्ग, खट्वाङ्गके दीर्घाक्ष, दीर्घाक्षके तथा अक्षके पुत्र हुए। इनके मन्मरक्षकी पुत्र हुई, जो राक्ष, वरत, सत्यपथ और अनुत्त पुत्र हैं।

रक्षसे कुश और रक्ष, भारतसे तथा पुष्कर, सत्यपथसे विश्वरक्ष एवं चन्द्रकेतु और तनुजसे सुबाहु तथा सूरसे नामक पुत्र हुए। कुशके अतिथि, अतिथिके निषध नामक पुत्र हुआ। निषधके नल तथा नलके नभस नामका पुत्र तथा मय है। नभसके पुण्डरीक और पुण्डरीकसे केम्पन्ध नामक पुत्रने जन्म लिया। तसका पुत्र देवानीक



अस्तक, अस्तकसे सञ्जित, सञ्जितसे सुन्दर, सुन्दरसे सत्यमेव, सत्यमेवसे विष्णु । पुत्र हुआ । विष्णुसे सुविष्णु, सुविष्णुसे सुकुमार, सुकुमारसे धृष्टकेतुकी । हुई । धृष्टकेतुका पुत्र था । धर्म और धर्मके भूमिक नामक पुत्र हुआ । वे सभी विष्णुधर्मप्रदायक राजा थे ।

महपुत्र राजा या राजाके पाँच से पुत्र थे, जिसका संख्या इन्दने किया था । महपुत्रके पुत्र क्षत्रपुत्रसे प्रतिष्ठित हुए । उसका पुत्र संवध था । संवधके भी पिता हुआ । विजयका पुत्र कुत था । कुतके बुधधन, बुधधनसे सवदेव, सवदेवसे अदीप । अदीपके कस्तुरीन हुआ । कस्तुरी और कस्तुरीसे क्षत्रधर्माकी उत्पत्ति हुई ।

महपुत्रके यति, यसाति, राजा, विद्वानि नामक अन्य पाँच पुत्र थे । यतिसे यमका नाम हुआ और दुर्बसु नामक दो पुत्रोंको जन्म दिया । राजा बुधधर्माकी पुत्री समिधाने यसातिसे हुआ, अनु और कुरु नामक पुत्रोंको उत्पन्न किया ।

यदुके सहस्रजित, शोडशज और यमु तीन पुत्र थे । सहस्रजितसे सतचित्, सतचित्से इय तथा यो पुत्र हुए । इयसे तथा ईडयसे पुत्र धर्मत्रेय हुआ । उस धर्मत्रेयका पुत्र कुति था । कुतिसे हुआ । सहस्रजितसे महिष्यन्, महिष्यन्से भरत्रेय, भरत्रेयसे दुर्दमकी उत्पत्ति हुई । दुर्दमसे धन्व, कुन्तीन, जामिनि, कुन्तीन, कुन्तीन । कुन्तीन नामक छः बलकाय पुत्र हुए । कुन्तीनसे अनुज । अनुजसे सूरसेन नामक पुत्र हुआ । उस पुत्रके अतिरिक्त कुन्तीनके मधु और वृषण नामक पुत्र हुए । सूरसेनजित वे पाँचों पुत्र बड़े सुखी थे । जयध्वजसे सत्यन, सत्यनसे दुम्हा । कुन्तीन वृषणका पुत्र यमु था । यमुसे वृष्णि हुआ, जिससे वृष्णिधर्मिसेकी हुई ।

क्रोहके विजयिषान् हुआ । उस विजयिषान्का पुत्र अग्नि । अग्निसे वसंकु हुआ । उसका पुत्र धितरथ । धितरथसे शशविन्दु हुआ, जिसके एक स्वस्र यतिर्वा राजा पुषुपीर्ति, पुषुजय, पुषुजय, पुषुजय अग्नि । दस लाख पुत्र । पुषुजयसे वससे उत्पन्न हुआ । वससे शितानु । शितानुसे तपस्व । तपस्वसे तपस्वकवच हुआ ।

श्रोतव्यकवचसे स्वप्न, पुषुजय, जयमय, परित्त और हरि—वे पुत्र हुए । जयमयसे विदर्भका जन्म हुआ ।

विदर्भकी एक पत्नी थी, विदर्भने क्रम, क्रान्तिक तथा रोमचद नामक तीन पुत्रोंको जन्म दिया । रोमचदसे बभ्रु और बभ्रुसे वृति हुआ ।

जयक पुत्र था । उड़ीसे चेदि नामका राजा हुआ । जयका पुत्र कुन्ति था । कुन्तिसे वृष्णि नामक पुत्र हुआ । वृष्णिसे विवृति, विवृतिसे दशार्ह, दशार्हसे व्योम । व्योमसे जीमूत पुत्र हुआ । जीमूतसे विक्रान्तिका जन्म हुआ । उस विक्रान्तिका भीमरथ था । भीमरथसे मधुराज और मधुराजसे शकुनि उत्पन्न हुआ । शकुनिका पुत्र था । उस शकुनिका पुत्र देवमान् माया जाता है । देवमान् या देवमानसे मधु नामक पुत्र हुआ । मधुसे कुम्भन्त, कुम्भन्तसे अनु, अनुसे पुण्डरीक, पुण्डरीकसे अंतु, अंतुसे सत्यवृत्त । उससे नामका हुआ ।

सत्यवृत्तके अजित, यमकाय, महाभीम, वृष्णि, देवावृष पुत्र हुए । यजमानसे जित, वृष्णि, अयुधमन्, सतचित्, सहस्रजित, यमु, देव और बुधधर्मा नामके पुत्र हुए । महाभीमसे भोज और उस वृष्णिसे सुमित्र नामक पुत्र हुआ । सुमित्रसे स्वधर्माजित, तथा अजित हुए । अजितका पुत्र निष्ण और निष्णका पुत्र सत्यवृत्त हुआ । अजितसे प्रमेय तथा सिन्ध नामक दो अन्य पुत्र भी हुए थे । सिन्धसे सत्यक, सत्यकसे सत्यक हुआ । सत्यकके संजय और उस संजयके कुति हुए । उस कुनिका पुत्र सुगन्धर था । इन सभीकी त्रिविंशती क्रमेण गण्य है ।

अग्निवृत्तके ही वसन्त वृष्णि, वसन्त तथा धितरथ नामक अन्य तीन पुत्र थे । वसन्तने गान्दिनीके गर्भसे अक्रुरसे जन्म दिया, जो परम वैजय्य थे । अक्रुरसे उपमद्रु हुआ, जिसका पुत्र देवघोत था । उपमद्रुके अतिरिक्त अक्रुरके देवमान् और ठपदेव नामक दो पुत्र माने गये ।

अग्निवृत्त—पुत्र धितरथके पुत्र तथा विपुद्रु नामक दो पुत्र थे । सत्यवृत्तने अन्यका पुत्र वृष्णि मान्य जाता है । कुकुर और कम्बलवर्हिष दो पुत्र हुए । कुकुरसे









## भगवान्‌के विभिन्न अवतारोंकी तत्त्वा पतिव्रता-माहात्म्यमें ब्राह्मणपत्नी, अनसूया एवं भगवती सीताके पतिव्रतकथा

**ब्रह्माजीने कहा—**वेद आदि धर्मोंको रखने लिये और अप्सरी धर्मके विनाशके लिये सर्वशक्तिमान् भगवान् हरिने अवतार धारण किया और इन सूर्य-चन्द्रादिके देवताका पालन-पोषण किया। वे कल्प, कूर्म आदि रूपोंमें अवतरित होते हैं।

अवतार लेकर भगवान् विष्णुने पुण्ड्रकवक्त्र इन्द्राधिप दैत्यका विनाश और पुनः पृथिवीपर स्थापन मनु आदिकी की। सपुत्र-कन्यके समय देवोंका हितसाधन करनेके लिये (कच्छप)-का अवतार धारण करके उन्होंने मन्दराचलको ध्वस्त किया। औरसागरके मन्थनके समय अमृतसे परिपूर्ण कमण्डलुको लिये हुए धन्वन्तरि रूपमें समुद्रसे वे प्रकट हुए। उन्होंने ब्रह्म सुभुतको अमृतबेदी सिखा दी गयी थी। ब्रीहिरिने स्त्री (वीहिनी)-का रूप धारण अमृतका पात्र कथया।

बराहक अवतार लेकर उन्होंने मत्त, उसके अधिकारसे पृथिवीको पुनः स्थापित किया और देवताओंकी रक्षा तदनन्तर वरमिहिरूपमें उन्होंने हिरण्यकशिपु तथा अन्य विनाशकर वीरकन्यका पालन किया। तत्पश्चात् इन सम्पूर्ण संसारके भवनी उग्र विष्णुने कन्यकागर्भे वराहुरामका लेकर का पृथिवीकी शक्तिप्रजापतिसे रहित किया था। कन्यारूपके भुव काशकीर्ण सहजजुनको मुद्रामें मार करके इन्हीं भगवान् परशुरामने यज्ञगुह्यानामें सम्पूर्ण राज्यका अधिपत्य महर्षि कश्यपको सौंप दिया और महाबल (वरसुराम) भीमशक्तिपर रूपमें हो गये।

इसके बाद दुष्टोंका नर्दन करनेवाले भगवान् विष्णु आदि चार स्वस्वोंमें राजा दशरथके पुत्रके रूपमें अवतीर्ण हुए। जिनके नाम राम, भरत, लक्ष्मण और शत्रुघ्न हैं। रामकी पत्नी जानकी हुई। पिछके कथनको सत्य करनेके लिये तथा माता (कैकेयी)-के हितकी रक्षा करते हुए रामने अयोध्याका राज्यवैभव त्यागकर नृगणेशपुर मित्रकूट दण्डकारण्यमें निवास किया। तदनन्तर

यहीच सूर्यनक्षत्रकी एक कटवाकर उसके भाई दूष्य नामक दो राज्योंको मारा। तत्पश्चात् जानकीका करनेवासे दैत्याधिपति रावणका बंधन उसके छोटे भाई विभीषणको सङ्कापुरीमें राक्षसोंके राजाके रूपमें अधिकृत किया। उसके अपने मुख्य सहयोगी सुग्रीव तथा हनुमान्‌दिके साथ पुण्ड्र विखनपर अट्ठ होकर पतिप्राप्तक सीता एवं लक्ष्मणके साथ वे अपनी पुरी लब्धे। वहाँ उन्होंने रामसंज्ञासल प्राप्तकर देवताओं, ऋषियों, ब्राह्मणों तथा जनका पालन किया।

उन्होंने धर्मकी पत्नीप्रीति रक्षा की। अश्वमेधादि अनेक यज्ञोंका अनुष्ठान किया। भगवती सीतासे राजा रामके साथ सुखपूर्वक समय किया। यद्यपि सीता रामके घरमें रही, फिर भी उन्होंने राजकी अंगीकार नहीं किया और सर्वदा मर, राम ही अनुरक्त रही। वे सीता ही अनसूयाके समान थीं।

**ब्रह्माजीने पुनः कहा—**अब मैं स्त्रीका माहात्म्य राजा हैं, अब सुन।

पुराने समयमें प्रसिद्धापुरमें कौत्तिक नामका एक कुशरोष्ठी ब्राह्मण रहता था। उस ब्राह्मणकी पत्नी अपने पति-की सेवाके समय ही सेवा-सुखका करती थी। पतिके द्वारा शिरच्छादितकर भी वह पतिव्रता पतिकी सेवा-रूप ही करती थी। एक बार पतिके द्वारा कहे जानेपर नैरंजनाको स्नान देनेके लिये अधिकतम धन साथ लेकर वह उन्हें कन्धेपर बैठाकर बेरमाके घर पहुँचाने पड़ी।

मार्गमें अण्डव्य ऋषि थे। यद्यपि ऋषि तपस्वी यज्ञका थे, तद्यपि उन्हें चोर समझकर राजदण्डके रूपमें लोहेके लम्बे लट्ठकूपर मिला दिया गया था। अतः शरीरके चोरेके छिद्रसे ऊपर ब्राह्मणशक्त शरीरके भीतर-ही-भीतर लौह लट्ठके प्रवेशके कारण माण्डव्य ऋषिक अमर्य वेदज्ञसे घृष्ट होना स्वाभाविक था। इसीलिये माण्डव्य ऋषि वेदनाके अनुभवसे स्वयंको मचानेकी दृष्टिसे सन्तुष्टिप हो गये थे।

कुश-अधिवृक्ष ब्राह्मण कौत्तिककी पतिव्रता पत्नी

१. यही ऋषि जातिसे उद्भूत करनेका कारण है कि श्रीकृष्णने अधिपति रूपका नर्दन किया और उनकी कर्तव्यविमुक्तको नष्ट किया।

रातमें ही अपने पतिकी इच्छाके अनुसार वेष्टाके नहीं जा रही थी, इसलिये अन्धकार रहनेके अर्थात् कन्धेपर कौशिकने मण्डव्य श्रिको नहीं देखा और पौन स्वभावतः हिंसात्मक-दुःखक। दुष्परिणाम यह हुआ कि कौशिकके परिवारसे मण्डव्य श्रिणि अलग हो गये और उनकी समाधि टूट गयी। सम्प्रति-भंग होनेसे उन्हें असहा वेदना होने लगी। इससे मण्डव्य कृन्त होना स्वाभाविक था। अतः उन्होंने शपथ देते हुए



कहा—जिसने मेरे ऊपर यह अपना पैर चलाया ■ उसकी सूर्योदय होते ही मृत्यु हो जाएगी। ■ सुनकर उस ग्राहान-पत्नीने ■ कि (यदि ऐसे बात है तो) ■ सूर्योदय हो ■ होगा। ■ बाद सूर्योदय ■ होनेसे बहुत घण्टाक भिन्नर रात्रि ही छापी रही। जिससे देवता भी भयभीत हो गये।

ब्रह्मकी शरण ली। ब्रह्मने देवोंसे कहा कि पत्तिपत्तके इस वैजसे तो तपस्वियोंके तैजको भी हरा दे रहा है। पत्तिपत्त-धर्मके माहात्म्यसे सूर्यदेव उदित हो रहे हैं। उनके उदय न होनेसे मानवों और आप सभीको हानि उठानी रही है। अतः सूर्योदयकी आज्ञा सब अत्रिमुनिकी धर्म-पत्नी तपाम्बानी पत्तिपत्तवत् अनसूयाको करें। ही सूर्योदय कराके पत्तिपत्त ब्राह्मणोंके सौभाग्य भी जीवित कर सकती हैं। ब्रह्मकी आज्ञानुसार अनसूयाकी शरणमें जाकर देवताओंने उनकी शरण ली। देवताओंकी प्रार्थनासे अनसूया प्रसन्न हो कर तपःपथसे सूर्योदय करके उन्होंने ब्राह्मणोंके पति कशिककी जीवित कर दिया। इन महातपस्विनी अनेकाने अनेकाने जीवित कर दिये थे।

(अध्याय १४२)

### रामचरितवर्णन ( रामायणकी कथा )

ब्रह्माजीने कहा—अब मैं रामचरणका स्पर्श करता हूँ, जिसके लक्षणमात्रसे कृष्ण बाणोंका विनाश ही जाता है। भगवान् विष्णुके नाभिकमलसे ब्रह्मकी उत्पत्ति हुई। ब्रह्मसे भरीपि, भरीपिसे करमच, करमचसे सूर्य, सूर्यसे वैद्यस्वत मनु हुए। वैद्यस्वत मनुसे इक्ष्वाकु हुए; इन्हीं इक्ष्वाकुके यशसे रघुका जन्म हुआ। रघुके पुत्र अजसे दशरथ नामक महाप्रतापी राजाने जन्म लिया। उनके मल और पराक्रमवाले चार पुत्र हुए। कीर्तिस्वामसे लक्ष्मण और पराक्रमवाले चार पुत्र हुए। कीर्तिस्वामसे लक्ष्मण और पराक्रमवाले चार पुत्र हुए। कीर्तिस्वामसे लक्ष्मण और पराक्रमवाले चार पुत्र हुए।

ममता-पिताके भक्त श्रीरामने मङ्गमूर्ति विश्वामित्रसे अस्त्र-  
जस्तकसे शिक्षा प्राप्तकर ताम्रका शम्भक सर्पिणीका विनाश  
किया। विश्वामित्रके यज्ञमें नलमहारी रामके [ ] ही सुमङ्ग  
नामक राक्षस मारा गया। जनकराजके यज्ञस्थलमें पहुँचकर

उन्होंने आत्मश्रीका शक्तिग्रहण किया। और [redacted] कमिला, भक्तने कुसम्भवकी पुत्री पण्डनी तथा सज्जन्मे कीर्तिमयीका शक्तिग्रहण किया, ये [redacted] कुसम्भवकी पुत्री थीं।

पिताहके पञ्चाङ्ग अयोध्यामें [ ] चारों भाई पिताहके साथ रहने लगे। बरत और सत्रुघ्न अपने [ ] पुधाजितके यहाँ चले गये। उन दोनोंके निहाल जानेके बाद वृषभेष्ठ पञ्चरात्र दशरथ समझने राज्य देनेके लिये [ ] हुए। उसी समय कैकेयीने रामको चौदह वर्ष वनमें रहनेका दशरथजीसे घर मँग लिया। [ ] लक्ष्मण और सीतासहित पर्यदायुष्मोत्तम क्षीराम पिताहके हितकी रक्षाने लिये रामकी अनुज्ञा स्वामकर मुंगेवरपुर चले गये। वहाँपर रक्षक भी परित्यागकर वे साथी [ ] गये और वहाँसे चित्रकूटमें जाकर रहने लगे।

इधर राम्भेके विप्लवसे दुःखित महाराज दशरथ सरोरका

परित्याग कर स्वर्ग प्रहार गये। रामके घरसे आकर बरतने पिताका अन्तिम संस्कार किया। तदनन्तर वे दस-बारहके साथ रामके पास पहुँचे। उन्होंने विनम्रकृत्यार्थ अपने जेबे धातु श्रीरामसे कहा—‘हे महापते! जान अयोध्या चले और यहाँका सब करें।’ रामने रामके प्रीति अनिष्ट प्रकट कर दी और भरतको अपनी पदुका देकर रामजी रक्षाके लिये मापस अयोध्या भेज दिया। रामजी लौटकर रामके प्रतिनिधिरूपमें रामका कार्य देखने लगे। वयस्वी भरतने नन्दिप्रायमें ही रहकर रामजी के अयोध्यामें नहीं गये।

राम भी विश्वकूट कोङ्ककर अतिमुक्तिके आये। तदनन्तर वहाँ ठहरे। सुतीव्य और अत्यन्तमुक्तिके आश्रयमें जाकर उन्हें प्रणाम और वर दण्डकारण्य गये। वहाँ उन लक्ष्मीकर भक्षण करनेके लिये शूर्पणखा नामकी एक राक्षसी का पालन रामचन्द्रने करमाचार इस राक्षसीको वहाँसे भण दिया। इससे जाकर खर-दूषक तथा अतिरा भयके राक्षसीको मुक्तके लिये प्रेरित किया। वीरह इन्कर राक्षसीको सेना लेकर वन लोगोंने रामवर उत्तमजन्य वर दण्डकारण्य अपने बाजोंसे उन राक्षसीको यमपुर भेज दिया। राक्षसी शूर्पणखासे प्रेरित प्रवच्य सीताका हरण करनेके लिये वहाँ अतिवशी वेश धारणकर मुग़लपक्षी अगुवाईमें आ पहुँचा। मुग़लका चर्च प्रत्य करके लिये सीतासे प्रेरित रामने वालीचको मार डाला। वही समय उसने 'हा सीते। लक्ष्मण।' ऐसा

इसके साथ ही राक्षसी सुराज्या में लगे हैं। राक्षसी  
कहने पर वहाँ जा पहुँचे। राक्षसों को देखकर राक्षस कहते—  
निश्चित ही राक्षसी हैं। अत्यन्त  
ही राक्षसी होगी। इसी बीच बली राक्षसों के अन्तर्गत  
सीता को लेकर, अष्टाशुको का-विद्युत्कर लड़ा कर  
वहाँ पहुँचकर उसने राक्षसों की निगरानी में  
अशोक-वृक्ष की छाया में ठहरा दिया।

रामने आकार पर्यावरणको सूची देखा। यो अत्यन्त दुःखित हो उठे। उसको खाद ■ स्त्रीकाजी छोराको निकल पडे। गार्गमें ठन्होने जटायुक अन्तिम संस्कार किया और

उन्हींके कहनेसे वे दक्षिण दिशाकी ओर चला पड़े। उस दिशामें जाने कहनेपर सुशीलके सस्य रामकी मित्रता हुई। उन्होंने अपने [ ] जगन्ने सात तालपुष्पोंका घेदल [ ] तथा [ ] खरकर किष्किन्धमें रहनेवाले वानरोंके सन्देशके रूपमें सुशीलको अभिषिक्त किया और स्वयं [ ] जगन्मूक पर्वतपर निवास करने लगे।

[illegible]

हनुमान्ने (ऐसी हवनीय [ ] रही) सीताको [ ] लाना [ ] गयी अंगूठी देकर अपना परिचय देते हुए कहा कि 'हे वैशालि! मैं श्रीरामका दूत हूँ। [ ] दुःख न करे। आप मुझे कोई अपना विद्वेषितोप दें [ ] भगवान् श्रीराम आपको समझ सकें।' हनुमान्का [ ] वचन सुनकर सीताने अपना भूषामणि उतारकर दे दिया और कहा कि 'हे कपिराज! राम जितना ही सीता को सके उसना ही शीघ्र मुझको यहाँसे ले चले।' ऐसा आप उसी कहियेगा। हनुमान्ने कहा कि ऐसा ही होगा। तदनन्तर [ ] उस दिव्य अस्त्रक चन्करे विध्वंस करने लगे। उसे निश्चय्य उन्होंने स्वपक्षके पुत्र अश्व तथा अन्य राक्षसोंको मार डाला और स्वर्ग मेघनदके पासमें बंदी भी बन गये। स्वपक्षको देखकर हनुमान्ने कहा कि हे शवण! मैं [ ] दूत हनुमान् हूँ। अब राक्षको सीता लौटा दें। यह सुनकर राक्ष [ ] हो उठा। उसने उसकी पैँचमें [ ] लगावा दी।





राज्यमें जा पहुँचे। सम्मानपूर्वक दुर्योधनसे उन्होंने अपने आये राज्यके हिस्सेके रूपमें चौथ चौथ लीये, किंतु दुर्योधनसे वे भी प्राप्त न हो सके। अतः क्रुद्धसेनके निजमें उन वीरोंको युद्ध करना पड़ा। उसमें पाण्डवोंकी और एक दिव्य अधोहिणी सेना भी और दुर्योधनादि म्वाह अधोहिणी सेनासे युद्ध वे। यह युद्ध दैवासुर-संग्रामके सर्वांग महाभयंकर हुआ।

सबसे पहले दुर्योधनकी सेनाके सेनापति भीष्म हुए और पाण्डवोंका सेनापति द्रुपद। बीचमें सत्य-से-सत्य तथा जल-से-जल मिट गये। दिनोंतक महाभयंकर युद्ध होता रहा। अर्जुनके सैकड़ों बानोंसे भीष्म भीष्म हो गये, किंतु उच्छ्वासपूर्वक वरदान होनेसे भीष्मकी उम्र सत्सत् मनु नहीं हुई। वह स्वयं उत्तरायणमें गये और भवभ्रम विभिन्न उपदेश देकर उन्होंने अपने पिताका कर्मन किया और भगवान् महाभयंकर स्मरण करते हुए अन्तमें वे उस परमपदको प्राप्त हुए, जहाँपर अमर-ही- और जो लिये मुक्तका स्थान है।

तदनन्तर सेनापतिके पदपर द्रोणकार्य आरंभ हुए। उनके युद्ध पाण्डव-सेनापति धृष्टद्युम्नके साथ हुआ। वह परम दारुण युद्ध चौथ दिनोंतक चलता रहा। जिन्हें भी इस युद्धमें सम्मिलित हुए वे सभी अर्जुनके द्वारा मरे गये। पुत्रशोकका संघाचार सुनकर द्रोणकार्य लोकके समारमें दूबंकर मर गये।

इसके बाद वीर अर्जुनसे लड़नेके लिये कर्ण युद्धभूमिमें आया। दो दिनोंतक महाभयानक युद्ध करके वह भी उनके द्वारा प्रयुक्त अस्त्रोंसे न सका। तत्पश्चात् सत्य धर्मराजसे युद्ध करनेके लिये गया। अराधकाल होनेके पूर्व ही धर्मराजके शीघ्र वह भी मर सका।

तदनन्तर यमराजके युद्ध दुर्योधन गदा लेकर भीमसेनको मारनेके लिये दौड़ा, किंतु

वीर भीमसेनने अपनी गदासे उसे टिक्का टिक्का ठोका। उसके सेनापर आक्रमण कर दिया। अपने पिताके वधका स्मरण करके उसने यही ही बहुदूरीसे बहुलोकों कीतिके घाट उतार दिया। धृष्टद्युम्नका वध करके उसने हीपदीके पुत्रोंको भी मार डाला। इस प्रकार युद्धोंका वध होनेसे दुःखित एवं सेती हुए हीपदीके देखकर अर्जुनने अज्ञातपात्रको केतिक नामक अस्त्रसे उनके शिरोमणिको मार डाला।

उसके बाद अत्यंत लोकमन्त्रित स्त्रीयोंको आश्रय करके धर्मराज बुधिशिरने स्नान करके देवता और विष्णुजनोंका स्मरण किया। तत्पश्चात् गये सद्रुपदेवोंसे अज्ञात पात्रका बुधिशिर पुनः लप गये। अत्यंत-पात्रका मनुमान करके उन्होंने पाण्डव विष्णुका पूजन किया। विष्णु काङ्गोंकी दक्षिणादि देकर भेंट किया। उसके पेटसे निकले मूरताने अर्जुनके लिये विष्णुसहस्रनाम्नामका पुस्तक देकर अभिमन्युके पुत्र परीक्षितको भीष्मादि अपने सभी काङ्गोंका विष्णुसहस्रनाम्नामका पुस्तक देकर स्वयं भी स्वर्गके मार्गका अनुगमन किया।

अधुना कृष्ण अधुरोंकी व्यापकता करनेके लिये युद्धरूपमें अवतारित हुए। वह कालिक होकर फिर सम्पत्त प्राप्तमें अवतार लेंगे और घोड़ेपर सवार होकर वे लोकके सभी विधिविधोंका विनाश करेंगे।

अधुना दूर करनेके लिये, सत्त्वगुण-प्रधान देवता आदिकी और दुर्योधन संहार करनेके विभिन्न भगवान् विष्णुका सम्य-समयपर जैसे ही अवतार होता है, जैसे समुद्रमन्थनके पथन्तरि होकर उन्होंने देवता आदिकी रखके लिये विश्वामित्रके पुत्र सुभुक्तको अपूर्वदेवता उपदेश किया।

इस तरह महाभारतकी कथा एवं भगवान्के अवतारोंकी कथाका मैंने वर्णन किया, इसे सुनकर मनुष्य स्वर्गको प्राप्त करता है। (अध्याय १४५)









सामका गिरना, मनका भय होना, भूखका न लगना, मुखकी चिपचिपाहट, शरीरमें शैत्या होना, उष्णत्वका रहना, शरीरका भारी लगना, अधिक पेशाबका होना, शरीरकी विशेष होना तथा शरीरकी चर्चितमें जाना—ये सभी आम ज्वरके लक्षण हैं।

भूखका न लगना, इत्यादि होना यह लक्षण ज्वर है। जब ज्वरमें वात-पित्त तथा कफ—तीनों दोष ज्वरकर बढ़ते रहते हैं तो उसे कफिज्वर अर्थात् (नित्य) जाना । दो दोषोंके लक्षणोंका संगम होनेपर संसर्गज-इन्द्रज होते हैं।

### वात-पित्त-ज्वरके लक्षण

शिरमें वेदना, भूखी, चमन, शरीर-ज्वर, पेशा, कफ और मुखकी सुष्णता, मलमि, शरीरके पूर्व-पश्चिम दृष्ट्य अनिद्रा, मनमें विषम, रोमाञ्च (सिहरन), ऊपरी एवं वात-प्रकोपसे त्वक्कमें हीतल्लसकी अनुभूतिका होना—ये सभी वात और प्रवृत्तिके लक्षण उत्पन्न प्रकृत शरीरमें दिखायी हैं।

ज्वर-तापकी अत्यन्त, अतीव, चर्कितका (शरीरके प्रत्येक जोड़में दर्द), शिपीका, बार-बार घुम्नेकी श्वास-कष्ट और खीरी, चेंदरका उद जाग, लगना, समने दिनमें अन्धकारका इत्यदि रहना और अनिद्राका होना—ये सभी कफ-वातजनित ज्वरकी पहचान कराते हैं।

शरीरमें अनिद्रा लीलातल्लस अनुभूति, श्वास, चर्कितका जाना, शहका होना, प्यासका लगना, खीरीका लोभ्य एवं प्रवृत्ति, भूखी, तन्त्रावस्थामें मुखमें कटुवापनका होना—ये सभी लोभ्य-पित्तजन ज्वरके लक्षणा निर्धारण हैं।

वात-पित्त और लोभ्य-प्रवृत्तिजन सभी लक्षणोंके एक साथ सर्वत्र (सत्रिपात) हैं। ऐसी अवस्थामें बार-बार ये सभी लक्षण होते रहते हैं। ज्वरकारणमें रोगीको ठंडक लगती है, दिनमें महांनिद्राकी स्थिति बनी रहती है, श्रममें पीट नहीं सदैव निद्रा ही रहती अथवा निद्रा ही नहीं जाती। रोगीको अधिक पसीना सूखता है अथवा पसीना नहीं

आता। यह ऐसी अवस्थामें गाता या हास्यवदिकी क्रियाओंको करता है। उसकी सामान्य प्रकृति पूर्ण बदली हुई होती है। नेत्र मलिन एवं औसुओंसे ढकड़कने रहते हैं। औसुओंकी स्पर्शोंके किन्नरोंपर लज्जा लगी रहती है औसु खुली रहती हैं अथवा मूंदी रहती हैं। शरीरकी चिन्तुती, चार्कभाग, सिर, मंथि-स्थान तथा हड्डी-हड्डीमें दर्द होना और बुद्धिमें भय बन्ना रहता है। दोनों कण्ड भस्मि एवं वेदनामें व्यथ रहते हैं। ये अत्यधिक ठंडे हो जाते हैं अथवा अत्यधिक गर्म हो जाते हैं। रोगीको विश्रान्त हुई-सी प्रतीत होती है अर्थात् कुछ लज्ज और कुछ चर्कित मिश्रित मुख तथा खुरसरी हो जाती है, नहीं रह जाती। सम्पूर्ण शरीर एवं उसकी मंथि-स्थानोंमें शरीरमें तथा स्थितिगत आता है।

रोगीके मुखसे रक्त-पित्तमिश्रित घृक निकलता है, शिर सुखक करता है, अत्यन्त प्यास लगती है। शरीरके समस्त कोष्ठ-प्रदेशोंका रक्त लक्षण और रक्त हो जाता है। उपर कण्डलज्वर धन्य दिखायी पड़ने लगती हैं। इदयमें व्यथा होने लगती है। अर्द्ध, चर्क, गुहा आदिसे निकलनेवाले रक्तमें प्रवृत्ति बढ़ जाती है। अत्यन्त कम हो जाती है। मुखमें शिग्रधर, स्वरभंग, श्लेष्मज्य तथा होने लगती है। श्लेष्मज्य अर्थात् वात-पित्त और कफकी बुद्धि शरीरके अंदर-ही-अंदर एक जाती है, जिससे शरीरकी सामान्य गतिमें अवरोध जाता है, कण्ड बरझाने लगता है। शरीरमें ज्वरकी और कण्डसे अत्यन्त निकलने लगती है। ऐसे लक्षणोंसे भूक रोग शरीरमें अपना स्थान बना लेता है, बलार्क-विनाशक अभिन्नास-संज्ञित नामक चर्कित है।

इस रक्तवर्धक ज्वरमें वायु-विकारके कारण कण्डमें अवरोध उत्पन्न होनेसे पित्त अधन्तर-भागमें पोड़ा पहुँचाने समक्ष है और (विशेष मार्ग) आदिसे मुखपूर्वक बिना प्रत्यक्षके ही बाहर निकलने है। उसी पित्त-प्रभावके नेत्र हल्दीके समान पीले पड़ जाते हैं। वात-पित्त तथा दोषके बढ़ जानेपर जब शरीरमें विद्यमान अग्नि तत्त्व विनष्ट हो जाता है उस समय वह अपने

१-पित्तज्वरका लक्षण (च-वि-०-३)

२-इन्द्रज ज्वरका रूप ३३-३०-३१ ३। ३३-३६

३-पित्तज्वरका रूप ३३-३०-३१ ३। ३०-३३

४-वेपथ्वी अभिन्नास ज्वर-प्रकरण देखें।

सम्पूर्ण लक्षणोंसे युक्त रहता है। यह सतिपात-ज्वर अत्यन्त है। इसपर ही अधिकतर ज्ञान सम्पन्न है।

इस सतिपातका एक अन्य भी रूप है, जिसमें विष पृथक्-भावसे होता है। ऐसे ज्वरमें तब तक और कोष्ठके अंदर होता है। यह ज्वर इस ज्वरोत्पत्तिके पहले भी शरीरमें हो सकता है। इसी प्रकार जब बात और पित्तकी प्रवृत्ति शरीरमें बढ़ने लगती है, इस समय भी यह प्रतिपात-ज्वर होता है। इस कारणमें शीत और प्रकोप होता है। इससे बुद्धि प्रायः करवा प्राणीके लिये अत्यन्त कठिन है। शीतल ज्वरमें शरीरपर पहले होनेसे पित्तके कारण मुँहसे कफ निकलता है और दुःख भी पाता है। पित्तके स्राव होनेपर मूर्च्छा, रक्त और पृष्णा होती है। अन्तर्गता तथा अत्यन्त आत्पल्य आ जाता है तथा अल्प समय होता है।

#### अगन्तु-ज्वरका लक्षण

अभिधातु, अधिपात, आप तथा अधिका-कारणसे यह प्रकारके ज्वरको अगन्तु-ज्वर कहा गया है। इस आदिके कारण शरीरमें जब पसीना छूटता है जो ठंडको अधिपानज्वर जाता है। अधिक परिश्रम शरीरमें वायु प्रायः रक्तको प्रदूषित करता हुआ पीड़ा, शोक तथा शरीरके सामान्य वर्णोंको परिवर्तित पीड़ायुक्त ज्वरको अगन्तु ज्वर होता है।

ग्रह-प्रभाव, औषधि प्रयोग, विष-पान तथा श्रम, भय, शोक एवं कामजन्य भी सतिपात-ज्वर होता है। प्रहावेक्षसे जो ज्वर उत्पन्न होता है, रोगी अकम्प्य हँसने और रोने है। औषधि और गन्ध-विशेषके प्रयोगसे आये हुए सतिपात-ज्वरमें मूर्च्छा, मित्रपीड़ा, बन्धन, कम्प तथा (शरीर-तीव्रत्व)-का प्रथम रोगीपर रहता है। विष-पानसे मूर्च्छा, अतिसार, पीलबन्धन, दाह और धाँसल-प्रान्तिके लक्षण रोगीमें स्पष्ट लगते हैं। क्रोधजन्य सतिपातमें शरीर कौंचने लगता है। मस्तिष्कमें पीड़ा होती है। भय तथा शोकसे हुए ज्वरमें प्रत्यक्ष करता है। कामजन्य ज्वरमें भय, व्यर्थता, दाह, लज्जा, निद्रा, बुद्धि तथा धैर्यका ह्रास हो जाता है।

सतिपातक ग्रहवेक्षदिके कारण उत्पन्न हुए और अगन्तुजन्य ज्वरमें मनुष्य प्रकोप ही प्रभवती रहता है। कोषजन्य ज्वरके कारण रोगीमें पित्त प्रकुपित हो रहता है। तथा तथा अधिपातजन्य कारण जो वे दो ज्वरोंमें आते हैं, वे ज्वर अत्यन्त भयंकर हैं। इन दोनों ज्वरोंको सहन करना रोगीके लिये अतिशय कठिन है। अधिपातजन्य ज्वर अधिकतेके द्वारा प्रवृत्त सन्तोंसे शरीरमें आता है। इसमें मन्त्र-प्रभावके कारण उत्पन्न किये अत्यन्त होता है। इसी औषध-मन्त्रके द्वारा इसकी पूर्णरूपसे समाप्ति करनी चाहिये, अन्यथा शरीरपर विपत्ति करना अपेक्षित है। इसके बाद रोगीमें रहे हुए संतापसे तथा विभ्रमित राह, मूर्च्छा, कठिन आदिके ज्वरका परीक्षण करना उचित होता है। अत्यन्त उस रोगीमें सर्वप्रथम प्रदाह और मूर्च्छाजन्य प्रकोप होता है। उसके बाद ज्वर प्रतिदिन बढ़ता रहता है।

इस प्रकार संक्षेपमें आठ प्रकारका ज्वर ईसा गया, किंतु यह होता है—यथा—शरीरिक, मानसिक, सीम्य, तीक्ष्ण, अन्तर्बोद्ध, प्राकृत, वैकृत, जलज, ज्वरज्वर और पित्तज्वर इसके विविध रूप हैं।

ज्वर होनेपर प्रथम शरीरमें शरीरिक, मनमें मानसिक ज्वर होनेपर पहले मनमें ज्वर शरीरमें तब होता है। प्रकृतिक वायुके दाह-प्रभावसे ज्वर-कम्प तथा मुँह आदिके द्वारा भी ज्वर उत्पन्न की जाती है, इसके कारण कफ विक्षिप्त होता है, तब शरीरमें शीत बढ़ जाता है। पित्त-विक्षिप्त शरीर होनेपर शरीरमें दाह होता है। कफ तथा दोनोंमें विक्षिप्त-ज्वरकामें शीत और दाहका पड़ता है। इसलिये ज्वर-कफ-ज्वर सीम्य तथा ज्वर-पित्त-ज्वर तीक्ष्ण होता है। अन्तरात्रयज्वरमें अन्तर्बोद्ध अधिक रहते हैं तथा तीक्ष्ण दाह और मल-मूर्च्छादिका विषय होता है, यहिन्द्रज्वरमें केवल दाह ही तब होता है। इसमें तीक्ष्ण दाह और मल आदिको विषय नहीं होती, इसलिये सूख-स्वप्न और अन्तरात्रयज्वर दुःस्वप्न होता है।

ज्वर, शरीर तथा वस्त्र-शुद्धियोंमें घात-पित्त और कफके प्रभावसे जो ज्वर उत्पन्न होता है, उसे प्राकृत-ज्वर



वह सरीरमें कुल्ल, चिपका और चढ़ाईको लपक कर देता है। उसवाही सोतीके मुख खुले होनेके कारण प्वरको करनेवाले दोष उन सोतीमें होकर सम्पूर्ण सरीरमें व्याप्त हो जाते हैं। इस कारण संस्र-प्वर निरन्तर रहता है और ठक हेतुके विपरीत होनेपर सम्पूर्ण शरीर दूरवाही सूक्ष्म मुखवाले होते हैं। इसलिये प्वरको करनेवाले दोष विलम्बमें प्रकट होता है अर्थात् सम्पूर्ण देहमें फैलने नहीं पाते, इसलिये विविध कलमें सततदि प्वरको उत्पन्न करते हैं। अतः सततदि प्वर संस्र-प्वरसे विपरीत होता है।

विषम संस्र प्वरका प्रारम्भ, क्रिया और कारण विषय होता है तथा दीर्घ कालानुक्रमी प्रायः रक्तशिश दोष संस्र-प्वरको उत्पन्न करता है। यह अधोपत्रमें दो होता है अर्थात् दिनमें एक बार, एक बार अथवा कभी दिवमें दो बार, रातमें दो बार यह दोष सांसवाही नदीमें अर्जित होकर अल्पेष्टु भ्रमक विषय प्वरको करता है, तब यह विष-रक्तमें एक बार होता है। उसी प्वरके प्रभावमें सांसवाही एवं नाडिभी भी प्रकुपित होकर संस्रमें आता है, यह लक्षण हृत्पीक (विषारिष) प्वरके उत्पन्न होना जाता है।

तृतीयक प्वर तीन प्रकारका होता है—वात-पित्तविक्रम, कफ-पित्तविक्रम और वात-कफविक्रम। प्रथम पित्त और वायुके प्रकुपित होनेसे प्वर मस्तकका ब्रह्मी हो जाता है। दूसरे दिन कफ तथा पित्तके प्रकोपसे यह हृद्गीमें प्रविष्ट हो जाता है और तीसरे दिन वायु एवं कफसे दुषित होनेसे यह प्वर सम्पूर्ण पीठपर अधिकतर कल लेता है। अर्थात् और वायुके प्रकुपित होनेसे प्वर-प्रभावके कारण पहले विष रोगीका मस्तक चलने लगता है और उसमें पीड़ा होती है। दूसरे दिन कफ तथा पित्तके प्रकुपित होनेसे रीढ़की हृद्गीमें दर्द होता है, तीसरे दिन वायु एवं कफके दोषजन्य प्रभावके बलनेसे रोगीको तब तो होता ही है, किन्तु उसकी समस्त पीठमें पीड़ा होती है। यह प्वर एक-एक दिनका अन्तर्गत छोड़कर सरीरके दोनों भागोंको प्रभावित करता है, इसीलिये इसको 'एकग्रन्थ' नामसे

स्वीकार किया गया है।

वात-पित्त और कफजन्य दोषके कारण सरीरके अंदर करनेवाले मलके द्वारा प्वर कम भेषा-मज्जा-हृद्गी तथा अन्य स्थानोंमें पहुँच जाता है, तब उसको चतुर्थक प्वर कहा जाता है। लौकिक भाषामें इसीको लोग 'चौधिया मुखर' कहते हैं। जब यही प्वर मज्जाभागमें प्रविष्ट होता है तो वह दूसरे प्रकारका हो जाता और दूसरी पड़ता है।

वायव्यविक्रमसे सिरमें वेदना होती है। कफविक्रमसे छाती में होती है। उक्त सिर एवं छातीमें वेदना होकर पड़ता है।

तदनन्तर वह अस्थि एवं मज्जा में जाकर अवस्थित होता है। इसको चतुर्थक विषय (दुष्ट) पाया जाता है। यह अपने संतापकालमें एक दिनका करके रोगीपर तीन दिवस तक तीव्र प्रकारसे कार्य करता है। यह और मज्जा—इन दो भागोंमें अर्जित होनेके कारण मस्तक तथा तीन दिवस तक रहकर बीचमें एक दिन छोड़कर जाता है और फिर तीन दिन तक रहता है। कलाकालके प्रभावसे वात-पित्त तथा कफजन्य दोष अन्य विपुल वेदाओंको परित्यज्य-स्थितिके आ जानेपर रोगीको तब दिवस लंघन करना चाहिये।

इसी तरह जिस जिस समय रोगीगुण एवं तन्वीगुणके कारण मज्जा दोष और मानस कार्यका कलाकाल होता है, उसी-उसी समयमें यह सततदि प्वर उत्पन्न होकर बढ़ता-उत्तरता रहता है।

इस प्रत्येक कलमें रोगीके कार्यका दिखानी देता है। संक्षिप्तकालके द्वारा सम्पूर्ण कारणसे गम्भीर धातुओंमें दोषोंकी उत्पत्ति होनेपर चतुर्थक प्वर उत्पन्न अवेधा करने लगता अर्थात् प्वरका दुस्ताप्य हो जाता है। दूरतम रोग-कल और अवस्थाके अनुसार सूक्ष्मातिसूक्ष्म रूपसे सरीरमें होता है, रक्तविक्रम मगोंमें जो दोष चतुर्थक पड़लेसे धीरे-धीरे अल्पमज्जामें प्रभावी होता है, वह सम्पूर्ण सरीरमें व्याप्त नहीं होता (अतएव वह

एक दिन शरीरपर अपना पूर्ण अधिकार कर लेता है। और उसी दोषके कारण वह पार प्राणीमें संतानवृद्धिके कष्टोंको उपज करता है। अतः प्राणीको प्रत्यक्षपूर्वक यशोधनारसे उस..... किनासा ..... देना चाहिये, अन्यथा वह असुख..... जाता है। चरका स्वभाव ..... से बड़ी ..... शरीरमें तपसे युक्त होकर अनुभूत होता है।

विषमगतिसे प्रारम्भ [ ] प्कार विषम बड़ा पला है। यह विषय प्कार धर्मपरिष्कारलताक अपने मूर्ध देखे रहता है। इसके बाद इसकी गति और शक्ति दोनों मन्द हो जाती है। [ ] कालके अनुकार यह विलम्ब रक्ताकर अपने दोषका प्रभाव डालता है और नीर-नीर निष्प्रायकी होता है। ऐसा प्रकुपित दोष प्रायःभी अधिकतम [ ] रहता है। जैसे धूममें जलसे [ ] अंकुरणके लिये समझकी [ ] नहीं करता, वैसे [ ] (धात-पित [ ] कर्मजन्म) दोषका नीचका [ ] तरीरमें [ ] करनेके लिये समझकी [ ] प्रकार [ ] वैगर्हीक तरीरके [ ] प्कार कलमान् होकर [ ] रहता है, [ ] प्रकार तरीरमें विगत दोष [ ] यथासमय शक्ति-सम्पत्त होकर [ ] शोध [ ] है। इसी प्रकार [ ] प्कार भी तरीरमें विषम भावकी प्राप्त कर [ ] है।

अधिक' कहकर होय, तरीका भरी लगन, योग्य, अन्न-भक्ष (तरीका दृष्टा), जीर्ण, अरुचि, वमन और स्वासत्र फूलना आदि ये सब सभी प्रकार हैं।  
प्रकार रक्तगत संज्ञित हो जाता है। इस अवस्था में रोगीको रुकका बंधव, ध्यास, स्वभाव, तरीका छोटी-छोटी पीड़िकाओं (दानों)-बद निकलना, दाह, लाहिमा, भ्रम, मद तथा प्रत्यक्का उच्छ्वस होता है। योंही जीर्ण भेदा में प्रकार के संज्ञित होनेपर हृन्ना, स्तनि, कान्तिमन्दा, अन्तर्दाह, श्रय, अन्धकारदर्शन, दुर्गन्ध, ... .. है। प्रकार के अस्थिरता होनेपर पसीना, अधिक ध्यास, वमन, दुर्गन्धि की प्रतीति, पिङ्गपिङ्गात्मा, प्रसाध, स्तनि तथा अरुचि एवं हृद्भिषों में तोड़ने-बैसी पेश होती है। प्रकार के मज्जागत हो जानेपर ठंड दोष से होते

है, उसके अतिरिक्त कस, अङ्गुलिलोच, अरुण-स्वामि, गङ्गा संकलन और हिमालयके दोषकी प्रवृत्ति बढ़ जाती है। सुकर्म दोषके सङ्ग्रह होनेपर रोगोंकी दिनमें भी अन्धकार दिखायी देता है, सटीरके मर्मोंमें छेदने-बीसी पीड़ा होती है। जनार्दनस्यके रक्षण होनेपर निरंतर उसके सौर्य महत्ता रहता है। ज्ञपः ऐसी अवस्थामें सुकृत हो जानेपर रोगोंकी प्रवृत्ति होती है। चक्रवर्तः रस, रक्त, पाण्ड, मेद मण्डित—ये चोखे पार दण्डोपर होते हैं।

मन्द ॥ होनेपर सम्पूर्ण ॥ उपकार भागीपनके ॥ ॥ ॥ रहता है । रोगी प्रत्यक्ष करता ॥ उसको ॥ लीजल्लकी अनुभूति होती है तथा उसके सभी अङ्ग ॥ निर्दोष हो ॥ हैं । जब शरीरमें विषय हो मन्द ॥ होता ॥ है ॥ शरीरमें सूक्ष्मत्व रहता है, रोगी ॥ अनुभव ॥ करता ॥ और शरीरमें दुर्बलता ॥ जाती है तथा हलोप्यकी ॥ ॥ ॥ है ।

जबकि व्यवस्थापक सचिव इच्छापूर्वक सम्मति दे सकते हैं और फैसला भी पारित हो जाये है, उसको इतिहास पत्र कहा जाता है, यह सम्पूर्ण समाप्त भवनेवाला होता है।

■ ■ ■ ■ ■ झीरमें कपड़ और चावल लकड़ान रूपमें रहते हैं तथा पिछले कभी होती है, उसमें ५५ प्यार दिनमें घट वेगसे ■ ■ ■ ■ ■ हो ■ ■ ■ ■ ■ है तथा इसे राशिप्यार कहते हैं ।

अप्रत्यायुक्त का रूप दिया करके शक्ति संचयन व कानूनों का रोटी-काज करीब मुक्त हो जाता है तो बावजूद अधिकांशकाल कायदा कायदा करीबमें सदा [ ] चर रहता है, इसे पौराणिक चर कहा [ ] है।

इस प्रकार श्लेष्मा पिच्छे नीचे आकाशमें स्थित होनेपर अत्यल्प होकर रोगीका आधा शरीर हीतल ज्वलन कृष्ण रहता है। प्रकारके श्लेष्म रोगीके शरीरमें शय शिथिल परिच्छिन्न रहता है तथा श्लेष्म अन्तर्गते स्थित रहता है। इसस्थितिमें उसका शरीर कृष्ण और हाथ-पैर लंबे रहते हैं। रस और रक्तमें अवहित लक्षणांश एवं मेदामें स्थित ज्वर रहता है। हृत्ती और मज्जामें स्थित ज्वर कष्ट-साध्य है। ज्वर श्लेष्म-ज्वर अक्षय्य है, उसे कान्तिहीन कर देता है। इस रोगी संज्ञाहीन, प्रकारके वेगसे आर्त और



कास ( खाँसी )-निदान

यत्नन्तरिबीने कट्ट—कास ( खाँसी )-यैने बकलीय प्राणीपर अपना कुपभाव दिखाता है, इसलिये उसे **कास** अथ कहा जायगा।

खाँसी कातज, पित्तज, कफज, क्षयज अथ वायु-क्षय होनेसे पाँच प्रकारकी जाती जाती है। यदि इन चैकोके विनाशको अपेक्षा कर दी जाती है **वे** क्षयको उत्पन्न कर देती हैं, **उत्तरोक्त** बलवान् हो जाती हैं। इसका भवो रूप इस प्रकार होता है—

कासरोग होनेपर कण्ठमें सूखनाइत और **होता** है। कान, मुख तथा कण्ठमें सूखता जा जाती है। उत्तरमें वायु प्रायः अधोगामी होता है। इस रोगमें अर्धगन्धी होकर ब्रह्मस्थलमें जा पहुँचता है, यहाँ अभिपन्न करते हुए वायु कण्ठमें लगती हुई करता हुआ कलिलक तथा रक्तवाही आदि शरीरके तैरों कोलोंमें जाता है। तदनन्तर सभी अङ्ग-प्रत्यङ्गोंमें प्रविष्ट होकर अक्षय एवं उत्तरी पहुँचाता है।

इसका प्रकीर्ण **नेत्रोंमें** उत्प्रेष करता हुआ और पीठ तथा हृदय **पाशोंमें** पीड़ा उत्पन्न करता हुआ मुखसे निकलता है। जोतनेमें भी रोगीको कष्ट होता है, घृते हुए काँसेकी ध्वनिके समान मुखसे बानी निकलती है, हृदयके पाशभाग तथा शिरीभागमें पीड़ा उत्पन्न है, मोह और क्षोभ होता है एवं स्वरभंग हो जाता है।

यह रोगीको अत्यन्त तेज पीड़ाके साथ सुखी खाँसी खाँसनेके लिये विवश कर देता है। रोगीको रोमाञ्च हो जाता है। खाँसनेपर बड़ी ही कठिनाई अंदरमें सूख हुआ कफ **निकलता** है, जिससे खाँसी कुछ कम हो जाता है।

पित्तजन्य कास होनेसे गैर पीले पड़ जाते हैं, मुखमें तीक्ष्ण रहता है, ज्वर और भय होता है, रोने पित्त तथा **वमन** है, उसे पथ्य लगती है, कण्ठमें निक्लनेवाली ध्वनि दृढ़ रहती है, उसको सब ओर घुर्ब-ही-धुर्ब दिखायी देता है और धूर्ध्रिका एवं कट्टो जाती है तथा उसमें एक प्रकारका मद् छाया रहता है। जब रोगीको खाँसीका वेग **तो** उसी खाँसीके बीच आँखोंके सामने **हुआ छोट-छोटा** दिखायी देता है।

कफजन्य कासरोग होनेपर ब्रह्मस्थलमें स्मरान्य वेदना होती है, सिरमें भारीकन तथा हृदयमें **अ** जाती है। कण्ठमें किसी **पदार्थके** सेपक अनुभव होता है। एक प्रकारका मद्-जैसा उत्तरोपर जाया **तथा** पीनस, **अस्थि, रोमज और** स्निग्ध **प्रवृत्ति** होती है।

पुष्टादि अत्यन्त साहसिक विधिसे कर्मीको करनेवाले लोकोत्तर तथा शक्तिसे अधिक कर्म किया जाता है तो उससे कण्ठस्थलमें कफ हो जाता है। पित्तसे अनुगमित होकर वायु कलिल हो जाता है। तदनन्तर उत्तरे कारण रोगीको खाँसी होने लगता है, जिसके द्वारा मुखसे रक्तसंक्रिय का अधिक निकलता है। प्रायः यह कफ पीला, पिंगल, सूख, ग्रथित ( लोभदेकी धीति ) **अत्यन्त सूक्ष्म** होता है।

इस रोगमें **तज-कण्ठसे** आपसी बलकी **हृदय** है, जघुदीयके **हृदय** **उत्तरी** है और उत्तरीमें सुइयोंके चुभने-जैसे काहकी अनुभूति होती है तथा कष्टकारी तुलके आवासी मर्मस्थलमें पीड़ा होती है, रोगीके पर्व-पर्वमें दर्द होता है और ज्वर भी रहता है। उसकी सति पूजनी है। ज्वर बढ़ जाती है। उसकी बानीयें स्वर-भंग होने लगता है तथा उत्तरीमें क्षय रहता है।

रोगी इस रोगमें कष्टकारके **कठोर** है। उसके पाशभागमें मूल उठने **है। कफवि** **उसको** वमन **है। उसकी** **धोज** होने लगती है और उत्तरोक्त कर्म कानिहीन हो जाता है।

शयनस्थलीरोग होनेसे रोगीका शरीर क्षीय होने **है। उसके** पेशावमें **आता** है। सति मूलनेसे पीठ और कमरमें पीड़ा होती है। **समयमें** आयु कहा गया है, **आवृत्ति** धतुरे शरीरमें प्रकुपित होकर दौड़ने लगती है। **प्रीति** रोगी मरको खाँसी और छिछारसे भर देता है। वह खंखर ( बीच )-के समान दुर्गन्धपुल तथा हरे और स्वस रंजका होता है। ऐसे रोगीको सोनेमें विशेष कष्ट होता है अर्थात् सुष्यवस्थामें भी रोगीको कष्ट होता रहता है। यह रोग रोगीके हृदयको मिते हुएके **कष्ट** देता है। अत्यन्त रोगीमें उत्तरी और सतिज भोजन एवं पेय-पदार्थ

१-अ०६०/वि०अ० ३, ३६-३७, सु०अ० ५२। २-अ०६०/वि०अ० ३, च०वि०अ० १८, सु०अ० ५२। ३-अ०६०/वि०अ० ४, च०वि०अ० १४, सु०अ०अ० ५२, अ०वि०वि०अ०अ० पृष्ठ ४१। ४-च०वि०अ० ३३, अ०अ०अ०अ०-४

ग्रहण करनेकी इच्छा होने लगती है। यह [ ] खाता है। [ ] बल क्षीण होने [ ] है। मुखपर मिश्रकल बने रहती है। उसके नेत्र [ ] भीमा-सम्पन्न रहते हैं, किन्तु रोगके बलवान् होनेके [ ] सभी [ ] रोगीके शरीरमें जन्म लेते हैं।

श्वजन्म<sup>१</sup> कास्सो। रूप ऐसा ही है। इस रोगसे [ ] हुए शरीरवाले [ ] मृत्यु [ ] बलवान् होनेपर [ ] रोग [ ] राग है। कलजन्म कासरोग [ ] उसी [ ] होत है। जबतक जब रोगीपर अपना प्रथम कुप्रभवा दिखाना प्रारम्भ करे, उसी कालमें इसकी पिकितस अवस्थित है।

### कासरोग-निदान

धन्वन्तरिजीने कहा—अब मैं कासरोगका निदान यह रहा है।

कासरोगके परिपक्व हो जानेपर उसीसे शरीरमें कासरोगकी उत्पत्ति होती है अथवा प्रारम्भकालमें कलजन्म तथा कफजन्म रोगोंके प्रकुपित होनेसे यह रोग उत्पन्न होता है। इस रोगका प्रारम्भिक लक्षणविचार, मन्त्र, विषयान और कण्डू-रोग एवं चरसे भी हो जाता है। धूलि-ग्रहण, भूष तथा सीत बापुके लेवन करनेसे भी इस रोगका जन्म हो सकता है। गर्मस्थलमें आघात पहुँचनेसे और [ ] जलज प्रयोग करनेसे भी शरीरमें इस रोगका प्रकोप हो जाता है।

यह रोग क्षुद्र, चकक, छिज, महाम् तथा ऊर्ध्व नामसे पाँच प्रकारका माना गया है। [ ] द्वारा [ ] शरीरमें अवरोधित गतिवाला सर्वस्मारी वायु प्राणवाही, जलवाही, अग्निवाही तथा रक्त-पित्तदिग्बन्ध कोशोंकी प्रकुपित करता हुआ जब हृदयमें [ ] है, [ ] वह अग्रमात्रममें कासरोगको उत्पन्न [ ] है।

इस रोगका पूर्वरूप इस प्रकार होता है—रोगीके हृदय और पार्श्व (बायाँ)-भागमें शुरू दस्त है, अग्रमात्र शरीरमें प्रतिलोम-गतिसे प्रवाहित होने लगती है, रोगीके मुखसे पीड़ाके [ ] बराबर अह-अहकी ध्वनि निकलता [ ] है, फूटे [ ] सङ्को बचनेसे जैसी ध्वनि

रोगीमें<sup>२</sup> उपचारका सामर्थ्य होनेपर [ ] रोग साध्य भी है। अतः रोगीको यथासामर्थ्य इस रोगका उपसमन अवश्य करना चाहिये, किन्तु उपचार प्रारम्भ [ ] पूर्व उसके [ ] सभी प्रकारोंपर विचार करके ही पृथक्-पृथक् रूपसे प्रयोग औषधि तथा पच्यार्थ्य अङ्गर ग्रहण करना हितकर होता है। कृत् [ ] जो भिन्न [ ] वातजादि [ ] है, वह [ ] है। उनकी उपेक्षा करनेसे खिन्ने, [ ] स्वारभंगादिक प्रतिस्वामका प्रकोप होता है। इसकी उपेक्षा [ ] कासरोग असाध्य हो जाता है। इसीलिये रोग [ ] उपचार कर लेना चाहिये। (अध्याय १४९)







प्रकट होता है, [ ] ध्वनि रोगीके शरीरकी पीड़ाके कारण होती है।

यह शरीरमें इन लक्षणोंमें दृढ़ता जावकी भोजन करनेसे होता है। अधिक भोजन करनेके दोषसे प्रेरित बापु स्वयं बिलकुल कुछ [ ] वातको प्रेरित करता है अर्थात् अधिक भोजन करनेसे रोगीकी सीस फूलने लगती है और [ ] कल-विसर्जन करनेकी [ ] है। ऐसी स्थितिमें [ ] पर चरके बापु प्रतिलोम-ध्वरसे शिरोभागमें प्रकट करता है, जिससे यह हृदयमें पहुँचता [ ] और चर्च आकाशममें जाकर कासरोगकी बल देता है।

यह कण्डू-प्रकोप इस समय सिम्, गल और हृदयभागकी [ ] लेकर पार्श्वभागोंमें पीड़ा उत्पन्न करता हुआ [ ] पुरपुराइट, मूच्छ, अरुधि और घोरम तथा रुक्म उत्पन्न शरीरमें प्रकट करता है। प्राणोंको संतप्त करनेवाली सीस अत्यन्त वेगसे चलने लगती है। यद्यपि खिन्नीके द्वारा कण्डमें जाने हुए दूधित कफको सूकनेसे लक्ष्यसिक्त कुछ सन्धि रोगीको प्राप्त हो जाती [ ] और वह [ ] लम्बे दिने मुखका अनुभव कर सकता है।

जैसेके प्रकोपसे रोगीको प्राणवातक [ ] होता है। जैसेके प्रकोपसे अत्यन्त कष्ट होनेपर रोगी सो [ ] है। यदि बैठ [ ] है, [ ] वह अपनेको कुछ [ ] अनुभव



करता है। इस प्रकुपित रोगके कारण रोगीको बहुतविषयके काग्रण औंछें कपड़की ओर निकलती हुई    पस्यकसे पसीना सूटने लगता है और रोमी अत्यन्त खरार हो उठता है। बार-बार हास जनेसे रोमीका मुँह सूख जाता है। वह कर्पित  और ठण्ठ आहार  येय पदार्थके सेवनकी अभिलाषा करता है। मेघ बिस्लेष,  होनेपर, शीत गिरनेपर एवं पूर्वी ऋषा मत्तनेपर तथा कसबायरक आहार-बिहार करनेपर खसका रोग बढ़ जाता है।

यदि बलवान् मनुष्यके शरीरमें तपक कारक होता है तो वह पांथ — स्थब्ध होता है। प्रथम दुःख तो पार और मूर्च्छासे दुःख होनेपर रोगीके [ ] [ ] [ ] उपशमन सीवला द्रव्य पदार्थोंसे ही कारण बढिये। इस रोगके उपभेदमें रोगी ज़िंसी और कसके प्रकोपसे प्रायः शरीरसे [ ] तथा [ ] पौष्टिके अत्यन्त दुर्लभ [ ] है। इसे अधिक पसीना आता है, मूर्च्छा [ ] है, पौष्टिके वह कण्टक रहता है, इसके मूत्रसकमें कालम रस [ ] (मूत्र) एक-एककर होता है। किशकाय प्रकोप होता है। रोगीकी दृष्टि अधोगति रहती [ ] [ ] यह तथा तापके उत्पन्न अधिक अपने स्थानके निकलती-यही प्रसिद्ध होती है, इनमें चिकनायन तथा लालितम एव जाती है, मुख सूख जाता है। कड़के कारण रोगी प्रलाप करता है। शरीरका तेज वह होकर चेतन भी वह हो जाती है [ ] [ ] मूर्च्छाको प्रायः हो जाता है।

भाषाशास्त्रस्य रीति-प्रभेद इत्येवम् रीतिः अपरं स्वतन्त्रम्

मानसल तथा वर्तमान महत्त्वसे रहित हो उठता है। यह दोन व्यक्तिगत सम्पन्न होता है, आसरे पीड़के कारण व्यवसाय तथा गस्तेमें बाधघटाहट होती है। वह मतवाले सड़कके समान दिन-प्रतिदिन भूलिभूलित होकर हुँकारके साथ आस छोड़ता है। ज्ञान-विज्ञानसे रहित हो जाता है। उसके नेत्र मुखपर अवस्था आ जाती है। जिससे वह किसी वस्तुकी आवश्यकतामें काम नहीं करता। उसकी चिन्तामें चाहे गरीब द्रव्य पदार्थोंके स्वादको बतानेकी नहीं रह जाती। उसके नेत्रोंमें झपकी नहीं है। मूँके सब रोगीका तेज भी निकलता है। उसकी कभी मुछमे टूटी-फूटी है। रोगीका कण्ठ सूख है। उसकी चारपायर सँस फूलती है। उसके कान, गला और सिरमें अस्थिर पीड़ा होती है। जिस रोगीकी लम्बी-लम्बी ऊर्ध्व पठिवाली सँस निकलती है, वह अपने आसको पीछेकी ओर ले जानेमें समर्थ नहीं हो पाता।

इस मरुभूमि के लोगों में रोगों के भुख और काम करने से भरे रहते हैं। शरीर का प्रकुपित वायु उन्हें बहुत ही कष्ट देता है। अब ये उच्च ~~मरुभूमि~~ भेदकी समीक्षा कर रहा हूँ। इस क्षेत्र में रोगों का और अपनी दृष्टि की संकलित दुःख ~~काम~~ प्राप्त करता है। मरु भेदनेकी-सी वेदना होती है और बाणी एक जलती है। इन तीनों प्रकार के क्षारीय लक्षण ~~मरुभूमि~~ नहीं होते हैं, तभी तक साध्य होते हैं, परंतु ~~मरुभूमि~~ उष्ण हो जाने पर असह्य हो जाते हैं और शिक्षित ही मनुष्यकारक ~~मरुभूमि~~ जलते हैं। (अध्याय १५०)

### द्विवर्क रोग-निदान

धन्यभारिणीने कहा—हे सुश्रुत! मम में विषय  
(हिचकी)—रोगके निदानको कहूँगा, श्रवण उसे सुने।

सहस्ररोगके जो-जो निदान—पूर्वक, संकट, प्रकृति और उपचार-विधान कहे गये हैं, वे ही द्विप्रकारोपेक्षित भी होते हैं। निदान पाँच प्रकारकी होती है—पञ्चोपेक्ष (अमर)।

अधवा पेय पदार्थोंके सेवनसे प्रकुम्भित यन्त्र  
दिव्यरोगको पैदा है। इस दिव्यरोगमें रोगी का

इआ कुक्षिगुणध्वी मन्द-मन्द करता है। अतः तथा पित्तविके अपुष्टिपूर्वक करनेसे जो हिक्का (हिचकी) रोगीको आती है, उसे 'हिक्का' कहते हैं। यह हिचकी अमरणसे शान्त हो जाती है। परित्त्रम करनेसे शरीरमें प्रकुपित इआ पवन 'भुग हिक्का' को जन्म है। यह ग्रीष्मपूलासे निकलकर मन्द-मन्द है। यह रोग अधिक परित्त्रम करनेसे बढ़ है, किंतु यद्योपि मात्रामें भोजन





होता है। स्थितिमें रोगीको सन और धुर्रिके द्वारा दिखायी देता है और सभी कफजन्य लक्षण उसमें प्रकट होती हैं।

इस श्वसरोगसे कफज बड़ा ही कष्टसाध्य है। यदि सभी

लक्षणोंसे मुक्त होकर यह प्राणीपर अक्रमण करता है। तब तक वायवरोग ही होती है। कफः स्थानोंके दिखायी देते हैं इस रोगको शरीरसे दूर करनेसे तु विविधवत् चिकित्स करनी चाहिये। (अध्याय १५२)

### असोचक, आदि रोगोंका निदान

धन्वन्तरिवर्जीने कहा—हे सुभुत! अब मैं असोचकरोगके निदानके बताऊँगा। यह रोग तथा कफजन्य दोष जिह्वा और हृदय या मनका अग्रज्य से होते हैं, तब प्राणीके शरीरमें असोचकरोग उत्पन्न होता है।

यह रोग वातजन्य, पित्तजन्य तथा कफजन्य—इन रोगोंके रोगीके शरीरमें कफः संतापजन्य भी होता है। रोगके पाँच भेद हैं। कफः—वातज, पित्तज, कफज, सन्निपातज तथा कफः संतापजन्य। वात रोगीके शरीरमें रोगीका मुख कमजोर, कपुमें कसेला, पित्तमें तिष्ठ, कफमें मोटा या माधुर्यबुद्ध, सन्निपातमें विक्षुब्ध तथा शोक-दुःखादिमें दोषबुद्धर अक्षरवाक्य ही जाता है। इस रोगमें रोगीको किसी द्रव्य-विशेषका अस्वाद नहीं प्राप्त होता है। शोक, शोषादिमें मनको चेतने होती है, उसी प्रकार भोजनदि ग्रहण अभिर्वाह होती है। मन शोकपदिके कारण स्थिर रहता है तो भोजनके प्रति अरुचिके कारण उसे ग्रहण करनेकी अभिरुचि ही जाती है। इस रोगमें अग्निदुष्ट ही प्रधान कारण है।

अर्थात् कफरोग पाँच भेदोंमें होता है—कफज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज तथा अन्यभिन्न (इच्छाके विपरीत)। दुष्ट पदार्थोंके ग्रहण करनेसे पाँचवीं भेद है। सम्पूर्ण प्रकाशके कफरोगमें उद्वान वायु प्रकुपित होकर सभी प्रकारके अधिभूत दोषोंको उदीप्त करता है। क्रमशः शीघ्रातिशीघ्र रोगीको कष्ट होता है। लक्षणबुद्ध रहती है तथा उससे पानी सूखता है और चरि-पीरे आहार-व्यवहारके प्रति अरुचि जाती है। इस रोगमें रोगीको नाभि तथा पृष्ठ-प्रदेशमें केन्द्र होने लगती है। रोगीके शरीरभागमें भी पीड़ा होती है, जिसके कारण केन्द्रमें अवस्थित ऊपरकी ओर प्रकाशमानसे निकलने

है। अर्थात् रोगीको मनकी पीड़ा होती है। अन्ततोगत्वा मुखसे और सैकदुष्ट मोड़ा-मोड़ा करके होता है।

इस कफरोगमें रोगीके शरीरमें पीड़ाके सब रोगोंको तेज रस होनेके कारण चित्तवन्ता पड़ता है। इसको खीली आती है, उसके मुखमें लोच होता है और कफजन्य कफजन्य होने लगता है।

पित्तजन्य कफरोग होनेपर रोगीको आरसे पुष्ट बलके लक्षण बुद्ध, इरित या चेतनबलवले पित्तका कफ होता है। रससे अम्ल, कटु, तिष्ठ। उसके मुखसे निकलता है। उसके मुखमें रुग्ण, बुद्धि, संताप तथा अग्निज्येष्ठ चहकन प्रकीर्ण होता है।

कफरोगके होनेसे रोगीमें श्लेष्म, श्लीभूत काय चहकन (सहृद)-के समान मधुर, श्लेष्म (कफ)-का उदय होता है। यह कफ लक्षण-रससे भी पुष्ट ही जाता है। इस कफरोगके कारण उत्पन्न कफके कष्टसे रोगीको भयवत् रोमाञ्च ही जाता है। इस रोगमें रोगीके मुखमें शोष हो जाता है। उसके मुखमें मित्रास भी रहती है, उसके नेत्रोंमें मन्दा लगी रहती है, उसके हृदयमें कष्ट होता है और उसे खीली आती है।

कफरोगमें सभी दोषोंके लक्षण दिखायी देते हैं। ऐसी अवस्थामें उसकी चिकित्स नहीं करनी चाहिये। ऐसे रोगीको देखना, सुनना आदि कुछ अच्छा नहीं लगता है।

शरीरदिके प्रकुपित होनेपर ही उदरभागमें कृमिजन्य और कफजन्य कफरोग भी होता है। कृमिजन्य रोगमें शरीरमें सूत्र, कृम्य, मिचली तथा इल्लाम (हृदयकी चहकन)-के उपद्रवकी उत्पत्ति विशेष होती है। (अध्याय १५३)

हृदय-तृष्णरोगका निदान

धन्वतरिणीने कहा—हे सुकुत! मैं हृदय-रोगका निदान करूँगी।

हृदयको वात, पित्त, कफ तथा सन्निपातके सन्ध कृमिदोष भी है। जिसके कारण हृदयमें वात, पित्त, कफ, और कृमिदोष—ये चार प्रकारके रोग बने गये हैं।

वातदोषके वात हृदयरोगीको अपने हृदयमें तीव्र सुलका अनुभव होता है, मुँहमें बुझने और फटनेकी सी पीड़ा होती है। दोषके कुप्रभावसे हृदयमें हृदय असाध्य वेदनासे व्यथित होकर रोग होता है। वात रोग हृदयको विदीर्ण कर देता है। दुःख-सुखकी अनुभूतिमें सत्त्व (अवाक्) रहता है। स्वयंमें सुन्यताकी अनुभूति होती है। मनमें धमकी स्थिति जाती है। अकस्मात् दृष्टमें, शीघ्र, धन, प्रबलमें अस्तिष्ठान, कम्पन, मोह, क्षणिक तथा अल्पकालिक भी हो जाते हैं।

पित्तदोषसे हृदयरोगीको तृष्ण, दाह, खैर, अम्ल उद्गार, क्लम (धक्का), चर्म, बुभुक्षणीय और पच होता है। कफज्वर होनेसे हृदयमें सन्निपात तथा हृदयके अंदर सन्निपात समान भरीयन जाता है। इन दोषोंके अतिरिक्त ऐसे रोगीको दाह, खैर, पीड़ा, बुभुक्षणीय, अस्तिष्ठान, अजीर्ण और उपद्रव होता है।

हृदयरोगमें जब उपर्युक्त तीनों दोषोंके लक्षण सर्वांग प्रकट हो उठती हैं तो वह सन्निपात हृदयरोग हो है। कृमिज्वर हृदयरोगमें रोगीके नेत्रोंका चर्च चलता हो जाता है। उसके नेत्रोंके सामने जन्मकार जल रहता है। उसके हस्तोत्त, शोथ, सुकुलहृदय तथा मुँहसे कफ आता है। इस रोगमें रोगीका हृदय ऐसी असाध्य पीड़ासे व्यथित होता है, जैसे जल रहा हो। वह रोग अकस्मात् और खैर होता है। इसलिये इस रोगकी लक्षण धिक्किता करनी चाहिये।

वात, पित्त, कफ, सन्निपात, रसज्वर और उपसर्ग—इस प्रकार चार (चुम्ब या तृष्णरोग)

हृदय-रोगका होता है (उनके नाम हैं—वात, पित्त, कफ, सन्निपात, रस (रस)—अवाक् तथा उपसर्ग)। इस प्रकारके सब तृष्णरोगोंका मुख्य कारण तो वात, पित्त, कफ दोषोंमें निहित रहता है। इन दोषोंके द्वारा रोगोंके सर्वांगीय चक्षु (सर्वांगीय) का लोचन होनेसे चक्षु, कम्पन, तप, हृदय, मोह तथा मूर्च्छाका उपद्रव होता है। इस रोगमें निद्राके मूलभाग, कण्ठ और तालुमें सन्निपात करनेवाली अस्तिष्ठान सिद्धियोंकी बुभुक्षणीय तृष्ण (चक्षु) उपद्रव होती है।

इस तृष्णरोगमें मुखसे, जलसे अजीर्ण, अम्लके प्रति बुभुक्षणीय तथा कण्ठ-जीर्ण, तालुकी कर्करताके कारण निद्रा निद्रातन्त्रमें रोगीकी कष्ट होता है। वह असाध्य वेदनाके कारण उत्पन्न करता है, उसका चित्त स्थिर नहीं रहता तथा मनमें अनेक प्रकारके उद्गार उठते हैं। वायु-अजीर्णके कारण उत्पन्न तृष्णमें सर्वांगीय कृशाता और दीनता भी मिलती है, सिरमें सर्वांगीय, अम्ल पीड़ा और भ्रम उत्पन्न होता है। पित्तदोषके तृष्णरोगी गन्ध-ज्ञानकी क्षमतासे खैर, अम्ल अजीर्णमें निद्रा, निद्राहीन तथा अन्य सर्वांगीय कर्करताके कारण उत्पन्न होनेसे चक्षुहीन हो जाता है। उसकी तीक्ष्णताका अनुभव होता है और मुखसे अम्लबुद्धि रस निकलता करता है।

पित्त तृष्णरोगमें रोगीके मुखमें तिष्ठता बनी रहती है और मूर्च्छाका भी प्रकोप होता है। रोगीके नेत्र रक्तवर्णके हो जाते हैं। उसके मुखमें निद्रा सुखता बनी रहती है। सर्वांगीय दाह रहता है और मुँहसे अम्ल भूमाधित वायु सुटती है।

कफरोगमें वायु प्रकुपित हो उठती है। उसके कुप्रभावसे जोत कफबुद्धि हो जाता है और उसके चक्षु उसमें रक्तवर्ण सुख है। उसका कण्ठभाग खैरितो बुझते हुए व्यथित होता है। रोगीमें निद्रा कभी रहती है और उसका सदैव मधुर (मीठा) रहता है। ऐसा रोगी पेट फूलने, सिरपीड़ा, चक्षु, बुभुक्षणीय, अजीर्ण, अस्तिष्ठान तथा अग्निमान्द्रके दोषोंसे सुख होता है।

तृष्णरोगमें दोषोंके मिले हुए लक्षण पाये





संक्षिप्त भट्टपुराणा के अनुसार मछई चूने से रोग निवारण-काम करने के लिए मछई चूने को पानी में घोलकर पीना चाहिए।

वातादिक दोषोंके वेग समाप्त होनेके उपरान्त मदात्म्यकी मूर्च्छा और अन्य उपद्रवोंसे प्रसक्त कष्टोंका विना अधीपतिक रहनेसे स्वयमेव हो जाता है। परंतु संन्यासका रोग विना शान्त नहीं होता। इस मदात्म्यमध्यस्थे चार्मिक, सरीसृप तथा मानवीयक वैद्यकीके दवालयी निर्बल प्राचीन स्वयं प्राच्यवादा ही करते हैं। जिसमें वे जो हुएके चरित्रों से ज्ञाते हैं। यदि उनकी चिकित्सा शीघ्र नहीं जाती है तो अविलम्ब ही है।

सामान्य हिंसक कसकसोंसे भरे हुए अथाह कसकसिवाले समुद्रके समान इस संन्यास मदात्म्यरोगके समारम्भ दृढ़ रहे प्राचीनों खींच ही रखा करनी चाहिये। उसमें मद्, मान, रोष, संतोष आदि विभिन्न प्रवृत्तियाँ होती हैं। उन्हीं प्रवृत्तियोंके द्वारा वह चर्मा-बर्मासे उचित और अनुचितकर करके मन्त्रोक्ति कराने साधन विधिका प्रयोग करता है, किन्तु अपूर्वपूर्वक दशामें ऐसा सम्भव नहीं है। उसे कर्मव्याकर्तव्यका ज्ञान यह ही ज्ञान है। (अध्याय १५५)

### अर्श ( कलसीर )-विधान

धन्वन्तरिजीने कहा—हे सुहृद! अर्श में अर्श (कलसीर) नामक रोगके निवारणका विधान है।

प्राचियोंके जो अर्श रोग उत्पन्न होते हैं, वे गुदाके द्वारका अवरोध करते हैं, इसलिये उन्हें अर्श कहते हैं। वेत-पित्त तथा कफकण्ड दोष सरीरमें एक, मांस और मेदाकी दुष्टता अर्शरोगके मार्गमें अनेक आकृतिपीधारी बांसकुटीकी जन्म देता है, उन अंगुलीकी अर्श माना गया है। जो अर्श सरीरके सम हो उत्पन्न होता है, उसे 'सहज' और जो अन्य रोगोंके बाद उत्पन्न होता है, उसे 'जम्भ्वारोधाव' कहते हैं। इस दुष्टता अर्शके दो भेद हुए। प्रकारानुसार इसके दो भेद और हैं—एक शुष्क (बादी कलसीर) और दूसरा है चर्मा (चूनी कलसीर)। गुदा नामक स्थानका आश्रय लेकर अवस्थित रहनेवाली शुष्क अर्शभागसे युक्त परस्पर भिन्न चर्मादोष स्थान है। गुदाभागका परिधाष सखे पीच अंगुलीका होता है। उसीमें नीचेकी ओर सखे तीन अंगुलके दो रोग स्थित रहते हैं। उनमें एक लड़ी नामक रोग उत्पन्न शक्तिका सकार और एक लड़ी अर्शके कथकथनसे होकर नीचेकी ओर आती है। यही अर्शकमसे निकलनेवाले मलको लाकर गुदाभागसे कराती है। उसी विसर्जन कर्पणक कल्पन उसे विसर्जनी कहते हैं। तन्मसे अभिहित किया गया है। उस विसर्जनी लड़ीके कदाचन अर्श गुदाके

गुदा द्वारके कदाचनमें एक अंगुलका जो स्थान है, उसीमें इन बांसकुटीका जन्म होता है। उसके बाद ईद अंगुलके पीचकथनमें मुटुके भरे रोमवर्ती तथा है, जिसपर रोम नहीं है। यही पर लोच अर्शका है। जो कल्पकालमें अर्शानु सहीर उत्पन्न होता है, वह ही जाता है।

इस अर्शरोगका नाम पित्त-पित्तके गुणध्वसे उत्पन्न होता है। देवताओंके प्रकुपित होनेपर तो यही दूसरे रूपसे सखिवातिक दोषका भी जन्म बन जाता है। प्राचियोंके प्रकारके भी कुल (घर)-प्रमाण रोग है, वे सभी चर्मा कहते हैं। सहजोत्पन्न अर्श जो देवताओंके देवतामें दुस्साध्य, अनामुखी, पाण्डुवर्ण सखिहित और भयंकर उपद्रव कथनेमें जन्म होती हैं। सरीरके वात-पित्त तथा मन्त्रिवातदोषके अनुसार इनको वातिक, पैतिक, सरीरिक, संसर्ग, विदोष तथा रक्तक रूपमें नियोजित किया सकता है। अर्श इन सहजोत्पन्न अर्श दोषके यही है। प्रकार है।

इनमेंसे शुष्क अर्श कट और कपसे होते हैं और अर्श अर्श रक्त एवं पित्तसे होते हैं। उसके दोषके प्रकोपका कारण तो ही कहा जा चुका है। इसके अतिरिक्त उदरस्थ अग्निमान्द्र तथा मलाधिक्यकी एकत्रित अवस्थामें अतिरिक्त, कल्पन तथा असामयिक कलपन, देत-कलादिके





ऊरु क्षीर संक्षयभागमें पीड़ा होती है। हिचकी, उद्वेग, विह्वल, हृदयमें पीड़ा तथा अविनियोग प्रकोप होता है। उसको खाँसी आती है, फूंससे और अग्निमन्दता बढ़ जाती है। कर्णमें गुह्रित होता है। उसको सदैव घम क्लम रहता है।

रोगमें गौडदार प्रकाशिकके लक्षणोंसे मुक्त पिच्छिलताविशिष्ट बहुत-सा श्लेष्म मोड़ा-मोड़ा निकलता है। यसस्यागके समय अत्यन्त वेदन होता है। रोगीकी छाया काली पड़ जाती है। उसके धन-सूत्रमें अवरोध बन्ध रहता है। उसके नेत्र और मुखपर भी रोगका प्रभाव लम्बा रहता है। उसको गुल्म, पीड़ा, उदर अश्लील-सम्बन्धिता विकारोंके लक्षण इत्यन्तः (द्वितीय भद्रकण) का भी रोग हो जाता है।

पित्त-प्रकोपके बाद अर्श-सम्बन्धी अङ्गुर निकलता है, ये नीलवर्णके समान मुखवाले तथा लाल-पीली और काली आभासे युक्त होते हैं। इन मांसाङ्गुरोंके अङ्गुलीय पत्राल रक्तवर्ण होता है। इनका आकार लम्बा कोमल और आर्द्र रहता है। इनकी लम्बी आकृतिमें ज्वर, सुकृमिष्ठ, यक्षुस्रण्ड तथा जीकके मुखकी तरह हैं। इन अर्शरोगमें रोगीके शरीरमें दाह, शुष्कता, ज्वर, स्वेद, गुष्म, मूर्च्छा अर्हति एवं मोहका प्रकोप रहता है। उसको उष्ण-श्वसुष्ठ, नीलवर्ण, वा मल पड़ता है। प्रायः श्वि और भागुसे संश्लिष्ट रहता है। रोगी कबके समान कटि भागवाला हो जाता है। उसके शरीरकी त्वचा और नख आदिकी कान्ति हरित, पीत तथा हस्तोष्मी-सी वर्णवाली हो जाती है।

कफजनित विकारके कारण उत्पन्न होनेवाले मांसङ्गुर पुष्ट मूलभागसे युक्त, समतल, मन्द घेदराज्य और श्वेत-वर्णके होते हैं। इनमें स्निग्धता, स्तब्धता और भारीपन होता है। ये मांसाङ्गुर थिकने, नीले तथा कोमल होते हैं और इनमें खुजलपट है। इन्हें धूनेसे मुख मलूम पड़ता है।

ये मांसाङ्गुर बसिके निकले हुए अङ्गुर, कटहलके गुठली गौके स्तनोंकी आकृतिमें पड़े जाते हैं। इस अर्शसे ग्रस्त प्राणीके उत्तरभागसे ऊपर संक्षिप्तान, मलद्वार, वसि और नाभि-प्रदेशमें ऐसी पीड़ा होती है, जैसे उन स्थानोंकी कोई काट-काटकर फेंक रहा हो। रोगी खाँसे, श्वस, हस्तास, शुष्कता, अर्हति, पीनस, मेहकृच्छ, मिरपीड़ा,

बद्धता, धमन, जीर्णकोप, क्षीरोत्पन्न, नपुंसकता, अग्निमान्द्य तथा अतिमत्त अर्शदिके विकारोंसे युक्त हो जाता है।

एत रोगकी यसके समान प्रतीत होनेवाले कफके लक्षण रक्तमिश्रित मल पड़ता है। किंतु रक्तका स्वाद नहीं होता और न कट हो जाता है। रोगीके चर्म आदि हो जाते हैं।

लोगमें इस रोगका विदोषजन्य प्रकोप होता है, उनमें सधो संमृष्ट लक्षणोंका उपदेय होता है। रक्षाधिप्य अर्श होनेसे मांसङ्गुरके लक्षण पित्त अर्शके समान ही होते हैं। इसमें धरे हुए सदाश, लाल गुह्रपद्म और मृगिके समान रक्त होते हैं। उन लाल अङ्गुरोंपर जब गहरे मल पड़ता है, तब अत्यन्त मांसमय विकृत गाढ़ रक्तका प्रवाह करते हैं। इस समय रोगीकी पीड़ा भी अधिक होती है। अधिक मांसमें गिर जानेसे रोगी भद्रकण समान पोखा पड़ जाता है। उस दुर्जन्यमें हुए अनेक कहोंसे पीड़ित रहता है। वह चर्म, ज्वर, उष्मा और श्वीमे रक्षित हो जाता है। उसकी इन्द्रीय कमजोर हो जाती हैं। मृग, बसेरो, जम्बीर (नीबु), ज्वर, कटील और चपाका अङ्गार करनेसे गुदाभागमें वायु कुपित हो पड़ता है और बलपूर्वक मलध्वंस विज्ञादिके अवरुद्ध कर उनके मल-मूत्रादिको मूत्रकर कहवद बना है। उसके कुप्रभावसे रोगके पाण्ड, पाण्ड और हृदयभागमें भयंकर पीड़ा है। पेटमें बलके रहनेसे हृदयमें भद्रकण होती है, अत्यन्त पीड़ा रहती है, मलता मूल होता है और गन्धमयलमें शीघ्र लोप जाते हैं।

शरीरमें जब वायु उर्ध्वगामी हो तो उसके कर्मण रोगीको बन्ध, अर्हति, ज्वर, हृदयपीडा, संग्रहणी, मूत्रदोष, बद्धगन्ध, मिरपीड़ा, श्वास, चक्कर, खाँसी, पीनस, मन्त्रोच्चकार, शृष्णा, क्षम (कास), पित्त, गुल्म तथा उदरदिके रोग होते हैं, ये सभी वातज रोग हैं। इनका स्वभाव अस्थिर कठोर और कष्टकारी होता है। वातदोषका यह प्रकोप ही दुर्नाश, मृत्यु उदात्त अर्थात् वायुमेलाने नामसे स्वेकार किष्प मल है। इस वातदोषसे कोष्ठ-भागमें यह रोग पूर्वोक्त कारणोंके बिना भी उत्पन्न है। सङ्घ अर्श, जन्म क्षरणके पीछे विदोषसे उत्पन्न हुए अर्श और भीतरवाली बसिमें उत्पन्न अर्श असाध्य होता है।





■ है। उसे मौड़ो-मौड़ो इकफ और श्रोस्य ■  
अने सगरी है। रोणीको ■ या कुछ कम-अधिक  
मात्रमें कपसे युक्त फल होता है, ■ भरी ■  
दोषसे संश्लिष्ट रहता है। ■ रूपमें प्रायः पैथुल  
एवं रोणीकी लक्षित्व अधिक हुआ होता है। ■ रोणमें  
अलक्षन् व्यक्ति भी दुर्बल हो जाता ■ और उन्में रोणके  
सभी लक्षण ■ देने लगते हैं।

शाहीरकारणके अङ्ग-विभाग सम्बन्ध [ ] [ ]  
 जो विषय, तीव्र एवं मन्द सम्बन्ध जोष विनिर्माण  
 काही गयी है, [ ] भी प्रगती-दोष [ ] है। केवल सम्बन्ध

उत्तम स्वास्थ्यको हेतु है। इस रोगमें भी प्राणिको प्पल सगती है, अधिक मल निकलनेके कारण भूख कम है, कम भोजन करके हुए शरीरके वजनमें बिकृत बिन्तार्य भी बढ़ जाती है। रोगको बढ़ती—मल ही है। इसी मलके शरीरमें रहनेपर प्राणीमें कालज्वरि (बाई), अश्वरी (पथरी), (कोई), मेह, कलौदर, धर्मदर, बचासोर और इत्यादि होते हैं—ये अनेकों रोग प्रचुररोग माने गये हैं, इनका निवारण आवश्यक कठिन है और ये कष्टसाध्य हैं।

(अध्याय १५७)

**मृत्तापात-विज्ञान**

अन्तर्निहित कहता—हं सुकुत! अब इसके बाद  
मन्त्राण्डिका निदान समें।

वर्षित (पेड़ अर्थात् नाभि-प्रदेशसे पतन प्रारंभ भूत-प्रवाहिकाके ऊपरका भाग), वास्त (मूत्र-प्रवाही नली), वेदु (जननेन्द्रिय अर्थात् लिंग), कण्ट (कुत्सेके धातुके गड्ढे), वृषण और पायु (गुदा) नामक स्त्रीके ये छः अंग विरल हैं, जो परस्पर एक-दूसरेसे सम्बद्ध और एक ही जगह स्थित हैं। इन सभीका संक्रमण गुप्ताश्रयमें रहनेवाले अस्थि-विहीनके छिद्रमें सम्बद्ध रहता है। पेड़ (वास्त) अधोमुखी है। इसमें चारों ओरसे सूक्ष्म विनाओंके मुखध्वजसे होकर विस्राव होता रहता है, इससे वर्षित मूत्रमें भी रहती है। इन्हीं शिष्टांशोंसे वात-पित्तादि रोग भी वर्षितमें प्रविष्ट हो जाते हैं, जिससे भूत्राश्रयमें बीस प्रकारके रोग उत्पन्न हो जाते हैं। गर्भाश्रित होनेके कारण ये प्रमेहादि रोग अल्पकाल-साध्य हैं, अर्थात् इन अंगोंमें होनेसे गर्भाश्रित करनेवाली पीड़ा होती है। रोगीके पेड़, वृषण लिंगाश्रयमें भी होता है। उस कष्टसे मुक्तकालोंके द्वारा होता हुआ मूत्र अल्पमात्रमें बार-बार निकलता है। कलशयोगमें प्राणीकी मूत्र कष्टके सम्यक् होता है। पित्तज मूत्रफल होनेपर मूत्र पीला, लाल तथा दाहसे युक्त हो जाता है और उसके मूत्राश्रयमें रुके रहनेपर अत्यन्त पीड़ा होती है। जब यह कफज होता है तो उसके पेड़ और लिंगमें भारोपन तथा शोथ जाता है। मूत्र निचकले और रुक-रुककर होता है।

सर्व-लोकजन्य मृच्छकात होनेसे सभी लक्षण पाये जाते हैं। कबु शक्ति के मुक्त को आन्ध्रदिन के काल, मृत और मुक्त है, रोगी के अश्वरी (घबरी) नामक रोग उत्पन्न हो जाता है। यह बड़ा धरंकर है। गांधका मिल मुक्तकर मोरोकन बन है, ही अश्वरी होती है। ग्रामः पक्षीय कफप्रकृत ही होती है। रोगका पूर्वलक्षण इस प्रकार है—

इस प्रकार दोषमें वस्तिभागमें अवरोध होता है अथवा उसके किसी भागमें भी हो है। जिस होता है उस भागके चारों ओर अजस्रवायुमें अत्यधिक पीड़ा होती है; वस्तिभागमें मूत्रका अवरोध तथा उमकी कृच्छ्रात् वनी रहती है। रोगीके मूत्रमें अजस्रमूत्रके समान गन्ध, रस, मलबि होती है। इस रोगका सामान्य लक्षण है कि रोगीके नाभि-लिंगमणि और तिरोभागमें कष्ट रहता है। मल्लरीद्वारा मार्गबरोधके कारण यहाँ इस समय पर्यन्त भेदायें मूत्र फैल जाता है। यह रुक-रुककर बाहर निकलता है। मूत्र निकलनेपर रोगीको सुखानुभूति होती है। इस मूत्रका वर्ण गोमेद या गोमूत्रके समान प्रसक्तता है।

मूत्र-निर्गमनमें ऐसा प्रकोप हो जानेपर रक्त, याँस तथा पित्त-प्रसङ्गके मार्गमें कष्ट होता है। वायुज्वरोगसे व्यथित रोगी अपने दौर्भाग्यके किटकिटप्रादुर्भास काँपता है। मूत्रसे

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

भरे हुए नाभिसे नीचे स्थित वस्तिभागको पकड़कर दबका हुआ कराह उठता है। अप्रत्यक्षपुके सहित मल-पित्त इसके गुह्यभागसे निकलता है और बूँद-बूँद करके मूत्र टपका है। दोषके कारण शरीरमें उत्पन्न हुई अश्वरीरोगका वर्ण प्रचाम है। उसमें स्थान रहती है। टखनेमें वह दुई-से प्रतीत होता है।

पित्त दोषके कारण उत्पन्न इस अश्वरीरोगमें वस्तिभाग जलने लगता है। उसमें ऐसा प्रतीत होता है, जैसे अंदर-ही-अंदर कुछ पक रहा हो। इस पित्त-दोषजन्य स्वभाव भस्मातक (भित्तव्यके जीव)-के समान है। इसका वर्ण स्याल, पीला अथवा काला होता है।

कफजन्य अश्वरीरोगमें वस्तिभागमें पीड़ा होती है। उस स्थितिमें शरीरमें शीतलताका अनुभव है। इस रोगमें उत्पन्न अश्वरीरोगमें बड़ी, पित्तजन्य मधु (शहद) अथवा श्लेष्मार्थ होती है। ये तीनों अश्वरीरोगों में बालकोंमें हुआ करती है। अश्वय, मूत्राश और उपचयकी अवस्थाके बालकोंकी प्रत्यक्ष करके मुखमूर्धक विचाली जा सकती है।

मुखर्षि वेगको रोकनेसे प्रतीक शरीरमें सुखरसकी नामक भयंकर रोगकी उत्पत्ति होती है। जब धनु-मासमें हुआ अथवा कुपित कोर्ष दोषों अश्वरीरोगकी बीच एक जाता है तब शीत-मार्गसे वह बाहर नहीं निकलता, तब वहाँ स्थित विकृत वायु विधुब्ध होकर दस्तको सुखा देता है, दोषसे इन सुखरसकीका होता है। इस रोगमें भी वस्तिभागमें पीड़ा होती है। रोगीको मूत्र विग्न कालमें होता है। इसका भी वर्ण श्लेष्मार्थ माना गया है। इसके कारण मुखमूर्धक होनेसे तत्सम्बन्धी स्थानोंमें सूजन आ जाती है। अश्वरीरोग और उपचयदोषके बीचमें होयसे हवाया जाय तो वह विलीन हो जाती है। इस रोगके हो जानेपर रोगीको पीड़ा होती है, उसके दुःखभावसे हो है, रोगीको खोसी अपने लगती है। इसी अश्वरीरोगके कारण रोगीके शरीरमें सर्कसरीरोगका विकार भी उत्पन्न हो है। यदि इसकी अनुश्लेष नहीं होती है तो यह मूत्रके साथ बाहर निकल जाती है अथवा मूत्रके साथ प्रतिलोम-अवस्थामें अंदर ही रुक जाये है। कुछ हुआ वायु वस्तिभागके मुखको रोककर अश्वरीरोगके उत्पत्तिसे

नीचे आनेवाले उस भस्ति जलको एकत्र कर देता है। इस मूत्रके संबंध होनेसे वस्तिभागमें विकारकी उत्पत्ति होती है, यह होता है और उस भागमें खुजलाहट होने लगती है।

रोगीके शरीरमें विषुवत वायु वस्तिभागके मुखको विविधतः दबकर मूत्रवरोध उत्पन्न करता है तथा वस्तिको अपने स्थानसे हटाता हुआ उत्पन्न इधर-उधर करके विविधतः उत्पन्न कर गर्भ-वेष्टा मूत्र (घोटा) देता है एवं उस स्थानको पीड़ित है। वहाँ इसके कारण लगता होती है। उत्पन्न स्थान होने लगता है और सुखमें भी पीड़ा प्राप्त हो जाती है। रोगीका मूत्र विधुब्ध टपकता है, वह अपने मही वेगसे वहाँ निकलता। वस्तिभागमें पीड़ा कभी रहती है। टखनेपर मूत्र धारा-रूपमें निकलता है। वायुजन्य इस रोगमें वस्तिभागके नाभसे किवा गया है।

शरीरस्थित भेद हैं—पित्त मुखको रोकनेवाला दुस्तर और दूसरा दुस्तरतर। शरीरमें मुखको ऊपर करनेवाला अथवा कुच्छुसाध्य है, क्योंकि इसमें वायुका विशेष प्रकीर्ण होता है। वस्तिभाग तथा शरीरमें स्थित वायु अश्लेषाकृति अर्थात् गोश्चककड़ी या अश्लेषाके सधन घनीभूत शक्तिसाली, मज्जित प्रथि (गैड) उत्पन्न है, जिसके कारण इसको कमसे अभिहित गया है। इस रोगमें वायु रोगीके अश्वरीरोग तथा मूत्रको अवरोध कर देता है। वस्तिभागमें कुपित वायु कुण्डली मारकर तीव्र पीड़ाको जन्म देता है। वहाँ मूत्रको रोककर वह उसमें अत्यधिक सम्भवका दोष उत्पन्न करता है। ऐसी अवस्थामें रोगीको अत्यन्त मज्जायें बार-बार मूत्र होता है तथा ऐसी अवस्थामें रोगी मूत्रको अधिक देरतक रोकनेमें असमर्थ रहता है। ऐसे रोगको वातकुण्डलिका कहते हैं। जब रोगी रके हुए मूत्रको निष्कासनमें पीड़ाका अनुभव करता है तो वह निरुद्ध मूत्र-कुच्छुरण है अथवा मूत्रको अधिक कालतक रोकनेके पश्चात् यदि उसका वेग नहीं या रुक-रुककर जाता है और कुछ कट होता है तो उसको मूत्रातीत कहा जाता है।

मूत्रके वेगको रोकनेसे प्रतीत हुआ मूत्र अथवा वायुसे

पीछेको भुम्रवा हुआ मूत्र जब अधिक नीचे उतरने पर जाता है, तब यह तीव्र वेदन और अध्मान पैदा करता है और मलका संग्रह करता है। इसे मूत्रकटर कहते हैं। मूत्रके रोमसे अल्प कुणित कायुके द्वारा अभिषा हुआ चोड़ा-का मूत्र पतित, जल, उपमयकी मीथमें विभक्त होकर चोड़ा-चोड़ा दर्द करावा हुआ अल्प विभक्त दर्दके ही निरुपलब्ध है, मूत्रोत्सर्ग या मूत्रकटर है।

अन्तर्गण्डिसे मूत्रोत्सर्ग होना प्राणीके श्रेष्ठ अण्डकोशिक निर्भर होता है। एकदृक् स्वरूप निरुपलब्ध और पुष्क दुष्क से है। अल्प मध्यम प्राणीको पलायन होती है। अधिक अल्पकाल भ्राम्ये मूत्रकरोधके कारण अन्तरीके समुद्र एक द्वितीय पद चर्च है, जिसको मूत्राग्नि कहते हैं। मूत्र-रोग-प्राप्ति रोगीका जब स्त्रीके साथ होता है तो उस समय कायुके ही गण्डोत्सर्गमें पहुँच जाता है, किंतु स्वयं-विशेषके निकलवा हुआ यह मूत्र-अरण होनेसे पहले अल्प भावमें लिङ्गसे बाहर आता है। इसका स्वरूप भस्मयुक्त जलक समान होता है। इसकी चोड़कमें मूत्रमुक्तके रूप में होता है।

जब स्वता और दुर्बलताके कारण पलायन होनेसे उद्योत होता है अर्थात् शरीरके अंदर विद्यमान अन्धनयामु व्यापकपुसे जात है अर्थात् हो उद्योत है तो कायमें जल-मूत्र शरीरकी संकुचित

संकुल हो जाता है। इसमें मूत्र बूँद-बूँद ही होता है और इस मूत्र-विन्दुओंमें एक दुर्गन्ध-सी रहती है। ऐसे रोगको मूत्रविच्छादके नामसे स्वीकार किया है।

पित्त, मूत्र, मीथम और तत्त्व तथा आध्यात्म (पेट कुलने) अथवा अन्य विकृतिशक्ति द्वारा शरीरके अन्तर्गण्डिक पलायन पदा हुआ पित्त-माम्-विचार भक्तिभागमें यह उत्पन्न कर देता है, जिसके पलायन रक्तमूत्र मूत्र विच्छाद है अल्प उच्च रक्त ही उत्पत्ती मूत्र-उत्पादिकासे पलायन कदापूर्वक निरुपलब्ध है। यह प्रत्यक्षके कटको उत्पन्न करनेके कारण रोगीमें उस रोगको उन्मत्तताकी संज्ञा दी है।

स्वभावतः एक परित्यक्त करनेसे वायु रोगीका पित्त और वायु कुणित हो उद्योत है। यह उसके वसिष्ठभागमें मूत्राभरोध, चोड़ा, जल और जलन कर है। इस लक्षणसे मूत्रकटर-कटको मूत्रकटर कहा गया है।

यदि कुणित कायुके द्वारा पित्त और कफ अथवा इन दोनोंको संकुल कर दिया तो उस समय प्राणीको मूत्र-निर्गमन होता है। उसके मूत्रका वर्ण मूत्र तथा हो जाता है और उसमें गादपन भी आ जाता है। अन्तिमभागमें दाहभरी उत्पन्न होती है। जो मूत्र निकलता है, उसका वर्ण मूली गौरोचन तथा मीथ-पुनिक समान होता है। इस रोगको कटमूत्रकटर कहते हैं। इस प्रकार विस्तारपूर्वक मूलमें होनेवाले रोगीको भी विवेक रिक है। (अध्याय १५८)

### प्रमेहरोग-निदान

कट्टा—दे सुकुल। जल। अल्पको प्रमेह-रोगीका निदान मुनाईग, उसे सुनें।

प्रमेह बीज प्रकारके होते हैं। उनमें दस प्रमेह कथनम्, छः प्रमेह पित्तजन्य, प्रमेह है। इन सबमें मेह, मूत्र और संकुटि है।

प्रमेहका सबसे पहला प्रकार हरिद्रमेह है। इस प्रमेहके होनेपर रोगीको कटु, रसविभक्ति मूत्र इत्यादीके समान कस-मूत्र होता है। इस प्रमेहका दूसरा प्रकार मंजिष्ठाप्रेह है। मंजिष्ठाप्रेहके होनेपर मीथ (मज्जीत)-वर्णके मूत्र उत्पन्न होता है। इसका तीसरा रक्तमेह है। इस रक्तमेहके होनेपर रक्तवर्णकी आभाकर कथे मंसको गन्धसे सर्पयुक्त

उत्पन्न उत्पन्न उत्पन्न-विभक्ति मूत्र होता है। भस्ममेहमें कर्षा-विश्व दुष्क मूत्र अल्प केवल कर्षा ही बार-बार निकलती है। कटमुक्त मन्मथेही मज्जीत वर्ण और गन्धमें समानता रखनेवाले मन्म-उत्पत्ति संश्लेष मूत्रकाल करता है।

जब प्राणी पक्ष्मसे हामीके समान भस्मयुक्त वेगसे अधिक समकाल मूत्र निकलता है, जिसके साथ एक विविध पदार्थ भी आता है और यह पदा कदा बीच-बीचमें जल भी आता है तो उस रोगीको इन्तिमेही मानना चाहिये। हरिद्रमेह नामः कृष्णवस्त्रामें होता है। जब व्यक्तिकी मधुके मूत्र होता अर्थात् उस मूत्रमें शरीरके अंदर विद्यमान कषुर रक्तक तत्त्व आने लगता है तो उसे मधुमेहो

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

कहा जाता है। **■** दो प्रकारका मूत्र गन्ध है। एक तो भक्षकों की होवेपर मूत्र के कृषि होनेसे तथा **■** पित्तादि दोषसे वायुका मूत्र एक आयेसे।

इस प्रमेहसे **■** हुआ रोगी **■** अन्य सभी दोषजन्य प्रमेहोंके लक्षणोंसे संयुक्त हो जाता है। ऐसे **■** अन्य दोषोंके लक्षणोंका अलगव कोई कारण नहीं रहता। वह रोग तो अपनी प्रकृतिसे प्रत्यक्षसे उन्हें किस निमित्तके ही रोगीके शरीरपर प्रकट कर देता है। वह ऐसा प्रमेह है कि क्षयाभावमें यह हो सकता है **■** क्षयभावमें ही अपने मूल बलके साथ उभर सकता है। अतः **■** चाहिये कि वह कह ठहाकर भी इस वर्गमेंद्वारा मधुमेहरोगका विचार कर ले। इसकी आवश्यक उपेक्षा कर देनेपर रोगीके शरीरका सब कुछ मधुमेहताको ही प्राप्त कर लेता है अर्थात् शरीरके समस्त कोशोंमें इसका विकार पहुँच जाता है और एक दिन मधुमेहके अतिरिक्त कुछ शेष ही नहीं रह जाता तथा उसकी असाधारण मूल्य हो जाती है। इसका विचार हो जानेपर सभी प्रकारके मेहरोगोंमें रोगी **■** मूत्रके समान **■** गाढ़ा मूत्र **■** निकलता है। शरीरमें **■** मधुमेह है, वह मधुरता इन सभी **■** **■** होता है, **■** इन सभी प्रमेहोंको मधुमेह ही कहा जाता है। इस प्रमेहके लक्षण रोगी अपच, अजीर्ण, **■** अजीर्ण, उल्टी और जीभके उपरकसे घस हो जाता है।

कफजन्य प्रमेहमें बलित तथा मूत्ररस-भजनमें पीड़ा, हृष्ट-पुष्ट शरीरका क्षय और पचनेके उपरक अन्य लक्षण हैं। पित्तप्रमेह होनेपर रोगीके शरीरमें दह, **■**, लज्जा, लट्ठी उभार, मूत्ररस, अतिशय एवं कफमेदका विकार होता है। कफजन्य प्रमेहमें उदात्त, कम्पन, हृष्टमेदका, **■**, सूत, अस्ति, मूत्रका, **■** **■** लसीके विकार पैदा हो जाते हैं।

शराद्विषा, कण्ठद्विषा, अस्तिनी, विनाश, क्षयकी, मसूरिका, सर्पिका, पुत्रिणी, सफिदरिका और विद्विष नामक दस प्रकारकी फुसिर्वा प्रमेह-रोगोंकी उपेक्षा **■** देनेपर **■** होती है।

प्रायः कफजन्य दोषसे संश्लिष्ट होनेके कारण कफ हुआ अन्य प्रमेहरोगके रूपमें परिणत हो जाता है। उसका

रस मूत्रके भाँसे निकल **■** है। मधुर, ज्वर, लवण, स्निग्ध, नारी, चिकन और शीतल रस, कफ **■**, मधिरा, निर्बल-पतल, चोस, इधुरस, गुद, गोरखके सेवन, एक स्थान और **■** आसनपर सवन इस मधुमेहरोगके उपरक है। इस प्रमेहरोगके होनेसे कफ वास्तविकार्थे चूँकर उसको दूषित कर देता है। तदनंतर वह स्वेद, केत, **■** और चोससे मुक्त शरीरको दूषित करके विधित कर देता है।

जब कफ पहले क्षीय हो जाता है तो वायु मूत्रके सहित रिक्त, एक और मधुको वास्तविकार्थे साकार उभरता नहींपर विफल करता है। आन्ध-अस्वस्थ भोजन होनेवाले जो मेह हैं, वे सभी इसी वायु-विचारसे ही उत्पन्न होते हैं। जब वायु, पित और कफकी मात्रा निर्दुष्ट होकर समान रहती है, **■** मेह **■** लवण-भजनसे रहता है।

उक्त प्रमेह-वेदोंका सामान्य लक्षण तो प्रचुर मात्रामें विफल **■** होता है, किन्तु शरीरमें इस विकारके संयुक्त **■** ही **■** भी पड़े **■** मनुष्यके लिये **■** **■** इस दोषका **■** **■** लो। मूत्रके **■** लक्षणोंके अनुसार इन प्रमेहरोगोंमें वेदकी कल्पना की जाती है। वह वेदरोग दस प्रकारका है। सामान्यतः मूत्र स्वच्छ, **■**, शीतल, गन्धहीन तथा चलेके समान होता है, किन्तु जो रोगी उदकनेहसे ग्रसित है, वह कुछ कर्मसे और विविधसे मूत्रका **■** करता है। इधुमेह-रोगीके शरीरसे प्रचुरतः समान अल्पता मधुर मूत्र निकलता है। सन्देहसे **■** रोगी जानी रखे हुए चलेके **■** मूत्र छोड़ता है। सुतमेही रोगीका मूत्रकाय **■** (मधिरा)- **■** सदा होता है, **■** देखनेमें स्वच्छ **■** सान्न प्रतीत होता है, किन्तु अंदरसे गन्ध रहता है। पित्तेहसे ग्रसित रोगीको **■** मूत्रकायके समस्त रोगमात्र हो उठता है। वह तन्मृदुप्रतिष्ठित चलेके समान अल्पता सेत मूत्रका **■** करता है। **■** शुक्रमेही है, इसको शुक्रमिश्रित अथवा शुक्रके समान वर्णवाला मूत्र गिरता है। सिकता अर्थात् रोगीके बहिर्गत व्यक्तिको रेतके समान ही मूत्र तथा उसके संयुक्त मल अथवा विकार हो जाता है। शीतमेही





## विद्वधि एवं गुल्म-निदान

अन्वन्तरिजीने कहा—हे सुभुत! अब मैं विद्वधि और

गुल्मका निदान है, उसे आप सुनें।

मासी एवं अत्यन्त उष्ण, शुष्क तथा पिटाहकरी भोजन करनेसे, देढ़ी-मेढ़ी देढ़ा-मेढ़ा करनेसे तथा रक्तको दूषित करनेवाले विषद्विषा-विहारसे रक्त दूषित होकर चपड़ा (चक्का), जॉस, पेदा, अरिख, स्फुट एवं मज्जाको दूषितकर यह उदरका इट्टा इट्टा दुष्ट उदरका आश्रयण करता है तो मज्जा-पिसेचमें (काइरकी और सुँडवात्य अतिरक्त गुल्मके काल और अतिरक्त चैदुल्ले मुक्त वृत्ताकार भभवा और सुँडवात्य जो शीघ्र हो है, आधुनिकवेक विद्वधिरोग' कहते हैं।

दोषोंके द्वारा (वायु, अग्नि, पित्त-पित्त) जलने या विप्रलम्बमें रक्त एवं मांसके सक्त अङ्गमें प्रविष्टके विद्वधिरोग उदरका, मज्जीर और गुल्मको बढानेवाला होता है। यह बलीक अर्धम् परके समान सम्बद्ध होता है। सली सदा रहता है, इससे अदृशनि मन्द जाती है। नाभिद्वि, चक्रता, प्लीहा, कलाम (चक्र), कुक्षि, मुटु एवं कलाम स्थानीय विद्वधिरोग उत्पन्न होनेपर इत्ये सदा काँपता रहता और विद्वधि-स्थानमें अनुभूति होती है।

विद्वधिका शीघ्र स्थापन रक्तवर्णक है। इसका ऊपरी भाग उन्नत रहता है। अन्तर्गतमें ही जानेसे यह विषम हो जाता है। विद्वधिरोगमें सता-भास, भ्रम, अन्तः, रक्तसाव और अम्बक तन्द होता है। पित्तज विद्वधि (साल), तत्र अम्बक कृष्णवर्णका शीघ्रपाकी होता है। इसमें गुप्ता, दाह, मोह, ज्वर, कोली तथा ज्वरन आदि उपद्रव होते हैं। कफज उभरता है एवं शीघ्र पक है, पीस हो जाता और खूबलाहटसे मुक्त अलीख, सम्प रहता है। सक्कितजन्य विद्वधिमें अधिक क्लेश, जीत, सम्प (चक्रइन), कुम्भज (जम्माई), अलीख, सरीरका भारीपन आदि सभी लक्षण व्यक्त होते हैं। सक्रियात्मक (प्रियोपजन्य) विद्वधि निरकारमें उत्पन्न

होता है और उसका चक्र शीघ्र नहीं होता।

अभ्यन्तरिक विद्वधिमें पतला होता है स्मिपतक विद्वधि कृष्णवर्ण, स्फोटवृत्त और श्वामवर्णक होता है। इसमें रोगीको अधिक दाह, विद्वधि-स्थानमें पीड़ा और तीव्र चक्र हो जाता है।

चक्रा ज्ञापः पित्तज और रक्तज होती है। गर्भसमय रक्तज अन्तर-विद्वधि केवल पारिषोको ही होती है। सत्य अग्निके अभिप्रायसे अधिक रक्तके बहनेपर यह रोग उत्पन्न हो जाता है। किसी स्थानके कटनेपर वायुके द्वारा पित्तवृत्त रक्त पित्तको प्रेरित करता है, जिससे रक्त-पित्त लक्षणमय विद्वधिरोग उत्पन्न होता है। यह अत्यन्त उपद्रवकारी होता है। स्वात-भेदसे उपद्रवोंका भेद कहा जाता है। नाभिमें विद्वधिरोग होनेपर उसकी भीकनीकी तरह (चिकनी) है। अलि और मूत्राशय विद्वधि मूत्र-पित्तमें दुर्गन्ध बहुत तथा अधिक है। प्लीहा-स्थानमें होनेपर हो जाता और अत्यन्त लागती है। कलाम-स्थानमें विद्वधि होनेपर गलेका रोधमुक्त होने लागती है। इत्ये विद्वधि होनेपर सर्वज्ञमें वेदना होती है। मोह, ज्वर, इत्ये इत्ये सुन्वताका बोध है। अभ्यन्तरमें विद्वधि उत्पन्न होनेपर अनेक दोष उत्पन्न हो जाते तथा ऊठ, खींच, दाह, चक्र, चरि, पीठ, तथा पित्तम्—इन स्थानोंमें विद्वधिके उत्पन्न होनेपर अपानवायु-अवरोध होकर अत्यन्त वेदना होने लागती है। विद्वधिके काले होनेपर, एक कनेपर अम्बक सुबन्के आरीकी स्थितिका निर्देश करके यहिसे अन्तर विद्वधि यदि नाभिसे ऊर्ध्वमुख है तो एवं रक्तका सत्य मुखसे होता है और नाभिके नीचे होनेपर गुल्ममार्गसे होता नाभिमें होनेपर दोनों ओरसे होता है। उच्च विद्वधिमें दोष क्लेशके जन्म कहिये। विद्वधि अपने स्थानमें अनेक प्रकारके विपरितो कल्प कर देता है। नाभि और पित्तमें स्थित विद्वधि अन्तर्गत या बाह्यगत किसी भी प्रकारका हो, यह निश्चित हो पककर पन्तता है। उसका परिपाक विद्वधि

बढ़नेपर होता है, यह विज्ञान ज्ञान होनेपर भी अनेक प्रकारके उपद्रवको जन्म देती है। दुष्ट स्वभाववाली एवं पापिनी स्त्रीकी गर्भगत संतान यदि यह हो जाती है तो गर्भमें अधिक सूजन होती है। [ ] [ ] को विज्ञान होती है, [ ] अतिशय दुःखप्रद होती है। [ ] [ ] विद्विषका लक्षण है। कन्धकोटी की कटिबद्ध [ ] सूजन होनेके कारण उन्हें यह सततविद्विष रोग नहीं [ ] है। [ ] अपर्याप्तवायुकी गतिरोध होनेपर कुछ [ ] सिन्धुवाली [ ] उत्पन्न करता है तथा मुष्क एवं कंकणको पलककोशक जागृतवाली फल्कोरकी शिराओंको पीडितकर उसमें कृटि करता है। इससे वेद्यमें [ ] [ ] [ ] है। यह कृटिरोग है, जो कष्ट प्रकारका होता है—कफज, पित्तज, कफज, रक्तज, मेदज, मूत्रज और [ ] कफज कृटिरोगमें मूत्र वातपूर्ण, कठोर कर्लीकल [ ] और अल्पगारिक [ ] कफ वायुके [ ] उत्पन्न पैदा करनेवाला [ ] है। [ ] कृटिरोग पके हुए गूस्तरके फलके लक्षण रक्त और उष्णसे युक्त होता है और पक्क जाता है। कफज कृटि कफजन होती है, यह तीक्ष्ण, गुरु, सिन्धु और कठोर तथा सुखलसे युक्त रहती है। इसमें अल्प वेदना होती है। रक्तज कृटि कुम्भजन, स्फोटसे युक्त, निरुद्ध लक्षण होता है और उसके कृटिका लक्षण पित्रजके समान होता है। मेदज कृटि मृदु और तालफलके समान [ ] है। इसके लक्षण सफरजके समान होती हैं। [ ] मुष्के वेगको धारण [ ] है, उनको मूत्रज कृटिरोग उत्पन्न होता है। इसमें मूत्रकुष्ण [ ] जाता [ ] मूत्रज कृटिमें अण्डकोष मसकके लक्षण [ ] है। यह वेदनायुक्त और मृदु होता है। इसमें मूत्रकुष्ण [ ] जाता [ ] और अण्डकोषके नीचेके भागमें कंकण-जैष्ठ आकार उत्पन्न [ ] जाता है। अन्यज कृटिरोग वायुको कुपित करनेवाले आहारसे और शरीरलक्षणमें रुद्ध करने [ ] मल-मुष्के वेगको रोकनेसे, मज्जकी [ ] दिने जानेपर जब ओजसकि क्षुब्ध होकर शरीरको क्षीण कर देती है, तब वायु दूषित होकर रक्तको नीचेकी ओर ले जाता है। इससे संधि-स्थानमें [ ] सम्पन्न श्लेष्म हो जाता है।

कृटिरोगकी उपेक्षा करनेपर गुल्म-कृटि, अन्य-कृटि, आध्मान आदि अनेक प्रकारके रोग उत्पन्न हो जाते हैं। रोगी [ ] पीडित [ ] जाता है। अन्यतरमें रुद्ध होने लगता

है [ ] [ ] शिराशरीरमें [ ] हो [ ] है। [ ] गुल्म कृटिरोग मसकज [ ] और इसके लक्षण वातज कृटिरोगके [ ] होते हैं। गुल्म कृटिरोग काली-नीली शिराओंके जलते उन्नी प्रकार प्रकट हो जाता है, जैसे कोई सरोवर पक्कीके जलसे अग्न्य हो जाता है। यह गुल्मरोग भात प्रकारका होता है—कालिक, वैशिक, स्त्रीमिक, वातपित्तिक, मलस्त्रीमिक, पित्तकफ और (विद्योषज) समिपित्तिक। [ ] रक्तके दूषित होनेपर भातर्मी [ ] आर्तवरोधज) गुल्म केवल विषयोंके गर्भाशयमें होता है।

जो पण्डित मर, मुष्क, [ ] [ ] एवं [ ] विषमजैष्ठ, पक्कजैष्ठ द्वारा दुर्बल हो तथा कानकारक लक्षण भीतर करे; जो जोतसे अथवा भूखसे पीडित हो और जोतजसे पूर्व जलसे पैर अधिक बल पीये अथवा जलमें तीर एवं पैरको क्षुब्ध करनेवाला उपवास करे तथा वस्त्रका रंग न होनेपर भी वस्त्र करनेका प्रयास करे, स्नेहन, स्वेदनके बिना वस्त्र, शिरोचन आदि करे अथवा तीक्ष्ण प्रकारसे कृटि कार्यके बिना बल-विद्विष अथवा सेवन करे या कष्ट देनेवाले सवातेपर चढ़े तो सम्पूर्ण कान्ति रोष अलग-अलग या एक साथ मिलकर देहज्जात (अल्प पक्कजैष्ठ)-में गमन करते हैं और ऊर्ध्व-अधोधात्री अथवादिष्ट या विरोध कारके वायुसुल उत्पन्न करते हैं। ऐसी दशामें क्षुब्ध अनुचरमें जागृतवाला, गरम, तीक्ष्ण उष्ण हुआ तथा गडि-जैष्ठ गुल्मरोग उत्पन्न हो जाता है।

वायुके क्षीय हो जानेसे कफ, विज्ञानिके द्वारा मार्ग अवच्छेद हो जानेसे वायु कीर्तमें स्थित हो जाता है और लक्षणके कारण कठोर हो जाता है। यह अपने आचरण (अथवा पक्कजैष्ठ)-में स्वल्प रूपसे दुर्ह हो जाता है और पक्कजैष्ठ (अथवादिष्ट)-में सतत-नामसे (कफजैष्ठिक अधीन) [ ] [ ] [ ] है। रुदनकर [ ] एवं स्नेह्यासे संयुक्त होनेके कारण पिण्ड-जैष्ठ हो जाता है। इसे वातगुल्म कहते हैं। यह कालि, कफि, दुग्ध और पशुलिपियोंमें उत्पन्न होता है। कठज गुल्मरोगमें [ ] पीड़ा, ज्वर, प्लीहा, आन्त्रकुजन, सूक्ष्म वेगके समान पीड़ा—ये सभी उपद्रव होते हैं और वायु कटने मूत्र होता है। उक्त रोग वायुवालिता होकर शरीर, मुष्क, पैर, श्लेष्म, अग्निमन्त्र आदि उपद्रवको उत्पन्न करता है। कितोक्तः शरीरमें पक्क रक्त और कुम्भजनक

हो जाता है। वायुके चञ्चल होनेके कारण गुल्मरोगका कोई निर्दिष्ट एक स्थान नहीं है। अतः यह अल्पकाल तक ही उत्पन्न करता है। यद्यपि गुल्मरोगमें पेटके चढ़ने या चढ़ने-जैसा स्फुरण होता है और घुमनेके तरह होता है।

पित्तज गुल्मरोगमें दाह, अम्लकेटुहार, भूख, पित्तकेट, पसीना, गुष्णा और च्वर—ये सभी उपद्रव होते हैं। सम्पूर्ण शरीर हल्दीके रंगका हो जाता है। इस रोगमें जोष भी होता है और स्लेष्मा बढ़ता-बढ़ता रहता है। गुल्मके स्थायत्व उत्पन्न—ही प्रतीत होती है।

गुल्मरोगमें स्त्रीविषय, अल्पी, वेदन, अङ्गुलीमें तिमिरता, शीतच्वर, पीपस, अतिसर, इत्येवम्, यमकेका सफेद या कस्ता होना आदि लक्षण होते हैं। कफज गुल्म गन्धीर, कठिन और गर्भस्थ फलकके समान भावी होता है। अपने स्थानमें स्थिर रहने तक जबकि न चलनेके गुल्म गुल्मका लक्षण होता है।

विदोषज गुल्मरोगमें प्रायः एक-दूसरेके लक्षण जुल-मिले रहते हैं। इसमें तीव्र वेदन और अतिसर एक होता है। अतिशय और सख्त होकर एक होता है, तथा अम्लज है।

रक्तगुल्म निम्नोक्तों की होता है। जिस स्त्रीको श्लेष्मज अतिशय वेदन या किसी प्रकारका खरिदोग रहता है अथवा वायुकारक पदार्थों को करनेसे वायु कुपित होकर प्रतिमाह व्यवस्थित श्लेष्मजको योनिमें ही रोक देता है तो गुल्म हुआ रक्त कुपित होकर गर्भके चिह्नोंको देता है। इस रोगमें भूख, शीत, च्वर, स्वनमें दुग्ध-दर्शन, आदि लक्षण प्रकटित

होने लगते हैं। अतः वायुके संसर्गसे पित्त योनिमें करता है। शीतल गर्भस्थित अतिशय करता है, एवं रक्त-पित्त गुल्मके विकास उत्पन्न हो जाते हैं। यह दुष्ट रक्तका आश्रय गर्भस्थित अत्यन्त सूत उत्पन्न करता है। योनिमें शय, दुर्गन्ध, कभी-कभी स्पन्दन और वेदन होती है। कभी-कभी यह गुल्म गर्भ-जैसा हो जाता है।

दुष्ट रक्त एवं दुष्ट अतिशयके कारण यह विविध गुल्म कभी देरमें पकता है, कभी नहीं पकता है और कभी अल्पी पक जाता है। अतः तीव्र दाह पेट करनेवाला होनेके कारण यह विविध गुल्म कदा कदा होता है। अन्तर्गत गुल्ममें पित्त, कुपित, इत्येव और स्त्रीरोग वेदन होती है। अतः शीत और अतिसर हो जाता है। पित्त-वृद्धिका रोग रक्त हो जाता है। अतिशय गुल्ममें इत्येव उत्पन्न होता है अथवा पित्त, कुपित आदिमें वेदन अधिक नहीं होती, वेगका प्रवर्तन होता है। गुल्म-स्थानमें विषयता और च्वरके भागमें अपरिचित केवल अति लक्षण उपलब्ध होते हैं। अम्ल-गन्धीर वायुकी प्रकार और अम्ल अम्ल होता है। इसे अम्लरोग कहते हैं। शीत ऊपर उठी होती है तथा गुल्म रक्त रक्त होती है, उसे अम्ल विविध कहते हैं। उसमें अकृति यदि लक्षण चिह्नोंमें कुछ एवं विरही हो तो उसे प्रत्यक्ष होता है। पक्वाणमें उत्पन्न होनेवाला वायु तीव्र वेदनसे कुछ होकर डकारोंकी अधिकता, पीपस, विषय, भोजनकी अतिशय, अतिसर, सूजन, अतिसर, अतिशय—ये सब उत्पन्न होनेवाले गुल्मके पूर्ण संकेत हैं। (अध्याय १६०)

### उदररोग-विधान

पञ्चतारिणीके कहना—हे सुकुत! अतः उदररोगका विधान कहूँ, सुते! मन्दागि होनेपर सभी प्रकारके रोग उत्पन्न होते हैं और उदररोग मन्दागिसे होते हैं।

उदरमें संघात होनेपर अजीर्ण आदि पित्त-पित्त रोग, ऊर्ध्व और अधोगति वायुके अवरोध होनेसे सभी प्रवाहिणी नदिवाँ अकर्मण्य हो जाते हैं। अतः वायु अकर्मण्य

वायुको दुषितकर उसके अंतर्गतमें प्रायः गुल्म होता है। इससे कुपित अकर्मण्य होकर उदररोग उत्पन्न होता है। उदररोग अतः होता है—वातज, पित्तज, कफज, श्लेष्मज, सलिलज, प्लीहाज, बद्धोदर-वृद्धि और अतिसर। उदररोग होनेपर डकार-पैर तथा सूजन आ जाता है। शरीर अतिसर, पित्त और अतिसर कम हो जाता है। शरीर दुर्बल हो जाता है और अफरा हो जाता है।

इस रोगसे ग्रस्त व्यक्ति का आकार समान विकृत हो जाता है।

उदररोगका पूर्व लक्षण भूख-नश, असीब, चकके समय आदि होता है। ऐस रोगी अल्पकाल सोच करता है। उदररोगसे बलक्षय हो जाता है। अतः रोगी के थोड़ा कार्य करनेपर श्वास-प्रश्वासकी वृद्धि हो जाती है। किसी भी विषयमें उसकी बुद्धि प्रवेश नहीं कर पाती और शोक एवं शोध आदि हो जाती हैं। उदररोगी थोड़ा खानेपर भी अस्तिर्स्थितिमें लम्बे पीड़ाका अनुभव करता है। सभी प्रकारके उदररोगमें रोगी बुद्ध्यात्मिक लक्षण लीजें हो जाते हैं और बलहीन हो जाता है। उष्ण, शूलसन्ध, पित्तलेग, मन्दाग्नि, दाह, सूजन और आघात—ये सभी जलदरके हैं। जलोदररोग मनुष्यजनक है। इसीमें उसके शरीर में तरल पित्तोत्सर्गसे व्याप्य हो और सदा होते रहता है।

उदररोगमें वायु बाध और असीब विद्यमान हो जाता है। अनुवाय उदररोगमें भूख, पाणि, कटि, पायु, बंधन—इन सभी स्थानोंमें पीड़ा करके स्पर्श वायु शापा हो जाता है। तबके लक्ष वायु निकलने लगता है। अल्प परिमाणमें ही बूक होता है। उसकी भी शरीर नहीं रहता। सदा बल रहता है। बातोदरमें दाह-पैर, भूख और बुद्धिमें शोच हो जाता है। उदर-पार्श्व तथा कटि और पुच्छ आदि स्थानोंमें पीड़ाका अनुभव होता है और जोड़ोंमें दर्द रहता है। शुष्क कास, शरीरमें पीड़ा, अशोषात्म्य गुस्सा, लससंश्ल, शरीरमें स्वाभाविकता या अरुणत्वर्णता आ जाती है एवं मुँहमें बार-बार पानी आता है। पेटमें और शिराई उभर जाती है और प्यास होती है तब पचनकालेपर फलक-जैसा शब्द कहलाता है। उदरमें वेदनाके सब शब्द वायु चारों तरफ घूमती है। पित्तजनित उदर-रोगमें पच, मूर्च्छा, दाह, प्यास, मुखमें कटुता, अम्लस्राव, त्वचा, नख आदिपर पीलापन, उदरपर इरण्य एवं पीसी और सज्जकर्मकी

हिराई अधिकतमसे दीखती है तब लम्बा और दाह बना होता है।

उदररोगमें शरीरमें अम्लस्राव, शोच, भारीपन, असीब, श्वास-कास, त्वचा आदिमें वेताव, शोच, व्याप्य उदर, एवं पीरसे बुद्धिहीन करता है। पित्तोत्सर्ग बुद्धि करनेवाले आहार-विहारसे, भोजन, शरीरको करनेसे, गाढ़ी करनेसे, दौड़ने, कूदने, मैचुन करने, भार उठाने, पतने तथा व्याप्यसे दुर्बल व्यक्तिपोंके शायदाईमें विश्व स्त्रीका अपने स्थानसे च्युत होकर बुद्धिहीन व्याप्य होने लगता है। स्त्रीका पहले कक्षेर तथा पुनः कल या उठ्य हुआ उदररोग और मुख-विरसल, अकला, सुद, पाण्डु, वमन, मूर्च्छा, शरीरवेदना, दाह, विषय आदि अनेक प्रकारके रोग उत्पन्न हो जाते हैं। उदररोग रोग बल, लक्ष, विकृत एवं पीला हो जाता है। उदररोग उदरके दक्षिण भागमें विकृत होकर भी उदररोग करता है।

बुद्धि मचनवायु मल (पुरीष), पित्त एवं कफको मचकट करके उदरमें गुदोदर नामक रोग उत्पन्न करता है और पच, वमन, एवं शिर, पाणि, पार्श्व और गुच्छमें पीड़ा उत्पन्न करता है। उदर एवं अचल है। उसपर एवं लक्ष शिराओंका दीखता है और उदरके हिस्सा गांधकी मूँडके समान होकर नल लोचन होता रहता है।

कोकर्म इष्टी और पाषाण आदि उदरमें जानेसे तथा अचलिक लानेसे असीबिक फटनेपर पचकर मचद एवं उसके लक्ष निकलकर गुदामार्गसे जब बाहर होता है, तब पीला, लक्ष पुरीष गन्धयुक्त होता है। उदर-बुद्धि काके जलोदररोग होकर बादमें पचदि दोषोंसे पुनः विकृत हो परिसाभीक्ष्रोदर रोग होता है।

स्नेहजन, स्वेद, वमन, विरेचन करते समय एकएक



जाता ॥ और अतिशय असह्य हो जाता है। मिट्टी खानेसे उत्पन्न पाण्डुरोगमें कसैली मिट्टी कपु, खाने मिट्टी पित्त और मोटी मिट्टी कफको दूषित करके तथा रस आदिको सुखा करके शिराओंको रक्तसे भर देती ॥ तब उसे ॥ रक्त रोक देती है और पाण्डुरोग पैदा ॥ जाता है। पाण्डुरोगके बढ़ जानेपर नाभि, पैर, मुख और घूर्णमार्गमें श्लेष्म हो जाता है। कृमिपुल तथा रक्तविश्रित और कफप्रसर्गवत् मल ॥ लगता है।

जो पाण्डुरोगी पित्त उत्पन्न करनेवाला पदार्थोंका सेवन करता है, उसका पित्त-रक्त और वायुका एक करके फोड़ लक्षणमें मिलकर कफप्रकारोंका रूपका करता है। कायल-रोगमें रोगीका मूत्र, मूत्र, रक्त, मुख ॥ रोगीका रंगका हो जाता है। रोगी दाह, अधिपाक और तुलसी पीड़ित होकर ॥ समान ॥ दुर्बल हो जाता है। पाण्डुरोगीको पित्तज श्लेष्म होने लगता है। इसकी उपेक्षा करनेपर जो अतिशय शोथ बढ़ जाता है, वह बहुत श्लेष्मज होता है। इस रोगको कुम्भकायला कहा जाता है। पित्त यदि दूषित और व्यापकवर्णका है तो इससे पाण्डुरोग होकर है, ॥ स्थितिमें वात-पित्तके प्रभावसे धक्का भगा, तुल्य ॥ प्रति अरुचि, भोजन-भोजन प्यर, ॥ अतिशय आलस्य—ये सभी रोगके लक्षण ध्यात हो जाते हैं। इस रोगको हलीधक नामसे जाना जाता है।

पाण्डुरोगसे उत्पन्न सभी उपद्रवोंमें शीघ्र प्रकट है। इसलिये शोथका वर्णन किया गया है। कपु कुण्डित होकर रक्त, पित्त और कफको दूषित करनेके कारण वह रक्त, शिरा और मांसका आश्रय लेकर ऊँचा पैदा करता है। सभी शोथ विदोषक होते हैं, क्योंकि सूजन का, पित्त और कफ—इन तीनोंसे होती है। इसलिये जैसे वातिक, पैतिक, स्लेष्मिक कारण-भेदसे शोथ ॥ प्रकारका होता है—वातपैतिक, वातस्लेष्मिक, पित्तकफज, रक्तपैतिक, अविमलक, विषज और एकजुज। निम्न और अगन्तुक-

भेदसे ॥ दो प्रकारका ॥ है—सर्वाङ्ग और एकाङ्ग। विस्तृत, लघु, अग्रभाग भँटदार होनेसे इसके अवान्तर तीन ॥ हैं।

पित्तज श्लेष्म शीतवर्ण, कुम्भवर्ण या रक्तवर्णका होता है एवं ॥ शोथका होता है। यह ॥ जल्दी जाना नहीं होता। इस ॥ उत्पन्न होनेसे पूर्व शरीरमें दाह उत्पन्न होता है। मुख, दाह, प्यर, प्लीहा, भ्रम, श्लेष्म, पद—ये सभी उपद्रव इसमें होने लगते हैं। इस रोगमें रोगीको ॥ कस्तुरी ॥ होता होती है, मलभेद हो जाता है, दुर्बल होती है, ॥ नहीं सहा जाता और कोमलता होती है। कफज ॥ दुर्बल ॥ है। शीघ्र और बंधुमें शीघ्रपन, कठोरता, शीघ्रता, गुल्म, निम्नता, कोमलता, ॥ और पीड़ा होती है। इस रोगमें मित्रा, मन्दाग्न, कमज—ये सभी उपद्रव हो जाते हैं।

अपक्वा—अग्नि-सामादिकृत उदर-पेदनसे हात होनेपर अधिपक्व श्लेष्म होता है। शीघ्र वायु तथा समुदीवायु और भस्मक रक्तके रक्त जाने एवं ॥ इत्यादिके ॥ जानेसे जो सूजन ॥ है, ॥ फैल जाती है। यह अल्प ॥ रक्त ॥ और पित्तज शोथके लक्षणोंमें कुछ ॥ है।

विषज\* प्राणीके ॥ अङ्गके ऊपरसे चलनेपर कफज किसी अङ्गमें मूत्र करनेपर और विषहीन प्राणीके भी दाह, दाह एवं नखके टाट घात करनेपर उस स्थानमें जो श्लेष्म उत्पन्न होता है, वहो विषज शोथ है। इसके अतिरिक्त विषज प्राणीके विष, मूत्र, रुक्त आदिसे सने ॥ कस्तुरी साम्यसे, विषजके वायुके सेवनसे, विषज कस्तुरीरस मलनेसे विषजोक्तेम ॥ होता है। विषज श्लेष्म कोमल, गतिहीन, अवस्थायी, शीघ्र काल और सूतकसे उत्पन्न करनेवाला होता है। नख और तपद्रवरहित श्लेष्म स्वल्प होते ॥ और पहले कड़े ॥ असाध्य होते हैं। (अध्याय १६२)

## विसर्परोगक निदान

धन्वन्तरिने कहा—हे सुभुत! तब मैं विसर्पों के मूल कारणोंका वर्णन कर रहा हूँ, उसे ध्यान सुन।

वात, पित्त, कफ एवं अभिघात नामक दोषोंसे तब पित्त, रक्त एवं कफके दूषित होनेसे श्वेद-सदृश विसर्परोग होता है। बाह्य, अन्तः, उपर्य-ये उसके तीन अधिष्ठान हैं। इनमें अपने-अपने प्रकीर्णक विद्रव्यकारी कर्मोंसे शरीरमें विसर्पण कर एवं अंदर निकट विसर्परोग शरीरके बाहर तथा अग्रग्न करते हैं।

आमारीक विसर्पसे इष्टप आदिमें होनेके मोह कर्ष-नामा आदिमें विघटन होना है; प्लासकी और मलमूत्रादिमें विषमता होती है। कफकर्म विषमता, रुकावट होती है। उसमें स्थिरता बनी और कफकर्म चारों ओर रोगमें भी रोगीको बड़ा भोगक पड़ता है।

विसर्प होनेपर रक्त-कण्डि सभी लक्षण प्रकट हो जाते हैं। इन सभी प्रकारके विसर्प-पेटीकी उपेक्षा कर देनेपर वे मधुकर्म अपने-अपने रोगोंके लक्षणोंसे समन्वित होकर पुंसिर्पोंके रूपमें उभर आते हैं। ये सब मधुकार गुरु होते हैं, अपने-अपने रक्तोंमें ठंडा व्रणका रूप धारण कर लेते हैं।

वात-पित्तज विसर्पोंमें रोगीको चर, सपन, भूख, अतिसार, प्लास, भ्रम, हड्डी टूटना, अग्निमान्द्य, तपक, श्वेत और अरुचिका उपद्रव प्राप्त होता है। रोग प्रकटित अग्नि के अंगोंके समान रोगीके सम्पूर्ण अङ्गको संतप्य कर देता है। यह विसर्प शरीरके त्रिज-त्रिज स्थायी फैलता है, वे रक्त गुह्ये हुए अंगोंके लक्षण करते, नीले तथा रक्तवर्णके हो जाते हैं। अपने स्फुटित रक्तोंके द्वारा वे अग्निसे दग्ध हुए रक्तोंके सदृश विस्तृत फैल फैल जाते हैं। शीघ्रगामी होनेके कारण विसर्प पर्यन्तक पहुँच है। इस रोगमें वायु हो जाता है और यह प्रकुपित होकर सम्पूर्ण अङ्गोंको घेड़ित करता है। रोगीको घेतानाशून्य कर देता है। उसके प्रकटसे रोगीको निद्रा भी समाप्त हो जाती है। उसको असन्तुष्टि

विषम आ जाता है। ऐसे रोगीको विषकी भी आने लगती है। इस प्रकारके रोगमें रोगीको ऐसी अवस्था हो जाती है कि वह पीड़से घस्त हो उठता है तो उसको अत्यन्त व्यकुलताकी अनुभूति है। भूमि, तथा आसन आदिपर उठने-बैठने और लेटनेसे उसको तनिक का क्षण प्राप्त नहीं होती। इस रोगसे प्रस रोगी उससे विमुक्त होनेके लिये घेड़ घेड़ है, किंतु उस कहसे विमुक्त नहीं हो पाता। ऐसा रोगी चर और शरीर दोनोंसे सिधिल होकर ऐसे गम्भीर घूर्णकों प्राप्त कर लेता है, जिससे पुनः घेतानमें उसकी स्तब्धता बढ़ा हो दुःखप्रथ होता है। इन लक्षणोंसे युक्त विसर्पको अग्निविसर्प कहा जाता है।

कफसे अमरुत उस अक्षरोंधक कफका बहुत मोहन देती है, ग्रन्थिमात्र हो जाती है अथवा रोगीका रक्त वह है, उसके लक्षण, पित्त, रक्त, तथा दूषित कफके वायु लक्ष्मी, क्लेशदा, स्फूल और ग्रन्थियोंकी रक्तभरी सृष्टि करती है। इसके रोगीको घेड़प्रकट चर होता है। रोग होनेपर रोगी श्वास, खीर, मुखसोच, हिचकी, वमन, भ्रम, मोह, कर्षभेद, भूख, अङ्गभेद और अग्निमान्द्यके दोषसे भी विरक्त है। इस कफ और वायुके संक्षोभसे इस रोगको अग्निविसर्प कहते हैं।

कफ और पित्तके प्रकुपित होनेसे रोगीमें चर, स्तम्भ, निद्रा, क्लेश, शिरोवेदन, विषेय, प्रलाप, अरुचि, भ्रम, भूख, अस्तिभेद, प्लास, इन्द्रियजनित जड़ता, स्नेहोंका लेख—ये लक्षण दिखायी देते हैं। प्रत्यः यह दोष अनास्रयके एक देशमें होता है और धीरे-धीरे अन्य भागोंमें फैलता जाता है, परंतु इसमें दर्द नहीं होता। यह अमण्य पील, लोहित और पाण्डु रंगकी पिंडिकाओंसे है। इसके स्वरूपकी कान्ति कृष्ण कनी गयी है। यह रोग शीघ्रसे युक्त और भारी है। स्पर्श करनेमें अधिक ऊष्मसे समन्वित अनुभूत है। इसमें पसीने-जैसी विषविपाट होती है।





रुग्णता, सामान्य तब मोड़ने से कारणपर रोगीको अत्यधिक क्रोध, रोष, रक्तकण पतन होना—ये दोनपुर्ण कुलक्षण दिखायी देते हैं।

कापस कुहका वर्ण [ ] और [ ] होता [ ] अथवा [ ] और [ ] पचने पर पीछे के सन्धियों से सदा यह देखने में लगता है। उसमें रुग्णता और कठोरता होती है। इस कुह-रोगीकी आकृति शरीरके अधिक घनमें फैली रहती है। उन स्थानोंमें रहनेवाले रोमसमूह भी दृष्टि में [ ] हैं। उन स्थानोंमें रहनेवाले रक्तकणधेनसे होनेवाली पीड़ाके समान अत्यधिक पीड़ा [ ] होती है। [ ] कुह [ ] अर्थात् [ ] दुःसाध्य माना गया है।

जो कुहरोग दण्डपर अधोत् गूस्त्र-कालके समान दिखायी देता हो, उसको अधोदण्ड कुहरोग कहा जाहिने। इसको आकृति चतुर्लोक [ ] है। इसमें [ ] गौरव, कण और पीड़ा होती है। जिस प्रकार [ ] कर्णों में मधिराका वर्ण होता है, जिसमें छोटे-छोटे मोड़े भी रहते हैं, वैसे ही सामान्य कर्ण दण्डपर काल रंग रीत [ ] माना होता है, उसी रूपमें इस कुहरोगका [ ] [ ] जाहिने। इसमें रोगजन्य कृमि रहते हैं, [ ] कारण इस प्रकारमें खुजली भी होती है।

जो कुह शिर, गोल, भारी, चिकन, केत का रक्त-वर्णवाला और मलसमन्वित हो, उसके वर्ण परस्पर मिले हों, इसमें अत्यधिक खुजलाहट उत्पन्न करनेवाले कृमि हों, उनसे पीच निकलाव [ ] तथा यह चिकने, पीच वर्णकी आधारसे मुक्त मण्डलके [ ] दिखायी [ ] [ ] के [ ] मण्डल कुहरोग कहा गया है।

खुजलाहटसे भी हुई कुंसिर्णवाले कुह [ ] कुह और साव-समन्वित कुहका नाम [ ] कुह है। [ ] कुह कर्कश होता है, जिसके किन्तरेपर लाल वर्ण और बीचमें काला वर्ण विद्यमान रहता है, जिसकी आकृति ठीकी और रीछ अर्थात् भालूकी जिह्वाके समान होती है, [ ] यहुवसे कृमि भी [ ] हैं; उसको अनुसूतमें अत्यधिक [ ] अक्षविद्य कुहके नामसे अभिहित किया गया है।

हाथोंके चमड़ेके समान रोगीका खरखरहट-भरा सन्ध्या होनेपर गजवर्णकुह कहा [ ] है। [ ] कुह पसीनेसे [ ]

पल्लवके लक्षण [ ] (वृक्षकपर्ण चर्म)—के सदृश होता है, उसे एककुह कहते हैं। जो कुह रुग्ण, शीतके समान वर्णवाला [ ] काल, स्पर्श करनेमें कठोरी, खुजलाहटसे मुक्त [ ] कठोर होता है, यह किटिप कुह माना गया है। शिथिल कुह जनार्णसे रुग्ण और खड्गवर्णमें स्निग्ध होता है। इसके [ ] भागको रगड़नेसे बालूके कणके [ ] रज गिरता है। इस रोगके होनेपर शरीरका स्पर्श करनेसे चिकनहटका अनुभव होता है। इसमें स्वच्छता होती है। इसकी चर्माकृति [ ] पुष्पके समान दिखायी देती है, यह [ ] प्रायः शरीरके ऊपरी भागमें होता है।

अनुसूत (अनासक) कुहमें खुजली और लाल रंगकी चिह्निका होती है। चिपादिका कुहमें हाथ और पीच कट रहते हैं, अत्यन्त वेदना और खुजली होती [ ] तथा लाल [ ] पुंसिर्ण [ ] [ ] हैं। [ ] कुहमें [ ] या दाद दुर्बल [ ] खुजल कण्डमें फैल जाता हो तथा अलसीके कुरलके समान चानि दिखायी देती [ ] और कैंचे-जैसे गोदा चकते हों, ऐसा खुजलाहटसे परिष्कृत कुह दण्ड या दाद कुह कहा गया है।

अपने मूलभागमें लाल, दाढ़ और वेदनासे सम्बन्धित रक्तकणवाले प्रचुर वर्णोंसे युक्त कुहरोगका नाम सताहरी है। इस प्रकारके कुहरोगमें दाढ़, कर्ण और वेदना होती है। यह प्रायः शिथिल केतोंमें होता है। जिस कुहमें कुह-समन्वित मण्डल रक्तसे भरा हुआ तथा पाण्डु वर्णका होता है, उसमें [ ] और खुजलाहट-भी पीड़ा भी होती है, [ ] दण्ड [ ] और कालसे संसिद्ध पुण्डरीक-दल [ ] केत कण्डकी पंखुइयोंके समान शरीरपर [ ] और कणके किन्तरे चर्मवर्णकी बाल-विन्दुओंसे युक्त [ ] [ ] देते हैं, [ ] पुण्डरीक [ ] कहते हैं। विस्फोटक [ ] काले चमड़ेसे [ ] होता है [ ] सफेद और लाल पुंसिर्णसे [ ] होता है।

पण्ड [ ] [ ] पकड़ा मूटनेवाली छोटी-छोटी असंख्य पुंसिर्णोंसे भरा होता है। इसमें खुजली, मलस्राव और वेदना होती है। प्रायः इसका वर्ण स्याम और लाल होता है। इसमें [ ] होती है। [ ] रोगीके कुरल, चूतद और हाथके रोम-किरीमें होता है। चर्मदल नामक कुह

फोड़ा-फुंसिके रूपमें उभरकर फफोले पड़कर फूटता है।  
 किये गये स्पर्शको सहन करनेमें समर्थ नहीं होता।  
 इसमें खुजलाहट है, रक्तमय है, भी है और घाँस गस्कर गिरता है।

काकण नामक कुष्ठमें अत्यन्त दह और तीव्र वेदना होती है। गुंजाफलके यह पड़ने लगता और रंगका है। अपने-अपने सम कुष्ठोंके इसमें पाये जाते हैं।

दोष-वेदके अनुसार त्रिदोषोंमें जो दोष कुष्ठों अधिक है, इसीके और अनुसार चिकित्सा व्यवस्था चाहिये। जो कुष्ठ-वेद अपने अनुगमन करता है अर्थात् वह दोष संनिपातय दोषों सम्पुक्त होता है। रक्तमय है। विषु यह सभी दोषोंकी होती जाती है। जो नहीं करनी चाहिये, असम्भव जाता है।

उपपुंक्त जितने भी हैं, इनमेंसे जो गन्ध, रस, प्रकाश और सुगन्धोंमें हो गया है, जो है। जो वेदागल और जो रक्त, रस मांसमें पहुँच, यह नहीं है। कुष्ठका और बसके कारण लक्षण है। जिसमें विशेष दोष नहीं रहता, कष्टसम्भ नहीं होता। सामान्य चिकित्सासे हो जाता है।

त्वचाभागपर ऐसे कुष्ठके उभर आनेसे शरीरका वर्ण बदल जाता है, उसमें लाली होती है। तदनन्तर जब यह रक्त और हो रोगिके शरीरमें स्वेद, ताप तथा भोज्यके लक्षण उभर आते हैं। रोगिके हाथ और पैरोंमें फोड़े हो जाते हैं। ज्वरके संनिपातोंमें पीड़ा होती है। दोषविकृत होनेपर वेद वेदायें पहुँच, कारण उपद्रव होने हैं। रोगीकी इन्द्रियोंमें संक्षुब्धता बढ़ है अर्थात् चलने-फिरनेमें असक्त हो है। रोगीके शरीरकी मज्जा और अस्मियें यह कुछ पहुँच गया है उसके नेत्रोंकी प्रवृत्ति तथा घ्राणीके स्वरोमें भेद उत्पन्न जाता है।

कुष्ठरोगके कृमिषेकें द्वारा हो जानेपर यह दोष स्त्री और संतानके लिये बाधयुक्त हो है। रस-रक्तदि यत्पुनः कुष्ठोंमें अपने-अपने लक्षणोंके अधिकृत स्वपूर्व धातुगत कुष्ठोंकी भी हो जाते हैं।

विष और दोनों रोगोंकी उत्पत्तिकी कारण एक ही और इनकी भी एक ही है। इसीको कहते हैं। इनमें यही है कि कुछ संनिपात है विष अलग-अलग दोषोंसे है। कुछ रक्त और विष अपरिज्ञानी। कुछ रक्त रक्तमय अलग-अलग करता और विष रक्त, रस तथा वेद-द्वय धातुओंका आश्रय करता है।

काष्ठ और अध्वरिक्त स्थानोंके कारण उत्पन्न हुआ विष कुष्ठरोग वर्णका होता है। यह पित्त कारण रक्त है तो उसका वर्ण पद्मवर्णक का लक्षण होता है। यह दाहयुक्त रोगविनाशक होता है। दोषके कारण उभरा हुआ वेदवर्ण, लक्षण, सुखीमे होता है।

रक्त, रस और वेदायें पहुँचकर चहल करते हैं अर्थात् काष्ठ विष रक्तमें, पित्त रक्तमें, वेदमें होता है। आदि वर्णके लक्षण ही वातविकृत दोष तथा रक्तदि अलग-दोषों में जाते हैं। उत्तरोत्तर इनकी चिकित्सा मृदु-सम्य होती है अर्थात् यह चित्ररोग रक्तविकृत होता है, तत्काल उसकी चिकित्सा सम्भव है। परिमल होते ही यह होता है और उसके रोगी यह वेदमें पहुँच जाता है, लक्षण ही होता है।

जो विष कुष्ठ वर्णवाले रोगोंसे परा हुआ होता है, उसके रस एक-दूसरेसे संस्पर्श नहीं होते। अधिक सम्यक्त न गया ही और उसका अग्निसे जलनेके कारण नहीं हो तो उसे चिकित्सा-साध्य समझना चाहिये। उन लक्षणोंके विपरित होनेपर इसका उपचार करना चिकित्सकके लिये त्वय्य है, क्योंकि यह असम्भव हो है। रोगीके गुणधर्म, कर्तव्य और ओष्ठ-

प्रदेशमें तो यथासंभव भी उत्पन्न हुआ यह रोग असाध्य माना जाता है। वन प्रज्वालन करनेके शुरुआत में ही वन में नामक धातु-भेदकी धिकारिशाकी सर्वांग तलाश देना चाहिये, क्योंकि उसका उपचार सम्भव नहीं है।

प्रायः सभी रोग संक्रामक हैं। रोगीयः

उसके साथ बैठकर भोजन करनेसे, उसके साथ रहनेसे, एक जगह और आसनपर उसके साथ सोने और बैठनेसे क्या उस रोगीके द्वारा प्रभुके वस्त्र, माला एवं अनुलोप-पदार्थका प्रयोग करनेसे दूसरे प्राणीमें रोगोंका प्रसूत्रण हो जाता है। (अध्याय १६४)

### कृषि-निदान

अन्धकारजीने कहा—हे सुहृद ! अन्धकार  
 केवल कारण कृमियोंके हो प्रकार हैं। उनमें बहुतसे जो  
 कृमि (कीड़े) होते हैं, उनमें सब बहरी मर, कण  
 और बिनासे होता है। अन्धकार केवल कारण उनके  
 कारण भेज हो जाते हैं, किन्तु सब-भेदसे कृमियोंके  
 बीस प्रकार होने गये हैं। सब कृमि सब मरते अन्ध  
 होते हैं। परिमाण, समान है। प्राणियोंकी संख्याति  
 सब उनके अन्तर्गत होता है। अन्ध परीक्षाते उन  
 कृमियोंकी अकृति सूक्ष्म होती है। मरतः उन्हें भू  
 और जीव कहा जाता है। इन दोनों प्रकारवाले कृमियोंके  
 द्वारा प्राणियोंके शरीरपर (ककरो), (फोसी), कण्डू (सूखली) तथा मर (मौड) मरत रोग  
 होते जाते हैं।

कुष्ठरोगका एक मात्र [ ] रोगीके आन्तरिक भागमें उत्पन्न होनेवाला रोगका कृमि है। यह रोगीके बाह्य रीतमें भी [ ] ही [ ] है। बहुत [ ] गुड़, दूध, दही, मछली और नये चमत्कार पाए खातेसे प्राणीके आन्तरिक भागमें कक उत्पन्न होता है। [ ] कफसे [ ] होकर कृमिर्ग आकृत्यमें पहुँच [ ] है। उसीमें इस कृमिर्गकी अभिवृद्धि [ ] है और उसीसे निकलकर शरीरमें एक सत्र और फैल जाता है। उनमें कुछ चमड़ेकी मोटी तालीके समान, कुछ केंचुएके सदृश, कुछ धान्यपूरके समान छोटे-बड़े

■ कुछ अनुपम ■ होते हैं। इनका वर्ण ■ तथा  
रसि-विलास होता है। ■ इन कृतिपौके मात ■  
है—सम्पन्न, उदयचैत, सुभाष, मङ्गागुप्त, प्लुष, रश्मिकुन्द  
■ प्रसन्न ।

इस क्रियेयकिक उपपन्न होनसे प्राचीने इस्लामत, मुहम्मद  
 (रज), अल्लम मल्लि, सुल्तान, अल्लम पार, आम्बड, कस्तुरा,  
 ... .. उत्पत्ति होती है।

[illegible]

पञ्चमार्गमें गुप्त-भागसे बाहर निकलनेवाले [ ]  
 कुम्भियोंका इन्धन होता है। यहीच बहकुर जस में अमृतत्वकी  
 ओर इन्धुका होते हैं, तब प्राणियोंके प्रकार भीर अन्तमें  
 विश-अन्त दुर्गम जाती है। ये कृषि लम्बे, गोल, छोटे  
 [ ] [ ] होते हैं। [ ] चर्म [ ] पीत, खेत भीर  
 कुम्भ होता है। उन कृषियोंके ककेरक, मकेरक, सौसुराद,  
 सूरकतक तक होतीह— ये पाँच नामधेय हैं। जस ये प्रकुपित  
 हो [ ] हैं तो [ ] शरिरमें फलभेद, [ ], विहम्न,  
 कुरक, कर्कक, पाचहुता, रोभञ्ज, सन्दागि [ ] पाण्डु  
 जस जसमें खल्लकतक दोष उत्पन्न हो [ ] है।

(अध्याय २४५)

वातव्याधि-निदान

धन्वन्तरिजीने कहा—हे सुहृद ! ॥ आपको वातव्याधिका निदान सुन ॥ हूँ, उसे ॥ सुनें।

शरीरमें विशेष रूपसे सर्बथा अर्ज्य और एकमात्र कारण न दिखायी देनेकरता (प्रकुपित) ही है। वह वायु ही विशकम्ब, विशलम्ब, विशकम्प, प्रजलपति, महा, धाता, विभु, विष्णु, संहर्ता, कृन्तु अनाक-रूप है। इसलिये उस वायुको सम रखनेके लिये विशेष रूपसे ॥ करावा चाहिये।

उस शरीरसे सम्बद्ध, कहे गये दोष-विज्ञानमें कर्म दो ॥ हैं। ॥ उनमें ॥ है प्राकृत कर्म और दूसरा ॥ वैकृत कर्म। ॥ दोष-धेदोका विचार करके प्रत्येक जातिके जीव-जीव दोष सिद्ध ॥ गये हैं। इसमें वैकृत कर्म-दोष प्रकृतकी अपेक्षा शक्तिकाली और गतिवान् होता है। अब यहाँ ॥ संक्षेपसहित उसके निदानको कहा जा रहा है।

शरीरकी धातुओंको ॥ रक्त-कणिका ॥ तथा ॥ शुद्ध वायु अत्यधिक अवश्यमें नहीं ॥ रस ॥ प्रवाहित होकर पुनः ॥ उनमें तलपिता दीवीकी परिपूर्ण ॥ देता है। उसके ॥ उन दोषपूर्ण जलसे निकलकर वह संक्षुब्ध वायु उसके मुखको विधिमत् आच्छादित करके रोगीके शरीरमें शूल, अनाह, आन्धकृन्त, भस्मलोच, स्वरभंग, दुष्टिभेद, पीठ ॥ कटि-प्रदेशमें पीडाजनक ॥ जन्म देता है। इसीके प्रथमसे रोगीके शरीरमें अन्य ऐसे उपद्रवोंका ॥ होता है, जो ॥ है।

आमाशयमें वात-दोष होनेपर बध्न, क्षय, लीला विदुषिका, कण्ठज्वरोध ॥ नाभिके ऊपरके भग्न ॥ व्याधिर्धोक्ता जन्म होता है। कुपित वायु नेत्र-कान अदि इन्द्रियोंमें विघ्न ॥ रसघ्न-भग्नमें प्रविष्ट होकर ॥ फूटनेवाले ॥ और कष्टतका कारण बन जाती है। रक्तमें वायुके प्रविष्ट होनेसे रोगीको ॥ कष्टजनक पीडा होती है, ॥ तथा गलेमें जलन और स्वरभेदका रोग होता है। अंतिके ॥ प्रदूषित वायुके फूँकनेपर पितृम्ब, अलीच, कुशला और भ्रमके रोगोंकी उत्पत्ति होती है। मांस और मेदामें प्रकुपित हुआ वायु शरीरमें प्रन्थि, कर्कशता, धरीचन, लाठी एवं मुष्टि-प्रहारसे होनेवाली पीडाके सप्तन पेट

॥ रोगीको अत्यधिक ॥ देता है। अस्थियोंमें प्रविष्ट ॥ संक्षुब्ध वायुसे अधिक तथा संधि-स्थानोंमें रहनेवाली ॥ अन्तर्गत ॥ शूल उठनेसे रोगीको कष्ट होता है।

॥ कुपित वायु रोगीकी अस्थियोंमें धरण एवं अधिक उपपन्न करता है, जिससे रोगीको पीडा होती है। सुकण्ठ कुपित वायु ॥ और गर्भका शीघ्र पतन ॥ ॥ विकृत हो जाता है। तिरगात वायु सिरमें पीडा ॥ अनुभव ॥ है। स्नानु-स्थित कुट्ट वायु रोगीके शरीरमें शीघ्र अथवा कर देता है, जिसके कारण उसको अधिक ॥ होता है।

अतएव ॥ प्रकृतवात प्रकुपित वायुके ॥ रोगी करवी परिपूर्ण दुष्टि (गत्यागच्छ), स्पर्श तथा श्वाभसाके ॥ ॥ है। शरीरके समस्त अङ्गोंमें कुपित वायुके प्रविष्ट ॥ कारण पीडा, दृष्टन और कुरापनका दोष होता है। स्वभावस्थानमें विचार होयसे वायु-सामान, आशेषन, ॥ ॥ शरीरमें उत्पन्न कर देता है। ॥ कुट्ट वायु शरीरकी सम्पूर्ण धमनियोंमें करम्बर प्रवाहित ॥ लगता है तो उस समय शरीरके ॥ विविध ॥ उठते हैं। इस व्याधिको आशेषन नामसे कहा ॥ है।

॥ लङ्घित वायु कुपित होकर कमर बद्धता है ॥ फिर उर्ध्वभागकी ओर प्रवाहित होने लगता है, तब वह ॥ पीडाजनक सिर और ॥ अधिकमें पीडा उत्पन्न ॥ देता है। वह धारों औरसे शरीरपर प्रहर करता है, जिससे शरीर विक्षिप्त हो उठता है। वह इन ॥ मुखकी अधिकी भी क्षीण करके रोगीको व्यभिच करनेका ॥ है। रोगी बढ़े ॥ कष्टसे भ्रम होता और उसका चरित्रान्न करता है। उसके दोनों नेत्र बंद होने ॥ हैं। कण्ठसे कण्ठरके ॥ ध्वनि होने लगती है और ॥ ज्ञानहून्य होने लगता है। चिकित्सा-क्षेत्रमें इसका नाम दण्डनाक रोग है। इसमें स्थित दोषपूर्ण वायुके द्वारा प्रेरित वह रोग जब रोगीकी ॥ नासिकाके छिद्रमें जाकर व्यञ्जन ॥ है, ॥ उसके कारण रोगी ॥ और नष्ट-कर असम्भवतका अनुभव करता है।

अभिपक्षजन्य खतव्याधि (अपघ्ननाक रोग) अत्यन्त दुःखिकार्य है।



जब कुपित वायु ग्रीवा और कर्णों स्थित मध्य नामवाली दोनों शिराओंको जकड़कर और सम्पूर्ण आश्रय लेकर सम्पूर्ण शरीरमें फैल जाती है, जिससे गर्दन तथा स्तंभमें टेढ़ी पड़ जाती है और शरीर पीठकी ओर धनुषकी तरह हुक जाता है, लगातार नेत्र स्थिति हो जाते हैं, यह जीभई लेने लगता है, दोनोंको चमके लगता है, कफयुक्त चमक करता है, दोनों कानों में कर्ण मूक हो जाते हैं, तब इसको अन्तरायाम चारुण कहते हैं।

बहिरायाम रोगमें शरीर बाहरकी वायुको बहुत हुक जाता है। बाह्यमूल रोग हो जाता है और फिर कफ कंधा पीठकी ओर हुक जाता है। दोनों तथा मुकुट रंग बदल जाता है, पक्षीय अधिक जाता है, शरीर स्थिति हो जाता है। इस चारुण्यधिकी चारुण्यम वायुताम कहते हैं।

रोगीके कान, मुख और रक्तमें प्रविष्ट हुक कान-दोष सम्पूर्ण शरीरमें व्याप्त होकर शरीरमें अनेक प्रकारके रोग उत्पन्न होते हैं। इस रोगको कफायाम कहते हैं। जिस कफायाम रोगमें लगातार अत्यन्त दुःख हो और उसका शरीर पीठ पड़ गया हो, वह असह्य होनेसे कहते हैं। इसी प्रकारके आश्रयवा रोगोंमें बाधुका रोग माला हो जानेपर रोगी स्वस्थ हो जाता है।

जिह्वाकी अल्पधिक राइने और उच्च भोजन करनेसे हनु अर्धोर् डीढ़ीमें स्थित वायु कुपित होकर हनुधर्म स्तम्भ-दोष उत्पन्न करके मुकुटकी ओर देता है। यह रोग कहते हैं। इसीको वातस्थिति हनुताम-स्थिति कहते हैं। इसके कारण रोगीको खाने-पाने में बोलनेमें अधिक कठिनाई होती है।

कुपित वायु वायुवाहिनी शिरामें स्थित होकर जिह्वाके स्थिति में है। जिह्वास्थान नामक वातस्थिति के भेद माना जाता है। इसके मुखवाकसे रोगीके मुखमें खाने-पीने तथा बोलने-चालनेकी सामर्थ्य नहीं रहता। धार होने, अत्यन्त हँसने और नोसने, कफयुक्त कानों सोने तथा कठोर पदार्थोंके चमकेसे वायु विहायुक्त होकर शरीरमें बढ़ता है और कर्णधर्म में पहुँचकर अधिक

हो जाता है। इससे रोगीका मुख टेढ़ा हो जाता है। वह ऊँचे स्वरमें अनुहास करता है तथा ओर अपने नेत्रोंको एकटक लगाकर ध्यानमान होकर देखता है। उसके बाद उसके दोषसे रोगीकी वाक्स्थिति स्थिति पड़ जाती है, नेत्रोंमें स्थिति हो जाती है, दाँत किटकिटाते हैं, स्वरधर्म हो जाता है, बहिरायाम तथा अन्तरायाम दोष हो जाता है। इन दोषोंके कारण गन्धकी अज्ञानता, स्मृतिधर्म, भय, आस, भूक, कर्णमूक, एवं नेत्रकी स्थिति होकर, दाँतों के कर्णधर्म, शरीरके अनेक भागों या शरीरके भागों प्रकट वेदना होती है। कुपित वायु अर्धोर् और कुपित एकान्तदोष कहते हैं।

जब प्रकुपित वायु रक्तम आश्रय लेकर मूर्धामें स्थित शिराओंमें तथा, सुतायुक्त और कफमूर्धना का रोग देता है, जब उसे शिरोग्रह दोष कहते हैं और यह असह्य है।

जब प्रकुपित वायु शरीरको अपने अधिकारमें करके उसमें स्थित शिराओं तथा वायु-स्थितिधर्मोंमें अपने अधिकारमें कर लेता है और अपने अवरोध उत्पन्न करके रोगीके शरीरके एक भाग में स्थिति धारण करता है, जिससे वह भाग चेतना-रुग्ण हो जाता है, तब इस रोग को कहते हैं। कुछ लोगोंने इसको एकान्त वा अर्धोर् रोग और कुछ अन्य लोगोंने कफस्थितिके नामसे स्वीकार किया है। परंतु सम्पूर्ण शरीरमें प्रकुपित वायुका अवरोध होनेपर सर्वाङ्गरोध (सर्वाङ्ग-पक्षाघात) और रोग रोग होता है।

पक्षाघातरोग केवल वातके कारण होता है, वह अत्यन्त कष्ट-स्थिति है। जब वात रोग पितादि अन्य रोगोंके संकेतसे होता है, तब कष्ट-स्थिति जो वातरोग वायुओंके धर्म ही होनेसे होता है, असह्य होनेसे कहते हैं।

कफसे भुक्त कान जब अवाक्यमें अवरोध हो जाता है, तब उस समय रोगीके शरीरको वह जकड़ देता है। उसके कारण रोगीका शरीर टेढ़ेके समान सीधा हो जाता है। इसीलिए इसको दण्डायामक कहा जाता है। यह सम्पूर्ण दोषोंसे सम्पन्न होनेपर स्थिति ही असह्य बन जाता है।

स्वस्थ-प्रदेशके मूलभूमिसे हुआ प्रकुपित वायु

उसकी शिराओंको संकुचित करके खूबोंकी स्थान-  
संक्रिया नष्ट कर देता है, उसे अकम्पक रोग कहते हैं।  
भुजाओंके पृष्ठभागसे होकर प्रत्येक अंगुलीके अन्तर्गत  
जो एक मोटी नली जाती है, उसका नाम कम्पटा है। उसमें  
कुपिता हुआ रक्त उसके कर्म-सामर्थ्यको समाप्त कर देता है,  
उसको विपुली कहा जाता है। रोगीके कटिप्रदेशमें रहनेवाला  
वायु जब जंघाप्रदेशतक जाता है, तो अपनी उस मोटी कम्पटा  
नाड़ीको अधिष्ठित कर देता है अर्थात् उसे जकड़ लेता है,  
इससे रोगी (लैंगका) हो जाता है। दोनों  
जंघाओंकी बलोंकी जकड़कर दोनों कटिप्रदेशों  
उड़ती हैं, तब इस रोगको चक्रु कहा जाता है। जब रोगी  
चलनेमें लौपने है और फर्कीकी भीनी लैंगकले  
दूर चलता है, उसमें संधि-स्थान  
लैंगकी मसक रोग कम्पट कहिये।

जीवन या अजीवन-अवस्थामें हीतर, हठ-पदार्थ, शुष्क, गुठ, स्निग्ध पोष्य-पदार्थका सेवन, अधिक परिश्रम, सोयीश, हीनिलय तथा अधिक करनेसे कष्टमयुक्त भेद अस्थिगत मांसमें संघटित होकर परास्य करके शरीरको परिष्कृत कर लेता है।

अन्तःश्वसन द्वारा जलप्रदत्तकी इष्टुविकी रोग-सर्जनता होनेपर स्तम्भ-रोग इन्हें प्रसिद्ध करता है। इस समय शीत-वात-दोषके प्रभुत्वसे जल-श्वसकी इष्टी पक्ष

जाती है। उस दोषके प्रभावके कारण रोगीका वह अङ्ग स्वाम्भारण हो जाता है। उसमें लक्ष्ण आ जाती है। रोगी मूर्च्छा, अस्वस्थ और प्यारे उपद्रवोंसे ग्रस्त हो उठता है। इस रोगको ऊष्मरुग्ण कहते हैं। दूसरे लोग इसको भी कहते हैं।

बालु रक्त दोनोंके कुण्ठित होनेसे जानुमें (घुटनेके कंधे) का स्वेध उत्पन्न होता है, यह महाभयंकर पीड़ादायक है। इसमें सोम सिंघाके सिरके समान स्थूल भाग गणा है, इसलिये इसको क्लोष्टकसीरके नामसे कहा जाता है। जब कड़े-कड़े पीड़ादायक विषय स्थानपर पैर रखनेसे अथवा गतिविषये बालु कुण्ठित होकर गुल्फ (उठने)-में स्थित हो जाता है, तो इसे बालकण्टक रोग कहा जाता है।

●●● पार्श्व-भागके अंगुलीकी शिराओंको प्रकुचित करने से रोग ठीक हो जाता है। इस रोग गमकालीन चिकित्सा कर देती है, जब तक कि रोग बहुत ही गंभीर न हो। कफ और शूलके प्रकुचित होनेसे कफ रोगों पर सुनसुनाने लगते हैं और शूल भी हो जाते हैं, तब उस रोगको पायडल कहा गया है। इस रोग रक्तसे उत्पन्न बात प्राणिक रोगों में से है। इस रोग कर देता है, विशेष रूपसे किसी अवस्था में रोगको ही कहा है। प्राण-रोगमें इस रोगभेदको पायडल रोगको सम्बोधित किया है। (अध्याय १६६)

### आवरण-विज्ञान

पञ्चतारिणी कथ—हे सुकुल ! मम मे स्वर्गसि शतशत-  
निधानं बतलार्जुना, तसे सने ।

प्रथमः स्थापना-विहङ्ग भोजन तथा शोधन [ ] [ ]  
 सोने और राशियें [ ] करनेवाले [ ] सुकुम्भ [ ]  
 मिथ्या अन्धकार-विहङ्ग करनेवाले, स्कूल सतीसवाले [ ]  
 सुखीजनोंका रक्त कुट्टबलासे प्रकुम्भित हो [ ] है। योत  
 लगनेसे [ ] बामन एवं शिरोचन अशुद्धिग्रस्त [ ] न  
 होनेवाले मनुष्योंका रक्त शुद्ध हो जाता है। बाम-दोष रक्त  
 करनेवाले एवं शीतल पदार्थोंके सेवनसे कानु-कुट्टि होती है,  
 वह कुट्ट होकर विमर्शगामी हो [ ] है। [ ] प्रथमसे  
 प्रवहमान वह वायु रक्त-स्रोतोंसे अशुद्ध होकर [ ]

रक्तको ही दूधित करता है। तदनन्तर यह रक्तिका आप भातुओंको दूधित करता है। यही गुदाभक्तको पीडितकर बादमें यह सम्पूर्ण रक्तिका दूधित करता है। इस बात-दूधित रक्तको पीडितकर कहा जाता है। विशेष करने पर दोष लगनादि उपद्रवों की उत्पत्ति यही रक्तिका उपासी आदिसे होता है।

कुछ लोगों को पूर्वकथ [ ] ई. [ ] से [ ] यात्राक-  
सेमके भी होते हैं। इस सेमके होनेपर घुटना, जंघा, ऊर,  
कटि, स्कन्ध, हाथ, पैर और संधि-स्थानों में सूजस्री,  
स्फुरक, सूचिकामेर, गुस्ता और इन्द्रियसुमत्तके दोष होते  
हैं। ये दोष [ ] उत्पन्न होकर जान हो जते हैं और  
मनः उभर भी [ ] है।

कभी दोनों पैरोंके मूलभागमें [ ] अथवा कभी दोनों हाथोंके मूलमें स्थित होकर, यह कुपित वातरक्त-दोष प्राणीके सम्पूर्ण शरीरको जैसे ही परिणाम कर लेता है, जैसे चुड़ैका किच कुपित होकर धीरे-धीरे पूरे शरीरमें व्याप्त हो जाता है। [ ] सर्वप्रथम रोगके चर्म-भागपर उत्पन्न होकर मंस-भागमें आक्रमण [ ] है। उसके बाद सभी भागोंको आक्रमण करता [ ] है। इसे गम्भीर नामक [ ] कहते हैं। उत्पन्न [ ] कटि आदि स्थानोंका चर्म, तन्त्र या [ ] हो जाता है। बड़ापर शोध तथा प्रक्षिप्त पाक उत्पन्न होता है। यह प्रकुपित वायु रोगीकी हड्डियों और मज्जा-भागमें साकर बड़ी मात्रा लेकर खेदनेके समान पीड़ा करता हुआ [ ] समान घुमता हुआ शरीरके अङ्गोंको दबा-बेका कर देता है। [ ] जब औरसे शरीरमें प्रवहमान यह वायु अपने [ ] छात्र [ ] लौकिक [ ] देता है।

शरीरमें वातरक्त-रोग होनेपर अत्यधिक सूख, कड़कन तथा दृढ़-परी पीड़ाकी अनुभूति होती है। उभरे हुए शोचमें कसाव, कुल या [ ] आ जाती है। इसमें शोध कभी बंद जाता [ ] और कभी बंद जाता है। रोगीकी धमनियों और अंगुलियोंके बीच श्वेत-रंगमें संकुचन, अङ्गुष्ठ तथा [ ] वेदनाजन्य कह होता है। [ ] शीतल पदार्थोंसे [ ] एवं उसके सेवनसे बुद्धि, मस्तिष्क, कर्ण और इन्द्रियशून्यताके रोग भी आ सकते हैं।

रक्तधिक वातरक्त-रोगमें शोध अत्यन्त पीड़ासे रुक जाता है। इसमें भुषिका-वेदनाय पीड़ा भी होती है। इसका वर्ष तीव्रिके समान होता है। यह चुनचुनता भी [ ] है। इनमें ललाटे रहती [ ] तथा खुजली और [ ] होता है। निम्न पदार्थ लगानेसे या उसे रक्त रक्तनेसे रुद्धि नहीं मिलती।

पित्तधिक वातरक्तमें अत्यन्त दाह, सम्प्रेह, स्वेद, मूर्च्छा, मद्, गुच्छ, स्पर्श, असहाय, अत्यधिक पीड़ा, शोध, [ ] फूटनेवाला मोटा तथा अत्यन्त ऊष्णके लक्षण दिखायी देते हैं।

कफधिक वातरक्तमें कठोरता, फोषण, सूख, मिमका, शीतलता, खजली और मन्द पीड़ा होती है। इन्द्रज दोषमें दो तथा त्रिदोषजमें तीनों दोषोंके लक्षण उभरते हैं। इनमें

एक दोषजन्य रोग अपेक्षित चिकित्ससे साध्य है। इन्द्रज दोष नामक वातरक्त-रोग नामक चिकित्सोपचारके द्वारा रोग [ ] सकता है; किन्तु जो रोग त्रिदोषजन्य है, उसे तो छोड़ देना चाहिये। [ ] शक्तिके सिधे प्रयास करना व्यर्थ है, यह असध्य होता है। इनमें रक्तपित्तजन्य वातरोग [ ] बड़ा [ ] कठिन माना गया है।

प्रकुपित [ ] शरीरमें अङ्ग-विदोषके [ ] करके उसके शक्ति-स्थानोंमें प्रविष्ट हो जाता है। [ ] एक-दूसरेको भली प्रकारसे मजहद करके [ ] वेदनासे बड़ रोगीके प्राणोंका अपहरण [ ] है।

शाम, मदन, कर्ण, अयन और उदर—इस पञ्चानक वायु-समूहके बीच प्रचलानु [ ] लक्षण, [ ] अभिघात, मलमूत्रादिक वेदनाय पीड़ा तथा कुपित वेद-वेदनाय प्रयासमें कुपित होकर वैरागिक स्थितियोंमें [ ] है तो उसके कारण पीनस, दाह, कुल, [ ] रोग उत्पन्न होते हैं।

कुपित श्वेतवायु जन्तु (टीढ़ी) और मूर्च्छा में आक्रमण लेकर कष्टकरोष, मलमेद, कर्ण, अरुचि, पीनस तथा गलनरुद्धादिक दोषोंको जन्म देता है।

अत्यधिक दूरको कष्ट, ज्ञान, अतिशय पीड़ा, अत्यन्त विषय-भोगकी चेष्टा, स्वास्व-विरुद्ध व्यवहार, ललाटे, भय, एवं तथा विषादके कारण प्राणीके शरीरमें स्थित व्यान नामक वायु दूषित हो उठता है। अत्यन्त बड़ रोगीके पुत्र (पुत्राव), उत्पन्न और [ ] कल कर देता है। उसके चित्तमें लोक तथा विषयकी स्थिति उत्पन्न हो जाती है। इसे पार, सम्पूर्ण शरीरमें सूक्ष्म-वेदके समान वेदना, रोमाञ्च, स्पर्श-सूक्ष्म, कुल, बिसर्प और सभी अङ्गोंमें पीड़ा होती है।

मज्जस्व-विरुद्ध अजीर्णकर, [ ] संकीर्ण दोषसे पूर्ण पीनस, अस्वस्थिके अधन और जागरण आदिसे समान न्यून वायु दूषित हो जाता है। इसके प्रकुपित होनेसे सूत्र, गुल्म, ग्रन्थी आदि समान्य कष्टजन्य [ ] उत्पन्न होती है।

अत्यन्त कष्ट तथा भारी अनेके सेवन, मल-मूत्रका वेग रोकने, अतिशय [ ] देने, कठनकी अधिक सवारी करने,



मदिरापान, अत्यधिक देहलक्ष लक्ष्णे होने तथा अधिक धूम्र-फिरनेसे अपानव्यय कुपित हो जाता है। यह प्रकुपित वायु प्राणीके शरीरमें पक्वाणुवसे अधिक समस्त [ ] है। इसके [ ] रोगीके शरीरमें दूर, चार्च, अर्सा तथा पल्लवरोध आदिसे सम्बन्धित खुलने रोग प्रकट हो जाते हैं।

तन्त्रा, स्तिमिता, युक्त, विमलता, अर्शिन, [ ] हीन्य, शोथ, अग्निमान्दा, [ ] और कृष्ण पदार्थोंकी [ ] आदि लक्षणोंसे वायु वायुको तन्त्र अर्थात् अन्त-अन्त कहते हैं। जिसमें तन्त्र आदिके विपरीत लक्षण होते हैं, वह वायु निग्रम कहलाता है।

साम-निरामके लक्षण बताकर सब वायुके लक्षण और भेदोंका वर्णन किया जाता है। पिच्छोक्ते आवृत्त वात- [ ] होनेपर दाह, लृप्ति, सुप्त, भय और अर्शोके अंगे अव्यक्त [ ] जाता है। वातु, [ ] तन्त्र रक्तके प्रयोगसे रोगीमें पिच्छ और शीतकी अभिव्यक्ति [ ] जाती है। कफवृत्त वात-विकारमें रोगी शीतल, कृष्ण [ ] उष्ण भोजन करनेका इच्छुक होता है। उसको शीतलता, [ ] सुप्त, लंपन, आर्तिदाह, कटु वृत्तवृत्त [ ] तन्त्र अर्थात् लृप्ति शोथ [ ] है। इस कफवृत्त [ ] अङ्ग-दर, उष्णकाई और [ ] भी होती है।

रक्तावृत्त वातरोग होनेपर रोगीके रक्त तन्त्र रक्तमें दाह और पीड़ा अधिक होती है। रोगीके शरीरमें लाल वर्णका शोथ हो जाता है और मण्डलाकार कफसे यह [ ] है। वायुके [ ] होनेपर शोथ बड़ा कठोर लम्पन है। उस रोगीको उष्णकाई जाती है और शरीरमें छोटी-छोटी कुंभियाँ निकलने लगती हैं। ऐसे रोगीमें रोम्बक भी होता है [ ] शरीर भीटिछोले व्याप्त हुएके [ ] प्रतीत होता है। मेदसे आवृत्त वायु-विकारमें यह शोथ शरीरमें वस्त्रपान्द, मुदु [ ] शीतल होता है और अत्यधिक भे होता है। मेदसे आवृत्त वात [ ] वातरोगीकी अपेक्षा मध्यम कहलाता है। इसको अक्षयवातके समान सम्मन्त चाहिये। इस रोगके होनेपर उत्पन्न हुआ शोथ स्पष्ट तथा आच्छन्न कन्धसे उष्ण तथा अवर्णन हुआ देनेपर शीतल लम्पन लगता है।

वायुके मज्जवृत्त शोथ होनेपर ठक लक्षणके विपरीत

[ ] दिखायी देते हैं। उसमें पैन्ताव और कस्तव होता है, सुलब्धता पोड़ा होती [ ] तथा [ ] हाथोंसे मर्दन करनेपर रोगीको सुख प्राप्त होता है।

सुकृम्वृत्त वात-शोथ होनेपर सुकृममें अधिक वेग नहीं [ ] वायुके अन्तरे आवृत्त होनेपर भोजन करनेपर [ ] कुंभिकाणमें पीड़ा होती [ ] और भोजनके पक्ष [ ] पीड़ा उन्नत [ ] जाती है। सूक्ष्म वायुके आवृत्त हो जानेपर मूत्रका निकलना बंद हो [ ] और वसि-स्वायं वेदन होने लगती है। वायुके उत्पन्न पुरोक्ते आवृत्त होनेपर गुल्फभ्रममें क्लेश प्रकारका विषय हो जाता है। [ ] वातनेपर होनेवाली पीड़ाके समान रोगीको पीड़ा होती है। ऐसे वातरक-रोगके अन्तराल-रोगमें पुरसे पीड़ित रोगी बन्धनीय भद्रलम्पी होकर मूर्च्छित हो [ ] है। विमलवृत्त [ ] पीड़ित होकर सुखा हुआ बड़ी कठिनासे [ ] हो [ ] है।

पुष्पवृत्त वात वातुओंके आवृत्त होनेपर रोगीके कटि- [ ] बन्धन और पीठमें पीड़ा होती है। क्लेशम भ्रमको प्राप्त [ ] वायु [ ] हृदयको पीड़ित करता है। पिच्छ रोचने प्राणवायुके आवृत्त होनेपर भय, मूर्च्छा, पीड़ा तथा दाहका उत्पन्न [ ] है।

[ ] कफवृत्तवायुके आक्रान्त होनेपर पीड़ा, तन्त्र, [ ] सम्पूर्ण शरीरमें दाहकी उत्पत्ति होती है। मज्जवृत्तवायुके आवृत्त होनेपर [ ] अङ्गवेदा, अङ्गभङ्ग, वेदनासहित संताप, तापीविनाश, पसीना, लक्ष्मता और लृप्तिका उत्पन्न होता है। अधानवायुके आवृत्त होनेसे [ ] शरीरमें दाह होता है और उसके मलका वर्ण [ ] समस्त [ ] जाता है। स्त्रियोंमें रजवृद्धि (या रोगवृद्धि), काय, अन्नहृत् तथा प्रमेह नामक रोग भी इसके शरीरमें जन्म ग्रहण कर लेते हैं।

श्लेष्मके द्वारा प्राणवायुके आवृत्त होनेपर नादकोतमें अकोच, [ ] स्वेद, शूल तथा निःश्वस—इनमें विविधता होती है। उज्जवृत्तवायुके कफसे आवृत्त होनेपर शरीरमें भारीपन, [ ], श्वसरोध, स्वरक्षय, बल और वर्णका नाश होता है। व्यानवायुके कफसे आवृत्त होनेपर पर्व और अस्तिम्यमें जकड़न, सम्पूर्ण शरीरमें भारीपन, अत्यधिक

स्थूलता आ जाती है। शरीरवायुके कफसे अग्रवृद्ध होनेपर कर्मेन्द्रियोंमें अज्ञानता, शरीरमें भस्मीनेकी कमी, अग्निमन्दता तथा अपानवायुके कफसे आकृष्ट होनेपर मल-मूत्रकी अधिक प्रवृत्ति होती है।

इस प्रकार वातरक्त-रोग वर्षास प्रकम्पका मूल मूल है। क्रमशः प्राणदि वायु परस्पर आक्रान्त होनेसे मूल [ ] आवरण होते हैं। प्राणवायु जब अग्रवृद्धिपूर्वक आकृष्ट [ ] है, तब उदरकटि, कक्षस्थली, प्रसिध्द, शिरोग्रह, हृदयस्थ [ ] मुखस्थली—ये उपरान्त [ ] हैं। उदरवायुके द्वारा प्राणवायुके आकृष्ट होनेपर [ ] विनाश होता है। शरीरको [ ] करके ही [ ] प्रकारके मल-आवरणोंके भेदोंको [ ] कहिये। [ ] जल-दीर्घोंके स्वर्णोंकी विवेचना करके उसके दृष्ट [ ] कृद्धि और इतिपर विचार करके भी उपरान्तके विचार प्रवर्तन चाहिये।

[ ] रीतों वायु-कर्मोंके (पुष्क-पुष्क) [ ] अवसरण होते हैं। मलविश्रित विचारोंके [ ] विचार-स्थानोंकी [ ] रूप [ ] गती [ ] वे [ ] अपने रीतोंसे [ ] हैं। विचार [ ] कारण [ ] भी अनेक प्रकारके [ ] रोग मने मने हैं। अतः विद्वान् चिकित्सक सचेत होकर [ ] लक्षण-ज्ञानके अनुसार उन रोगोंका विचार करे। [ ] रिके अपेक्षा है कि धीरे-धीरे अपने लक्षणोंके अभ्युदयसे निश्चित एवं दृढ़ हुए उन रोगोंके चर-चर परिचय करके ही उपचार करे।

प्राणवायु प्राचीन जीवनका आधार तथा उदरवायु मलका आधार कहा गया है। शरीरमें उन दोनोंके प्रसिद्ध होनेसे [ ] आयु और मल दोनोंकी उत्पत्ति होती है।

### वैद्यकशास्त्रकी परिभाषा

धन्वनतरिजीने कहा—हे सुश्रुत! [ ] रक्षाके [ ] समस्त रोग-विनाशक, सिद्ध, औषधीय योगसारका संक्षेपमें वर्णन कर [ ] है, उसे उपर सुनें।

वर्षा-प्रभुमें कसीले, कटु, तिक्त और स्फूर्ति गुणोंवाले खाद्य-पदार्थोंके सेवनसे, शिला, मैथुन, स्थाय, भय, शोक, रात्रि-आवरण करने तथा उच्च स्तरमें खेतनेसे, [ ]

अग्रवृद्ध हुए सभी वायु-दोष अपने-अपने लक्षणोंसे शरीरपर स्पष्ट हो गये हैं [ ] न [ ] हैं [ ] वे स्थानवृद्ध होनेके कारण सदासे घरे हो रहे हैं अथवा उपरान्तस्थान हो गये हैं, वे अज्ञात ही होते हैं। चिकित्सकों द्वारा विन्ने जानेवाले प्रथमसे भी वे कह-साध्य ही होते हैं।

उपर्युक्त उन आवृद्ध वायु-दोषोंकी उपेक्षा करनेसे प्रसिद्धोंके शरीरमें विविध, प्लीहा, हृदय, गुल्म तथा अग्निमन्दता आदिके उपरान्तके आविर्भाव होता है।

हे सुश्रुत! सभी रोगोंके ज्ञान पूर्व अनुष्ठादि सबसत उपरान्तके अनुष्ठादि विचार [ ] आश्रय मुनिद्वारा प्राप्त उनके निदानकी बली प्रकारसे माला दिया है। अतः उसी [ ] सभी रोगोंके विचार [ ] चिकित्सकों [ ] रोगोंकी चिकित्सा करनी चाहिये।

मल, कटु [ ] गुणसे संयुक्त [ ] (हरीकली, [ ] और खंडा)।—पूर्व सभी रोगोंका विनाशक है। विपरीत-पूर्वको यदि [ ] चलके साथ मल-प्रातः उपोष्य [ ] मल [ ] वह सभी रोगोंका [ ] कारणभूत होता है। शरीरकी, गुणकी, विचार और विचारके साथ भी प्रयुक्त विपरीत सभी रोगोंको [ ] कर देती है। शरीरकी, [ ] अग्निमन्द, विज्ञा, शोक, मूलस्थ, मल, पुष्क, कटु, विगुणकी, विचार, भृंगराज, अमला [ ] उसके ही रससे [ ] बार या एक बार [ ] विपरीत सभी रोगोंका विनाशक है। पूर्वोक्त कही गयी औषधियोंकी [ ] हो, उसी प्रकारसे उनके द्वारा ही वायु, शरीर, बटी, पुष्क, [ ] मलका मूल भी सर्वोत्पत्ति है। उनकी जानुपत्ति का एक मल, [ ] मल एक वर्ष मल [ ] वर्ष रोगोंके लिये उपाय काही गयी है। (अध्याय २१७)

धन्वनतरिजीने कहा—हे सुश्रुत! [ ] रक्षाके [ ] समस्त रोग-विनाशक, सिद्ध, औषधीय योगसारका संक्षेपमें वर्णन कर [ ] है, उसे उपर सुनें।

वर्षा-प्रभुमें कसीले, कटु, तिक्त और स्फूर्ति गुणोंवाले खाद्य-पदार्थोंके सेवनसे, शिला, मैथुन, स्थाय, भय, शोक, रात्रि-आवरण करने तथा उच्च स्तरमें खेतनेसे, [ ]

■ प्रदुषित होवा है। ■ ट्रेज प्रीमियमसको शर्त रात्रियोंमें भी हो सकता है।

वसन्त-ऋतुमें स्वास्थ्य, अमृत, समन, मित्रत्व, पदों और शीतल भोजनके अधिक प्रयोग, नयाव, चिकने पदार्थ तथा दलदलवाले स्क्वन्टोंमें विघटन, मसूरदि सेवन, सहस्र व्यायाममें घिराई, दिनमें स्नान, तपस्व और अश्वत्थारिक सुखोपभोग प्राप्त करनेसे और भोजनके अन्तमें श्रमिर्भोजन कफ संशुद्ध हो जाता है।

सांघीयिक चर्कजला, जंकोव, सुधिकायेद सीहा, सिद्धम, अनिरा, रोमाक, एतम्, सुष्माक, उपमन्त्र, अङ्ग-विभक्त, बलाहानि और परिग्रयज्य अन्तरिक्षे उपर्युक्त काल-दोषके लक्षण हैं। अतः इन सभी उपर्युक्तोंसे सम्बन्धित रोगकी घातात्मक रोग कालक कालिधे।

राज, पैरों जलान, चलीना, ज़ोर, कीर्तन, सन्त, भक्त, सच-समान दुर्गा, स्नेहदायिनी, मूर्ख, अकल, भक्त, हल्दीके समान पीला और हार रंग होना—ऐसे लक्षणोंवाला मनुष्य चित्त-दोषसे लयबद्ध है।

कारण, लक्षण और संसर्गसे रोगको पहचानना चाहिये। रोग घात, पिछड़ी दोषोंसे किन्हीं दो दोषोंसे उत्पन्न हो, वह द्विदोषज रोग कहलाता है और जिस रोगमें सभी घात, पित्त तथा शूल दोषोंके लक्षण होते हैं, उसे त्रिदोषज या संपिप्पलिक रोग कहते हैं।

आभियोजक। शरीर दोष, धनुष तथा भ्रमण  
कहा जाता है। इन सभीका हरीरमें पाचन  
आरोपण या निरोगता है। उनमें वृद्धि  
कारण है। वसा, रक्त, धांस, घेदा, अस्मि,  
रक्त—ये धातु हैं। पात, पित्त रक्त कक—ये तीन  
दोष और तथा मूत्र आदि मल को कहते हैं।

वायु शीतल, रुक्ष, लघु, सूक्ष्म, स्वस्निग्ध, निम्बर वृक्ष  
धर्मी होता है। पित्त अम्ल (खट्वा), कटु (तोषण),  
और प्रकृत होगोकर कर्मण है। कफ मधुर, लघु, तिग्म,

■ ■ ■ पिकनग होता है ।

यस्य उत्पत्तिर्गण्डाभ्याम् और कटिप्रदेशका आश्रय होता है ।

पञ्चासमं स्थित है और कपास  
काय तथा मरुतकाले ध्वि-याग है।

कटु, तिक्त और कर्षस्ते पदार्थोंका सेवन करनेसे वायु प्रकुपित होता है। कटु, अम्ल तथा लवण विलेयोंको स्मरदिष्ट, ठण्ण और लवण पदार्थ कफको प्रकुपित करते हैं। अतः इन सबोका विपर्यय सरीरमें इन दोषोंकी सन्निधिलिये ही प्रयुक्त होता चाहिये। यन्त्रपेक्षित अपने-अपने स्थानपर प्रयुक्त [ ] कषयभूत पदार्थ [ ] रोगका उपशमन [ ] है।

मधुर श्लेष्म पदार्थ वेधहासि, रस और धातुके अभिवर्धक हैं। अल्पसंमिश्र होनेपर ये ही मन और बुद्धयकी संतुष्टि, उद्दीपन तथा प्राचलशक्तिको प्रबल बनाते हैं। अधिक उद्दीपक, पित्त, शुष्का-विनाशक, सोथन और सोथन करनेवाले हैं। पदार्थ पित्तवर्धक, कफप्रवृद्धि, श्लेष्म-विनाशक तथा शरीर-सोथक हैं।

जो इन्क-पदार्थ प्राथमिक तौर पर मिलता है उस और  
 [ ] [ ] [ ] परीक्षण करनेका आधार होता है,  
 वह इन्क यन्त्र तक है। इस-परीक्षणके मध्य स्थायी रूपसे  
 [ ] वह पदार्थ सफाई [ ] अन्य सभी इन्कोंका भी समान  
 बन जाता है। शीतलाह, दम्लाह और लम्पलाहके गुणोंको  
 [ ] करनेकेलिये पदार्थ दीर्घ अवस्था तक ही है।

रस-परिचयक ■■■■■■■■■■ है। एक ■ मधुर और  
इससे है कटु।

कैद, औषधि, रोगी तथा परिवारक (रोगीकी सेवा करनेवाला) - की सम्पत्ति - ये चार विकल्पोंके अङ्ग हैं। इन चारों सम्पत्तियों में से एक रोग बन्धनहीन हो जाय और अन्य तीन सम्पत्तियाँ रोगीकी अस्थिरता ही होती हैं।

देस, काल, [ ] आयु, शरीरमें अग्निको मलाबल, प्रकृति, त्रिदोषों (कफ-पित्त और वायु)-का साम्य-वैषम्य, रोगोंका स्वभाव, औषधि, रोगीके शरीरका सत्व, सहनशक्ति तथा रोगका [ ] [ ] [ ] विद्वान् विभित्सकीको विभित्स-कार्यमें प्रवृत्त होना चाहिये।

अधिक [ ] तथा पर्यटनवाहक देश अनुर कहरका है। [ ] देश एक सप्ताह कापुको प्रकृति करता है। वनाछादि [ ] अन्यत्र शिक्षा तथा सार्वजनिकवाहक देश रक्त-पित्त दोषोंका जनक है। इन सभी सार्वजनिक जो देश समन्वित होता है, [ ] देश कहा गया [ ] मनुष्य सोलह वर्षपर्यंत बालक, सतर [ ] पञ्चम (धुम्र रत्न ग्रीव) और सतर वर्षके पञ्चात् वृद्ध कहा जाता है।

प्रायः कफ, पित्त और वायु मैला रक्त गन्ध है, जैसे ही शरीरमें ये उद्दीयत हैं; शरीरके तलछटीमें होनेपर अथवा विशेष मुद्गायत्सके आ जानेपर श्वशरीरिया, आंग्निशक्तिरस्य और सत्त्वकर्म-रहित है। कृत्वाकप, कुंडण, भ्रूण शरीरवाले रोगीका कर्णन और मध्य शरीरवाले रोगीका रक्षण-कार्य करना चाहिये। शरीरके ये ही तीन भेद माने गये हैं। विवेचन भी अधिकृत होता है।

विश्रुति, और संतोष-भजन प्रकृतिसे रोगिके बलको समझना चाहिये। अनुपम विकास-शक्ति, उत्साह-भस्मिन् तथा महासहस्रिक होता है, यह बलवान् माना गया है। प्राणीके खान-पान की प्रकृतिके विरुद्ध है, यदि रोगिके शरीरमें जलनेवाले कलके सुझावों कारणको हटाकर तो इसको प्रकृतिकी साम्यतामें आता है।

कफजन्य पदार्थोंका भक्षण करनेसे [ ] [ ]  
 गर्भसे कफ-रोगसे भुक्त संतान ही [ ] होती है। इसी  
 प्रकार वातजनक तथा पित्तोत्पादक पदार्थोंसे भी [ ] है,  
 किंतु हिंसी भोजन करनेसे समान [ ] संभव  
 होता है।

कृताकार, रूप, अल्पकाल, चञ्चलमितं तच्च स्वप्नम्  
 बहुत मोक्षनेवाला व्यक्ति वात-प्रकृतिसत्त्व होक है। असमर्थ  
 ही जिसका बाल सपेद हो गया हो, गौर चर्चबाल, एवं  
 क्रोधमुक्त, बुद्धिमान् और स्वप्नमें भी तेज देखनेवाला  
 मनुष्य पित्त-प्रकृतिसे समन्वित कहा गया है। शिखापिच्छ,  
 सूक्ष्मस्वर, प्रसन्न, निगूथकेन तथा स्वप्नमें बल और फल  
 देखनेवाला पुरुष कफ-प्रकृतिसे सम्बन्धित होत है। मिश्रित  
 लक्षणोंके होनेपर प्राणीको त्रिदोष तथा त्रिदोषय मान्य

अधिक लक्ष्य शिक्षापी देते हैं, इसीके अनुसार इसकी प्रक्रिका निर्धारण होता है।

मन्द, क्षीण, विषम और हल—ये चतु-विध आदिकी चार अवस्थाएँ हैं। कण, पित्त तथा वायुकी अधिकता और कम्यसे चतुर्विध भी पित्त प्रकारकी हो जाती है। शरीरमें सदैव [ ] रक्षा [ ] चाहिये। [ ] अनेक [ ] करना चाहिये। तीक्ष्णवस्त्र होनेपर पित्त-दोषका प्रतीकार और मृदावस्त्राये [ ] शीघ्र आवश्यक पदार्थ मत्वा है।

कभी सेमीकी रासायनिक कला अजीर्ण और मधुमे-  
होच है। आम, अम्ल, रस तथा विहृन्म—ये चार इसके  
लक्षण हैं। आम-दोष होनेपर विषुधिका, हृदयरीग और  
अतलमजीदिक उपद्रव होते हैं। ऐसा विचार होनेपर चच,  
कटुपपन [ ] लचणीमिश्रित कलकल करकर रोगीको [ ]  
करान [ ] [ ]-दोष होनेपर ज्ञानीमें दुकाका अभव,  
[ ] मूकन और वृक्क आदिके दोष जन्म लेते हैं। इस  
[ ] अग्नपर विच पकाया हुआ सौतल जल, वायुका  
सेकन [ ] [ ] अनेकित है। रस-दोष होनेपर कौरिर्भग,  
[ ] [ ] [ ] भोजनकी [ ] आदिके सम्बन्धित  
उपद्रव होते हैं। इस दोषके होनेपर दिनमें निद्रा और  
उपवासका परित्याग कल [ ] चाहिये। विहृन्म-दोष होनेपर  
हूल, गुल्म, असंघ और कलभूजबन्धित उपद्रव होते हैं। इस  
दोषकी [ ] होनेपर स्वेदन-क्रिया तथा लचणीमिश्रित  
कलकल करनेका विधान है।

■ ■ ■ और विट्ठलके लक्षणोंका जन्म क्रमशः—  
 कफ, ■ तथा वायु-दोषके कारण होता है। विट्ठल स्वधिको इन दोषोंके होनेपर हीन, त्रिकटु (बुखरी, पिप्पली और पेरिच) एवं सौधा नमकका लेप इदृशभागपर करके उसका निष्कारण करना चाहिये। दिनमें सोनेसे सभी प्रकारके असीर्ण रोगोंका विनाश होता है। अहितकर लवोंका प्रयोग करनेसे शरीरमें उनके रोग-समूहोंकी उत्पत्ति ■ है; अत्युष अहितकर ■ सदैव परित्याग करना चाहिये।

केवल एक बार अथवा अधिक (मासिकभर)-के

उष्ण जलका ॥ करनेसे रोगीकी पचन-क्रिया बृद्ध ॥  
 है। बसंतपुर, दही और मछलीसे ज्ञेयः दूधका विशेष होता  
 है। मिलाय, ॥ (श्वेतजल), कण्टरी (श्रीफल), चटस्र  
 (पाटल) और अग्निमान्द्य—इन चार द्रव्योंके मूल संग्रहको  
 आयुर्वेदमें 'पञ्चभूत' ॥ ॥ है। ये ॥ मर्दान्मको  
 तीव्र करनेवाले, कफ और वातके दोषका निवृत्त करनेवाले  
 ॥। कालपत्री (एकपत्री नामक औषधि), कुलपत्री (पेटपत्र),  
 दो प्रकारकी कृद्वी (भटकद्वीय) तथा मोक्षुर (कोष्ठक)—  
 इन चारोंको 'सप्तपञ्चभूत' कहा जाता है। यह औषधि क्वा-  
 पित्त-विनाशक ॥ शोथवर्धक है। ॥ पञ्चभूतोंका  
 संग्रह होनेपर उक्तभूत औषधिका निर्माण ॥ है। यह  
 औषधि सौम्यात्मिक पचनका विनाश करनेमें सक्षम होता है।  
 क्वीसी, धम, तन्ना और चर्बुसूल रोगमें यह अधिक लाभकारी  
 ॥ है। इन सभी औषधियोंको तेल और घृतमें ॥  
 करके केसरीयका ॥ ॥ सकल है।

क्याधसे औगुन घानी काच भरकर उसको अग्नय  
 पकाना चाहिये। जब वह चतुर्विध घनी रह जाय, तब उस  
 क्याधके मध्यम भागमें स्नेहित हज्ज—पटलका कण टपका  
 करे। यह स्नेहपाक दूधसे भी तीव्र किया जाता है। अतः  
 उस क्याधमें दूधकी ॥ समान ॥ बढ़िये। क्वा  
 क्याधके लिये स्नेहकी ॥ ॥ क्वा चतुर्विध ॥

होती है। यह सफ़ेद मात्रमें औषधियोंको लेकर तैयार  
 होता है। क्वित्त-पाक और चय-पाकमें भी बलकी मात्रा  
 और विधि समान ही होती है। अथर्व अर्थात् शरीरमें  
 यक्षित करनेके लिये तैयार किया गया पाक खर ॥  
 नलके लिये ॥ ज्ञेय अपेक्षित है।

॥ दोषोंसे सदैव सुरक्षित रहनेके लिये चित्तवृत्ति  
 स्कूल कर्मेन्द्रकोंके बीच प्राचीनी चो प्रकृति अपनी कल्पनाके  
 ॥ ॥ रहती है, इसीसे आरोग्य कहते हैं। अतः  
 ॥ आयुष्यात् बने रहनेके लिये सत्सम्बन्धित ॥  
 ॥ चाहिये। जो यम्युय अपनी इन्द्रियोंके ॥  
 विपरीत पदार्थोंको ॥ करता है, वह पुरुषका ॥  
 सत्त है। जो चित्तितसक, मित्र और गुणके सत्त द्वैय कार्यकारण  
 सत्त बहुतेकी होता है, जिसके गुण, वसु, ललाट, हनु  
 (होही) और गण्डस्थल अतः सत्त स्थानभूत हो जाते हैं, वह  
 अधिक कुछ ही कालमें अपने प्राचीन परिवर्तन कर देता है।

जिस रोगी चतुर्विध चर्बी अधिक हो गयी हो,  
 विद्रुम कर्षण स्थाय पड़ गया हो, नसिका-भाग विकारयुक्त  
 ॥ गया हो, ॥ ॥ और कुम्भवर्णकी हो गयी  
 हो तब ॥ भी कुम्भवर्णका हो गया हो तो चिकित्सकको  
 चाहिये ॥ उसका परित्याग कर दे। ॥ उसकी मृत्यु  
 ॥ ही होती है। (अध्याय १५८)

## पदाधीन गुण-दोष और औषधि-संग्रहमें अनुपातका महत्त्व

अध्वन्तीजीने कहा—[हे सुकुत!] अब मैं कहनेके लिये ॥  
 हितकारी एवं अहितकारी ज्ञान प्रदान करनेके निमित्त अनुकर-  
 विधिको वर्णन करता हूँ, उसे ॥ ध्यानपूर्वक सुनिये।  
 लाल साठी चर्बल वात-पित्त एवं ककजन्व त्रिदोषोंका

तब पुष्प और मेदाको दूर करनेवाला है।  
 महावर्णित आचम्य ॥ होता है। ॥ अर्थात्  
 अधिक चर्बीमें होनेवाला कद्वही ॥ यह ॥ पित्तके  
 दोषका सन्धन करता है। सफ़ेद सती चर्बल ज्ञेयः सौमल,

१-आयुर्वेदमें स्नेहपाकके तीन प्रकार काये गये हैं—घृत, वज्रज और खर।  
 तत्र स्नेहीषधिविषयकमात्रं ॥ चैत्रं घृतः। चतुर्विधविषय विनाशकितेति चतुर्विधं न वज्रजः।  
 वृक्षपत्रमजनीपित्तार्द्रं विनाशकं च चतुर्विधं न खरः॥  
 स्नेहपाककोऽप्य काले स्नायुदुर्गुणिलोपि ॥ न कृत्वाचतुर्विधं यजः शीघ्रजलः खरः समुद्रः॥  
 जब स्नेहपाकमें ॥ औषधि पकाने-पकाने का ॥ हो तब कि वह चर्बु नहीं है अर्थात् औषधि कालमें लगे लगे तब उर्ध्व  
 घृत-पाक कहते हैं। जब ॥ पचन मांसके समान कद्वहीमें पित्त जाय और ॥ नहीं, तब वह वज्रज-पाक कहा जाता है। जब  
 ॥ कठिन और कुछ ॥ हो जाता है तो उसको खर-पाक कहते हैं। इसके ॥ अन्य स्नेहपाक विचार है कि जब काल औगुनीय  
 पिकके और ॥ घनी हो तो वह घृत-पाक है। ॥ काल औगुनीय न ॥ और ॥ हो, वह वज्रज तथा चो चर्बल ककज  
 ॥ वह ॥ होता है।

संक्षिप्त भरतपुराणम्

भावी और खात, पित एवं कफ—इन तीनों दोषोंको दूर करता है।

व्यायस्य अर्थात् सीसों सरीसोपक, कफ-पित्त-विनाशक, कफ-पित्त-विनाशक, निवारक है। त्रिपंगु, नीवार और कोदो भी सरीसोप दोषोंको दूर करते हैं। कफ (को) सरीसोप, कफ-पित्त दोषका अन्नाहारक होता है। नेत्र सरीसोप, धात्री, मधुर और वातप्राणक है। मूत्र रक्तको बीजनेवाला, मधुर और है। इन्द्र सरीसोप, श्लेष्म-कृदि करनेवाला, पित्त-कफ-विनाशक भी होती है। रक्तप्राण अर्थात् रक्तम शुद्धकरक, पित्तलोपक और मधुरोपक अन्नाहारक है।

कुसुमी प्रतीति, विष्णुकी, सुखमयी, इन्द्रका कफ, गुल्म एवं वात-दोषको करनेमें समर्थ है। मधुका अर्थात् मधुकी तत्त्व दूर करनेवाला, सीता और प्राण है। कफ शुद्धकर, रक्त, कफ और पित्तका अन्नाहार तथा वात-दोषको नष्ट करता है। मधुर मधुर, सीता, कफ-विनाशक, मधुर-जैसे ही सभी गुणोंकी अधिकता करता (मटर)-में भी होती है—यह अधिक मधुरार्थक है। अन्नाहार कफ तथा पित्त-विनाशक और शुद्धकरक है। अन्नाहार पित्त-कृदिनाशक और अन्नाहार तत्त्व मधुकी दोषका है।

सिल धार, मधुर विनाश-मुक्तसे पुष्ट है। यह धारणार्थक, उच्च तथा पित्तकारक भी है। अन्नाहार प्रकाशके अन्नाहार, वे प्रकाशक, सीता, सीता होती है।

विष्णु, इंगुदी (इंगोड), कन्नाभार, विष्णु, मधु, सविजन, चक्षुःधारण (गजविष्णु), निर्गुदी, (जयन्ती), कन्नाभार और विष्णु—वे कफ-पित्त तथा कृमिनाशक, लघु और जठराग्निको बढ़ावा करते हैं। कर्ण (पुनर्वा) तथा मार्क (मकर) वात और कफ-दोषका विनाश करते हैं। एरण्ड तिष्ठ और रक्तपुष्ट कफकायी (मकोप) त्रिदोषनाशक है। मधुर, मधुर, वातविनाशक है। सरसों सभी दोषोंसे पुष्ट होता है।

सातोंके समान कुसुम (बी) भी होता है। राजिका (कलस मल्लों) कफ और पित्तको बढ़ानेवाला है। नाडीय कफ-पित्त-विनाशक, मधुर (पलकौकी जातिका एक लक) मधुर और होता है। कमल-पत्र सभी दोषोंका और त्रिपुट (मटरकी एक जाति) है। मधुका अर्थात् मधुका मधुका, अतिरक्त और कृमिनाशक होता है। इसमें सभी दोषोंकी क्षमता है।

वधुवीर्य (वीर्य)-का विनाशक होता है। मधुर मधुर इन्हीं प्रकारके सबोंमें भी गुण रहता है। (मूत्र) अन्नाहार-दोषका अन्नाहारक, वात-विनाशक है। कफ मधुर अन्नाहार एक जाता है। दोषोंको दूर समर्थ और कफको विनाश करता है। कफोपक (कफकी), वेग, परबल और वेद, मधुर, स्वात, पित्त कफको नष्ट करता है। कुम्हड़ा सर्वदोषविनाशक, बलिलोपक और मधुर होता है। (सरसू) अन्नाहार (वीर्य) मधुर मधुर (कफकी दूध) कफ और कफ बढ़ानेवाला तथा पित्त-दोषको दूर करनेवाला है।

कन्नाभार (अन्नाहार) और अन्नाहार (मधु) कफ तथा वात-दोष-विनाशक है। वात दोषका नाशक तथा स्फूर्ति होता है। नारंगीके फलमें दोष रहता है। केसर और मधुसूत (विष्णु मधु) कफ-वात-विनाशक एवं जठराग्निको बढ़ावा करते हैं। मधुर (वधु) वात और विष्णु नाशक होता है। इसके सेवनसे त्वचाभरणमें सिग्धता आती है। सरीसोप और विष्णुनाशक तथा वात-दोष विनाशक होता है। अन्नाहार, मधुर, दोषक और अन्नाहारसे पुष्ट होता है। इतिहास (ही) भोजनको चक्षुःधारण, पुष्कजिम्मी अन्नाहारके समान तथा कफ और वात-दोषको करनेमें एवं विरोधक है। बड़ेका इन्हीं प्रकारका है। पित्त और कफ—इन दोषोंपर विजय प्राप्त करनेकी क्षमता होती है। मिनिही (इमली)-कफ वात कफका विनाशक, अन्नाहारसे पुष्ट और विरोधक होता है।

लघुका अर्थात् बड़ेका दोषोत्पादक तथा स्फूर्तिपुष्ट,

बकुल कफ-वात-विनाशक, बीजपूतक (विभीषा बीज) गुल्म, वात, कफ, और कासरोगेष्वपि नाशक है। कफिण्य (कैय) प्राण तप्त सभी दोषोंका हरण करनेवाला होता है। फलनेपर भारी दूर करनेवाला है। फलनेके पूर्व अपने आसक्त्यात्ममें यह कफ पित्तको करता है। उसके बाद औषधस्वयने यह पित्तवर्धक है।

फल्य दुग्धा स्नाने वात-दोषको करनेवाला मानस, बीर्ष, बर्ष और शक्तिको बढ़ानेवाला होता है। जलुन वात, पित्त और विनाशक विद्वान्-दोषका उन्मादक होता है। तिन्दुक कफ-वातका नाशक और घोर वात तथा पित्तदोषको दूर है। विन्य विद्वान्-दोषको वात-दोषको बढ़ानेवाला है। (चिरीजी) वात दोषका है। राकादन (किरली), मोच (केरड), कटहल और पादियल स्वादयुक्त, तथा भारी है। ये सभी बीर्ष और बर्षके अधिकवर्धक रहे हैं।

प्राश (अंगूर), बभ्रुक (बहुअ), खजूर (खजूर) कुंकुम वात और रक्त-दोषको जीवनेवाली होती है। (पिम्पली) माधुर्य-गुणसे युक्त होती है। फलनेपर पित्त-दोषको दूर करनेमें श्रेष्ठ है। (अदरक) रोचक, मुष्टिकारक, अग्निदीपक और वात-विनाशक होता है। लौठ, पिम्पली और काली तथा वात-दोषको जीवनेवाली बर्ष गमे हैं। स्थल निर्व शरीरको पीष्टिक तत्त्व देनेमें असमर्थ होता है, ऐसा शैथन्य-शास्त्रका मत है। हींग गुल्म, हूल तथा वातदोषको दूर करनेवाली वात तथा कफको विनाशित है।

धमानी, धनिया और अजामूत वात तत्त्व कफको दोषको दूर करनेमें विशेष रूपसे गुणकारी हैं। सेच नमक नेत्रज्योतिवर्धक, पुष्टिकारक और वात-पित्त तथा कफ इन तीनों दोषोंका समन करनेवाला मान्य गया है। जीवर्धन अर्थात् समक वायु-अवरोधका विनाशक, उष्ण और हृदयशूलका है। बिडंग, तीक्ष्ण, तीक्ष्ण तथा वात-दोषका अपहरक है। रोमक स्वयं वातवर्धक, स्वादिष्ट, रोचक, गलानेवाला और भारी होता है। इसके

द्वारा हृदय-रोग, पाण्डु और गलेका दोष हो है। अग्निदीपक है। सौंकर (रुड) खण्ड, अग्निदीपक, जीवर्धन और विद्वान् होता है।

चर्कका जल तीनों दोषोंका नाशक, लघु, स्वादिष्ट विषयहारक है। कटीका जल वातवर्धक, रुच, सारस, मधुर और लघु होता है। बारीका जल वात-कफ-विनाशक तथा सेचरुच्य वातवर्धक मान्य गया है। झरनेका सौंकर, अग्निदीपक, रुच, कफनाशक और लघु होता है। कुर्दिय अग्निदीपक, पित्तवर्धक उद्विज (फालतोट्ट कुर्दी)-कफ है। यह जल दिव्यं सुर्व-किरण और चन्द्र-किरणसे सम्पन्न होकर सभी दोषोंसे विमुक्त हो जाता है। इसकी गुलाने से वात दूर हो सकती है।

गम्य चर, काल, मैदा-दोष तथा वात और कफ- है। गर्म करके वात करनेके पश्चात् यह वात-पित्त तथा कफ-इन दोषोंका विनाश करता है। किन्तु वात होनेपर दोषयुक्त हो जाता है।

गोदुग्ध वात और पित्तका विनाशक, लिण्घ और गुल्मको रक्षण है। दूध गोदुग्धकी अपेक्षा अस्थिघ्नी चरी, लिण्घ वात-पित्त-दोषका उन्मादक होता है। कफको दूध रक्षितकर, कफ, वात कफका अपहरक है। निर्वर्धन दूध मेरुको ज्योतिषको करनेवाला, जीवन्स्वरूप और रक्त-पित्त-विनाशक है।

दही परम गुणकारी होता है। यह वात-दोषको दूर पीष्टिक एवं कफका वर्धक है। मधु दोषोंका नाशक और उसकी मही (कफ) जीवर्धन रोचक होता है। निकरता तथा कर्षणी (मक्खन) कर्षणी-कफली और अर्द्ध रोगजन्य पीडात्मक अपहरक है। दुधके किरण (दुधविकार विशेष) आदि विकार चरी तथा कुष्ठरोगके कारण हैं। प्राचीन विद्वान् कान्को कर्षणी, लोच, कफली, पाण्डुरोग, अतिशय और गुल्मरोग वात-पित्त एवं कफवन्त विदोषका उत्तम मानते हैं।





वर्णका होता है। यह प्राणीके नैसर्गिक वर्णको परिवर्तित कर देता है। इसका गन्ध, स्वाद और रस तीव्र होता है। यह खानेवाले व्यक्तिके मनको व्यथित कर देता है। इसे इसके (अध्याय १६९)

ज्वर, अतिस्त्रर आदि रोगोका

धन्वन्तरीजीने कहा—यस्य, पित्त, कफ, वातपित्त, कफकफ, पित्तकफ, और अमृतपुष्प-रूपमें ज्वर होता है। मुस्त (मोक्ष), पर्मल (पित्तपत्रा), ज्वर (ज्वर), चन्दन (चन्दन) (सोठ)-के संज्ञित जलको पककर लेकर जिस ज्वर-प्रतिपत्ति पत्राकी चाहिये।

पाण्ड, देहदाह, पाण्डा, कुष्ठरूप और कण्टकारीका साथ ज्वर-रोगीको सबसे पहले देना चाहिये। अथवा (अमलतास), अथवा (पिप्पलीमूल), मुस्त (मोक्ष), (कुटकी) तथा प्रन्थक (हरीतकी)-इसके तीव्र किया जाये। उद्दण्ड, सूत और ज्वरमें हितकारी है। मधुकसार (मधु), संध नमक, वच, और पिप्पली-इन समान महीन पीसकर कपड़ान् लेन चाहिये। इसका मस हमसे ज्वरके प्रभावसे मुक्ति हुन रोनी होतमें आ जाता है। त्रिकटुसंज्ञा (त्रिसोठ-इन्द्रायण), त्रिकल, कटुकी और अमलताससे बने हुए कषाथमें संध नमक इतनाकर उसको पीनेसे सभी विनष्ट होता है। सोठ, मोथा, रक्तचन्दन, (धनिष्ठा)-से बने कषाथमें सर्करा मधु चाहिये। इसका पान करनेसे गुतीपक (तिजिरिया)-ज्वर विनष्ट होता है।

रविधारको अथामार्ग (विचित्र)-को रक्त सूत्रसे बांधकर काममें सात बार चुम्बकर बांधनेसे निश्चित ही इस तिजिरिया-ज्वरका नाश होता है। 'यज्ञात् उक्ते कृते अपुत्रस्तापसे भूतः'—(गङ्गाके उत्तरी छटया पुञ्जिनी तपस्वी ब्राह्मणकी मृत्यु हो गयी है।) उसे देना चाहिये। ऐसा करनेसे एक आह्निक ज्वर रोगीको छेड़

सूक्ष्मेर नेत्रोण हो जात है। श्रेष्ठ वैद्यकि द्वारा भी है। कम्पन तथा चौधई आदि इसके हैं। (अध्याय १६९)

गुच्छी (गिल्लेय)-का और कल्क, विषल, वातक (अदुष्य)-का कषाथ एवं कल्क, और (चिरिकार)-का और कल्कसे घृत सभी विनष्ट होता है। अथवा, हरीतकी और कषाथ सभी विनष्ट होता है।

इसके बाद जब मैं अतिस्त्ररप्रसक्त भीषधिता वर्णन करता हूँ।

पूरिपणी (पित्तपत्रा), वत्स, बिल्व, सोठ, कम्प, इन्द्रयव, धूमिष्ठा (चिरिकार), मुस्त पर्मलसे बना हुआ आमातिसार का ज्वरको विनष्ट करता है। पाण्ड, अतिपिपा (अमली या अमली), मुस्त, धूमिष्ठा (चिरिकार) अमृतवासकसे सभी ज्वर तथा सभी अतिस्त्रर-रोगोंका नाशक है। मुस्त, पित्तपत्रा, सोठ-मिश्रित दूध भी अतिस्त्रर-रोगका विनष्ट करता है। कलपकी, पूरिपणी, गुहती, कण्टकारी, यत्न, मोक्षक, बिल्व, चक्र, सूत तथा कम्पका कषाथ सभी प्रकारके अतिस्त्रर-रोगोंमें हितकारी होता है। बिल्व और अथकी गुठलीके मिश्री तथा मधुके साथ सेवन करना अच्छा है। अतिसारमें कुटज-वृक्षका छाल भी हितकारी होता है। इन्द्रयव, अमली, सोठ और पिप्पलीमूलका ज्वान प्रयोग करनेसे आमसूलसे बुक सूती अतिसारमें शान होता है।

मैं प्राणी-रोगको चिकित्सक कह रहा हूँ। ग्रहणी कठामिनीको विनष्ट कर देती है। चित्रक अर्थात् चित्तके द्वारा बने हुए कषाथ और कल्कके साथ पका हुआ घृत ग्रहणी-रोगका विनष्टक है। यह गुरुध, सोध, उदर, प्रीति,

१-कुटकर सुग्दी बनानेको कल्क कहा गया है।





औषलाचूर्ण-समन्वित सत्तुको यष्टुके ॥ पान करनेसे  
पेटा-विकारका नाश और अग्निका उत्थान होता है ।

लौगुने जल और लौगुने गोमूत्रमें विद्रव्य भक्षण औषधिका  
॥ ॥ करके उसके द्वय उदररोगीको एक प्रसन्न भूत  
मिष्ट करना चाहिये । तदनन्तर यह दूधके साथ ॥ ॥  
पान करे । ऐसा करनेसे उसकी उत्तमार्थ उत्थान हो उत्तम  
है । अनुमानमें दूधके साथ क्रमशः एक-एक पिप्पलीकी  
अभिवृद्धि करते हुए रोगी ॥ द्रव्यका उसका ॥ करे,  
पुनः इसी क्रमसे एक-एक पिप्पलीको घटती हुई ॥  
विम मात्र एक पिप्पलीका सेवन करे तो उससे भी उत्तम  
॥ उत्तमार्थ प्रचल ॥ जाती है । पुनर्मर्यादा के साथ एवं  
कल्कमें मिष्ट किया गया भूत शीघ्र-रोगका ॥ ॥  
समर्थ होता है । शीघ्र-रोगीको गोमूत्र या गोदुग्धके ॥  
पिप्पली अथवा गुग्गुलुके साथ समान भागमें ॥ ॥ या  
सौत्रका सेवन करना चाहिये ।

यमुष्य बला नामक औषधीके रसमें मिष्ट दूधके ॥  
एरण्ड-तेलका पान करके आप्ताल तथा शूलरोगी को  
युक्त भव्यवृद्धिके रोगपर विजय ॥ ॥ सकता है ।  
अग्निशोथित अकचक अर्थात् एरण्ड-तेलमें मिष्ट ॥  
(शरीरकी) - ॥ कल्क, ॥ नामक एवं शीघ्र पान  
समन्वित होकर, अन्तर्बृद्धिरोगका ॥ ॥ होता है ।

निर्गुण्डीकी जड़का मस ॥ गण्डकालका ॥ यह  
हो ॥ है । स्मृती (मेहूँ) तथा गण्डापी (कण्ठर) -  
वृक्षकी जलका स्वेद अर्थात् रोगके सभी पेटोंको मिष्ट  
करनेमें समर्थ होती है । इतिहास अर्थात् एरण्ड तथा  
पलाशवृक्षके रसका सेवन करनेसे गल्लगन्ध-रोग यह होता है ।

कतूर, एरण्ड, निर्गुण्डी, पुनर्नक्ष, सहिजन तथा सरसोंका  
विशित लेप पुष्पे एवं अत्यन्त दुःखदायी स्त्रीपद (पीलापैव) -  
रोगको दूर करता है । शोध (हल्दी), अजूनक (सीहजन) -  
कृष्ण की छाल समुद्रके ॥ हाँकना योग विद्रधि नामक  
॥ ॥ है ।

यष्टुके तथा सरपुंका (सरसोंका) नामक औषधि सभी  
प्रकारके ज्वरोंमें लेप करनेके योग्य होती है अथवा नीपकी  
॥ ॥ ॥ शोध तथा ज्वरोंको भुक्त देता है । ॥  
कटिर, दशकन्दी नामक बटवृक्षकी छाल या कलके पीपसे  
जब लेप तब शोधक है । यह, यष्टु (मुलेखी) और चीको  
गन्धकर यष्टुके साथ ज्वरों ॥ ॥ ॥ जगन्नु-ज्वर  
॥ ॥ उत्तम है ।

॥ ॥ विम-रक्त-लेवज्ज्वर गरी होवेपर शीघ्रको शीत-  
॥ ॥ चाहिये । शरीरके कोष्ठमें रक्त-सञ्चार बाधित  
होवेपर शीघ्रके अजूनकी छाल, एरण्ड-बीज ॥ गौखलका  
॥ ॥ यष्टु, शोध नामक तथा ॥ ॥ पान करनेसे  
॥ ॥ हो जाता है । ऐसी विकृति होवेपर उससे मुक्त होनेके  
॥ ॥ कर, ॥ ॥ ॥ कुर्याधीके रसका पान अथवा  
शोध नामके ॥ भूत ॥ ॥ या बजागुल पान  
करना चाहिये ।

कनक अरिष्ट (रीस) तथा निर्गुण्डीका रस ज्वरोंके  
कटिज्वरोंको यह कर देता है । त्रिफलाचूर्णसे ॥ गुग्गुलुकी  
विषय-रोगको दूर करती है । यह श्वसरोधक और शोधक  
है । दुर्जरस या कथिलक (कपीर) नामका दालहरीकी  
कल्कसे मिष्ट केल ज्वरों लगानेकी श्रेष्ठ औषधि है ।

(अध्याय १७०)

## अधीतना, कुष्ठ आदि रोगोंकी चिकित्सा

धन्वन्तरिजीने कहा—हे सुकुत । ॥ अथ अधीतना  
आदि रोगोंकी चिकित्साका अर्थ करे ।

नाडी (नाड़ी) -को सस्त्रसे मसीधौति कटकर जल-  
चिकित्साके समान उसकी चिकित्सा करने चाहिये । कुम्भ, ॥  
तथा त्रिकटुको समान भागमें लेकर मिष्ट किने कने  
धूससे नाड़ीमें ॥ विकृत ज्वर, शूल और भगन्दर नामक  
रोगपर विजय ॥ की ॥ सकती है । निर्गुण्डीके ॥

मिष्ट केल नष्टी-रोग ॥ ज्वरको ॥ ॥ ॥ ॥ ॥  
रोगके उपशेदोंमें यह औषधि पान, ॥ ॥ और नस्य-चिकित्से  
प्रयोगमें लानेपर गुणकारी होती है । तीन भाग गुग्गुलु, पाँच  
भाग ॥ ॥ ॥ एक ॥ कासी तुलसीकी पत्तियों बनावी  
गन्धी भुटिकाएँ शोध, गुल्म, अर्श और भगन्दर-रोगसे प्रसिद्ध  
शोधिकादि शिष्ये हितकारिणी होती हैं ।

उपद्रव-रोगों सिस्नके मध्यमें रक्तकी शुद्धि-हेतु शिष्येध

करी तथा शिरन गह न होवे, अतः [ ] पकनेसे प्रयत्नपूर्वक रक्ष करे। गुग्गुल, छादिर, परवल, नीकका फल [ ] गिलोयका कषय पीनेसे उपदंश-दोष [ ] हो [ ] है। एक कड़ाहमें विपस्त्राको [ ] स्याही-जैसी रस बनाकर मधुसे प्रयोग करनेपर लाभ होता है। विपस्त्र, [ ] नीम, [ ] तथा छादिर आदिसे बने कण्ड अथवा [ ] द्राघ सिद्ध किया गया घृतपाक उपदंशको दूर करता है।

प्राणीको [ भगसे ] इतना हुआ [ ] सबसे पहले इसे शीतल जलसे सिंचित करे। तदनंतर भक्षक लेप [ ] कुशाकी रसोंसे भग-भागपर कषय लगाने। ऐसे भग-रोगीको उड़द, चांस, मररकी रस, [ ] हुआ जल, घृत, दूध तथा सुप देना चाहिये।

रबीन (लहसुन), मधु, चक्र (अदुस) एक कृत्वा [ ] बनाकर उसको स्थानसे च्युत अथवा टूटी इडिपोंके जोड़पर लगावेसे बहुत [ ] सफलता प्राप्त [ ] है। विपस्त्रा, विकटु (सोँठ, पिप्पली और [ ] विष)-को समान भागमें पीसकर [ ] सव [ ] मिलाय गया गुग्गुल हरे [ ] इडिोंके सींधि-अक्षकों [ ] जोड़ देता है।

सभी प्रकारके कुष्ठरोगोंमें [ ] लिप्पे बमर, रेकन तथा रत्नमोक्षणकी क्रिया लाभकारी है। चक्र, अदुस, परवल, नीम तथा बड़ेका छालका कषय मधुके साथ पीनेसे वातरोग [ ] हो [ ] है। [ ] निस्त, दन्त्रीफल (परुड-बीज) तथा त्रिकलके रोगसे शिरन-क्रिया भी करनी चाहिये।

कासी [ ] साध मनःशिल (मैनीसल)-का [ ] तैल कुष्ठरोगका विनाशक है। सभी प्रकारके कुष्ठरोगोंमें इस तैलका लेप किया जा सकता है। इस रोगमें [ ] (हरीतकी), पञ्चामर, गुड़ और भात है। कंज-पल (भुविष्ठ खलुका नामक लता), गजपिप्पली [ ] कुष्ठ (कुट)-के रसको गोमूत्रके [ ] कुष्ठरोगमें प्रलेप करनेसे [ ] है। तैलमें फरबीर (अनेर)-के मूलका ककसिद्ध उकटन भी कुष्ठनाशक है। इल्ली, चन्दन, राम्ब, गुडूनी, एङ्गन (तमर), अमलतास और करकका लेप कुष्ठविनाशक

औषधि है। मैनीसल, विहंग, वागुजी (सकुची), सबसे तथा कंजकी गोमूत्रमें पीसकर तैवार किया गया लेप सूक्ष्मिके समान कुष्ठरोगका विनाशी है।

विहंग, एङ्गन, [ ] कुटकी, निता (मलहस्त्री) समुदकेन और सरसोंको गोमूत्र तथा अम्लमें पीसकर तैवार किया गया वह लेप द्रु नयक कुष्ठरोगको विनाश [ ] है। प्रकुष्ठ (चक्रवर्ध)-का बीज, औषला, सर्जरस (धियो) या लवण), सुग्गे (सेहुँड) और लीबीर (वेर)-का पिसा हुआ लेप सभी प्रकारके द्रु रोगोंको दूर करनेवाला श्रेष्ठ औषध है। कंजीके [ ] अमलतासकी पीतचोंका तैवार [ ] द्रु, किट्टिय तथा [ ] (सेहुँडी) नामक कुष्ठोंका [ ] करता है। सकुचीका दण्ड [ ] सेवन करके द्रु पीनेसे भी कुष्ठरोगपर विजय प्राप्त की जा सकती है। शिर, वृष, विपस्त्रा, धीर, ज्येष् (शिकटु), भिलावा तथा लकड़ा-ये [ ] सत औषधियाँ समान भागमें [ ] सेवन करनेसे पुष्कलमें वृद्धि होती है। [ ] पवित्र और कुष्ठरोग-नाशक है।

मधुके [ ] विहंग, [ ] और काली तुलसीके चूर्णक अम्लेश कुष्ठ, कुट्टि, मेह, वाडीशम एवं भगपर [ ] रोगोंका [ ] है। जो मनुष्य कुष्ठरोगी हो, [ ] हरीतकी, नीम, कुटकी, औषला तथा [ ] सेवन करना चाहिये। औषधि लेनेके बाद प्रायः एक सप्तमर्षय ऐस ज्वर तीव्र कुष्ठरोगसे विमुक्त हो [ ] है, इसमें कोई संदेह नहीं। उच्च मरसन, कुम्भ (गुग्गुल), कृत्क (अदरक), चांस (कल्या), जल (बड़ेका), औषला तथा कषय नामक योगसे भी कुष्ठका विनाश होता है। यह औषधियोंका एक रसबन है।

औषर, [ ] और सकुचीके कषधका घन करके मनुष्य संत एव चन्द्राके समान श्वेत धात्ररोगको शीघ्र [ ] रट कर देता है, इसमें संदेह नहीं है। भल्लातक (भिल्व)-के सिद्ध [ ] सप्तमर्षय घनकर प्राणी [ ] कुष्ठ-रोगपर विजय प्राप्त कर लेता है। जो छादिरमिश्रित जलका कषविधि सेवन [ ] है, उसे कुष्ठरोगपर विजय [ ] हो जाती है। वसपू ज्वरत कटुमर [ ] वृक्षको छालसे बने

संक्षिप्त गृह्यसूत्र के अनुसार चिकित्सा के चार सिद्धांत हैं। ये हैं—

क्यायके द्वारा खींचे गये सोमराजी (कुकुची)-के फलकेन  
चूर्ण प्रतिदिन एक कर्षण [ ] बड़े-और अर्जुन [ ]  
वृक्षसे बने क्यायके [ ] सेन चढ़िये। किंतु नमक [ ]  
कालमें निषिद्ध है। इस औषधिके उपचारसे शिखरी  
विनष्ट [ ] जाता है। रोगीको इस औषधिके चार घण्टे हुए  
शरीरपर स्थित सफेद चकसोंपर अपाजिम्ब (सैफरिम्ब)-  
की [ ] लेन [ ] चाहिये। अदुस, गुडुची, त्रिफला,  
पावक, कंज, नीम, अमल तथा कृष्णवर्णकी [ ]  
क्याय एवं कटुक-रूपमें क्याय [ ] इससे जो कृष्णक सिद्ध  
होता है, उसको 'कृष्णक' कहते हैं। इसके [ ]  
रोग-विमूल होकर [ ] रोगोंकी आयु प्रायः करता है।

दूधके तमें उससे जीगुण मेल [ ] औषधिकरूपमें  
उसको शरीरमें लगाया चाहिये। इसके [ ] कच्छ,  
विषयिका' और पाक नमक कुष्ठरोग विनष्ट हो [ ] है।  
हुम (पारियात)-की जल पत्रा, कुष्ठ कण्ठ गोमूत्र,  
गन्धारी [ ] बीजों तथा चित्रक (एरंड) नमक औषधिकरूपमें  
सिद्ध तेल कुष्ठरोगके स्रग्-विषयोंकी विनष्ट कर देता है।

औषध, विषयिकी, गोमूत्र, अदुस, गुडुची, पित्तपापक,  
चिरामल, नीम, भृंगराज, त्रिफला, कुष्ठकी और मधुक  
क्याय अम्लपित्त-रोगका विनाशक है। त्रिफला, पटोल और  
कटुकीका क्याय शर्करा तथा सैद्य मधुके साथ [ ]  
करनेपर प्थर, छिदि एवं अम्ल-पित्तजनित अन्य विषय नष्ट  
हो जाते हैं। वासायुत, तिलकृत और पिप्पलीप्लवक प्रयोग  
अम्लपित्त-विनाशमें काम चढ़िये। गुड और कुम्हड़ा  
खानेसे भी लाभ होता है।

मधुके साथ पिप्पली अम्लपित्तका विनाश करती है।  
हरीतकी, पिप्पली तथा गुडका बन्ध हुआ खोदक रनेच [ ]  
अग्निमन्दाग्रके रोगको दूर करता है। खीरा और धनिष्क  
समान भागमें पीसकर एक प्रस्थ घृतमें उन दोनोंका विषय  
बनाना चाहिये। [ ] पाक कफ, पित्त, अम्ल, मन्दाग्नि तथा  
घमन नामक दोषोंको दूर [ ] है।

पिप्पली, गुडुची, [ ] अदुस, कटुकी, विषयिका,  
खीर और सहस्रमुनसे बन् [ ] विस्फोट (फीड़ा-फुंसी)  
तथा प्वररोगका विनाशक है। निसोउके साथ त्रिफलेके

रस-विकृत घृतका अनुपान औंठोंकी सफाई और विसर्प  
नमक रोगकी रूचि कर देता है। खदिर, त्रिफला (हरड,  
मौबल, बड़ेडा), कटुकी, [ ], गुडुची और अदुसके  
द्वारा [ ] क्याय 'अदुस क्याय'के नामसे प्रसिद्ध है। इसके  
लेवनसे रोषणिक [ ] यस्त्रिका रोग दूर हो [ ] है।

सहस्रमुके चूर्णको घिसनेसे कुष्ठ, विसर्प, फोड़ा तथा  
खुत्सी आदि चर्मरोगोंका विनाश होता है। इसके द्वारा  
घिसनेसे शरीरका घस्स भी नष्ट हो जाता है। चर्मकील,  
पुठने एवं बड़े हुए घस्से, तिल तथा अनुपघुत बालोंकी  
खस्से [ ] विकलनेके पक्षात् क्षर अधवा अग्निके  
द्वारा तब रोगके शरीरका भागकी दग्ध कर देनेका भी  
विधान है।

अम्ल [ ] [ ] [ ] जलगर्दभ-रोगको विनष्ट  
करता है। गुडुका तथा भृंगराजके [ ] [ ] तेलके द्वारा  
कण्ठ-विकार, खुत्सी, अम्ल [ ] कुष्ठ और  
[ ] होता है। बभूर या अमकी गुठली,  
त्रिफला, नीम तथा भृंगराज—इन औषधियोंके योगसे [ ]  
चर्मकीबुद्ध लैडचूर्ण चर्मियोंके फटनेवाले छेद बालोंकी  
काल [ ] है। [ ] (खिरनी) [ ] शर्करा  
(लेव) -का रस दो प्रस्थ मधुका मधुका (भुलेटी) एक प्रस्थ  
लेकर इसमें एक कुडक अर्थात् बारह पसर सिद्ध किया  
गया तैलका तम भी बालोंको फटने नहीं देता।

मुखमें रोग होनेपर त्रिफला-चूर्णका गण्डूध अर्थात्  
कुत्ला करना चाहिये। [ ] धुआँ, घृत या तिलदिने  
तेलका दीपक जलनेसे एकत्र धुएँमें घनधार, [ ] व्योम  
(सौत, [ ] तथा काली मिर्च)-के रसको मिलाकर  
अञ्जन बनानेका विधान है। इस अञ्जनकी नेत्रोंमें लगानेसे  
नेत्रदोष नहीं होता। यदि तेजोद, त्रिफला, लीध और  
विषयका चूर्ण मधुके साथ घृष्टमें रखा जाय तो कण्ठ, दंत  
और ग्रीवका रोग दूर हो जाता है। पटोल, नीम, जामुन,  
खलसे तथा अमके नवोद परलवोंका क्याय [ ] धोनेकी  
[ ] औषधि है।

सहस्रमुन, अदरक, सहिजन, भृंगराज, मूली, रुदती  
(महामंसी)-का गुग्गुन रस कर्ण-रोगको दूर करनेका

उत्तम उपचार है। कानमें अत्यन्त तीव्र पीड़ा, शब्द और मैल निकलनेपर सोंधा नमकके सहित कमा कर्णाग्निकरेका मूत्र गरम करके उसमें इस्त्रुज आदिदे। कतिपय अर्थात् [redacted] रससे सिद्ध तेलवक पूरिका (दुर्गन्धमुक्त) कानमें इस्त्रुज आदिदे। सौंठके धूर्जसे सिद्ध गुन्धुज सरसीका तेल कानमें डलनेवाले रसका [redacted] है।

पञ्चमूलसिद्ध दूध, चिन्ता और इन्सुलिन, कुतः तथा पुनः  
एवं बद्ध जूस्वा योग योग्य-रोगी सन्निविष्ट स्थिति है।  
इस रोगी इन योगोंमें किसी एक योगसिद्ध प्रयोग  
प्रयोग चर्चये।

नेत्र-दोष, कुक्षि-विचार, प्रतीकचक्र (चक्रमय का सर्त)।  
 जग तथा पार होवेपर बीच दिनोंतक लंका करवेका विधान  
 है। ऐसा करनेसे वे योंको रोग जानत हो जाते हैं।  
 रस नेत्रमें डालनेसे विचार दूर हो जाता है।  
 संधा नयनको भरित होवेकाल तक सोवना तथा  
 दातहलदीका लक्षण लगानेसे यों स्वस्थ होते हैं।  
 देवदार, संधा नयन, तथा विषय-नयनर डालकर  
 लंका नेत्रोंके बाह्य भागमें लगात चढ़ाये। यह नेत्ररोग  
 विनाशक है। घृतमें धुनी इरीतकी, मज्जाके दूधके समान लंका  
 करनेसे पञ्चानु गुणगुनी धर्म किसी सौंद, नौपत्नी यकी मोक्ष-  
 सा संधा और विपश्यनचक्रको नेत्रोंमें  
 चढ़ाये। ऐसा करनेसे सुख, सुखलगत और  
 समझा हो जाती है। इरीतकी, मोक्ष गुणगुनी चक्र  
 श्रीमथियोंको ज्ञानसाः—वाशमें एक भाग, दो चक्र और  
 चार भाग लेकर मधु एवं घृतके साथ मिष्ट चिन्तन तथा लंका  
 तथा मनी प्रभारके नेत्र-रोगोंका विनाशक है।

चन्दन, त्रिफला, सुपारी तथा कलसकी जड़को जलाने  
 बनायी गयी बालिका प्रयोग औषधिक समस्त विभि-  
 रोगोंको दूर करता है। साथ साथ गले  
 कोही विषयक अञ्जन रतीभी जलमक रीत्यको दूर करता है।  
 त्रिफलाके क्वाथ एवं कलसको सिद्ध भूतककको गुनगुने  
 दूधके साथ समयकाल पान करनेसे लक्ष्मदर्शन तथा रतीभीय  
 विषमर यथाशीघ्र विनष्ट हो जाता है। विषली, विषम,

सा.स. लीहपूर्व और सौ.स. नमस्तको भृंगराजके समीप  
 मुद्रिकाग्रम् अग्रता, त्रिविषयज्य  
 विविध, भुम्भकट तथा अन्य सभी प्रकारके पेय-सम्बन्धित  
 रोमके विवरण है :

विष्णु, विष्णु, लोका वक्ता, विष्णु, वक्ता, संज्ञाविधि  
(वक्ता), वक्ताविधि (वक्ता), वक्ता, वक्ता (वक्ता) ।  
वक्ताविधि वक्ता, वक्ता वक्ता वक्ता वक्ता वक्ता वक्ता वक्ता वक्ता  
वक्ताविधि वक्ता वक्ता वक्ता वक्ता वक्ता वक्ता वक्ता वक्ता ।

दरमदकी [ ] अलाकार [ ] साथ सिरमें लेब  
[ ] २०००० मुकुन्द-मुन्ने [ ] होत ही फिर-बीदा  
[ ] हो जाती है।

सालुनूरी<sup>१</sup>, हरण्डगूल, ब्रह्म (कुटुम्बी) आदि ज्योती  
 (कण्टकारी)-को एक-एक पल एकर [ ] इनसे सिद्ध  
 [ ] केरफककाय मध्य गन्ध और भस्मेवग्राम तिथिर तथा  
 [ ] विषात फलते । [ ] ममक, [ ] और सौंठ  
 य [ ] [ ] [ ] भुजस्तम्भ [ ] सभी  
 लीरके [ ] [ ] तपकली [ ] है। सुर्घात  
 [ ] [ ] उपचार प्राप्त [ ] गया है। देमें  
 [ ] [ ] भक्करी मुक्त दलानुकै [ ] मस्य लेन  
 कहिये। यह अन्नके, सुर्घात तथा शिरोज्याधिक दुःखोंको  
 दूर करता है।

कातरक-डोचले चौद्वि सौको रही एवं मधुके साथ  
 मकर मयक, चौरा, मधुअ और नीलकण्ठ पीसकर पान  
 चढ़ावे। पित्त-विषकार होनेपर मधुसा गुडूचीका  
 रस लगवानी है। मधुके साथ जहल्ल पकाने गये अधिकसे  
 कीकीक कल्क, मधुके साथ होत दुर्बल रस जयका  
 रसक मधु और कपसली चालीस  
 कोकनने चण्ड एवं इतर-रोग मान्य हो है।

समग्रजीवन मूल जर्जर चीराई [ ]  
 पौष्टिक मनु एवं खसलके जीवनमें पीनेसे सभी प्रकारका  
 रक्तप्रद-रोग निवृत्त हो [ ] है। शालके जलके [ ]  
 पान किन्तु बस कुत्सका कुल भी रक्तप्रद-रोगका विनाशक  
 है। (अध्याय १७१)





वैष्णवेयव नमः', 'ॐ ह्रीं हुं ह्रः'—इस मन्त्रसे धारण करने तथा नलि प्रदान करनेसे अरिष्ट ग्रही सन्त हो जात है। नलि प्रदान करते समय निम्न मन्त्रका प्रयोग करे—

‘ॐ ह्रीं कालाहाट् कलिं गुह्रील वामं मुहुरत स्मराम्।’

बायलके धोवनमें शिरीष-पुष्पकी उड़ चोसकर पीनेसे विष-दोष दूर हो जाता है। बायलके पीनेसे हुए स्नेह फूसकाले वर्षाभू (पुनर्वसु)-का सर्वदशाके विषको दूर देता है।

दही, घृत, चीरई, गुह-भुज, इल्दी, मधु तथा सेंच नामका पीना विषनाशक है। घृत-मिश्रित सिंहोदकी जड़का क्वाथ पीनेसे भी विष-दोष दूर हो जात है।

जो औषधि घृष्टावस्थाकी दूर करनेका सामर्थ्य रखती है, इसको रसायन कहा जाता है। रसायनकी अधिकतम करनेवाले लीगोंको वर्षा अर्द्ध ऋतुओंमें चक्रावृत्त में चक्र, शर्करा, सोंठ, पिप्पली, मधु तथा गुड़के इरीतकी भाँक औषधिक प्रयोग करके चाँदिये अर्द्ध वर्षाकालमें सेंधा मक्का, सरसकालमें शर्करा, हेमन्तकालमें सोंठ, शिशिरकालमें पिप्पली, वसन्तकालमें मधु तथा ग्रीष्मकालमें गुड़के साथ इरीतकीच सेवन प्राणियोंके लिये रसायनका कार्य करता है।

धरकी समाप्तिपर आदि एक इरीतकी, दो चूँचू, चार औषला, मधु और घृतका सेवन करके सी वर्षाक जीवित रहता है। दूध घृष्टाके साथ अस्वगन्ध नामक औषधि तो प्राणियोंके होनेवाले सभी रोगोंका विनाश करती है। मण्डूकपर्णी और विदारिकन्दका रस अमृतके समान है। मधुस तिल, अजिले भृंगराजके सेवनसे ज्ञप्तायु बन जाता है। त्रिकटु, त्रिफल, चिचक, गुहूची, सतावरी, और लीहवूर्ण मधुके साथ मिलकर सभी रोगोंका विनाशक बन जाता है।

पिप्पली, सोंठ, गुहूची, सतावरी, चिचक तथा भृंगराज अर्द्धवृत्त सिद्ध रस भी सभी रोगोंकी विनाश करनेकी शक्तसे सम्पन्न होता है। एक भाग सतावरी इस भाग दूधसे करक करकर शर्करा, पिप्पली मधुसे पुनः चक्रावृत्त अथवा पीष्टिक होता है।

प्रतिपद, अघपीड, नन्द, तथा सिरोविरचन—ये चार कर्म कहे जाते हैं। क्रमशः माघ अर्द्ध प्रत्येक दो घासकी एक ऋतु होती है। प्रत्येक एक वर्षमें छः ऋतुएँ होती हैं। इन सभी ऋतुओंमें अग्निसेवन, मधु, दूध और दहीके विषय आदिका सेवन चाहिये। वसन्त-ऋतुमें दिवमें सोना ठपित नहीं है। वर्षा-ऋतुमें दिवा-विद्य तथा सरसकालमें चक्रावृत्तोंका सेवन मनुष्यके लिये तत्पर्य है।

सर्प, मृग, मूलाका, भी प्रजीके पच्य नाम तथा है। ये कृमि, कुष्ठ, प्रमेह, स्तम्भज दोष और चक्रावृत्त करती हैं।

अना, औषला, घेर, करीदा, चिरीची, नीचू, नारंगी, आमड़ा और चरल भी पच्य हैं। किंतु चिकित्सा अग्निविनाशक है तथा इनसे दोष होता है। जल, नगरमोक्ष, इधुरस और कुटज पल-मूत्रके अवरोधको करनेमें समर्थ हैं।

धामार्ग अर्द्ध विधा तरोईको सदैव समनके रोगमें चाहिये। पूर्वार्द्धकालमें समन करनेके लिये चक्रके साथ और इन्द्रयवका सेवन लाभप्रद है। विषदोष होनेसे प्राणियोंका अग्रदिक कोष्ठ नहीं रह पाता। इनमें प्रत्येककी मधुरता रहती है। घात और

१-शिरीषेयिकानाम् (चक्र सं०)।

२-वर्षाभू या पुनर्वसुका ऋतु प्रसिद्ध औषधिसे है। इसका दूध होता है। इसकी पत्तियोंकी अङ्गीत पुनर्वसुके होती है। इन दोनोंकी पत्तियोंमें अमर जल कि पुनर्वसुकी पत्तियों और चक्रावृत्तकी पत्तियों बड़ी हैं। वर्षाकालमें पुनर्वसुके ही औषधि भी अधिक पच्य है। मूलतः ये चक्र पुनर्वसुका एक उपवेद है।

३-साधे कि सरसनां रसादीनां रसायनम्। (पु० सं० १०० १)

४-च० वि० १। ५-त्रिफल, वसन्त, चीर, चक्र, कर्क और हेमन्त।

६-कुटुम्ब (चक्र)।

कफरोगका आरम्भ मिलनेसे उसमें दोष [ ] ही [ ] खाते हैं। वात, पित्त और कफ—इन त्रिदोषोंकी उत्पन्न स्थिति रहनेपर उन कोष्ठोंकी [ ] मध्यम रह जाती है। (उस स्थितिमें न तो उनकी कार्य-क्षमतामें क्षिणित्व रहती [ ] न उनमें दोषोंकी क्षमताकी अभिवृद्धि। शरीरके अंदर स्थित कोष्ठका कार्य [ ] रहता है।) पित्तदोष होनेपर [ ] सेवन करके विरेचन करना चाहिये। [ ] नमक, सोंठ, पिप्पली, हरितकी तथा [ ] गोमूत्रसे सिद्धकर शर्करा और मधुके साथ सेवन करनेपर विरेचनमें [ ] होता है। वातदोषके [ ] होनेपर उत्पन्न हुए दोषोंमें रोगीको [ ] भ्रग एरण्ड तेल और दो भाग [ ] काच घान कराकर [ ] चाहिये।

### मधुर, अम्ल और तिक्त आदि द्रव्योंका वर्ग तथा उनका औषधीय उपयोग

क्षमत्तरिणीने कहा—हे सुसुत! [ ] रोग-विनाशक मधुर आदि गुणोंसे युक्त [ ] करीब [ ] सड़ी आबल, गेहूँ, दूध, मूत्र, रस, मधु, सिंहादेकी गुडी, जी, कसोठ, कुटनेवाली ककड़ी, गोजक, गन्धारी, कमलगुआ, शशाफल, खजूर, बल्ब, करिफल, इधु, सखार, विद्यारीकन्द, धिरीजी, मुलेठी, तालफल और कुम्हड़ा—यह मधुर द्रव्योंका मुख्य वर्ग है।

इन द्रव्योंका यह वर्ग सूक्ष्म और प्रसह समक रोगोंका विनाशक तथा विद्यादि सभी छः इन्द्रियोंका मङ्गलदाक है। इस वर्गके एक भी पदार्थका अत्यधिक सेवन करनेसे प्राणीके शरीरमें कृमि तथा कफजनित रोग उत्पन्न हो जाते हैं। जब श्वास, खाँसी, मुखव्याधि, मधुर्ब-टीब, स्वरफल, अर्बुद, गलागण्ड और स्लीपदन्त रोग हो तो मुड़के चने लेपादिका प्रयोग करना चाहिये।

अनार, आवला, आम्र, कपित्थ, कटीर, विकीरा पीचू, आधका, बेर, इमली, दही, मधु, कांजी, बड़इल, अम्लनेत्र, अम्ल, सेंधा नमक, सोंठ [ ] जीपका कर्ण चतुरभिन्धक उष्णीषक और पाचक होता है। यह वर्ग स्वेदकारक, वातघ्नक, कानोदीपक, विदाहकारक और अनुलोमी है। इस वर्गमें संनिहित रहनेवाले अम्ल-पदार्थका अत्यधिक सेवन करनेसे दाँत सिहरने लगते हैं, शरीरमें क्षिणित्व आ [ ] तथा [ ] मुख और हृदयमें दह होता है।

छः अंगुल, अठ अंगुल या चारह अंगुल लम्बी चाँस अदिकी त्रेत्रि अर्कश् पिचकारी [ ] और उस पिचकारीमें कर्कन्धू (बेर)—फलके समान [ ] करके रोगीको [ ] सुलभकर धरित-क्रिया [ ] चाहिये। निरुद्धान [ ] निरुद्धावातमें प्रयोगमें भी यही विधि कही गयी है। छः दोनों विधियोंमें औषधियोंकी मात्रा अथवा पल, तीन पल [ ] छः [ ] होनी चाहिये। इसी मात्राको क्रमशः लघु, [ ] उत्पन्न कहा जाता है। इस यस्ति-विधिमें खज्वरी, मुड़की, भृंगरज तथा सिन्धुवार [ ] रसमें क्षणित इरीतकी एक भाग, बड़ेका दो भाग और आवला [ ] भाग होना चाहिये। ये औषधियाँ उदरीयकी पीड़ाको समस्त कर देती हैं। (अध्याय १७२)

सैक्य, सुवर्णत, धमकर तथा [ ] आदि लम्बज हैं। लम्बकी [ ] द्रव्य-वर्ग [ ] कहलता है। [ ] शरीर-सौधक, [ ] स्वेदकारक, हाथ-पैरमें केवई तथा सुकली [ ] विकारोत्पादक है। इनसेसे एक [ ] सेवन भी भल-पूशदिक भागोंमें अवरोध [ ] अधिम-वक्षदिकी लक्ष्मियोंको कोमल कर देता है। [ ] रस [ ] सुचलप्रद, कोष्ठकीमें शोध तथा [ ] जन्क है। [ ] दुग्धभाजसे [ ] पित्तलज्ज, मज्जेदीपन और इन्द्रियवर्धित पीड़ाके द्रव्यकी उत्पत्ति [ ] है।

[ ] (सोंठ, पिप्पली, काली मिर्च), सहिजन, मूली, देवदारु, कुत (कूट), लहसुन, बकुची, नागरमोषा, गुग्गुलु, लांगुली आदि औषधियोंका वर्ग कड़ुभा, अभिन्दीपक, शरीर-सौधक, [ ] सुकली, कफ, स्मूलता, अलाल्य [ ] कृमिदोषक विनाशक एवं सुक और भेदका विरोधी है। इस वर्गकी एक भी औषधिका अधिक सेवन करनेसे वह ग्रम एवं विदाह उत्पन्न [ ] है।

कुम्भाल (केवड़ा—सोमालिका), [ ] (वंशांकुर), इस्ती, इन्द्रक, स्वादुकण्टक (मुँहकुम्हड़ा), वेतलता, बृहतीन्द्र शंखनी (चोरुष्णी), गुड़ुषी, द्रवन्ती (मूसाकर्षि), त्रिफू (निम्रोत), मण्डूकपर्णी (पंजीठ), कारवेरल (कौस्ता), कर्किकु (बैन्द), करवीर (कनेर), घास (अदुस्त), रोहिणी

(कंज), संजघूर्ण (संजघुर्णी), कर्कोट (कंजुसी), (वैजयन्ती), जाती (चयेसी), वरुणक (वरुण), निम्ब (नीम), ज्योतिष्मती (मालवीगनी) और पुनर्वसु नक्षत्र के सभी औषधियों तिक्त रसवाली हैं। इनका रस रोचक, रोचक तथा जठराग्निदीपक है। यह शरीरका अन्तर एवं वायु-श्लेष्मण करती है। इस रसके सेवनसे पित्त, तृष्ण, भूखर्ष तथा कण्ठके रोग विनाश हो जाते हैं। इस किसी एक औषधिकर अधिक करनेपर पित्त, स्वेद तथा शरीर-तृष्णताके विकार उत्पन्न हैं। यद्योचित सेवन न करनेसे यह रस हनुमन्त, भस्मेक, पीडा, मासिक-रक्त और ज्वर उत्पन्न करता है।

विपक्वा, सल्लकी (बीड़), बामुर, अमरक, कण्ठ, तिलुक (तैलु), मधुर (मेलीगनी), हल, पलाश (पल्लवी), मुरा (मूंग) और (मधुआ)-का प्राची, रोषी, श्लेष्मण, स्वेदन तथा शरीर-रोचक होता है। इनमेंसे एकका सेवन करनेपर यह हृदयके पीडा, मुखरोष-पित्त, तथा कारण भी हो जाता है।

हल्दी, गन्धक, वैजयन्ति (वैजयन्ती), अतिवला, (सुकशिप्पी), सल्लकी (बीड़), (पाक), पुनर्वसु, सक्तवरी, अग्निवन्ध (पद्मिणी), शर्दूल (गोखक), परण्ड, (जी), कोल (केर) कुलाथ (कुलथी) अदि विशेष औषधियोंका पुष्क-पुष्कर रस दशमूलका स्वाध करनेवाला मनुष्य अपने शरीरमें उत्पन्न होनेवाले वातज एवं पित्तज विकारोंको करनेमें सहायक होता है।

शक्तावरी, बिदारी, कालक (कोन्क), कहीर (कस), चन्दन, दुर्वा, गद, पिप्पली, केर, सरसली, केला, लालकमल, गुण, पटोल (परकल), हल्दी, मुर कुठ—इन औषधियोंका वर्ग कफ-विनाशक है।

सप्तपुष्पी (सोअ), (चयेसी), श्लेष्म (सोंड, पिप्पली, काली मिर्च), (अम्लानस), सक्तवरी (कलिवारी) और मूत-हेलदिससे होनेवाले अन्य स्नेहपाकोंमें प्रसस्त माना गया है। बुद्धि, स्मृति, चेद तथा

अग्निवृद्धिके अपिलायी जनोंके लिये भूत लाभप्रद है। होनेपर मात्र भूत और वात-विकार होनेपर संधारि नयकके साथ सेवन करना चाहिये। विकृति होनेपर रोगीको पिप्पली, सोंड, काली मिर्चकर दिव्य गुण भूत श्रेयस्कर होता है। यह भूत प्रतिक्रोध, नदी-विकार, कृमि, श्लेष्म, पेदा वात-रोगसे मुक्त भी देना चाहिये।

कैल-पलाशको शरीरको हल्का और कठोर करनेके करना चाहिये। कठोर कोइकोवाले तथा बापु, दूध, अम्ल, वैजुन और व्यायामके कारण क्षीण भक्तुओंसे मुक्त रहित है। रुग्णता, कष्ट, पुष्पावस्था, जठराग्निदीप्य तथा वातदोषके विरे हृदय प्रतियोंको स्नेहमुक्त एवं प्रयोग चाहिये।

वात प्राणीके सिरमें रोग हो गया हो निषण्णनुसार सिरकी अंशेक्षित शिराओंके समूहको धीरे-धीरे सिरका घर्दन करना चाहिये। स्नेह, अदिके रूपमें प्रयुक्त उत्तम, अधम—ये तीन मात्रा माने हैं, उत्तम मात्रा एक पल अर्थात् आठ (१६ ग्राम), मध्यम मात्रा अर्ध अर्थात् छः मोला (७२ ग्राम) अधम अर्ध अर्थात् चार मोला (४८ ग्राम) होती है। कृत्पाक-सेवनमें गुणगुण तैलपाक-सेवनमें सीछल प्रयोग होना चाहिये। स्नेह (सर्दई) तथा तृष्णजन्य दोषमें मनुष्यको गुणगुण सेवन चाहिये।

शरीरमें जठराग्निनिके प्रवृत्त होनेपर प्राणिकी वातानुलोम, होनेपर जठराग्निनिक दीपन, रुग्णभक्षवाली स्थितिके होनेपर स्नेहन तथा श्लेष्मणताके होनेपर रुग्णता उत्पन्न प्रवास करना चाहिये। सौंघी, कोदो रुग्ण अम, तर्क, सिलकुट सक्तुके अनपेक्षित प्रयोगसे वात कफ-रोगमें कृष्ण वात-रोगमें स्वेदन-क्रिया करनी चाहिये। किंतु उत्पन्न स्मूल, रुग्ण, दुर्बल और मृच्छित यह स्वेदन-क्रिया नहीं करनी चाहिये।

(अध्याय १७३)

## खाद्यीयत आदि स्नेहपाकोंकी निर्माण-विधि तथा विविध रोगोंमें उनका

धन्वन्तरिजीने कहा—हे सुकुल! अब मैं तेजोंको दूर करनेवाले और तैलादि पदार्थोंके विषयमें लक्षणें, उसे आप सुनें।

संखपुष्पी, मधु, तोला, जलही, जलमधुपर्क, मधु (हरिचकी), गुडूची (गिलोय), (अमृत) वागुली (बकुची) नामक इन औषधियोंके रसमें एक-एक अंश अर्थात् दो-दो तोला लेकर इनसे एक प्रस्य अर्थात् चार सेर कृतका सिद्ध करना चाहिये। उसमें एक गण्डकाटीका रस, एक प्रस्य दूधका भी करना चाहिये। कृतपाकका इन्द्रायुत है। यह स्मरण और मेधा-संज्ञिका अधिपक्षक होता है।

चित्रका, चित्रक, बला, निर्गुण्डो (विष्णुवार), नीर, (अमृत), पुनर्वका, गुडूची, और नामक औषधियोंके रससे सिद्ध कृतपाक सभी रोगोंका विनाशक है।

बलाके चने हुए कण्डमें अथवा अर्थात् दो सेर तैलका तैल करना चाहिये। इस सत्व मुलेठी, मजीठ, चन्दन, नीलकण्ठ, इलायची, पिप्पली, कुष्ठ, शरबीनी, बड़ी एल (कसिपकी छाल), अगल, केसर, अक्षयन्त तथा जीवन्तीका और एक आंशक अर्थात् चार सेर दूध मिलाना चाहिये। इस सिद्ध एक रस-पात्रमें चाहिये। तैलपाक समस्त जल तथा धातुरोगोंका है। इस स्नेहपाक सेवनसे कफजन्य क्षयरोग भी विनाश हो जाता है। इसका नाम राजवत्सल है।

एक प्रस्य जलघटीका रस, एक प्रस्य दूध, एक-एक कर्ष हलधुषी, देवदारु, जटामांसी, मित्राजीत, चन्दन, तगर, मैनसिल और नामक औषधियोंका रस लेकर एक प्रस्य कृतको अग्निपर सिद्ध करना चाहिये। कृतपाकके प्रयोगसे प्राणियोंका लीङ्गदान, बन्धन, लुङ्गका, बधिरता, व्यंगदोष और कुष्ठरोग विनाश हो जाता है। वायुदोषके कारण जिनका शरीर दुर्बल हो गया है, जो मैथुनमें अशक्त हैं, बृद्धावस्थाके कारण हो गये हैं, आध्मन नामक रोगके कुष्ठजन्यसे जिनके मुख शुष्क हो गये हैं, उनके उन सभी विकारोंका यह कृत-

पदार्थ चित्रक है। प्राणियोंके चर्म, और स्नायु-संनिवृत्तियोंमें विकृत वायु-समूह प्रविष्ट होकर रोगका रूप कर है, सत्व इस सेवनसे हो जाता है। इस स्नेहका नाम जलघटीका है। इस स्नेहपाक तैलकी विनाशका विधान सत्व भगवान् विष्णुने कहा था, इसीलिए इस सिद्ध तैलका नाम ठीककर है। इन्हीं औषधियोंसे पुष्क-पुष्क विषय-रूपमें कृत तैलपाक करना चाहिये।

गुडूची, चित्रक, विषीर नीचका रस अथवा रसदिसे समन्वित निर्गुण्डोका रस या पुनर्वका चमेली चित्रकके साथ मज्जस या जलही, धुंगरा, बूली, दलाल और खदिरकी कण्डवी गयी बटी, बटिका, मोदक या पूर्ण सभी करनेवाला है। कृत, मधु, जल, तर्क, मक्क तथा सौंठ, अथवा पिप्पलीके सेवन करनेसे सभी रोगोंमें समन्वित लाभ होता है। इन औषधियोंका योग सर्व रोगविनाशक है।

चित्रक, मन्दार और विषीर अथवा अजकान तथा च (गुडूची), चमेली, गणिका (पक्षिणी), मज्जस (विषय), सुषुम्निका (पित्तपाक) और मल्लिका (मल्लिका) नामकी औषधियोंको एकत्र करके विष्णुको ठनका तैल याक सिद्ध करना चाहिये। इस योगसे तैलका प्रयोग भगदर-रोगमें चाहिये। लोभ, रोग तथा सर्ववर्णकारक चित्रकादिक जो बहोत है, वे सभी प्रकारके रोगोंका निवारण करते हैं।

अजकान, मिन्दूर, इरतल, इरटी, दाहलटी, भवधार, जली, समुद्रपेन, अदक, सरलद्व, इन्द्रायण, अपामार्ग, केला तथा सिन्दुरको समान भागमें लेकर सरसोंका तैल चकरीके तथा गोदुग्धको मिलाकर मन्द-मन्द अग्निकी अधिपक्ष पाक करना चाहिये। इस सिद्ध तैल पाकका नाम अजकान-तैल है। यह गण्डमाला नामक रोगको चकरीके विष्णु व्यक्तिको सबसे पहले इस गण्डमाला नामक रोगमें होनेवाली पुंसियोंको पकाना चाहिये। तदनन्तर अन्य स्नेह पाकके इसी अजकान-तैलसे चकरीके पहले हुए उसमें कोकल प्रयत्न करे। (अध्याय १७४)

## ज्वर-शिकित्सा

**श्रीहरिने कहा—**हे संकर! सभी ज्वरोंमें **सर्व** कार्य लघन है। उसके बाद क्वाथ, ठण्डकान तथा कटुसून स्यानका सेवन करना चाहिये।

■ ईश्वर! **ज्वर** स्वेदनादी **करनेसे** सभी **विनष्ट** हो जाते हैं। गुड़ची और मोमेका **सातपत्र-विनाशक** है। दुग्धलाभा **अर्थात्** भलास **कमल** औषधिके **पुतक** पान **पित्त-ज्वर** दूर **है**। सौंठ, पित्तपापड़ा, नागरमोथा, **(इन्दीवर)** और चन्दनके **क्याकसे** सिद्ध, **पित्त-ज्वरका** **है**। दुग्धलाभा **सौंठसे** **पुत-शिकित** **काम** **नाशक** है। **जालक**, **पित्तज्वर**से सभी **ज्वर** **विनष्ट** हो जाते हैं। **चिरामत्त**, **परपत्र**, **गुड़ची**, **सौंठ**, **नागरमोथाके** **क्वाथसे** **पित्त-ज्वर** **है**। **इन्दीवर**, **कस**, **पाठ**, **कण्टकारी** और **नागरमोथाका** **कमल** **ज्वरका** **विनाश** करता है। **देवदारुकी** **जलका** **क्वाथ** भी **लाभदायक** है।

हे संकर! मधुसहित **भण्ड**, **नीच**, **नागरमोथा**, **जलकाकी** **पत्ती**, **गुड़ची** **ज्वर** **समस्त** **विनाशक** है। इसके **रोगीकी** **बुझ** **बढ़ने** एवं **वायु-शिकार** दूर हो जाता है।

हरिताकी, पिप्पली, अँकुर, चित्रक, कनिष्क, कस तथा पित्तपापड़ाका **चूर्ण** और **क्वाथ** दोनों **ज्वरनाशक** हैं। मधुके **कमल** औषला, **गुड़ची** तथा **सेवन** सभी **रोगोंको** दूर करनेवाला है।

**ज्वर** **तत्पश्चात्** **ज्वरके** **औषधियोंको** **सुनें**।

हरदी, नीच, पिप्पली, नागरमोथा, देवदारु, अदरक, चन्दन, परकलकी **पत्तीका** **क्वाथ** **त्रिदोषजन्य** **ज्वरों** **संनिपातसे** **ज्वर** दूर **जाता** है।

**कण्टकारी**, **सौंठ**, **गुड़ची**, **कमल** **नागरमोथा** नामक **योगसे** **ज्वर** **चूर्णका** **सेवन** **करके** **रोगी** **शूल** और **ज्वरी** **ज्वरसे** **विमुक्त** हो **है**। **कस-वातज** **ज्वर** **लगनेपर** **गर्म** **जल** **देना** **चाहिये**। **सौंठ**, **पित्तपापड़ा**, **कस**, **नागरमोथा** तथा **चन्दनसे** **सिद्ध** **सौंठल** **जलके** **साथ** **देना** **चाहिये**। **पठ** **चूर्ण**, **कमल**, **(पित्त)** **दाहसे** **रोगीके** **लिये** **है**। **पञ्चमूलका** **क्वाथ** **शूलज** **ज्वरमें** **करता** है। **पिप्पलीमूल**, **गुड़ची** और **योग** **ज्वर** **है**। **कस-ज्वर** **इतना** **चाहिये**। **ज्वर** **है**। **मधुके** **पित्तपापड़ा** एवं **पित्तज** **ज्वरका** **विनाश** करता है।

**ज्वर** **उपचार** **करनेपर** भी **यदि** **वेतन** नहीं **लीटती** **रोगीके** **घरे** **तात्पश्चात्** **अथवा** **कमल-जलमें** **सौंठके** **गर्म** **दग्ध(गर्म)** **चाहिये**। **चिरामत्त**, **कस**, **पित्तपापड़ा**, **बिराहा** (इन्द्रायण), **मिसोवका** **दूधके** **साथ** **है**। **पठ** **पल्लवरोधका** **भेदन** **करनेवाला** एवं **ज्वरीका** **है**। (अनन्त २७५)

## परितोषक तथा कर्णशूलके उपचार

**श्रीभगवान्ने कहा—**हाथी-जैलाका भस्म एवं कटतीके **दूधमें** **(रसीव)-का** **लेप** **करनेसे** **खल्लाट** अर्थात् **गर्भे** **प्राचीके** **सिरमें** **रात्रिकी** **बीजते-ही-बीजते** **सुन्दर** **बाल** **उग** **जाते** हैं। **ज्वर** **पृष्ठज्वर**से **सिद्ध** **गुंजाफलके** **चूर्णपुछ** **तेल** **अपिबुद्धिकारक** **होता** है।

**इलायची**, **जटमांसी**, **मुर** (सल्लकी), **(काला** **बटूर)**, **मुंका** (मुँचपी)-को **समभागमें** **लेकर** **उनसे** **बनाया** **लेप** **सिरमें** **लगानेसे** **इन्द्रलुप** **रोग** **दूर** **हो** **है**। **अथवा** **गुंजलियोंके** **चूर्णका** **सूक्ष्म** **मर्चा** **पटते** **हो** **जाते** हैं। **करंज**, **औषला**, **इलायची** और **रसुका** **है**।

आमके गुठलीकी [ ] [ ] औंलाके चूर्णका मिरमें लेप करनेसे केसरारि जड़से सबबूत, समन, लम्बी, चिकनी तथा टूट-टूटकर [ ] झरनेवाली हो जाती है।

चिह्न और गन्धक अथवा चार गुने गोमूत्रसे कुछ मैनसिलके चूर्णसे सिद्ध तैलपाक उत्तम मन्त्र मन्त्र है। मिरमें इन [ ] लेप करनेसे जूँ और स्त्रोत्र सम्पन्न हो [ ] हैं।

हे वृषभध्वज ! [ ] और सीसक पिसकर मिरमें लगानेसे केरा [ ] और [ ] कासे हो [ ] हैं। भृंगराज, लौहचूर्ण, त्रिफला, बिजौरा नीच, नीसी, कनेर और गुड़को [ ] भागमें लेकर अग्निमें [ ] गषा पाक एक पड़ीधधि है। [ ] लेपसे एक रो [ ] पुनः कस्त किन्तु जा सकता है। [ ] गुठलीकी गूदी, त्रिफला, नीसी, भृंगराज, [ ] पुराने लौहचूर्ण तथा कांजीका सिद्ध योग भी बालोंको कस्त करता है।

चक्रमर्दक (चक्रमर्दक)-का बीज [ ] कुछ एरण्डमूल तथा अल्पत छड़े कांजीके साथ पीसकर लेप करनेसे

ममकका रोग दूर हो जाता है।

[ ] नमक, घब, हाँग, कुह, नागकेसर, सप्तपुष्पा (सीक) तथा देवदारु नामक औषधियोंसे [ ] मन्त्र गुने चक्रके पीछरसे निकाले गये रससे कुछ तिलके तेलको एक कण [ ] भी कानमें डालकर अल्पत [ ] कर्णसूतको चिन्त किन्तु जा सकता है। हे शिव ! भेड़का मूत्र और सेंधा नमक [ ] इसनेसे दृष्टिक-दोष अर्थात् बहनेवाला दुर्नन्मूर्ण चक्षी और कुमिष्टादिका विकार चिन्त हो जाता है। [ ] नमक पुष्पकी पत्तियोंका रस [ ] गोमूत्र कानमें डालनेसे उनमेंसे बहनेवाला नमक गढ़ हो जाता है।

[ ] उड़द, [ ] निर्व, तगर, मधु, पिप्पली, अपामार्ग, मरकन्ध, कूहती, [ ] सरसों, घब, [ ] सेंधा नमकका उबटन कल्याणकारी होता है। [ ] कूहती एवं अक्षरका तिलका तथा बहुत तैलके लेपसे या इस उबटनके प्रयोगसे सिंग, बह, [ ] और ब्रह्मसाधिकी वृद्धि होती है। (अध्याय १५५)

## नेत्र, नाक, मुख, गला, अग्निज [ ] पादरोग और हास्याघातादिजमित्त रोगोंकी चिकित्सा

श्रीहरीने कहा—हे शंकर ! मधुके सहित सोमक पुष्पकी पत्तियोंका रस औंलोंमें डालनेसे निक्षिप्त ही नेत्रका रोग गढ़ हो जाता है। मिला और चमेलीके अस्सी-अस्सी फूल, नीच, औषला, सोंठ, पीपल तथा चीरबुडि के शकको चाकलके जलमें [ ] ठगकी कटी बजनी पहिये। तदनन्तर छायामें सुखाकर मधुके [ ] उसका नेत्रोंमें [ ] करना लाभकारी है। ऐसा करनेसे तिमिरादिक रोग [ ] जाते हैं। बड़ेबड़ेके गुठलीकी गूदी, स्रग्धनाधि, कैमसिल, नीमकी पत्ती एवं कसली निर्वको बकरीके मूत्रमें बिछकर अंजन [ ] खाड़िये। इस प्रकारका सिद्ध अंजन नेत्रोंमें होनेवाले पुष्प-दोष अर्थात् फुस्ला, [ ] तथा पटलरोगको गढ़ कर देता है।

शंखभस्म [ ] भाग, मैनसिल दो भाग एवं सेंधा [ ] एक भाग जलमें पीसकर [ ] और छायामें सुखाये गयी बटीका नेत्रोंमें अंजन करनेसे तिमिर, पटल [ ] सूकन गढ़

हो जाता है। यह नेत्ररोगोंकी महीधधि है। त्रिफला, कंजके पत्र, सेंधा नमक और [ ] रजनी, हल्दी, चारखटीको भृंगराजके रसमें पीसकर उत्तम नेत्रोंमें अंजन देनेसे [ ] सभी रोग दूर हो जाते हैं। बंगाली अपूसकी जड़को कांजीमें पीसकर नेत्रोंमें लगानेसे नेत्रसूल गढ़ होता है। तब अर्थात् मट्टके साथ बेरकी जड़को पीसकर पीनेसे भी [ ] पीड़ा दूर होती है। सेंधा नमक, कड़ुआ तैल, अम्बरगर्भकी जड़, दूध और कांजीको ताद्रपात्रमें पिसकर [ ] नेत्रोंमें अंजन करनेसे पिंजट अर्थात् कीचड़ [ ] बंद हो जाता है।

किन्तु और नील-पुष्पकी जड़ पीसकर बजरी गये [ ] नेत्रोंमें लगाने मात्रसे तिमिरादिक रोग निक्षिप्त ही हो जाते हैं। पिप्पली, तगर, हल्दी, औषला, घब और चारखटी बकरी गयी बलोका [ ] लगानेसे नेत्ररोग गढ़ होता है। जो मनुष्य निम्न प्रतः मुँहमें जल भरकर चलता

ही [ ] देकर [ ] बोला है, [ ] नेत्रोंके सभी रोगोंसे मुक्त हो जाता है।

श्वेत एरन्धकी जड़ एवं पत्तियोंके रससे सिद्ध ककरोके दूधके उष्णधातुके सेंकसे आँखोंका जल-विकार दूर हो जाता है। चन्दन, सेंधा गन्धक, पुण्ड्रिक, पञ्चसक्त्य पर और हरीतकी पटल, कुङ्कुम, नीलीक अंजन चक्रिण्य (भक्षणी) नामक नेत्ररोगोंका विनाशक है।

ककरोके मूत्रमें मिला गयी गुंजाकी [ ] अंजन अंजन तिभिरोगको दूर करता है। हे रुद्र! चोट, [ ] तथा सोनेकी जलाकाशने [ ] घिसकर नेत्रोंमें उसका सक्त्य भव्य उष्णतम भागला नामक रोगका [ ] है। [ ] अर्थात् सौंस्करी सूत्रमें और सेवन करनेसे [ ] नामक रोगका विनाश होता है।

दूर्वा, अकारपुष्प, लोच और हरीतकीका रस चमत्कारी तथा चातराकके दोषकी दूर करता है। हे कुम्भज! नीललोहित! जाह्नविक-मूल अर्थात् केसीचकी जड़को भरी प्रकारसे पीसकर उसके मध्य सेनेसे मज्जा-रोग दूर हो जाता है। हे रुद्र! गोघृत, मर्बूरस (रस), चक्रिण्य, सेंधा गन्धक, धतूरा तथा गीरिकासे सिद्ध सिक्क अर्थात् योव तेलमें मिलाकर ओंछोपर लगायेसे ओंछोंके मध्य तथा ओंछ पटनेका रोग दूर हो जाता है। चक्रकर सेवन [ ] चमेरली चमेरलीकी पत्तियोंका [ ] भी मुखरोग-विनाशक है।

केसरके बीजोंको खनेसे हिलनेवाले रीव दूध ही [ ] है। [ ] (गोधा), कुश, हलधनी, मुलेठी, [ ] भनिषाकी चबानेसे मुखकी दुर्गन्ध दूर हो [ ] है। [ ] या विकटु अथवा तेलपुष्प विक साकके त्रिष भक्षनसे भी मुखकी दुर्गन्ध दूर हो जाता है। इससे सभी प्रकारके दौंतोसे सम्बन्धित बाध भी नष्ट हो जाते हैं। हे शिव! तेलमें सिद्ध काँकीका कुत्ता [ ] अथवा उसको मुखमें रखनेसे ताम्बूलके साथ खाये गये चुनेके प्रभावसे हुए घाव या [ ] व्याधियोंका विनाश हो [ ] है।

सौंठको चबानेसे जिस प्रकार प्राणी [ ] रोगसे मुक्ति प्राप्त [ ] होता है, उससे [ ] निजीय नौक्रे कीच, इलायची, मुलेठी, पिप्पली और चमेरलीकी [ ] चूर्ण (सहदमें) घाटनेसे भी कफ-विकारसे मुक्ति मिल जाती है।

लेफर्सिक्क (सिन्धुवार) तथा चटपांसोका चूर्ण चबानेसे गलसृष्टि अर्थात् जलुपागकी शोषका विनाश होता है।

गुंजा अर्थात् धुँवकीकी जड़को चबानेसे दौंतमें लगे हुए कीड़ोंका [ ] होता है। हे शिव! मधुसहित [ ] (धुँवकी), सुन्डी (सेंहुड़) और नीलक क्वाय, [ ] (दन्तक) [ ] कीट-रोगोंका विनाशक है।

ककटपाद (कम्पकी जड़)-से [ ] चूतपाकका मध्य [ ] ककटपाद दूर हो जाती [ ] है। [ ] ककटकरका दूधके साथ लेप करनेसे भी इस [ ] हो [ ] है। च्योतिष्मती (चलकैंगनी)-के [ ] करनेसे पीसकर उसके द्वारा तीन [ ] कुत्ता [ ] भी [ ] रोगमें लाभ होता है। बिदारीकन्द [ ] चूर्णका मध्य करनेसे [ ] है।

लोच, कुङ्कुम, मवीठ, [ ] सातचन्दन, यव, चक्रक तथा मुलेठीको जलमें पीसकर तैयार किया [ ] मुखलेव सिक्कोंके मुखको शोष-भक्षण करता है। दो प्रभ चक्रिका दूध, एक प्रभ [ ] तेल, एक-एक कर्ब रक्तचन्दन, [ ] लाक्षा-रस, मधुघटी और कुङ्कुमसे सिद्ध लेपक एक सप्ताहके अन्तर्गत [ ] मुखकी शोभाकी बड़ा देता है।

सौंठ, पिप्पली-चूर्ण, गुडकी और कष्टकारीके [ ] खन करनेसे कठोरता दूर हो जाती है। हे महादेव! कंजी, पिचवपड़ा, बुडटी (भटकटैया), अदरक, हरीतकी तथा गोखरके द्वारा सिद्ध क्वाथ पीनेसे कफ दूर [ ] है एवं रुद्ध, पित्त-ज्वर, शरीरिक शुष्कता और मूर्च्छा-दोष भी मिट्ट हो जाते हैं।

धनु, पृष्ठ, पिप्पली-चूर्ण एवं दूधसे [ ] क्वाथका घाम हृदयरोग, सर्सी तथा विषमज्वरका विनाशक होता है।

हे कुम्भज! क्षामन्धतः [ ] तथा औषधियोंकी अनुपान-भाव [ ] कर्ष अर्थात् [ ] तेल [ ] विशेष रूपसे रोगीकी मधुके अनुसार उसके परिमाणपर विचार करके चक्रिये।

श्रीके गोबरसे रस निकालकर दूधके साथ खन करनेसे विषमज्वर [ ] हो [ ] है। [ ] (धुँवकी)-ज

भी इस ज्वरका नाशक है। सोंठके चूर्णसे मुक्त बकरीके दूधका ॥॥ दिवस ज्वरको दूर कर देता है।

मुलेठी, खस, सेंधा ॥॥ भटकटैयस्य फल पीसकर ॥॥ नमक देनेसे पुरुषको नींद आने ॥॥ है। हे शिव! काली मिर्चका चूर्ण भिलाकर पशुका नम ॥॥ भी प्राणीको नींद लाता है। ॥॥ (कातहडिवा)- की जड़ मस्तकपर लेप करके भी निद्राको तथा ज्ञान सकल है। काजी तथा धुन नामक चूड़के गोंदसे तैल ॥॥ शीतल जलमें भिलाकर सिरपर लेप करनेसे शिर-संश्लेष दूर ॥॥ जाता है। यह रक्तदोष ॥॥ और दाहसे ॥॥ होनेवाले संतापको भी दूर करता है।

शिलाजीत, शीवाल, मन्थ (मेथी), सोंठ, चकनवेदी (पथरचट्टा), सहिजन, गोखर, बरुन और सौम्यजम्बी जड़—इन सबको एकत्र करके बगला गया जल या ॥॥ हींग तथा पथरधारके सहित पान करनेसे कफरोगका ॥॥ होता है।

हे शिव! पिप्पली, पिप्पलीमूल तथा ॥॥ या स्वाध भली प्रकारसे मूलरोगको दूर ॥॥ योग है।

अष्टांग तथा मूलीके रससे तीक्ष्ण काकीकी जो मिट्टी होती है, उसको रगड़नेसे दाह और अकस्मिक नमक रोग शान्त हो जाते हैं।

बृहतीमूल अर्थात् भटकटैयकी जड़को ॥॥ पीनेसे संश्लेषता ॥॥ होता है। अदरक और तगरकी जड़को पीसकर मट्टके साथ पीनेसे शिथिल अर्थात् दुर्लभ रोग वैसे ही नष्ट होता है, जैसे बड़के प्रज्वले बृद्ध कण्टकी हो जाता है।

अस्थिसंहारक हरबोड़ अर्थात् ग्रन्थिमात्र ॥॥ जड़को भागके साथ खानेसे जम्बू जटाम्बीकी रसके साथ पान करनेसे वातरोग तथा अस्थिभंगके दोष विनष्ट हो जाते हैं। बकरीके दूध और घृत-मिश्रित मरुका लेप दोनों पैरके तलुओंमें करनेसे ॥॥ सम्पन्न हो जाती है। पशु, सूत, मोम, गुड़, गैरिक, गुग्गुल और शलका रस पैरोंमें लेप करनेसे उनका ॥॥ तप्त जलन बंद हो ॥॥ है।

॥ बुधध्वज! सरसोकि तैलको पैरोंमें लेपकर निर्द्वय

अग्निमें जो मनुष्य सेंकता है, कलक पंक्ति—मिट्टी खाया हुआ अर्थात् बौबड़में अधिक देरतक रहनेसे दूषित हुआ ॥॥ उसके सम्पन्न अन्य किसी कारणसे विकृत हुआ पैर ॥॥ तत्काल अग्नि में जलाकर रहित हो जाता है।

सर्जस, योम, जीय और हरीतकीसे शोधित घृतप्रकम अथवा करनेसे अग्निमें जलनेसे उत्पन्न हुई पीड़ा शान्त हो जाती है। शिलाके तैल अग्निमें जलाकर भस्म किये गये बकरीके उबुर घावमें बार-बार भिलाकर लेप करनेसे अग्निमें जलनेके कारण उत्पन्न हुए घाव ठीक हो जाते हैं। ॥॥ यमकान, अग्निमें धुने गये शिलाका चूर्ण और भिलाकर रस भिलाकर वैद्यार ॥॥ गया लेप घावको ठीक करता है। इसका नाम एवं लेप करनेसे हृदय-मूल भी शान्त हो जाता है।

हे हर! दण्ड-प्रहार आदिके कालमें उत्पन्न घाव कर्पूर ॥॥ गोघृत भरकर भिलाकर भरनेसे ठीक हो जाता है। ॥॥ प्रहारसे ॥॥ प्रयोग ॥॥ उसे स्वच्छ सफेद कपड़ेसे ॥॥ बांधिये। ॥ बुधध्वज! ॥ प्रकारके ॥ जल नक रहे ॥ या अपने पीड़ा होती हो तो उन्हें हाथका कर्त देना (सहस्रज) बांधिये। अन्नको जड़का रस और घृत भरनेसे भी सस्त्राघातका घाव भर जाता है। शलपुष्पा (सर्पयोग), लज्जालुका (लाजवन्ती) और पाठा (पट्टा) नामक ॥॥ जड़को जलमें पीसकर उसका ॥॥ लगानेसे भी सस्त्राघातजनित घण ठीक हो जाता है। कज्जलीकी जड़को पीसकर सस्त्राघातके घावमें भरनेसे वह घाव हीन शशिपोंके बीचसे ही सूख जाता है। रोहितक नामक या रोहड़की जड़का लेप भी जलने ॥॥ कर देता है।

रक्त अग्निदेके प्रहारसे उत्पन्न होनेवाली पीड़ा यल एवं शिलाके तैलमें सिद्ध अप्रमार्गकी जड़का लेप लगानेसे तप्त अन्नकर सेंकनेसे शान्त हो जाती है।

हे संकर! हरीतकी, सोंठ और सेंधा नमक पीसकर जलके साथ खानेसे अजीर्ण रोगका विनाश होता है।

निम्बमूल अर्थात् नीमकी जड़को कमरमें बाँधनेपर नेत्रोंकी पीड़ा दूर हो जाती है। रज (पटसन)—की ॥॥



और जानका भक्ष्य इन्द्रियकन्ध विकारका है। यथाधिक हल्दी, सफेद सरसोंकी चूड़ और बिजौरा नीबूके बीज सम्पन्न भागमें पीसकर इनका ठबटन बनाना चाहिये। सत्रा दिनोत्तक शरीरमें इसका प्रयोग करनेसे रंग गौरा है।

शेष अपरञ्जितकी तथा देनेसे जातिनी अरि वाताओं और प्रहराहसोंकी क्षयसे मुक्ति है। वृषजम्बू। मधुसूत अर्थात् मुलेठीकी चूड़का नम्य देनेसे भी ठन्डी दूर हो है।

हे उग्र! पिप्पली, ह्रीहृषूर्ण, जीरे, श्रीकण्ठ, सेंधा नमक, मधु तथा समय योग गुलकके फलके बरकरकी मात्रामें एक सप्ताहपर्यन्त सेवन करनेसे पुत्रन कल्याण हो जाता है। यदि सदैव इसका सेवन हो वर्षतक रहता है।

भल्लूकीके दूधसे भोजित रोहित मकरीके मंसद्वय सिद्ध वैतण्णका अभ्यङ्ग करनेसे शरीरमें विषय समस्त

रोग दूर हो जाते हैं।

चन्दनके नम्य सेनेसे शरीरके गिरे हुए रोम पुनः मरो हैं।

नक्षत्रमें ताम्रसिक्ककन्द अर्थात् कलियारी चरितम्बलाको चूड़को लेकर जो प्योठ उसका हो शरीरमें लागता है, यह बुढ़ीयोंके दर्पको देखा है अर्थात् शरीरमें बुढ़ापेसम्बन्ध नहीं पड़ता।

पुष्प नक्षत्रमें सुदर्शन (चावंगी या बुबकणी) तालका चूड़को लेकर चरके मध्य जाल देनेसे सर्प परसे चले हैं। हे रश्मिचारको लपटी गयी मन्दारबुध का जालम्बल (जलपिप्पली)—की चूड़को चरकर चरपी गयी बली, जलानेपर मार्गमें दंत-प्रहार करनेवाले सर्पका विनाश करती है।

विप्लव (केतकी) अर्जुनके पुष्प, भिलाया, लक्षारस, बिड़ और गुग्गुलु—इन सभीके चर कर धूप करता है।

(अध्याय १७७)

## गर्भ-सम्बन्धी रोग, दन्त तथा कर्णशूल एवं रोधनयन आदिको उपचार

श्रीहरिने कहा—हे शिव! मुलेठी तथा कष्टकारी औषधियोंकी समभागमें लेकर गोदुधमें पाक ठीकर चरके दूधका बीजा भाग लेब करनेपर इस गरम जलके साथ पान करनेपर स्त्रीकी गर्भ ठक जाता है। बिजौरा नीबूके बीजोंको दूधके साथ पाकित करके ठसका करनेसे स्त्रीको गर्भ है। पुत्र प्राप्त करनेकी स्त्रियोंको बिजौरा नीबूके बीज तथा एरण्ड-बूड़की चूड़की बीके साथ संयोजित करके ठसका लेवन करना चाहिये। अस्वगन्धाके क्वाथका दूध एवं बीके स्वथ सेवन पुत्रकारक है। फलतःके मधुके साथ पीसकर पान करनेसे स्वस्थता अधिक धर्म तथा गर्भधारणमें रूहित हो जाती है।

हरिताल, यवक्षार, पत्राङ्ग (वेजपत्र), चन्दन, जातिफल (जायफल), तथा तैयार करके उसे दौंठोंमें भलीभाँति लागाना चाहिये। किन्तु उससे पहले हरितालीके क्वाथसे दौंठोंको साफ कर ले। ऐसा करनेसे मनुष्यके शाल पड़ गये दौंठ भी समेट हो जाते हैं।

मन्द-मन्द मूलीके रसको पकाकर ठसको कानमें डालनेसे अर्थात् मन्द हो जाय। लेकर मन्द-मन्द आँखपर गरम ले। तदनन्तर ठसकर रस निबोड़कर खाली तो कर्णशूल बिना हो जाता है।

त्रिपंगु, मुलेठी, मीबला, कमल, मंजीर, लोभ, लाक्षारस और कस्तुरि-रससे वैतण्णकसे स्त्रियोंका योनि-दोम दूर हो जाय है। सुखी मूली क्षार और हींग इस रोगके हित्ने महीमिध है। सोया (वनसीफ), (चम), कुट, हल्दी, सङ्गिन, रसाञ्जन, काला नमक, (तालवृक्षका रस), सेंधा नमक, पिप्पली, मोचा—इन सभी औषधियोंको समान भागमें उनसे चार गुना मधु, बिजौरा नीबू और केलाका रस एकत्र करे। तदनन्तर इन सभी औषधियोंको एकमें मिलकर ठसके ले। इस प्रकार ठीकर किये गये पाकके प्रयोगसे निश्चित ही स्त्रियोंका मासिक रोग दूर हो जाता है, इसमें संदेह नहीं।

सरसोंका तेल कानमें डालनेसे उसके अंदर उत्पन्न हुए

कृमि नष्ट हो जाते हैं। हे रुद्र! इष्टी, नीमकी पत्तियाँ, पिप्पली, कसली मिर्च, बिड़ंगभट्ट, योग्य और सौंठ—इन सात औषधियोंको गोमूत्रके [ ] [ ] वटी बना लेना चाहिये। इसकी एक वटी अजीर्ण और [ ] वटी विषकी (हैजा) सबके रोगकी दूर [ ] है। मधुके [ ] इसको फिसकर नेत्रोंमें लगानेसे पटोल अर्वाग् बालके समान आयी [ ] सूजन दूर हो जाती है। गोमूत्रके साथ त्र्युक्त होनेपर अर्बुद (कैंसर) [ ] रोगका नाश करती है। [ ] शकरी [ ] नेत्रोंके सभी रोग दूर [ ] है।

वज्र, जटामांसी, किल्व, तगर, पण्डेसर, कणिकर और शिवंगुको समान भागमें [ ] [ ] चूर्ण बना लेना चाहिये। इस चूर्णका धूप लेनेसे मनुष्य रूप-सौन्दर्यसे [ ] हो [ ] है।

अजुन-धुधके फूल, पिलाव, बिड़ंग, कर, [ ] और सरसोंके योगसे तीमार भूप कर्प, कुई, [ ] मच्छरोंको फिन्हा करता है।

भीड़रिने कृष्ण—हे विश्व! तामूल, [ ] मधु [ ] नमकको गोदुग्धके साथ साधारणमें फिसकर छिड़ किया गया [ ] नेत्रपीड़ाको दूर [ ] [ ] कोन है। खोसी, खास तथा दिक्कीका किकर होनेपर इरीचकी, वज्र, चूट, त्रिकटु अर्धाह बिडा, उपकल्या, मरिच, हींग [ ]

मैन्सिल-चूर्णको मधु तथा मूत्रमें मिलाकर चाटना चाहिये। [ ] और त्रिफलाके चूर्णको मधुके साथ चाटनेसे भयंकर पीस, खोसी और खासके विकार नष्ट हो जाते हैं। हे वृषभन्ध! मूलसहित चिकन तथा पिप्पलीके चूर्णको मधुमें [ ] [ ] चाहिये। [ ] [ ] खोसी और दिक्कीको [ ] [ ] देना है।

[ ] अलमें [ ] धानमें [ ] हुआ नीलकमल, सर्करा, मधु [ ] रक्तकमलका [ ] रक्तविकारको सन्त करता है।

खैठ, सर्करा और मधु मिलाकर बनायी गयी गुटिका खरबूझसे मनुष्यका स्वर कोमलके समान हो जाता है।

इरीवात, संक्षचूर्ण, [ ] पत्तेका भस्म—इनका उबटन रखनेसे ज्वर गिर जाते हैं। स्वप्न, हरिताल, लौकी और लखारससे मुक्त उबटन [ ] रोम गिरानेका उत्तम योग है। भुष, [ ] संक्षभस्म तथा मैन्सिलको सेधा नमक [ ] मूत्रमें मिलाकर पीसकर और इसी [ ] उससे [ ] अलमें [ ] गिर जाते हैं। यह उत्तम औषधि है।

[ ] बालका पीतली और भालकीके दुष्पोंका दूधके साथ पीसकर इसे डेह सफाईयक मुक्तमें रखनेसे [ ] फिकने, सर्करा तथा [ ] और कान्तिसे मुक्त हो [ ] है। (अध्याय १७८—१८१)

## भोजन पदार्थोंका विहित सेवनप्रणाल, अल-बुद्धिवर्धक

### औषधियाँ तथा विषदोषभक्षणके उपाय

भीड़रिने कृष्ण—हे रुद्र! प्रबः सर, पीप्प और मसन्त—अंशुमें दहीका उपयोग मिन्दवीध [ ] तथा हेमन्त, शिशिर एवं वर्षा-अंशुमें दही प्रस्तुत होती है—

शरदशीष्मन्तसेषु प्राप्यशो दधि नैर्हन्।

हेमन्ते शिशिरे चैव क्वचित् दधि लभ्यते॥

(१८२।१२)

भोजन करनेके पश्चात् मवनीय (मक्खन)—के [ ] सर्कराका पान [ ] बुद्धिकरक होता है। [ ] विश्व! यदि पुरुष एक [ ] पुराण गुह्य प्रतिदिन (भोजन करनेके पश्चात्) खाता रहे तो [ ] बलवान् होकर [ ] सम्पर्क करनेकी क्षमता प्राप्त कर [ ] है।

कुष्ठ (कूट)—को पल्लेभीति चूर्ण करके पूर और मधुके साथ लेनेके समय खानेसे अतीविराज दूर हो जाता

है। अलसी, उबुद, गेहूँ तथा पिप्पलीका चूर्ण मूत्रके सरीरमें लगनेसे मनुष्य कामदेवके सद्गत सौन्दर्यसम्पन्न हो जाता है।

[ ] अश्वगन्ध, मूस्तली, सरला (काली कुलसी) और गुहूको परस्पर मिलाकर बनायी गयी वटी खानेसे मनुष्य ठण्ठ तथा बलवान् हो जाता है। हींग, कस्तूर नमक और [ ] काढ़ा बनाकर पीनेसे परिणाम नमक [ ] और [ ] रोग विघ्न हो जाता है। धातकी [ ] फूल) तथा भीमराजी (औषधि) गोदुग्धके साथ पीसकर पान करनेसे दुर्बल मनुष्य भी मोटा हो जाता है। शक्ति चढ़नेवाली प्राणीको सर्करा तथा मधुके साथ मक्खन [ ] चाहिये। क्षयरोगसे पीड़ित व्यक्तिको दुग्धपान पुष्ट तथा बुद्धिको अत्यधिक [ ] बना सकता है। गोदुग्धके

साथ [ ] किया गया कुसीरका चूर्ण कर्करोगको चिन्त करता है।

मिलावा, बिहंग, यकका, [ ] नमक, मैगसिल तथा शंखचूर्णको तेलमें पकाकर अनपेक्षित रोगसम्पुर्णोंको इटानेके लिये उसका प्रयोग [ ] चाहिये।

मुन्डीत्वक् (गोरखमुन्डी), चक, मोक्ष, [ ] तथा तगरको एक साथ पकाकर मनुष्य तरकाल ही बिहंगसे अग्निको चाट सकता है। गोरख, भुंगराजका चूर्ण एवं कृत्तमान यात्रा में मिलाकर जलसाम्पन किया [ ] है।

■ मईधर! यहि-मधु (मुलेती) एक [ ] ठण्डा जलके [ ] पान करनेसे बिहंगिन्मन्त्र [ ] इदरगूल नामक रोग [ ] हो जाता है।

हे रुद्र! 'ॐ हुं वः' यह मन्त्र सभी प्रकारके बिष्कुम्भीका विष [ ] है। पिप्पली, बकाम्, नुंगेर, सेंधा नमक, कालीमिर्च, दही और कूटका चमक लेने तथा [ ] पान

करनेपर यह बिष्कुम्भीको दूर करता है। हे [ ] बिपत्ता, [ ] कूट और चन्दको भूतमें मिलाकर जल करने और लेप करनेसे बिष्कुम्भी विष विनष्ट होता है। हे सुपथध्वज! सेंधा नमक और त्रिकटुके चूर्णको दही, मधु तथा कृत में मिलाकर लेप करनेसे यह बिष्कुम्भीके विषको दूर कर देता है।

■ एतत्तु कटुपण्डी और तिलका कक्का बनाकर उसके साथ त्रिकटु (सोंठ, पिप्पली तथा काली मिर्च) का चूर्ण चमक करने चाहिये। [ ] सभी प्रकारके गुल्म एवं ऋतुकासीन अचकट रक्त-विषकारका [ ]। मधु [ ] दूधका पान [ ] बिहंगको दूर किया जा [ ]। बंगली अड़ुलेकी जड़को पीसकर प्रसवकालमें स्त्रीके नाभि [ ] गुह्यभागमें लेप करनेसे स्त्री सुखपूर्वक प्रसव करती है।

हे सुपथध्वज! [ ] फनीमें [ ] और मधु मिलाकर [ ] करनेसे [ ] नामक रोग जल्दा ही जाता है। (अध्याय १८२)

## ग्रहणी, अतिसार, अग्निमान्द्य, छर्दि तथा अर्श आदि रोगोंका उपचार

अतिदिने कहा—हे चन्द्रचूड़। काला मिर्च, नुंगेर और कूटकाको उल्लस्य पान करनेसे ग्रहणीरोग नष्ट होता है। पिप्पली, पिप्पलीमूल, काली मिर्च, तगर, [ ] देवदारुका रस और पात्रको दूधके साथ पीसकर [ ] करनेसे निश्चित ही अतिसाररोग विनष्ट हो जाता है।

काली मिर्च तथा तिलके पुष्पोंका अञ्जन कानसर्पणका विनाशक है। इरीतकी और गुड़को बराबर मात्रा में मक्के [ ] मिलाकर [ ] चाहिये। हे रुद्र! [ ] यह विरेचनकारी होता है। त्रिपल्ल, विप्रक, चित्र, कटुकरोहिणीका योग ऊहस्तम्भ रोगका अपहारक [ ] और [ ] विरेचनकी भी उत्तम औषधि है। इरीतकी, नुंगेर, देवदारु, चन्दन, अपामार्ग (चिचड़ा)—की जड़को [ ] दूधमें पकाकर पान करके ऊहस्तम्भका [ ] किया जा [ ] अथवा बयन्ती (विष्णुक्रान्त्य)—की जड़का क्वाथ [ ] यह रोग [ ] दिनमें [ ] हो जाता है।

[ ] (धमासा) और नुंगेरका समान भागमें चूर्ण बनाकर बराबर मात्रा में ही गुग्गुल और गुड़ मिला ले, तदनन्तर उसकी गोतिनी [ ] सेवन करनेसे स्वप्नका त्रासविकार तथा अग्निमान्द्य रोग विनष्ट हो जाता है।

पुष्प नक्षत्रमें दंडत [ ] पतियों—सहित शंखमुन्डीको १० ग० पु० अ० १०—

उखाड़कर बकरीके दूधके साथ [ ] अपस्मार (मिर्गी)—का रोग दूर होता है। सपभागमें [ ] इरीतकीके चूर्णको [ ] पीनेसे निश्चित ही रक्त-पित्त-विषकारका विनाश होता है। इरीतकी और कूटका चूर्ण बनाकर उसको [ ] रक्ताय चाहिये। पञ्जाई शीतल [ ] पीनेसे सभी प्रकारके [ ] रोग जर्वात् चमक दूर हो जाते हैं। गुहूची, पचकपिष्ट [ ] नीप, [ ] तथा [ ] नामक [ ] रोग पित्तस्त्रेयक च्वर, छर्दि, दाह और तुम्भके विषयका विनष्टक एवं अग्निवर्धक है, किंतु इन औषधियोंका प्रयोग 'ॐ हुं वः' इस मन्त्रसे अभिमन्त्रण करनेके पञ्जाई करना चाहिये—

ॐ अभिषी स्त्रीध्वनी मोहय सर्वमाधीन् मे वरेण ठः  
ॐ सर्वमाधीन् मे वरेण कर्म (१८३।१२)

उत्पुर्णक मन्त्रसे अभिमन्त्रित शंखमुन्डीको कानमें रोजनेसे च्वरको दूर किया जा सकता है। हे रुद्र! इसी मन्त्रसे १०८ [ ] करके [ ] शंखमुन्डीकी रोन्धेके हाथमें [ ] नाखूनोंका स्पर्श करे तो रोजिच च्वर [ ] अन्य सभी प्रकारके च्वर विनष्ट हो [ ] है।

जमुन्मन्त्र पत्त, इस्वी [ ] सौंफकी केचुलका धूप



जलके बीच भी पृथ्वीके [ ] किसी अन्य [ ]  
[ ] स्थिति बिना रह सकता है।

लीहचूर्ण और [ ] करनेसे चण्डुरोगका [ ]  
जता है। तण्डुलीक (चीलई) [ ] गौडमकी जड़को  
दुधमें मिलाकर पान करनेसे [ ] एवं मुखरोगका निवृत्त  
होता है। घबेली और बेरकी जड़को महुके [ ] पीनेसे  
अजीर्ण रोग दूर होता है।

कुताकी जड़, कानरीमूल, ककुची [ ] [ ]  
योग [ ] रोगका [ ] है। इन्द्रकान्ठीकी जड़को  
जलके साथ [ ] विषादि-रोग [ ] होते हैं। हे [ ]  
चम्पकी जड़को पान करनेसे भी उष्ण रोग [ ]  
है। काजीके साथ [ ] (चूँचवी)-का चूर्ण मसकपर [ ]  
करनेसे सिरका रोग [ ] हो जाता है।

कस्त, अतिबला, मधुवह्नि, दर्भरा तथा मधुका पान  
करके [ ] गर्भ-धारण करनेमें समर्थ हो जाती है।  
इसमें विषर [ ] नहीं है।

[ ] अपराजिताकी जड़, पिप्पली और सौंठका पिस  
हुआ लेप शिरमें लगानेसे शूल [ ] हो जाता है। निर्गुण्डीकी  
कुन्तीकी पीसकर पान करनेसे भण्डफला नामक रोग [ ]  
हो जाता है।

[ ] चलोका [ ] गुड़के साथ अथवा महुके [ ]  
संयुक्त [ ] करनेसे प्लीहा [ ] विवट हो जाता है।  
[ ] गोबुद्ध निर्घस (गोंद), गुड़ और [ ] साथ  
[ ] पान करनेसे वात-पित्तजनित शूल दूर होता [ ]  
[ ] काला नामक [ ] रोगका पान हृदयरोगका विनाशक  
है। (अध्याय १८४)

## गणपतिमन्त्रका औषधिक योग [ ] शोथ, अजीर्ण, विषूचिका और पीनस आदि [ ] रोगोंके उपचार

औषधि के काण्ड—हे स्व! 'हे [ ] मन्त्रका पदः'  
भगवान् गणेशका यह मन्त्र धन [ ] [ ] प्रदान करनेवाला  
है। इस मन्त्रका एक हजार आठ बार पढ़ करनेके बाद  
अपनी शिक्षाको [ ] [ ] काट-विच्छादके व्यवहारमें  
विजय प्राप्त [ ] है। एक [ ] [ ] मन्त्रका पढ़  
करनेवाला प्राणी अथ्य लोगोंका शत्रु बन [ ] है।

काले तिलोंको घृतमें मिलाकर इस मन्त्रसे एक हजार  
आठ आहुतिर्घ देनेसे मात्र तीन दिनोंमें उष्ण वसमें हो जाता  
है। अष्टमी और चतुर्दशी तिथिोंके उपवास रखकर मनुष्य  
यदि विधिवत् विष्णुका गणेशका पूजन करे और मिस्र तथा  
अक्षतोंको मिलाकर एक हजार आठ बार उन्हें आहुति प्रदान  
करे तो वह पुद्गमें [ ] होता है और सभी लेप  
उसकी सेवा करते हैं। उधर्पुक्त मन्त्रका एक हजार आठ  
अथवा एक सौ आठ बार पढ़ करके अपनी [ ]  
बन्धनेवाला प्राणी राजकुल [ ] काट-विच्छादके व्यवहारमें  
विजय प्राप्त [ ] है।

भृंगपत्र, सहदेवी (सहदेई), बघ (बघ) और केत  
अपराजिता नामक औषधियोंके रसका [ ] करके  
मनुष्य पीनों लोक वसमें [ ] सकता है।

काकजंघाका मूल और दूधका मिश्रण पान शोथ  
रोगका विनाशक है।

[ ] [ ] तथा उड़द मिलाकर खानेवाला  
पुष्प बीसे ही रूप-सौन्दर्यसे युक्त हो जाता है, [ ]  
मधुसूक्तोंका सौन्दर्य होता है।

हे स्व! लीहचूर्ण और विषमचूर्णका मधुके साथ  
प्रयोग [ ] [ ] नामक शूलका विनाश होता है।  
हे धुपचम्प। हीर, कस्तूर मयक और सौंठ—इन [ ]  
व्याघ्रका पान सभी प्रकारके शूलोंका अपहारक है।  
सन्तुरित्तवधरी युक्त अपामार्गकी जड़का सेवन करनेसे  
अजीर्ण-शूल रह हो जाता है।

हे स्व! कालाकी जटाओंका अंकुर जामलके जलमें  
फिलकर महुके [ ] [ ] जलकार रोग दूर होता है।  
अंकोट (अंकोस)-की जड़को आधा कर्ष लेकर जामलके  
जलमें पीसकर पान करनेसे सभी प्रकारके अतिसार तथा  
ग्रहणी रोग [ ] विवृत्त होता है। काली मिर्च एक  
भाग, सौंठ दो भाग तथा कुटबकी छालका चूर्ण और भाग  
गुड़में मिलाकर थोड़ा बन्धकर पीनेसे ग्रहणी नामक रोग दूर  
[ ] है। हे मित्र। केत अपराजिताकी जड़, हल्दी, सिध्द,  
[ ] अपामार्ग (विषह्वा) और त्रिकटु (काली मिर्च,  
सौंठ एवं पिप्पली) नामक इन औषधियोंको पीसकर घटी  
का तेल चढ़ाये। यह घटी निरसंदेह विषूचिका नामक  
रोगका [ ] करती है।

हे भूतेश! विषलह, अगल, सिलज्वीत और हरीतकीको  
भागमें लेकर इनके मिश्रित चूर्णको मधुके  
मिलाकर सेवन करनेसे सभी प्रकारके प्रमेह रोग नष्ट  
जाते हैं।

मदारका दूध एक प्रस्थ अर्थात् चार सेर, सिलज्वीत इत  
एक प्रस्थ अर्थात् चार सेर, यैवसिल, [ ] [ ]  
सिन्दूर एक-एक पल अर्थात् आठ-आठ तोलेका चूर्ण  
बनाकर तबिके पात्रमें रखकर ठण्डी धूपमें सुका ले। लुही  
(गुहक-सैण्डू)-का दूध और सेंध नमक [ ]  
इसका सेवन करे तो शूल रोग दूर [ ] करता है।

त्रिकटु (काली मिर्च, सोंठ तथा पिप्पली), विजरा,  
गन्ध (कंजा), [ ] तैल, यैवसिल, नीचकी पत्ती,  
चमेलीका पुष्प, ककरीका दूध, ककरीका [ ]  
और चन्दनकी एकलिंग [ ] चन्दनी भाँकी [ ]  
पैयोंमें अन्नान लगानेसे पित्त, काष्ठ, पुष्प तथा त्रिदोष [ ]

रोग दूर हो जाते हैं।

मधुसे [ ] बहेबेका चूर्ण धास रोगका विनाशक होता  
है। मधु तथा [ ] नमकसे मिश्रित पिप्पली और विषलहका  
चूर्ण सभी प्रकारके रोगोंसे उत्पन्न होनेवाले पित्त, धास,  
सेव [ ] पीनसके विकारको दूर करता है।

देवदारु-वृक्षकी छालके चूर्णको इक्कीस [ ] ककरीके  
चूसे धुबना देकर [ ] करना चाहिये। इसका अन्न  
करनेसे रक्ती, फटलत और शीमपतन नामक रोग दूर हो  
जाते हैं।

[ ] पिप्पली, केरकी, इल्ली, अंबला तथा लव  
(चब)-को दूधके साथ [ ] चनाया चाहिये।  
[ ] अन्नके प्रयोगसे [ ] सभी [ ] हो जाते हैं।

हे शिव! ककरीका तथा सडिचनकी जड़को मुखमें  
रखने [ ] चकनेसे [ ] लगे हुए बीड़ोंका [ ] हो  
[ ] है। (अध्याय १८५)

## प्रमेह, मूत्रनिरोध, शर्करा, गण्डमाला, भगंदर तथा अर्श आदि रोगोंका निदान

बीहारीने कहा—हे शिव! मधुके साथ गुहकीका [ ]  
पीनेसे प्रमेह रोग निश्चय हो जाता है। गोरक्षिका (ककरीका)-  
की जड़की तिल, [ ] तथा पीके साथ पान करनेसे यह  
वास्तविकमें अवच्छेद मूत्रको बाहर करता है। काले नमकके  
साथ इस जड़का पान करनेसे [ ] रोग [ ] दूर हो  
है। गोरक्ष अर्थात् गोरक्षपुष्पी तथा ककरी (ककरी)-की  
जड़को सीताल जलके साथ पीसकर तीन दिन पीनेसे ही  
शर्करा नामक रोग नष्ट हो जाता है। प्रीककालमें पल्लवीकी  
जड़को भलीभाँति पीसकर शर्करा और ककरीके दूधमें  
पीनेसे मूत्रनिरोध, शर्करा-विकार [ ] रोग निश्चय हो  
जाता है।

जाम्बवी अर्थात् [ ] जड़को चक्रके छड़ीमें  
बिलकर तैयार किया गया लेप जलज्वर गण्डमाला तथा  
गलगण्डक रोगको दूर करता है। हे रुद्र! कालीर (कनेर)-  
की जड़का लेप तथा सुपारीका लेप [ ] मुलकसे  
सम्बन्धित विकारको नष्ट करता है। जब भी अन्य [ ]  
योगोंको [ ] हैं।

दन्तीमूल, इल्ली और त्रिकटुके लेपसे भगंदर रोग

निश्चय हो जाता है। हे उमापति! हे वृषभध्वज! लुही (गुहक-  
सैण्डू)-के दूधसे अनेक प्रकार का भक्ति इल्लीकी पट्टीका लेप  
अर्श रोगको दूर करता है। मोक्षफल [ ] लेधा नमककी  
पल्लव चकका गया लेप अर्श रोगको नष्ट करनेका [ ]  
योग है। हे शिव! पलाश और धाससे बने कषाधके द्वारा  
लोभित मूत्रकर्ममें तिगुन मिला [ ] त्रिकटु (काली मिर्च,  
[ ] और पिप्पली)-का चूर्ण अर्श रोगको [ ] करता  
है। [ ] पलाशकी धूपकर खानेसे खूनी अर्श निवृत्त होता  
है। मल्लिकके साथ [ ] तिल खानेसे भी खूनी अर्श रोग  
[ ] है।

हे वृषभध्वज! जलज्वर-यवधार-मिश्रित [ ]  
चूर्णको समान मात्रामें गुह मिलाकर खानेसे यह अठगुनीकी  
वृद्धि करता है। सोंठके चूर्णकी कड़ा बनाकर पान करनेसे  
यौ अठगुनीकी वृद्धि होती है। हे रुद्र! हरीतकी,  
[ ] नमक, पिप्पली—इन औषधियोंके चूर्णको [ ]  
करके साथ मिलाकर [ ] करनेसे भूख बढ़ती [ ] तथा  
सूकरकन्दका [ ] चूके साथ पान करनेसे मति शुद्ध  
कड़ती है। (अध्याय १८६)

## आयुर्वृद्धिकरी औषधिके सेवनकी विधि

**श्रीहरिने कहा—**हे शिव! हे सुप्रभध्वज! हे रुद्र! यदि मनुष्य हस्तिकर्ण पलाशके पर्वोक्ष पूर्ण कण्डू से भरकी मात्रमें इस चूर्णको दूधके साथ मिलाकर लगाकर सप्त दिनोंतक प्रयोग करे तो वह वेदविद्याभिराट्, सिद्धके समान पराक्रमी, पदरत्नके समान कान्तियुक्त तथा सौ वर्णकी आयुमें भी सोलाह वर्षका नवधुक्क बन सकता है, किंतु सत्ता दुग्धपान करना लायक है।

■ शिव! मधु और कुसे मुख दूधधर सेवन आयुवर्धक है। हस्तिकर्ण पलाशके चूर्णकी मनुके साथ प्राणी दस हजार वर्षकी आयु प्राप्त कर सकता है। यह योग मनुष्यको वेदवेदाङ्गका ज्ञाता और ब्रह्म-प्रिय बनानेमें समर्थ है। इस चूर्णका साथ करनेसे शरीर बलके पुष्ट इस चूर्णका करनेसे आयु बढ़ता है। यदि मनुष्य चूर्णकी काजीके साथ करता है तो केतोंकी श्रेष्ठ और त्वचाकी सुर्विधोंसे ललित होकर सौ वर्षतक बुद्धिमत्त्वसे रहित दिव्य शरीर प्राप्त करता है।

हे सुप्रभध्वज! हस्ति चूर्णके साथ मधुका नेत्रप्योतिकी व्यवसाय है। योके साथ इस चूर्णकी अथ भी देखा सकता है। दूधमें मिलाकर पीकर किन्ना इस चूर्णका लेप शरीरके रक्त

काय बन देता है। कण्डूके मांस भी इस लेपके प्रयोगसे हैं। चूर्णको रीसमें मिलाकर शरीरमें पकनेका प्रथम तथा त्वचाकी सुर्विधोंके समान हो जाता है।

इस चूर्णका मात्र उबटन लगानेसे सभी रोग दूर हो जाते हैं। कठोरके दूधमें मिलाकर इस चूर्णका अजून एक भाग-पर्यन्त नेत्रोंमें लगानेसे निर्बल दृष्टि हो जाती है।

अथवामासमें हिलकेसे रहित पलाशके बीजोंको लेकर चूर्ण पकानेके साथ आधे वर्षकी मात्रा में खादिये। भगवान् हरिको प्रणाम करके चूर्णका खादिये। हे इसके सेवनके पश्चात् जल पीते हुए पुष्ट हो सती पात है। इस योगका करनेकारण बुद्धिमत्त्वसे रहित होकर एक हजार हो जाता है।

पुष्पकश्रवण भृंगराजकी जड़को लाकर उसका चूर्ण बनाकर खादिये। यदि प्राणी कीवीके साथ इस चूर्णका सेवन करे तो वह एक क्षीय कष्टपाता रोगसे रहित हो जाता है। इसका बराबर प्रयोग करनेसे मनुष्य पंच सौ हो जाता है। कष्ट हाथीके सधान हो जाता है। हे पुष्पकश्रवण ही इस प्रयोग करनेपर प्राणी सुस्थिर अर्थात् वेद-वेदाङ्गका ज्ञाता बन जाता है। (अध्याय १८७)

## रक्त आदि रोगोंकी चिकित्सा

**श्रीहरिने कहा—**हे रुद्र! प्रथमसे दूध रक्त और मन्दाद्युक्त पोट्टा बीके प्रयोगसे रोक हो जाता है। रोमों हाथोंसे अणुमार्गकी जड़ मलकर उसके रससे चोटके घावको भरनेपर रक्तस्राव रुक जाता है। हे रुद्र! लङ्गुलिका मूल तथा इन्दुपर्ण नामक औषधोंकी पीसकर उसके लेपसे शल्य-वर्तमानुक्त रक्तका मुख संश्लिप्त करनेपर वर्तमान निकल जाता है तथा बहुत दिनोंका गदा रुग्ण भी वर्तमान घावसे बाहर हो जाता है।

नाड़ीके भागमें (फोटा)-की जड़की अथवा मेघशुद्धी (मेवाक्षिणी)-की जड़ जलमें उसका लेप लगानेसे पुराना भी सूख जाता है। दाँवों कोटोका घाव मिलाकर खानेसे और हीनकी जड़का चूर्ण

कायमें भरनेसे भी नाड़ीका रक्त सूख जाता है।

जड़ोंके पत्तोंको अलके साथ और राइकर लेप करनेसे रक्तोष्ण शान्त हो जाता है, इसमें संदेह नहीं।

हे रुद्र! सहिबनका बीज, अलसी और सफेद सरसोंकी मट्टेमें पीसकर उसके लेप ग्रन्थिक रोगपर लगानेसे यह रोग निश्चित ही नष्ट हो जाता है। श्वेत अण्डकिकाकी जड़ काबलाकी चोयनमें पीसकर उससे लेनेसे रक्त प्राण जाते हैं।

हे शिव! काली मिर्चके साथ मगस्य-पुष्पके रसका मद्य रक्त रोगका विनाशक है। सौमकी केंचुल, हींग, नीमकी पत्ती, रक्त तथा सफेद सरसों लेकर इनका लेप भूत-दूर हो जाता है। हे शिव! गोरोचन, मरिच,

पिप्पली, सेंधा नमक और मधु—इन सबोंका अङ्गन करके ग्रह-अधिका नसक है। काले घब्रको ओढ़नेसे खींचिया औखने औखनेसे प्रेतनाभ दूर हो जाती है। गुग्गुलुकी चूर्ण चर दूर हो जाती है। (अध्याय १८८)

## पटल आदि नेत्ररोग, गुल्म, दन्तकुर्मि, विविध च्वर तथा विषदोष-शामनके उपाय

भीरिने कहा—हे नीललोहित! श्वेत अपराजित-पुष्पके रसको नेत्रोंमें डालनेसे पटल नामक नेत्ररोग नष्ट हो जाता है। इसमें विचार करनेकी आवश्यकता नहीं है। हे सुप्रसन्नचित्तन शिव! गोलककी चढ़ चढ़कर दौलोंमें लगे हुए कीटीकी व्यथाको दूर किया जा सकता है।

यदि श्लुष्कालमें उपवासपूर्वक इसे गोदुग्धके साथ पचानेकी चढ़की पीसकर पान कराती है तो उसके शरीरमें होनेवाला गुल्म और मूलविचार विनष्ट हो जाता है।

हे हर! पलासे अथवा अपामार्गकी चढ़ हाथमें औखनेपर सभी प्रकारके ज्वरोंका निवृत्ति होता है तथा भूत-प्रेत आदिके द्वारा उत्पन्न होनेवाला चट भी नहीं होता। हे परमेश्वर! बुद्धिकमूल अर्थात् विविध-बुद्धकी चढ़की चासी जलके साथ पीसकर प्रातःकाल सेवन करनेसे दाहज्वर दूर किया जा सकता है। इसकी चढ़की सिङ्गायें औखनेसे एकाहिक आदि जो च्वर है, वे भी विनष्ट हो जाते हैं। उस चढ़की चासी जलके साथ पीसकर पीनेसे सभी प्रकारका विषदोष विनष्ट हो जाता है।

जो मनुष्य पांडा (पंडा)-की चढ़की पीसकर गोबुलके साथ पान करता है, उसका सभी प्रकारका विषदोष दूर हो जाता है। रक्तवर्णवाली चित्रक बुद्धकी चढ़की पीसकर

डालनेसे रोग विनष्ट हो जाता है, इसमें नहीं है।

कोफिरास (श्वेत जलमल्लाप)-की चढ़की पीसकर चकरीके दूधमें तीन सप्ताहतक पान करनेसे क्षय रोग विनष्ट हो जाता है। चरित्तल-बुद्धके पुष्पकी चकरीके दूधमें मिलाकर पान करनेसे तीनों प्रकारका रक्तवर्ण-विचार नष्ट हो जाता है।

सुदंतीन-बुद्धकी चढ़की पलालके मध्य पिरोकर कण्ठमें धारण करनेसे प्रत्यहिक (तिजरीया) आदि च्वर तथा ग्रह एवं बुद्धदिक व्याधिर्षी विनष्ट हो जाती है।

हे हर! श्वेत गुग्गु-बुद्धके पुष्प तथा मूलकी लेकर मुखमें रखनेसे नासा प्रक्रमके विषोंका निवृत्ति होता है। इस औषधिकी चढ़की हाथ और कण्ठमें धारण करनेपर ग्रहादिक दोष दूर होता है। हे नीललोहित! कुम्भारकी चतुर्दशी तिथिको रक्षणी गयी इस औषधिकी चढ़की कटिज्वरमें अधिकार सिंह आदि हिसक पशुओंके चबाने दूर किया जा सकता है।

हे ईश! विष्णुव्रता (अपराजिता)-की चढ़की रेशमी भूतमें अधिकार काममें धारण करनेसे मगदम्यादिक वस्तुओंका भय नहीं रहता। (अध्याय १८९)

## गण्डमाला, प्लीहा, विद्रधि, कुष्ठ, दह, सिध्य, पीनस तथा छर्दि आदि विविध रोगोंका उपचार और सुगन्धित द्रव्योंके निर्माणकी विधि

भीरिने कहा—हे ईश्वर! गोबुलके श्वेत चढ़ पीनेसे गण्डमाला रोग शीघ्र ही नष्ट हो जाता है, इसमें संशय नहीं है। इन्द्रबाष्पीकी भी चढ़ पीनेसे इस रोगका निवृत्ति होता है। जिङ्गणी (मंजीठ), एण्ड तथा सूक्ष्मिणी (केरौन)-को मिलाकर सितल अम्लभूत लेप लगानेसे बुद्धओंमें होनेवाली व्यथा और गर्दनकी व्यथा दूर हो जाती है।

पीसका ममखन, अश्वगन्धा, पिप्पली, चच (चच) और दोनों कूट एकमें चचका गन्ध लेप लिङ्गकोत तथा स्तनगत दुःखोंका निवृत्तिक है।

कूट और नागबल्लके चूर्णको ममखनमें मिलाकर सिद्ध

चित्रक गन्ध लेप युवतियोंके चहःस्वलाको सुंदर, ओम्बगुनसे सम्पन्न सुन्दर बनाता है।

इन्द्रबाष्पीकी चढ़ उखड़कर रोगीका नयन लेकर दूरसे ही उसके प्रति केंक दिया जाय तो रोगीका प्लीहा रोग दूर हो जाता है।

अश्वगन्धा और पुनर्नकाकी चढ़ पीसकर पीनेसे विद्रधि रोग नष्ट हो जाता है। इसमें विचार करनेकी आवश्यकता नहीं है। केलेका और चच के रीवार किया गया पेय पीनेसे उदरज्वर समस्त दूर हो जाते हैं। केलेकी चढ़ गुड़ और



मिलाकर, अग्निपर पकाकर खाने का यह उदरार्थक कुमियोंको बिच्छू [ ] है।

प्रसारण प्राप्त-कास आसने और चोचका चोचका चूर्ण भक्षण करनेसे कुछ रोग दूर हो जाता है। इरीकरी, मिट्टी, हल्दी, शैत सरसों, सोमलताकी जड़ कंजकी जड़ और सेंध ममकको गोमूत्रमें पीसकर एक मिट्टी-बोग बनाकर खाँहिये। ये सभी औषधियाँ कुछ रोगको दूर करनेवाली हैं।

एक [ ] त्रिफला, दो भाग [ ] और [ ] चाहिये। [ ] मधुसे [ ] रोग यह [ ] जाता है। गोमूत्र और ममकसे मुक्त कई मट्टेय ककच बनाकर इसको खँसेके पात्रमें बिसाकर लेन करनेसे कुछ और दूध दोनोंका बिनाश होता है। हल्दी, हरिद्रा, दुर्ब, गोमूत्र तथा सेंध ममक मिलाकर तैयार किया गया [ ] और गर नामक रोगको दूर करता है।

ई रुद्र! सोमलताके [ ] चूर्ण [ ] ममकका मधुके साथ सेवन [ ] चाहिये। ये औषधियाँ [ ] कुछ रोगका बिनाश करनेवाली हैं। इनके प्रयोगमें मधुके [ ] अदिका मोचन पक्क है। हे हर! केत अमरजिह्वाकी जड़को इसीके रसके साथ पीसकर किया गया उमका [ ] एक मासमें शैत कुछको बिच्छू कर देता है।

बृषभध्वज! पात्र [ ] दुर्बल ममक कुछका बिच्छू कारणी मिर्च [ ] बिच्छूसे कुछ पीसके ममकका [ ] लगानेसे होता है।

ई हर! केत गम्भीरी (कासवरी)-की [ ] गोदुग्धके साथ [ ] मिट्टी करके इसको [ ] चाहिये। यह [ ] मुक्तप्रित रोगका बिनाशक है। ई रुद्र! मूलीके बीजोंको अप्रामाणीकी जड़के रसमें मिलाकर लगाने गले सेवसे शिथ रोग बिनाश होता है। केलेका छर और इन्दीका लेन भी शिथ रोगका बिनाशक है। हे महादेव! [ ] ममककी [ ] परण्ड तेलमें मिलाकर उस [ ] ममक (मलित) करनेसे [ ] हो जाता है।

हे बृषभध्वज! गोमूत्रसे [ ] कुम्हण्ड (कुम्हड़ा)-के मलका [ ] और जलमें पीसी गयी हल्दीको पीसके

[ ] मन्द-मन्द औषध पर मिट्टी [ ] चाहिये, उसका [ ] लगानेसे शरीरका सौन्दर्य बढ़ [ ] है। [ ] सरसों, रामहस्ती, इन्दी और कूट नामक जो औषधियाँ हैं, उनका उबटन बनाकर जो पुरुष अपने शरीरमें लगता है, [ ] दुर्गन्धसे रहित होकर सुगन्धित हो उठता है। दुर्ब, [ ] अर्जुनके पुष्प, जामुनकी पत्तियाँ तथा रोष्ठ-पुष्प—इन सभीको एकमें मिलाकर [ ] लेना चाहिये। इसका त्रैविदिन प्रयोग करनेसे शरीरकी दुर्गन्ध दूर हो जाती है और वह मनोहर हो जाता है। लोध्र-पुष्प तथा जलमें पीसकर तैयार किया गया भदुरके चूर्णके लेपका उबटन लगानेसे मनुष्यके [ ] शिथ शीघ्रमथा दूर हो जाती है। [ ] गरम दुग्धकी धूपसे शरीर-सेक करनेपर कर्परोप (स्वेदप्रिया) यह हो जाता है। [ ] उबटन शरीरके [ ] सुन्दर अनुलेपन [ ] है।

भुलेरी, सार्कर, अङ्गुलका रस और मधुका सेवन करनेसे रक्त-पित्त, कफला और कण्डु रोगका निनाश होता है। अङ्गुलका रस और मधु दोनों रक्त-पित्त-विनाश दूर हो जाता है।

प्रतः-कास मात्र [ ] पीकर भयंकर पीनस रोगको दूर करके चाहिये। हे कौशर! बड़ेड़ा, पिप्पली और सेंधा ममकका चूर्ण, [ ] साव धन करनेसे मनुष्यका स्वरधेद दूर [ ] जाता है। [ ] दोषके होनेपर वैनीसल, अम्लमूल, [ ] पत्ती, गुग्गुलु [ ] अमिलोका चूर्ण गोदुग्धमें मिलाकर पन कराने चाहिये।

ई वरधेव! चमेलीकी पत्ती, बेरकी पत्ती और धनीसल—इनकी बत्ती बनाकर उसे बेरकी अग्निमें सेंककर भुक्षण करनेसे कास रोग दूर [ ] जाता है। त्रिफला और [ ] चूर्ण मधुके [ ] चाहिये। भोजन करनेके पूर्व मधुके साथ प्रचुर यह औषधिक योग [ ] औषध अरके दोषको शान्त करता है। क्लिबकी जड़ तथा मुद्गीका ककच मधुके साथ धान करनेसे तीनों ज्वरके छर्दि रोग बिनाश हो जाती हैं। चावलके धोवनमें दुर्बाराको मिलाकर पीनेसे भी छर्दि रोग दूर हो जाता है। (अध्याय १९०)

## सर्प, बिच्छू तथा अन्य विषैले जीव-जन्तुओंके विषकी चिकित्सा

श्रीहरिने कहा—हे बृषध्वज! पुष्पध्वजमें पुनर्नकी जड़ [ ] जलके साथ पीनेसे [ ] अलस-पास और घरीमें सर्प नहीं आ सकते। जो मनुष्य मधुके टीकों

उपलब्ध (यस्य)-की मूर्ति बनाकर [ ] है, वह सर्वके सिद्ध जीवनपर्यन्त अदृश्य हो [ ] है। [ ] रुद्र! जो मनुष्य पुष्पध्वजमें सेमरकी जड़को जलमें पीसकर पी

■ है, उसके ऊपर किया ■ बिचस्ते सपोंके ठीँँका  
■ प्यार हो जाता है, इसमें संदेह नहीं है। पुष्पलक्ष्मण  
लक्ष्मणजीकी जड़ हाथमें खींचनेसे ■ उसके सेपको  
लगाकर भी सपोंको पकड़ा जा ■ है। इसमें ■  
■ करनेकी आवश्यकता नहीं है। पुष्पलक्ष्मण लक्ष्मण  
गयी सनेह मन्दारकी जड़को हीरत जलमें पीसकर ■  
करनेसे सर्पदंश तथा कर्मीर आदिका विष ■ हो जाता  
है। कोजीके साथ महाकरणकी जड़ ■ लैप  
दंश-भागपर लगानेसे जोड़ (नोनस) तथा कुँडुप (चिन्ना)  
सपोंका ■ दूर होता है।

बीलाईके मूलको चावलके धोवनमें [ ] के साथ पान करनेपर सभी प्रकारके [ ] [ ] [ ] है। नीली तथा लाकवनीकी [ ] पुष्प-पुष्प अथवा संयुक्त रूपसे चाबलके धोवनमें पीसकर [ ] करनेपर प्रकाशके तर्फीके [ ] बिच रह जा जाता है। गुड़, [ ] तथा सुगन्धित कृमिपाण्डके [ ] पान [ ] दूर कर देता है। कोदीकी जड़ पीसकर पान [ ] मुँहां दूर [ ] । मुलेठीके चूर्णसे मुख और दूध लीन राततक नालर बूढेके [ ] [ ] है। तीन चुट्ठू सौदाग बला [ ] कारण जलामुष्ट मुँहसे [ ] बंद [ ] जाती है। अजीरासे [ ] घाटा पान करनेसे भक्षण सह नहीं होता।

हे महेछर! कुम्भा (काली तुलसी) और [ ]  
 जाड़के क्यायकी तीन दायाक दीपेसे क्याय [ ] कुत्रिने  
 [ ] प्रभाव यह [ ] जात है: दीप नमकके सब करन  
 शीतलका मान बिच्छके डेक भरनेसे शरीरमें ब्रह्म [ ]

येदमके दूर करता है। हे शिव! कुसुम् (कुसुम), कुङ्कुम, इतिहास, मैनसिल, कंचा और मन्दार-पुष्पकी जड़ पीसकर पान करनेसे मनुष्योंमें शक्ति हुआ तब या विष्णुका बिच नष्ट हो जाता है। हे हर! दीपकका तेल लगानेसे सामान्य लीवा ऊर्ध्व [ ] दूर हो [ ] है। इससे कनकचूरेका भी बिच नष्ट हो [ ] है, इसमें संदेह नहीं है। विष्णुकें डंक लगे हुए स्थानपर सोंठ तथा तगरका लेप लगानेसे [ ] नष्ट हो जाता है। इसी लेपसे मधुमक्खीके डंकका भी बिच दूर किया जा सकता है तथा सोया, सेंधा नमक और धुतका मिश्रित लेप लगानेसे भी वह बिच दूर हो जाता है। हे महादेव! शिराचक [ ] दूधमें घिसकर उसका लेप लगानेसे कुत्तेका बिच नष्ट हो जाता है। प्रज्वलित अग्नि और डग्न उससे सेंधानेवा मेरकका [ ] दूर हो [ ] है। हे चन्द्रचूड! कपूरके राखसे [ ] दूध, [ ] और गुदका पान करनेके [ ] देव है।

कमल, नीम और ताम्र बुझकी छल्लके क्वाबले सेक  
करकेपर मुख और टीककी चिच-बेदना मड़ हो जाती है।  
ऐकदम जित गिरिकके चुनकसे लेप करनेसे भी इस चिचको  
तक चिच न सकत है। हे इर। मागेश्वर, इल्लहली, इल्लदी  
तथा मजीरके चिचित लेपसे भूता (मकड़ी)-के कपटकेका  
दूर होत है। कंजेके बीज, बरग-बुझके पसे,   
हुआ लेप भी चिचको दूर   
है। इससे नहीं है।

■ हर! नामक ■ ब्रह्मसे शुद्ध ब्रह्मकुमारीके पतीका  
 साथ करनेसे चौदहके गरीबीकी खूबसी दस दिनों दूर ■  
 जाती है। (अध्याय १९१)

**विविध स्नेह-पाकोंद्वारा रोगोंका उपचार, स्मरण तथा मेधाशक्तियर्थक ज्ञाही-  
युक्तदिके निर्माणकी विधि**

श्रीहरिने कहा—[हे वर !] भग, सूर्य  
(सूर्य) सोलह भाग, सौंठ चार भाग, काशी दो  
पिप्पलीमूल तीन भाग, विडंग चार, मुसली अठार, चंद,  
और त्रिफला चार भाग लेकर इनके दुगुने गुड़के सत्व  
मोक्ष बनाना चाहिये। इसके सेवनसे ज्वर, फण्ड,  
कामला, अतिशय, मन्दाग्नि और प्लीहा जन्मक रोगोंको  
किया सकरा है।

जित्स्व (जेल), अग्रिमन्स्व (मनिषारी), स्वोक्तक  
(सोना पट्टा), (पाठर), चरिष्यक (नीम).

प्रसवरीणी (गन्धप्रसारिणी), [ ] बूझी, कण्टकारी, [ ] अतिवस्त्र, [ ] (सर्पसुगन्धा), बटुहा (गोखरु), पुनर्नव, हरण्ड, सारिका (अमलबूँस), पर्णी (सारपणी), गुदुची, कपिककुक्ष (केवीच) [ ] इन औषधियोंको दोस-दोस पलकी मात्राये एकत्र करके सुद्ध जलये पचाना चाहिये। [ ] उस [ ] चीजहें भ्रग तेज रह जाय तो उससे तेलको सिद्ध करे। यदि बकरीका दूध [ ] गौका दूध हो तो उसको उस तैलपाकमें चीगुण मिलाकर तैलकी मात्राके समान कलथरी और सेंधा नमक भी मिलाये। इस





आकड़ासिंगी, पुनर्वा और सैंठके चूर्णको छानेसे कस  
रोग बिन्द हो जाता है।

समान भागमें हरीतकी, अमिलता, द्राक्षा, पाकुर, ब्योड़  
तथा हकीरकम चूर्ण मिलाकर पचरोग दूर हो जाता है।  
विषमता, बेर, द्राक्षा और पिप्पलीकम चूर्ण विरेचक होता है।  
हरीतकी, जल और सेवन करनेसे भी  
विरेचन होता है।

औरि कोसे—हे दम्पते! मेरे द्वारा कहा गया कि विष्णु भी ओषधियाँ हैं, वे समस्त रोगोंको जैसे ही नष्ट कर देते हैं, जैसे इन्द्रका बर फुझको नष्ट कर देता है। नान्यथा विष्णुका स्मरण करते हुए ओषधिका सेवना करनेसे रोग मर जाता है। जलता ध्वन, पूजन और स्मरण करते हुए ओषधियोजना करना विहित ही तत्परदायक होता है। इसमें शिंकर करनेकी [ ] नहीं है। (अध्याय १९३)

**अध्यक्ष महोदय**—

झोड़िये कहा—हे एह! अब मैं लपसत प्यारियोंके  
 बिप्लवक, कल्याणकारी ठगर वैष्णव खजानेके बरतेंगे,  
 जिसके द्वारा प्राचीन कालके देवीदेवोंके चिन्ह बरतेंगे  
 भगवान् शिवकी रक्षा हुई थी।

अवन्मा, मित्य, अन्धमय, ईशान, सर्वेश्वर, ...  
 जगदीश, ईशदेवेश्वर भगवान् विष्णुको ...  
 रक्षाके विभिन्न अमोघ ...  
 हैं। जो सभी दुःखोंका ... करनेवाला और  
 सर्वान्त है, वह वाचन इस प्रकार है—

भगवान् विष्णु मेरी रक्षा करें। कृष्ण मेरी रक्षा करें। हरि मेरे सिरकी रक्षा करें। जगदीश स्वयंभू रक्षा करें। मेरे मनकी रक्षा हृषीकेश और विष्णुकी रक्षा केसर करें। जगदीश दोनों मैत्रीकी तथा संकर्मण (कल्याण) दोनों

करें। इन्धुन भी मजदूरी, अतिरिक्त शरीरके  
कर्मभारकी रक्षा करें। भगवान्की मजदूरी मेरे कष्टप्रदेशके  
लिए उत्तरदायकता और इनका उत्तरदायक मेरे अधोभागकी  
रक्षा करे। दैवीय विचारण करनेवाला चक्र मेरे वायव्यभागकी  
रक्षा करे। सबसे असुरोंका विचारण करनेवाला गदा मेरे  
दक्षिण पाशकी रक्षा करे। मेरे उत्तरभागकी रक्षा मुखल और  
पुष्टभारकी रक्षा (इत) । मेरे ऊर्ध्वभागकी रक्षा  
सर्प लानक वनुर तथा मेरे दोनों बंधा-प्रदेशोंकी रक्षा  
मन्दक नावक उत्पन्न करे। मेरे पश्चिमभागकी रक्षा शंख  
दोनों पैरोंकी रक्षा करे। तदन मेरे सभी  
अंगोंके अंगोंके सिद्धिके रक्षण रक्षा करते हैं।  
भगवान् कराह जलमें, भगवान् कामन विषम परिस्थितिमें,  
भगवान् नरसिंह बधमें और भगवान् कैलाश औरसे मेरी

[illegible]

कल्याण सो कल्याण: स मे कल्याण कल्याण ॥

रक्षा करते हैं।

हिरण्यगर्भ भगवान् मुझे हिरण्य ठगने के स्वर्णकी रक्षा करें। सांख्यदर्शनके आचार्य भगवान् कपिल मुनि मेरी सरीरमें स्थित सभी प्रकारके वातुओंमें सम्मन्त्र बन्धने रहें। श्वेतद्वीपमें निवास भगवान् अजन्म विष्णु मुझको भी श्वेतद्वीपमें रहें। मधुकैटभका मर्दन करनेवाले विष्णु मेरे सभी शत्रुओंका करें। मेरी सरीरमें विद्यमान समस्त पापोंको खींच-खींचकर सदैव भगवान् विष्णु भिन्न करते रहें। इंद्राव्युह, मात्स्यवतार तथा कूर्मव्युह धारण करनेवाले विष्णु सभी दिशाओंमें रक्षा करें। भगवान् विश्विक्रमदेव मेरी भयस्त पापोंको काट डालें। भगवान् नारायणदेव मेरी बुद्धिका विकास करें। सेव्यरायण मेरी ज्ञानको निर्मल बनायें तथा अज्ञानका विनाश करें। मैंने जो कुछ भी पाप किया है, उस समस्त पापको भगवान् बडबामुख हयग्रीव विनष्ट करें।

भगवान् विष्णु मेरे लक्ष्मी परीको और सिरको सुख प्रदान करें। भगवान् दशार्धेय मुझे पुत्र और बन्धु-बन्धन मुझसे सम्मन्त्र रहें। भगवान् जयस्तम्भ—परशुराम अपने परशुसे सभी शत्रुओंका विनाश करें। एकलव्यके दशरथसुत अर्जुनभुज भगवान् शीघ्रमे विजय रक्षा करें। यादवमन्दन अपने हलसे मेरी शत्रुओंका करें। प्रह्लाद, कैशी, चाकूर, पूतन तथा कंसस्य संहार करनेवाला जो जालनाथ भगवान् कुम्भस्य है, वही मेरी समस्त मनोरथोंको पूर्ण करे।

हे देव! मैं समस्त शत्रुगणसे सम्मन्त्र,

हृदयमें प्राप्त धारण करनेवाले सम्राजके सदृश काले-पीले वर्णवाले धारण पुरुषको देख रहा हूँ, उसके भयसे मैं संक्रान्त हो गया हूँ। हे पुण्डरीकाक्ष भगवान् अश्रुत! मैं आपके शरणमें आया हूँ। आपके इस आश्रयसे मैं बन्धन हो उठा हूँ। आपके शरण ग्रहण करनेसे अब मुझे कोई भय नहीं रह गया है, अतः मैं शिष्य निर्भय हो गया हूँ।

समस्त सांख्यिक उपदेशोंको विनष्ट करनेवाले भगवान् कठोपकठदेवका ध्यान करके वैष्णव कथनसे आकट्य मैं पुनर्वीर्यवान् हूँ। इसीके प्रभावसे मैं सभी अन्धेय गया हूँ। इतना नहीं, सर्वदेवगण हो गया हूँ। अपरिचित तेजसे सम्पन्न देवधिदेव भगवान् विष्णुका स्मरण करनेसे मेरा मनोरथ निश्च भिन्न रहें।

भगवान् कमुदेयके चरणों में आने लगे हैं, यवाशील मेरे समस्त पापोंका विनाश करें और मेरी हिंसा करनेवाले शत्रुओंका संहार करें।

उत्थस एवं पिताघोसे तथा गहन वन, प्रान्त, विन्ध्य, शक्यग, सुक्लोका, लङ्काई, झगडा, गरी करनेकी विन्धी, आसकाल, जनोंका संकट-काल, अग्निधय, वीरधय, प्रह्लाद, विष्णु-उत्पीडन, सर्वविधय उठेंगे, रोग, विष, संकट आनेपर तथा भयविह्वल होनेपर इसका जप ही करके ही चाहिये, किन्तु निश्च इसका जप करना विशेष स्वयंप्रद है। यह भगवान् विष्णुका मन्त्रकपी कथन परम वेद तथा सभी पापोंका विनाशक है। (अध्याय १९४)

## सर्वकामप्रदा विद्या

जीहृतिने कहा—हे शिव! अब मैं 'सर्वकामप्रदा विद्या' का वर्णन करता हूँ, उसे सुनें। इसकी उपासना मात्र सात रात सभी कामार्थ सफल करती है। सर्वकामप्रदा इस प्रकार है—

हे भगवान् कमुदेव! आपका मैं ध्यान करता हूँ, आपको

नमस्कार है। हे प्रद्युम्न! हे अनिरुद्ध! हे संकर्षण! आपको नमस्कार है। हे पद्मनन्दस्वल्प! आप मात्र अनुभवजन्य हैं, आपको मेरा नमस्कार है। आप अग्रमरण एवं स्वतन्त्र हैं। क्या दैत-दुहिमे चरे हैं, आपको मेरा नमस्कार है। समस्त वरावा जगत् आपको ही रूप है, आपको बारंबार

अन्धकारतमोवीरं पुरुषं कुण्डलिन्नुत्तमम् । मन्त्राणि चकरोत्तस्य : चतुस्तथामितान्तमम् ॥

जोईह पुण्डरीकाक्षयचतुर्णो तर्जनं गतः । चकरोत्तस्य निर्वर्ण्ये निर्वर्ण्य कथं ये गगनान् हरिः ॥

अन्तः नागवर्णं देवं सर्वोपरिभक्तमम् । चकरोत्तस्य यज्ञिहरे ॥

आप्रद्युम्नोऽग्निं भूतानां सर्वदेवमन्त्रे चक्रे । स्मरन्पार्वतीदेवस्य विन्ध्योपनिवेशतः ॥ (१९४।४-२२)

१-सर्वकामप्रदा विद्यां सप्तरात्रिं च नृणुः । नमस्तुभ्यं चतुर्देव्यं धीमहि ॥

प्रद्युम्नवरातिरुद्धाय नमः संकर्षणाय च । पद्मनन्दमुनिवे ॥



नरसिंह, पर्वतभागमें आपदन्य—पराक्रम रख करे। भूमिपर भगवान् बराह, ज्योत्स्ने भगवान् शङ्खमय मेरी रख करे। [ ] बन्धनसे भगवान् कण्ठि बन्ध रोमके प्रकोपसे भगवान् दत्तात्रेय मेरी [ ] करे। भगवान् हयग्रीव देवताओंसे, कुमार कान्देवसे मेरी [ ] करे। भगवान् मारद [ ] देवोंकी उपसक्तसे और भगवान् कूर्मदेव वैश्वदेवमें सदैव मेरी [ ] करे। भगवान् धन्वन्तरि अपव्य—सेवकसे, भगवान् शेषनाग क्रोधसे, भगवान् यक्षदेव सप्तमा रोग-समुदायसे [ ] भगवान् [ ] अज्ञानसे [ ] करे। भगवान् बुद्ध यक्षगण-समूहसे एवं भगवान् कालिकदेव पापसे [ ] रख करे। [ ] विष्णु मध्याह्नकालमें मेरी रख करे। भगवान् शठमय प्रातःकालमें मेरी रख करे। भगवान् बभ्रुसूदन अम्बाहत्या और भगवान् माधव सार्वकालमें [ ] रख करे। भगवान् हवीकेश प्रतीककालमें [ ] भगवान् [ ] प्रसूतकालमें

मेरी रख करे। भगवान् श्रीधर अर्धरात्रि तथा भगवान् शठमय तिनीककालमें मेरी रख करे। [ ] भगवान् [ ] सुदर्शन [ ] और बाण मेरे शत्रुओं [ ] तक्षकसिद्धि संहर करे। अयका संख, पद्म, सर्प, भगवान् [ ] [ ] भी शत्रुओंसे मेरी [ ] करे। भगवान् कपुदेवके सौमिकट [ ] अलंकारस्वरूप सभी पर्वत मेरे बुद्धि, इन्द्रिय [ ] और प्राणोंकी रक्षा [ ] : सर्वत्र रूप [ ] करनेवाले भगवान् सेवकप्राप्य सदैव सर्वत्र मेरी रक्षा [ ] । भगवान् नरसिंह सदैव सभी दिक्कों और विदिक्कोंमें [ ] रख करे।

[ ] जो [ ] विष्णुधर्मग्रन्थविद्याको धारण [ ] है, [ ] ग्रंथोंसे बिल-बिलको देखता है वह उसीके [ ] जात्रा [ ] और सभी पर्वोंसे [ ] तथा रोगहीन होकर वह स्वर्गलोकको [ ] करता है।

(अध्याय १९६)

## विषहरी गारुडी विद्या [ ] भगवान् गठके विराट् [ ] वर्णन

धन्वन्तरिने कहा—अब मैं गठके छुट छोड़ गयी गारुडी [ ] वर्णन [ ] हूँ। इस विद्याको सुमित्रने भक्ष्यपत्रुषिसे [ ] पा। यह [ ] सभी प्रकारके [ ] अपहरक है।

पृथ्वी, जल, तेज, वायु और अकाश—ये पाँच तत्व हैं। इन पाँचों [ ] पुष्क-पुष्क मण्डल होते हैं तथा उन-उन मण्डलोंके [ ] से पृथ्वी अग्नि देखता [ ] माने गये हैं। अन्य देवता भी इन मण्डलोंमें स्थित रहते हैं। इनके पुष्क-पुष्क [ ] भी हैं। इन मण्डलस्थिति देवताओंके मन्त्रोंका बंधविधि न्यासपूर्वक रूप करनेसे अभिष्ट-सिद्धि होती [ ] और विष-आपा दूर [ ] जाती है।

साधकको चाहिये कि वह पुष्क-पुष्क पर्वतों मण्डलोंके [ ] तथा उनके अधिष्ठान् देवोंका [ ] करे। मण्डलोंका स्वरूप इस प्रकार है—पृथ्वीमण्डल चौकोर, पित्त द्रव्य, चारों ओर मुखवाला [ ] पीले वर्णका कड़ा गन्ध है तथा यह मण्डल इन्द्रदेवतापरक है। [ ] (ससमण्डल) पराक्रम तथा अर्धचन्द्रयुक्त है। इन्द्रनीलवर्णिके समस्त

कनिष्कले, सौम्यस्वरूप, स्वास्तिकसे युक्त, विकीर्ण अक्षरवाले अग्निमण्डलमें आलायालाओंसे समन्वित अग्निका ध्यान करना चाहिये। विभिन्न ओषधियोंको बीसकर [ ] गये सुरमेके सवाय कान्ठिकाले वृक्षकम बिन्दुयुक्त खपुमण्डलमें वायुका ध्यान [ ] चित्रण बीरसगरमें बहती हुई लहरोंके समान अक्षरवाले, [ ] स्फटिकके सदृश आभावाले [ ] सम्पूर्ण संसारको अपनी मण्डलवर्षी रश्मियोंसे [ ] रूपमें करे।

जो अष्ट [ ] कहे गये हैं, उनमेंसे वासुकि [ ] संकलन रूपक नाम पृथ्वीमण्डलमें स्थित रहते हैं। कर्कोटक तथा पद्मनाभ नामक दो नागोंका वास [ ] (ससमण्डल)—में है। कुसिक और तक्षक [ ] नाम अधिमण्डलमें [ ] करते हैं। महापद्म तथा पद्म [ ] खपुमण्डलमें रहते हैं। साधकको इन नागोंका [ ] पृथ्वी अग्नि पञ्चभूत-तत्त्वोंका न्यास करना चाहिये अंगुष्ठसे [ ] कनिष्ठापर्वत अंगुलिषीमें अनुलोम और





## त्रिपुराभैरवी ज्वालामुखी आदि देवियोंके पूजनकी विधि

भैरवके कहा—इसके बाद ॥ भोग ॥ योग ॥ करनेवाली त्रिपुरादेवीकी पूजा ॥ वर्णन करेंगे। उसे आप सुनें।

देवीका यथाविधि 'ॐ ह्रीं अमरका देवि'—इस मन्त्रसे ॥ करके 'ह्रीं ॥ ह्रीं'—इस ॥ ॥ करके 'ॐ ॥ कलेविषी धं नमः'—इस मन्त्रसे उन्हें प्रणाम करें तथा उनकी शक्तियोंके साथ महाप्रोक्तसनपर ॥ रहनेवाली ॥ त्रिपुराभैरवीका पूजन करें। 'ह्रीं ह्रीं त्रिपुरादेवि नमः'—इस ॥ उन्हें नमस्कार करें। देवीके पश्चिम, उत्तर, दक्षिण, ॥ आदि मुखोंको ॥ नमस्कार करें। 'ॐ ह्रीं ज्वाला नमः' ॥ अङ्गुलाय नमः, 'ह्रीं कपालाय नमः' इत्यादि मन्त्रोंसे उनके चार, अङ्गुला, कपाल ॥ आदुओंको नमस्कार करें। त्रिपुराभैरवीदेवीकी पूजामें ॥ मीलों तक उनके साथ मातृकाओंकी भी पूजा करनी चाहिये। अस्तिशङ्कराभैरव, हरभैरव, चण्डभैरव, क्रोधभैरव, उन्मत्तभैरव, कपालभैरव, भीषणभैरव ॥ संहारभैरव—ये आठ भैरव ॥ ॥ माहेश्वरी, कौमारी, वैष्णवी, वाराही, माहेंद्री, चामुण्डा तथा अमराविका (दुर्गा)—ये आठ मातृकाएँ हैं। पूजकोंको चाहिये कि वह 'ॐ ज्वालापाय अस्तिशङ्कराभैरव नमो ज्वालापाय'—इस मन्त्रसे पूर्व दिशामें कामरूप अस्तिशङ्कराभैरव और देवी ब्रह्माभीका आवाहनपूर्वक पूजन करें। इसके बाद 'ॐ स्कन्दाय नमः, चण्डभैरवाय नमः, माहेंद्री नमः' मन्त्रोंद्वारा दक्षिण दिशामें स्कन्ददेव, चण्डभैरव और देवी माहेंद्रीका आवाहनपूर्वक पूजन करें। 'ॐ चण्डाय नमः, कौमादी नमः' इन मन्त्रोंसे पश्चिम दिशामें चण्डभैरव के देवी कौमारीका आवाहनपूर्वक पूजन करें। तत्पश्चात् 'ॐ उत्काय नमः, ॐ क्रोधाय नमः, ॐ वैष्णवी नमः'—इन मन्त्रोंसे उत्तर दिशामें उत्कादेव, क्रोधभैरव और देवी वैष्णवीका आवाहनपूर्वक पूजन करें। 'ॐ अस्त्राय नमः,

ॐ उन्मत्तभैरवाय नमः, ॐ वाराही नमः'—इन मन्त्रोंसे दक्षिणदिशामें अम्बरदेव, उन्मत्तभैरव और देवी वाराहीका आवाहनपूर्वक पूजन करें। तदनन्तर 'ॐ साराय कपालिनी नमः, ॐ माहेंद्री नमः'—इन मन्त्रोंद्वारा नैऋत्यकोणमें समस्त संसारके सारभूत स्वयं कपालिनीदेव और देवी ॥ आवाहनपूर्वक पूजन करें। उसके बाद साधकोंको 'ॐ ॥ नमः, ॐ ॥ भैरवाय नमः, ॥ चामुण्डाय नमः'—इन ॥ चामुण्डाको भी ज्वालामुखी, ॥ देवी चामुण्डाका आवाहनपूर्वक पूजन करना चाहिये। तदनन्तर 'ॐ चण्डाय नमः, ॐ साराय नमः, ॥ अस्त्राय नमः'— ॥ मन्त्रोंसे ईशानकोणमें स्कन्ददेव, चण्डभैरव ॥ अस्त्रिकाका ॥ उनकी पूजा करनी चाहिये।

इसके ॥ साधकोंको दक्षिण, दक्षिणदिशी, कामदेवी ॥ ॥ भी करनी चाहिये। इस प्रकार दक्ष भजन, पूजा, ॥ तथा होय करके ॥ सिद्ध हो जाती है। नित्यकाल, त्रिपुराभैरवी और ज्वालामुखी नमस्कार देविर्नमः ॥ आधियोंकी किमार्थिका है। अब मैं ज्वालामुखीदेवीके पूजनका ॥ कहूँगा। पहले मध्य ॥ ज्वालामुखीकी पूजा ॥ ॥ तथा उसके बाद दक्षिणमें क्रमशः—नित्या, अकला, मदनानुता, महामोहा, प्रकृति, माहेंद्री, कलककालिनी, भारती, ब्रह्माणी, माहेंद्री, कौमारी, वैष्णवी, वाराही, माहेंद्री, चामुण्डा, अमराविका, विषय, अविषय, मोहिनी, स्मृति, स्तम्भिनी, जूझिनी तथा देवी कालिकाकी पूजा करनी चाहिये। देवी ज्वालामुखीकी यथाविधि पूजा करनेसे विष अर्थात् दोष दूर हो जाते हैं।

भैरवके पुनः कहा—पूजामणि—अपने दृष्ट प्रश्नफलके लिये एवं अत्युत्तम समकाल परिकल्प हो जाता है।

(अध्याय १९८-१९९)

## वायुजय-निरूपण

धैर्यवाने कहा—हे देवि! अब मैं [ ] एक विदेश-यात्राके शुभशुभ मुहूर्तका संकेत देनेवाले “वायुजय” नामक विद्याका वर्णन करूँगा।

वायु, अग्नि, जल और इन्द्रको मङ्गलमित्र वायुजयके नामसे जाना जाता है। प्रायः प्राणीके शरीरमें वायु [ ] और दक्षिणभागकी गङ्गियोंसे प्रवर्धित [ ] है। अग्नि शरीरमें ऊर्ध्वगामी होता है और [ ] अधोमुखी। भौन्द्र तत्त्व शरीरके मध्यभागमें [ ] है, किंतु सुकलपकमें [ ] शायभाग का [ ] दक्षिण-भागकी गङ्गियोंसे होकर शरीरमें प्रवर्धित होता है। [ ] पक्षका प्राचीनक तीन-तीन [ ] इसका [ ] है। अर्थात् सुकलपककी प्रतीपक्षसे [ ] होती है। वायु भासिकके नाम लिखते होकर प्रवर्धमान [ ] और कुम्भपक्षकी [ ] होती है। जो वायु भासिकके दक्षिण हिस्से होकर [ ] रहता है, वह उदधकालका वायु माना जाता है। यदि इस नियमके अनुसार वायुका प्रवाह होता है तो अच्छा होता है, किंतु विपरीत होनेपर खराब होता है। यदि [ ]

शरीरमें वायु सूर्यमार्गमें उड़ित होकर चन्द्रमार्गमें अस्त हो तो गुणमें कृंष्ट होती है। इसके विपरीत होनेपर शरीरमें बिन्न होता है।

हे बचनदे! दिन और रातमें सोलह संक्रान्तियाँ मानी जाती हैं। आधे-आधे ग्रहके साथ एक-एक संक्रान्तिका परिचय है। इसी गतिसे शरीरमें प्रवर्धमान वायुका संक्रमण- [ ] है। जब वायु शरीरके अन्तर्गत आधे ग्रहके चक्र [ ] होने [ ] है, अर्थात् आधे-आधे ग्रहमें वायुका [ ] होता है, तो स्वास्थ्यकी हानि अवश्यम्भावी है। धोवन और मैथुनकालमें दाहिने नासागुटमें वायु कल्पन करे तो [ ] होता है। इस स्थितिमें हममें अलसता लेकर थोड़ा मुट्ठमें घबेरा लज्जोंको जीत [ ] है। जबस [ ] यदि [ ] नासागुटमें वायुका प्रवण है तो प्रत्यक्षताका प्रत्यक्ष दुष्कर तथा श्रेष्ठ माना गया है। वायुके योनि तथा वरण (जल-वायु)-में प्रकाशित होनेपर कोई भी दोष नहीं होता। दाहिनेसे प्रवाहित होनेपर अन्तर्गुहिका [ ] प्रवाहित होनेपर गृहिका योग होता है। (अध्याय २००)



## उत्तम तथा अधम अश्वोंके लक्षण, अश्वोंके आगन्तुज और त्रिदोषज रोगोंकी चिकित्सा तथा अश्वशान्ति, गजायुर्वेद, गजचिकित्सा और गजशान्ति

अश्वकारिने कहा—अब मैं अश्वयुर्वेद [ ] अश्वोंके शुभ-अशुभ लक्षणोंका वर्णन करता हूँ।

जो [ ] कीपके समान मुँहसे मुँहवाला, [ ] जीभवाला, कृष्णके समान [ ] मुँहवाला, [ ] तालुप्रदेशवाला, होसे अधिक दन्तपङ्क्तियोंसे मुँह, दीर्घदन्त, भीमदन्त, दीर्घके गन्ध रिक्त स्थानवाला, एक अम्बकोरसे मुँह, अण्डकोरसे रहित, कंबुकी (बद्धत्वलपर कंबुके लक्षणसे समन्वित), तो खुरोंसे सम्पन्न, स्तनमुक्त, [ ] पैरोंवाला, [ ] सद्गुण रूप [ ] वर्षसे समन्वित, कुछ तथा [ ] रोगके शोरी पुरुषके समान, मुँहमें उत्पन्न होनेवाला, चीना, बिलीटी और बंदरसदृश नेत्रोंवाला हो, [ ] दीर्घमुक्त होनेसे स्थान्य है।

उत्तम अश्विका थोड़ा तो बड़ा [ ] है, जो तुल्य प्रदेश (पुर्विस्तार, मिथुन या मकर देश)-में बन्म होता है। इसकी कैलाई सत हाथ होती है। मध्यम कोटिका थोड़ा चौड़ा हाथ [ ] होती है थोड़ा [ ] हाथ कैला [ ] गया [ ]। स्वस्थ थोड़े छोटे-छोटे कानवाले, चिह्नकरी, प्रभावशाली, [ ] और दीर्घजीवी होते हैं।

खेत्त सूर्यदेवके पुत्र हैं। इनकी पूजा, होम [ ] ‘अश्वज-भोजन’ आदिके द्वारा अश्वोंकी रक्षा करनी चाहिये। चीड़-कृष्णका काष्ठ, नीमकी पत्ती, गुग्गुलु, सरसों, घृत, हिरा, कष (यव) और हाँकको पोटली आदियें [ ] थोड़ेके गलेमें [ ] थोड़ेका सदैव कल्याण होता है। थोड़ेके शरीरमें उत्पन्न होनेवाला मुख्य दोष त्रण (घन

होना) है। यह दो प्रकारका होता है—एक है अल्पपुष्प  
प्रणदोष और दूसरा ■ कस-पित्त आदि क्रियोर्ध्वसे उत्पन्न  
प्रणदोष। वस्तुविकारके ■ उत्पन्न प्रणदोष ■  
(देरसे पकनेवाला) होता ■ रसोपश्लिषकारके ■  
■ ■ ■ शिप्रपाक (सीध पकनेवाला) ■ है।  
पित्तज दोषके कारण उत्पन्न प्रणदोष चोढ़ेके कष्ट-भयनें  
कष्ट और ■ कारण उत्पन्न प्रणमें मन्द-मन्द  
वेदना होती है। आगन्तुज अर्थात् बाहरसे चोट, मित्रने या  
आघात आदिसे उत्पन्न प्रणदोषका रोधन सत्व-विकारके  
द्वारा करना चाहिये। प्रणकी ■ करके ■  
प्रणदोष, हल्दी, हल्दी, हल्दी, चिचक, सैंठ और रससुप्त  
मृदु ■ कौजीमें पीसकर पार देना ■ तिर, कपू,  
दही, सेधानमक और नीमकी पत्ती एक साथ ■  
वर्णपर रखनेसे भी चोढ़ेको लाभ होता है।

परबल, नीमकी पत्ती, ■ (बन्ध), चिचक, ■  
और अदरकका चूर्ण चमकर चोढ़ेको ■  
इसके सेवनसे चोढ़ेका कुम्भितोष, ■  
आयुर्वेदमें गृह हो जाता है। नीमकी पत्ती, ■  
और खैरका चूर्ण बनाकर यदि चोढ़ेको पिलाना जाय तो  
उसका रक्तलाव बंद हो जाता है। चोढ़ेमें कुष्ठविकार होनेपर  
तो उसके उपशमनके लिये इसी चोढ़ेको तीन दिन देना  
चाहिये। प्रणमुक्त कुष्ठरोग होनेपर ■  
लाभप्रद है। लहसुन अधिक कसा देनेसे उसके खाने-  
पीनेके दोष दूर हो ■ हैं। बिन्दीया नीमका रस  
जटामांसीके रसमें मिलाकर मस्य देनेसे ■ चोढ़ेके  
आतजनिता दोषोंका विनाश होता है।

चोढ़ेको प्रथम दिन एक पल औषधीय मस्य देना  
चाहिये। उसके बाद एक-एक पल प्रतिदिन अधिक बढ़ते  
हुए अठारह दिनतक उसका उपयोग करना चाहिये। यह  
मात्रा ■ प्रकारके चोढ़ेकी है। मध्यम प्रकारके चोढ़ेकी  
औषधीय मात्रा चौदह पल ■ चोढ़ेकी  
अठार पल होती है। सरत् और ग्रीष्म ऋतुमें चोढ़ेको ऐसे  
विकारोंसे भुक्त करनेके लिये किसी भी प्रकारकी ■  
नस्य-प्रयोग करना उचित नहीं है। चोढ़ेके अतजन्म रोगमें  
सर्करा, मूत्र तथा दुग्धसे भुक्त तैल, सर्पिण्ड सेवनें

विषदुसे भुक्त कड़ुवा तैल और पित्तविकारमें त्रिफलाचूर्ण-  
समन्वित मस्य देना चाहिये। स्राटी चाबल और दुग्ध  
खाने-पीनेका शोका अत्यन्त कलहाली होता है। पके हुए  
कामुनके समान तथा खोमेके समान चमकते हुए वर्णवाला  
■ होता है।

धरवाही चोढ़ेको मध्वे-मध्वे ■ गुग्गुलुका सेवन  
करना चाहिये। ■ चोढ़ा बहुत ■ कसने  
कारण रुक जाता हो, उसको खीर या दूध पिलाना चाहिये।  
आतजनिता विकार होनेपर चोढ़ेको भोजनमें स्राटी चाबलका  
का और दूध देना चाहिये। पित्तविकार होनेपर उसको एक  
कर्म अर्थात् ठो खोल जटामांसीका रस, बभु, बूँगका रस  
और पुत्तक पिलाने देनेसे लाभ होता है। कस-विकार  
होनेपर खीर और कुलकी या कड़ुवा तथा सिद्ध भोज्य-पदार्थ  
देना चाहिये। कफरता या ■ रोगसे ■ होनेपर  
अथवा क्रियोपन्न विकारोंके उत्पन्न ■ जानेसे दुग्धित  
चोढ़ेको गुग्गुलुकी सत्वका रस चाहिये। सभी प्रकारके  
■ चोढ़ेको पहले दिन अन्य प्रकारकी चोढ़ेकी सत्त  
एक पल चूर्ण चम देना ही अवस्थित है। इसके बाद इस  
मात्राकी धीरे-धीरे बढ़ाना चाहिये। एक दिनमें एक कर्म  
अर्थात् दो तोल और अधिकतम पाँच पल दिया जा सकता  
है। सत्वका विच्छिन्न चोढ़ेके रस खाने-पीनेके निमित्त  
असली पल दूर्वाकी मात्रा श्रेष्ठतम मानी गयी है। इसकी  
मध्यम मात्रा सत्त पल ■ चोढ़ेकी पल है।

चोढ़ेको सत्व-कुष्ठ तथा कस-विकार (सौगन्धिका  
विकार) होनेपर त्रिफलाके ज्ञावनें भोजन मिलाकर देना  
चाहिये। पण्डुग्न और शोथ-रोग होनेपर उसको गौमूत्रके  
साथ भोजन देना चाहिये। वात-पित्तजन्य उपश्लिषकार जन्य  
अथवा चोढ़े होनेपर गोदुग्ध और मूत्र मिलाकर चोढ़ेको  
भोजन देना लाभकारी है। दुर्बल चोढ़ेको सबसे नामक  
औषधीय साधन भोजन देना पुष्टिकारक होता है। सरत् और  
■ ऋतुमें चोढ़ेको पाँच ■ गुग्गुलीका रस पीनें ■  
■ दूधमें ■ अतःकाल पिलाना चाहिये। भूत  
चोढ़ेके रोगोंका विनाश करनेवाली, उनको सर्पिण्डसम्पन्न  
बनानेवाली और उनके ■ बढ़ानेवाली है। पुद्गी-  
कारणके ■ स्रावरी और अक्षय्या नामक औषधीयोंके

रसकी मात्र क्रमशः ठहाम, घट्याम और अघमरूपमें चर  
पल, तीन एक एक एक निहित की है।

यदि बोहानें अकस्मात् एक प्रकाशक से  
हो जाय और उपचार होनेपर भी बोहोके मूल  
हो जाय तो उसे उपसर्ग (कोई दैवीप्रकोप या आत्मवीर्य)  
समझना चाहिये। उसकी क्षतिके लिये पुनः  
आश्रय-भोजन आदि वाक्य चाहिये। हरीशची-कल्पके  
सेवनसे भी उपसर्गकी क्षति होती है। गेयुज, सरसोंके तेल  
और सेंधानमकसे कुछ हरीशचीकी घाब प्रसन्नमें  
मानी गयी है। ताम्रक प्रविष्टि उपसर्गों चंच-चंच घाब  
बढ़ती हुए क्षतिक भी आ सकती है। बोहोके लिये एक ही  
हरीशचीकी घाब उत्तम है। अस्सी तथा सत्ता मात्राओंका भी  
परिमाण है। अधिक और अल्प मात्राई मानी नहीं।

अन्वयार्थीजीने पुनः कहा—हे सुहृद! ■ ■ ■  
(अन्वयार्थीजीकी भीति) गयापूर्वदका वर्णन करने ■ ■ ■  
हैं, आप इसे सुनें। अक्षयिकित्तामं ज्ञानमे नरे ■ ■ ■  
जान्य ■ ■ ■ भी ■ ■ ■

उक्त मन्त्र चीन्मनी होती है। पूर्ववर्तित औषधियोंके द्वारा भी  
 [ ] फले जलनेवाले रोगोंको [ ] जा [ ]  
 हाथियोंकी उपसर्गजनित [ ] (दौषीप्रकोप या महामारी  
 आदि)के उपशमनके लिये गजकान्तिकर्म करना चाहिये।  
 [ ] [ ] रत्न आदिके द्वारा पूजा करके  
 उन्हें कपिलग्रीष्म दान दे। रत्ना-मन्त्रोंसे अभिमन्त्रित वचा  
 (वच) और सरसोंको मल्लसमें पिरोकर हाथीके दोनों  
 टीठोंमें बाँधना चाहिये। सूर्य आदि नवग्रहोंके तथा शिव,  
 दुर्गा, [ ] और विष्णुके पूजन आदिसे हाथीकी [ ] होती  
 है। [ ] पूजा करनेके पश्चात् प्राणिवर्तिके लिये अन्नादिकी  
 [ ] देकर हाथीको [ ] बढ़ाके जलसे स्नान कराना  
 चाहिये। तदनन्तर मन्त्रोंद्वारा अभिमन्त्रित भोजन हाथीको  
 देना चाहिये। [ ] पुरे हठीरपर भस्म लगाया चाहिये।  
 [ ] [ ] (पीपर, पीपरामूल, चण्ड, चित्रकमूल,  
 सीस), दलमूल, विडङ्ग, लतावरी, गुडूची, नीम, अङ्गुसा  
 [ ] [ ] चूर्ण मज्जा [ ] हाथीके रोगोंकी विम्व  
 [ ] [ ] है। (अध्याय २०६)

**विविध रोगोंकी प्रिवेंटिस, बालबच्चोंकी रक्षाके उपाय तथा बालवर्धक**

श्रीहरिने कहा—हे शिव। पुनर्वसु अथवा [ ] नामक औषधिकी जड़का गुण अष्टौतीथ है। इसका [ ] प्रयोग करनेसे प्रसव-वैदनाका कष्ट दूर हो जाता है। पुष्पकुम्भदाकी जड़ अथवा सटी चामरालकी पीसकर एक सप्तरात्रपर्यन्त दूधके साथ सेवन करनेसे [ ] दूधकी वृद्धि होती है। हे रुद्र। इन्द्रचाली (इन्द्रजल)-की जड़का सेव करनेसे स्त्रियोंके स्वर्णोंकी पीड़ा [ ] जाती है। तैली, परवलकी जड़ [ ] शिशुको जलमें पीसकर पीके [ ] रैचार किया गया सेव चामरालार्द्रम [ ] रोगका नाश [ ] है। सदाकी जड़को चामरालके जलके [ ] पीनेसे पाप-रोग [ ] हो [ ] है। हेसे रोगका विनाश कुछ नामक औषधिके पीनेसे भी सम्भव है। हे शिव। वाली जलमें मधु [ ] पीनेसे वह [ ] रोगको [ ] देख है। गोधृत और लाभारसको सप्तरात्रमें लेकर इधके [ ] उसे पीनेसे प्रदरोग दूर हो जाता है।

हे हर! (जड़प्रदेशी), जिंकटु (बोंब, काली मिर्च, पिप्पली) - का चूर्ण तिलके कट्टेमें मिलाकर पीनेसे स्त्रियोंका एकजुल्य रोग दूर हो जाता है। हे कहेस! लाल कमलका (.....) तिल एक शर्कराके औषधिक योग, स्त्रियोंमें गर्भवत्तकी क्षय उत्पन्न (.....) देता है; शर्कराके साथ (.....) स्त्रियोंका गर्भवत्त एक (.....) है एक (.....) जलके साथ सेवन करनेसे (.....) भी बंद हो जाता है। हे रुद्र! सरपोद्दारकी (.....) जगध और चर्बीकी, हींग (.....) सेवानयक मिलाकर पीनेसे स्त्रियोंको (.....) ही प्रसव हो जाता है। चिकित्सक नीचूकी जड़को कटिप्रदेशमें खींचनेसे भी प्रसव यथाशीघ्र हो जाता है। अमरुतकी कच्ची शिरपर (.....) करनेपर स्त्रीको गर्भवत्त पीड़ा नहीं होती।

■ हर 1 ■ बालकके मस्तकपर गौरीचनका तिलक  
■ और ■ बालक शर्करा तथा कढ़ नामक

औषधिका पान करता है यह फिर, मूत्र, मूत्र, मूत्र [ ] व्याधिजनित विकारोंसे दूर रहता है। [ ] उह! संसारापि (सुगन्धित द्रव्यविशेष), घब, कुष्ठ और स्नेह (स्नेहको ताजीज या कतुला) बच्चेको सदैव पचन कराना चाहिये। इससे उपसर्गजन्य विपदाओंसे बच्चोंको [ ] होती है।

मधुके सहित पलाश, अँवला और विहङ्गक्य चूर्ण तथा गोघृतक पान करनेसे प्राणी मग्नमति [ कुष्ठप्रमुद्रिकार ] [ ] जाता [ ]। हे महादेव! [ ] मासिक इस औषधिक पान करनेसे मनुष्य बुद्ध्यावस्थाजन्य मधुके कबसे रहित हो जाता है। हे उह! पलाशजीव, शिला, मधु और

पूत सम्पन्न प्राणों लेकर एक [ ] सेवन करनेसे बुद्ध्यावस्था [ ] हो जाती है। अँवलेका चूर्ण, मधु, तैल (तिलक) तथा गोघृतके साथ एक मासपर्यन्त सेवन करनेसे मनुष्य मुक्त हो [ ] है और विद्वान् बन जाता है। हे शिव! अँवलेका चूर्ण मधु अथवा जलके साथ [ ] सेवन करनेपर गतिकारकी शक्ति बढ़ जाती है। जो मनुष्य भी और मधुके साथ कुछपूर्वका सेवन करता है, [ ] सुन्दर गन्धसे समन्वित देहवाला [ ] जाता [ ] और एक हजार वर्षतक जीवित रहता है।

(अध्याय २०२)

## गो एवं [ ] धिकित्स

श्रीशरिर्षे कथा—हे शिव! [ ] गो अपने कण्ठसे ट्रेव करती है, [ ] गमकसे मुक्त [ ] [ ] देना चाहिये। ऐसा करनेसे [ ] अपने कण्ठसे प्रेम करने [ ]। कुत्तेकी इड्डाकी पीस और गधके गलेमें [ ] उनके हरीरमें पड़े हुए कीड़े [ ] जाते हैं, इसमें संदेह [ ] है। भुंघुकीकी जड़की छिलानेसे भी गधके हरीरमें पड़े हुए कीड़े [ ] हो जाते हैं। हे शिव! [ ] हाथसे [ ] उसे धातमें भरनेसे उसके [ ] पड़े हुए पद पैरवाले तथा दो पैरवाले कीड़े मर जाते हैं। हे उह! जया नामक औषधिकी [ ] भरनेसे [ ] जाता है।

हाथीका मूत्र [ ] और [ ] फैलनेवाला उपसर्ग रोग (देवी [ ] महापरी आदि) यह [ ] जाता है। मधुमें घसूर और [ ] कबलाको किसकर पिलानेसे भी रोग [ ] है।

गध [ ] दूधमें तुलनात्मक दृष्टिसे [ ] दूध [ ] पुरुषके [ ] हितकारी होता है। हे शिव! गधकेपलेके पलेको गमकके साथ छिलानेसे पीड़े [ ] इन्धिवीर्य करिस्लेट नामक रोग नष्ट हो [ ] है। हे हर! कृत्तुचरीके [ ] गमकके साथ सेवन करनेसे पीड़े अधिको चुन्नी दूर [ ] जाती है। (अध्याय २०३)

## औषधियोंके पर्यायवाची नाम

सूक्तजीने कथा—हे ऋषिगो! गमक पचनकरने [ ] महर्षि सुमुक्तको वैद्यकज्ञान सुन्तत था। उह [ ] औषधियोंके पर्यायवाची [ ] संक्षिप्त रूपमें आप सभीको सुन्तक्रीण।

स्थिरा—विद्यारोगन्ध, शास्त्रपत्री [ ] अंशुमती [ ] ही औषधिके नाम हैं। साङ्गली नामक औषधि ही कसरी, कोष्ठामुच्छ तथा गुहा नामसे कही जाता है। पुस्तकको घर्षाभू, कठिरुष और कलषा कहा जाता है। तरुवृक्ष, अम तथा वर्द्धमानक—ये एरण्डके नाम [ ]। जल और नगवृक्षको एक [ ] औषधि मानना चाहिये। गोधूर अर्थात् गोखरुको शर्द्धा कहा गया है। जलवरी नामक औषधि बरा, भीरु,

पीवरी, इन्दीवरी तथा बरीके नामसे प्रसिद्ध है।

खजरी, कृष्ण, ईसपादी और मधुखवा बृहती नामक औषधिके पर्याय हैं। कण्टकरी या कटेरीको भुद्रा, सिंही तथा [ ] है। शृङ्गिका, त्र्यम्बा, काशी और विषघ्नी सर्षपना [ ] औषधिके [ ] हैं। मर्कटी, अस्त्रगुप्ता, आवैरी तथा कपिकच्छुका—ये शब्द एक ही अर्थके शब्दक हैं। मुद्गपर्णी और भुद्रसहा नैर्गके [ ] माषपर्णी एवं महासहा उद्गदके पर्याय हैं। दण्डयोन्य (दण्डने)—को तपत्र, पर और [ ] नामसे स्वीकार किया गया है।

न्यग्रोध और [ ] बागदक तथा [ ] और कफि

पीपलका काचक है। एलको गर्दभम्ब, पर्यंटी कपीतन कहा जाता है। अर्जुन बुध्मक चार्य, ककुप और धन्वी है। नन्दीबुध्मको प्रयोही तथा पुष्टिकारी कहते हैं। वंजुल और वेत्तर एक ही औषधिके वाचक हैं। परस्परतक क्लम अरुक्कर भिल्लवाको कल्ल जाता है। लोघ सारयक, वृत् और तिरीट नामसे अभिहित है तथा मुहुरम्बक, मधुम्ब और बालाफलता एक अर्थके वाचक हैं। अस्त्रमम्बु नरेवीक नाम है।

कणा, कुणा, उपकुची, शीम्बी और कान्धिका—ये नाम पिप्पलीके हैं। उसके जामनेबले लोग उस मूलको ग्रन्थिक कहते हैं। ऊषक भ्रमक औषधिको तथा विशा नामक भीषधिको हुण्टी का कल्ल कहा है। ज्योष, कटुग्रंथ तथा मूत्रम इसी औषधिकर नाम है। लांगलीको हलिपी और सेमसीको मन्धिपल्ली कहते हैं। आपनीक प्रायम्बक तथा उल्लका नाम सुषार है।

विश्रक्क नाम तिखी है। उसके नामसे भी कहा जाता है। वरुम्बा, और हीमबती—ये नाम बचाके हैं। कुटमको कसक गिरिमन्थिका कहा जाता है। उसके बीबीक नाम कल्लिह, इन्द्रय और जरीह है। मुक्क केय नाम वाचक है। कीन्वी भ्रमक औषधि इरेनुका नामसे कही जाती है। एल और सन्द कही तथा सुक्ष्मला एवं पुटि शब्द छोटी इलम्बिके वाचक हैं। भाङ्गीका तथा काँजीका नाम साहाचरिका है। मूर्वा नामक औषधि मधुरता और तेजवीक नाम है। महागन्धको बृहन्मिष तथा दीपकको (अजवाइन) कल्ल जाता है। बिडङ्गका नाम त्रिपित्तु है। हिंगु अर्थात् हींगको रामठ भी कहते हैं। औरक अर्थात् औरक पर्यायवाची शब्द है। उपकुचिकाको कस्तूरी कहा जाता है। कटुला, तिख तथा कटुरोहिणी—ये तीन कटुकी नामक औषधिके वाचक हैं। तगरक नाम वर और है। ज्योष, तथा पराङ्गक, दाहपीसी नामक औषधि कहलती है। उदीप्यको मस्तक (मीक) तथा डीबेरको अम्बुवात्तकके नामसे अभिहित किया गया है।

वज्रक और दल नाम तेजपलाके हैं। अरकको तस्कर कहा जाता है। हेम्बक औषधिका नाम नाग भी है। इसलिये इसको नागकेसर कहते हैं। असुक तथा कस्तूरीरवाहीक शब्द कुकुम्बके वाचक हैं।

पुर, कुटम, पडिपक तथा पलङ्गवा शब्द गुग्गुलुके वाचक हैं। चन्वीसी और कटुफला औषधियोंको जाता है। समकी, गजभम्ब, पजी, सुश्री तथा नाम गजरी औषधिके हैं। औबलको भत्री और आमलको तथा अम्ब विनीतक बौद्धको कहा जाता है। एम्ब, अधमा, मूल्य और इरीतकी शब्द ईरके पर्यायवाची हैं। इन तीनों फलोंको एकत्र मिलाकर विमल कहा जाता है। करंज भी कंज उदकीर्ण तथा दीर्घवृत्तके नामसे भी प्रसिद्ध हैं। बही, यक्षद्वय, मधुक मधुपही—ये मधुके वाचक हैं। चतकी, सापणी, समझा कुंजरा चलीफूलके नाम मने गये हैं। तिल, मल्लिक सीत और गोशीर्षको श्लेषचन्दन कहा जाता है। ओ चन्दन रक्तके सदृश लाल होता है उसका चन्दन है। कल्लता नामकी बीरा, कसक अर्कपुष्पिकाके नामसे भी कहा है। मृगी नामक औषधि कर्पटमृगी तथा महाखेवाके नामसे प्रसिद्ध है। बंस्तोचकको गुलाबीरी, सुभ्र और बांसीके नामसे भी जाना है। इलम्ब नाम मुद्गीका गोमन्थिका है।

उत्तरी अर्थात् छस नामक औषधिकर मृणाल और लम्बक है। सारको गोपवाही, गोपी और नाम है। दन्वी नामक औषधिका नाम कटजूटेरी भी है। हल्दीका दार, तिल, हरिद्र, रक्की, पीतिका रात्रि कहा गया है। सूक्ष्मनी, शिम्बका तथा अमृतरसा नामवाली ही गुडूची है। वसुकोट और काम्पिक नामक औषधि एक ही है। पाषाणपेदक, अरिष्ट, अश्वभिक्त तथा कुट्टपेदक—ये सभी नाम पथरपेट्ट या पथरचुनके वाचक हैं। पण्टकको गुष्मक और सूषकको वषा (वच) नामसे अभिहित किया गया है। पीतमालको सुरस बीक नामसे कहा जाता है। मन्त्रवृक्षको महावृक्ष, लुङ्गीको (बुद्ध) और सुधाको गुडा माना गया है। तुलसीको सुरस उपम्ब कहा है। लोग इसीको कुन्देरक,







## सङ्गकरण-निरूपण

कुमारले कहा—हे चारवाहन! अब मैं संक्षेपमें व्याकरणके विषयमें बतला रहा हूँ। यह व्याकरणसे सिद्ध शब्दोंके ज्ञानके लिये तथा वास्तविकीके स्वरूपके-प्रक्रिया बतानेके [ ] है।

सुबन्त और तिङन्त—ये दो प्रकारके पद [ ] हैं। [ ] प्रत्यय सह विभक्तियोंमें [ ] हैं। तु, मी, जम्—यह प्रथम विभक्ति है। प्रथम विभक्ति प्रतिपदिकार्थमें सम्बोधन-अर्थमें, शिक्षादि-बोधक-अर्थमें [ ] कर्मिक उक्त होनेपर कर्मवाचक-पदसे और [ ] कर्म सम्बन्ध कर्तृवाचक-पदसे [ ] है। [ ] और प्रत्ययके भिन्न अर्थकम् सम्बन्धवाचक प्रतिपदिक संज्ञा होती है। अम्, मीम्, जम्—यह [ ] विभक्ति है। द्वितीया विभक्ति कर्म-अर्थमें होती है। अन्तरा, अन्तरा पदोंके योगमें ये द्वितीया विभक्ति होती है। [ ] भवम्, भिस्,—यह तृतीया [ ] है। तृतीया [ ] और कर्ता-अर्थमें [ ] है। [ ] (पद)-को सिद्धिमें [ ] उपकारक कारककी [ ] होती है। क्रियाके प्रधान आशयको कर्ता कहते हैं। [ ] भवम्, भवम्—यह चतुर्थी विभक्ति है। चतुर्थी [ ] कारकके अर्थमें होती है। सम्बन्धक वाचक मोलमें तुल्य होनेवालेकी, प्यत्वा धु धातुके प्रयोगमें [ ] एवं दानके उद्देश्यकी सम्प्रदान [ ] है। [ ] भवम्, भवम्—यह पञ्चमी विभक्ति है। पञ्चमी विभक्ति अपरान्वय कारकके अर्थमें होती है। जिससे पुनश्च दुःख जाता है, जिससे लिप्य जाता है, जिसके समीपसे लिप्य जाता है ये जो भयकर हेतु होता है, उसकी अप्रदान संज्ञा होती है। जम्, ओम् और अम्—यह षष्ठी विभक्ति है। यह विभक्ति मुख्यरूपसे स्व-स्वाभिप्राय-सम्बन्धमें होती है। यस्मिन्तः सम्बन्ध स्वप्राप्य षष्ठीय अर्थ है। [ ] इस सम्बन्धमें 'सुखस्य बहुवचनः' (पठ्य विभक्तिके सी [ ] होते हैं) यह प्राप्य अनुसंधेय है। [ ] मीम्, सुम्—यह सप्तमी विभक्ति है। सप्तमी विभक्ति अधिकरण-अर्थमें बुझा करती है। अधिकारी अधिकरण संज्ञा होती है। आधार औपलब्धिक, [ ] और अभिव्यापक-भेदसे तीन प्रकारका होता है। सार्वभौमिक

धातुके योगमें इप्सित और अनिप्सितकी भी अप्रदान संज्ञा होती है। सार्वभौमिक धातुके प्रयोगमें जो इप्सित अभीष्ट हो उसकी अप्रदान संज्ञा होती है तथा अनिप्सित (अनीप्सित)-की कर्म संज्ञा होती है। कर्मप्रवचनीयसंज्ञक परे, अम्, [ ] योगमें उक्त इतर, [ ] (दिना) अन्य-दिक् (दिरा)-वाचक सम्बन्ध योग होनेपर षष्ठमी विभक्ति होती है। [ ] एवं योगमें द्वितीया विभक्ति होती है कर्मप्रवचनीय-संज्ञक पदोंके योगमें भी द्वितीया विभक्ति होती है। लक्षण-अर्थमें, इत्यन्तु [ ] आशय-अर्थमें और वीम्सा-अर्थमें [ ] परे, परे, अन्तुकी कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है। हीन-अर्थमें [ ] अन्तुकी [ ] उक्त उपसर्गकी [ ] संज्ञा होती है। अन्वयार्थक-सम्बन्ध कर्ममें और सत्त्वार्थक धातुके [ ] उक्त चेष्टा-अर्थमें चतुर्थी विभक्ति [ ] है। विचारणार्थक कर्म अम् धातुके [ ] अग्रादिके सत्त्वार्थसे अन्वयिवाचक पदमें द्वितीया और चतुर्थी [ ] होती है।

पम्, मीम्, [ ] मीम्, अन्तम् और चकृत्वा योग होनेपर तथा छद्मार्थके योगमें चतुर्थी विभक्ति होती है। चक्रवाक्ये छद्मार्थसे विहित सुसुप् प्रत्ययान्तसे चतुर्थी होती है।

सह सम्बन्धे युक्त और विकृत-अङ्गवाचक शब्दमें तृतीया [ ] है। काल्पार्थक तथा भावार्थक [ ] सप्तमी [ ] प्रयोगका विधान है, किन्तु [ ] विभक्तिके [ ] प्रयोग इन अर्थोंमें किया जात है। स्वामी, ईश्वर, [ ] स्वामी, याचक, प्रतिभू और वसूत—इन सप्तमिके योगमें [ ] एवं सप्तमी विभक्ति होती है। निर्धारण-अर्थमें [ ] सप्तमी दोनों विभक्ति होती है। हेतुवाचक सम्बन्धके प्रयोगमें हेतुछोत्प होनेपर मात्र षष्ठी विभक्ति होती है।

स्वरान्वयक धातुके कर्ममें और प्रतिमानार्थक कृ धातुके कर्ममें उक्त शेषककी विवक्षामें षष्ठी विभक्ति [ ] होती है। हिंसार्थक चास् मि पूर्वक और प्र पूर्वक इत् आदि और चर् [ ] एवं चिर् धातुओंके कर्ममें शेषत्वकी [ ] षष्ठी होती है [ ] कृदन्त पदादिके योगमें कर्तृकर्मवाचक-पदसे षष्ठी होती है। निष्प्रत्ययान्तके योगमें

कार्त्तकर्मकाचक-पदसे यही विभक्ति होती।

प्रतिपदिक नाम और समवाय—इन से होते हैं। पू आदि धातुओंसे लट् आदि दस होते हैं, जिनके स्मरणपर सिद्ध प्रत्यय हुआ करते हैं। तिप्, तस्, हि प्रथमपुरुष है। तिप्, तस्, मस् मध्यमपुरुष-संज्ञक और विप्, वस्, मस् उत्तमपुरुष-संज्ञक प्रत्यय हैं। इन प्रत्ययोंकी परस्मैपद संज्ञा होती है। आत्मनेपदसंज्ञक त्, अस्मात्, इ की प्रथमपुरुष तथा धात् आद्याम्, अभ् की मध्यमपुरुष संज्ञा और इत्, वहिद्, वहिद् की उत्तमपुरुष संज्ञा होती है। ये परस्मैपद एवं आत्मनेपद प्रत्यय निच् आदि प्रत्ययोंकी भीति धातुसे विहित होते हैं।

पुष्पद् और अस्मद्से अधिकृत क्रियात्मक कर्त्त होनेपर धातुसे प्रथमपुरुष-संज्ञक प्रत्यय होते हैं। रूपसे पुष्पद् लब्धका प्रयोग होनेपर मध्यमपुरुष कर्त्तक रूपमें अस्मद् लब्धका प्रयोग होनेपर उत्तमपुरुष है। भू आदिकी धातु संज्ञा होती है। अन्, स्वप्, कम् आदि प्रत्यय जिसके अन्तमें हों उनकी भी धातु संज्ञा होती है। लट् लकारका प्रयोग चलते होता

है। 'स्व' से रोग हो जानेपर यही क्रिया भूतकालिक हो जाती है। सिद्ध भूतकाल (परोक्ष)-के लिये प्रयोज्य है। मन्त्रमन्त्र ब्रह्मके अर्थमें लट् लकार होता है। अस्मात् तस् अस्मादस्मात् विभिन्न लोट् आदि लकारोंका प्रयोग होता है। विधि आदि अर्थमें भी लोट्का प्रयोग हो सकता है। विधि, निमन्त्रम्, अमन्त्रम्, अभीष्ट, सम्पन्न आदि कर्त्तनाके अर्थमें जो लिङ् होता है, उसे विधिलिङ् तथा अर्थमें जो लिङ् होता है। अस्मात् लिङ् कहते हैं। भविष्य (सामान्य)-में लृट् लकार होता है और भविष्यमें लृट् लकार होता है। हेतुहेतुमद्भावके विषयमें क्रियाकी अनिश्चित गण्यमान हो जो वात्ता उत्तर भूत-अर्थमें लृट् लकार होता है। लिङ् के अर्थमें लट् लकार होता है, किन्तु इसका वेदमें होता है।

धातुसे कर्त्त या कर्म-अर्थमें तथा अन्तर्गत धातुसे कर्म या कर्त्त-अर्थमें होते हैं। कृतसंज्ञक कर्त्तक कर्त्त अथवा कर्म अथवा भाव-अर्थमें होते हैं। इसी लकार लृट् आदि कृत-संज्ञक प्रत्यय तथा अनन्तर, लृप् प्रत्यय होते हैं। (अध्याय २०५)

### व्याकरणसार

सूतजीने कहा—हे विप्रो! अब संक्षिप्त अदिते मुक्त सिद्ध ज्ञानोंकी बातचीत की रहा है। अब सुनि-सागता, पीद, धृत्वम्, पितृर्ष, लृप्—इन चारोंमें टीर्थ सम्भि है। लांगलीय, मनीय—यहाँ परस्मैपद सम्भि है। गोप्रेदकम् (यहाँ गुण हुआ है।) तत्त्वकारः (यहाँ गुण), अन्वर्णम्, प्रार्थनम् (कृति), सीधरः ये (टीर्थ), सीधरी-सीधरम् (कृति), पित्र्य तनुकर्म (यत्), मायकः, लवकम्, गवः (अवधि), एते (गुण) त ईश्वर्य (अर्थ और यत्न) (ये स्वरसन्धिके उदाहरण हैं।) देवी गृहमयी अथ अ अवेहि पद ह्यै (इन्में प्रकृति है।), अस्माः (अस्मात्), (अनुवर्ति), कर्त्त (कर्त्त), बहुरात्रि (अस्मात्), त्वमेव (कर्त्त-कर्त्त), तद्व्यति (परस्मैपद), तज्जम् (कर्त्त),

(कर्त्त-कर्त्त), सुगतम् (गुण आगम), कर्त्तकद्वयति (अनुवर्ति सुद-कर्त्त), भवाम्भवरः (परस्मैपद), भवाम्भरति, (अनुवर्ति-सुद), भवाम्भरति (परस्मैपद), तज्जम् (कर्त्त), भवाम्भरति (कर्त्त) भवाम्भरति तज्जम् (परस्मैपद) (ये चञ्जनसन्धिके उदाहरण हैं), सदावर्णम् (टीर्थ), कर्त्त (कर्त्त) कर्त्तकर्म (यत्), कर्त्तकर्म कर्त्तकर्म (विज्ञामूर्त्तिय विसर्ग) कर्त्तकर्म (कर्त्त), कर्त्त (कर्त्त), कर्त्त (कर्त्त), क एवम्—टीर्थ भी (कर्त्त, यत्, यत्न), स्वयम्भूविजृम्भजति (कर्त्त) गोचरतिः (कर्त्त), धूर्तिः (कर्त्त), कुटीच्छाया (कर्त्त-कर्त्त), तज्जम् (कर्त्त-कर्त्त)—ये विसर्गसन्धिके उदाहरण हैं।

सम्भवे कः प्रकारके होते हैं (इन्द्र, विष्णु, तत्पुरुष,

कर्मधारय, श्चुत्तीहि, अय्ययोषाव)। स हिम्—सहित (कर्मधारय), त्रिवेद (त्रयणां वेदानां सम्मिश्रः त्रिवे) तत्त्वः बुक्भीतिः, यद्वयम् ज्ञापकः (इत्ये कल्पस्य तेन कृतः, तस्यै अर्थः, बुक्ता भीतिः, यस्य ध्वज, ज्ञापकः इति व्युत्पत्तिसे वृत्तीया, चतुर्थी, पञ्चमी, षष्ठी तथा सप्तमी कल्पस्य है।) तत्त्वज्ञाने श्चुत्तीहि अधिकारमे सम्पन्न है। ईश्वरविद्यायाः में देवज्ञ अधिज्ञ मानवज्ञ इस व्युत्पत्तिसे है।

‘पाण्डव (पाण्डोः अपत्यवर्तिनि कथयतः इत्यर्थे अण्), (सिखो देवात्तज्ज इत्यर्थे अण्)’, (कृष्णः भावः कर्ष इत्यर्थे ष्यञ्)’, (कृष्णः भावः इत्यर्थे तल्)’, आदि संहित प्रत्ययान्त सन्त हैं।

देव, अग्नि, सखि, पति, अंस, (मित्रार), स्वायम्भुव, पित्र, नृ, (प्रसंसक), १ (धन), गौ (चन्द्रमा)—ये अत्यन्त पुत्रिज्ञके सन्त हैं। अधिपुत्र (चौडेसे पुत्र), ध्वजपुत्र (पुष्पविजय उपनौग करनेवाला ध्वजा), पुरु (पवन), मृगमन्त्र (मृगका पीछा करनेवाला मित्रादी), अश्वत्थ, रघु (रक्षा), यव, (मार्ग), पुत्र (सूर्य), ज्ञानदत्त (ज्ञानदायी मारनेवाला ज्ञानदात्री), हस्तिन् (हस्ति धारण करनेवाला मनुष्य), विद् (पार पुराण), वेधस् (विधवा), उत्तमस् (उत्तम-शुक्लाधार्य), अनङ्गान् (गायत्री केत), मधुरिन्द (हाइड जाटनेवाला भीरा), (कठफोर पक्षी या बगई)—ये इत्यन्त पुत्रिज्ञके अन्तर्गत अनेवाले सन्त हैं।

वन (जंगल), शारि (धन), अग्नि (हथी), वस्तु (सामग्री), जगत् (संसार), सख्, कर्म, सार्पि (बी), वपुस् (सरीर), वेजस् (ऊर्जा)—ये आदिके सन्त अजन्त और रोच इत् प्रत्ययान्त ननुसकसिद्धके सिद्ध हैं।

जाया (पत्नी), (वृद्धावस्था), नदी, लक्ष्मी, श्री, श्री, भूमि, वधू, भू (भीष्ट), पुनर्म् (पुनर्जन्य), येन (नी), स्वसा (बहन), भद्र (माता) तथा नै (नीच)—ये अजन्त

स्वीलित्त्वमे रूप हैं।

कङ् (कान्धी), कङ् (माता), दिक् (दिता), मुद् (मुदा-प्रसन्न), कृष् (क्रोध), पुवति, ककुभ्, (अवकाश), दिक् (स्वर्ग), प्रावद् (वर्षा), सुमन्, अधिपुत्र—ये इत्यन्त स्वीलित्त्व सिद्ध रूप हैं।

अण् अणके पुत्र, और और योगसे कनेवाले स्वीलित्त्वके सम्बन्धों भी रहा हैं।

(वेध), कौत्सलक (अमृतके पेय पदार्थ), सुवि (सविप्रता), (गविका अधिकारी), सुवी (विद्वान्), पटु (पटुर), कपलधू (कपलसे उत्पन्न या पतन), कर्ष (कर्ष), सुमत् (सुन्दर विचारोंवाला पुत्र), (पुत्र), सत्वा, अमर (न जाने योग्य), सर्वविज, उभय (दो), उभी, एक, अम्बा (दूसरी) अन्वय (दूसरेमें प्रमुख)—ये सब पुत्रप्रत्यय सन्त हैं। श्री स्वीलित्त्वमे वरते हैं।

उत्तमे उत्तर (उत्कार), उत्तम (उत्कृष्ट), नैव, तु (ये), कव (कवच), अध (उदकवा), (उत्प्रेक), (अतिरिक्त), पूर्व (अधीन), (नीचे), (और), दक्षिण (दक्षिण दिशा), उत्तर (उत्तर दिशा), (अचय), पर (दूसरे), अन्तर, पात (यह), यज्ञ (जो-जो), (यज्ञ), अदम् (यह), इदम् (यह), पुत्रा (पुत्र), अम्बा (बी-इय), वत् (यह), प्रथम (पहला), (अन्तिम), अत्यन्त (संश्लेष), अर्थ (अवधा), तथा (और), कतिपय (कुछ), द्वी (दो), (और ऐसा), एवं (इस प्रकार)—ये सभी सन्त सर्वनाम हैं। इनकी सर्वविधगणमें परिगृहीत किया गया है।

भुजोति (सुनत है), बुजोति (हवन है), जहाति (परित्याग करता है), दवाति (धारण है), दीप्यति (वेधस्वी बन रहा है), स्तूपति (स्तुति करता है), पुनीपति (पुत्रके भनवान् बन रहा है), श्रुत्यति (श्रुति पर रहा है), पिबोति (संग्रहणी इच्छा रहा है), (ले जानेकी इच्छा कर रहा है)—ये कतिपय सिद्ध रूप हैं।

१. शिवादिभ्योऽण् (पा०सू० ४।२।१२२)

२. पुष्पवचनछायादिभ्यः कर्मणि च (पा०सू० ५।२।१२४)

३. तस्य अधिल्लवली (पा०सू० ५।२।१२२)

'सर्व' शब्दके विभक्तिके बहुवचनमें 'सर्व', चतुर्थी विभक्तिके एकवचनमें 'सर्वस्य', पञ्चमी विभक्तिके एकवचनमें 'सर्वस्यम्', षष्ठी विभक्तिके बहुवचनमें 'सर्वेषु' रूप बनाता है। इसी प्रकार विश आदि शब्दोंके रूपोंको भी आप जानें। पहले कहे गये 'पूर्व' शब्दके प्रथम विभक्तिके बहुवचनमें 'पूर्व', 'पूर्वः' पञ्चमी विभक्तिके एकवचनमें

'पूर्वस्य' और सप्तमी विभक्तिके एकवचनमें 'पूर्वस्यम्' रूप बनाता है।

सूतजीने कहा—हे ऋषियो! सुवन्त और ऋतुके वर्चन ही गद्य है कुम्भारसे सुनकर कात्यायनने इसको विशदार्थपूर्ण (अध्याय २०६)

## छन्द-विधान

सूतजीने कहा—अथ वासुदेव, गुरु, गणकी, लघु और सरस्वतीकी नमस्कार करके मत्स्य मुद्रिकालोंके मुद्रिकी प्राप्ति-हेतु और धर्मके अनुसार छन्द-विधानको कहता हूँ।

सभी गणोंमें आदि और होता है। इसके अतिरिक्त इनमें गुरु तथा लघु (इन्हीं गुरु लघु वर्णोंसे रचना है, जो कण्ठ, गण, लघु, रगण, जगण, कण्ठ, गण और लघु हैं।) लघु (ह्रस्व)-वर्णको ल एवं लघु (३११) है। तीन गुरुवर्ण (३३३)-को 'गण', तीन लघुवर्ण (३३३)-को 'लघु', प्रथम गुरु और दो लघु (३३३) होनेपर 'गण', आदि लघु और इसके बाद दो गुरु (३३३) होनेपर 'गण', दो आगे-पीछे लघु और मध्यवर्ण गुरु (३३३) होनेपर 'गण', मध्यवर्ण लघु और दोनों ओर दो वर्ण गुरु (३३३) होनेपर 'गण', अन्तवर्ण गुरु और उसके पूर्वके दो वर्ण लघु (३३३) होनेपर 'गण' तथा अन्तवर्ण और उसके पूर्व दो वर्ण गुरु (३३३) होनेपर

'गण'—इस तीन-तीन वर्णका एक-एक गण होता है। अर्थात् छन्द है, इसके आदि, अन्त तथा मध्य सभी वर्ण चार-चार गण रहते हैं। व्यञ्जनान्त, विसर्गान्त, अनुस्वारपुच्छ, दीर्घ एवं संयुक्त वर्णका पहला वर्ण गुरु होता है। चन्दके अन्तमें स्थित वर्ण विकल्पात् गुरु होता है। गुरुवर्ण दीर्घ व्याजवाला होता है। श्लोककी प्रथमकी बहुतायत आदिमें लिखे कभी-कभी गुरुवर्ण भी लघुके रूपमें व्यवहृत होता है। छन्दोंको श्लोक तथा आचार्यिके नामोंसे अतिरिक्त किम्ब जात है। विच्छेद स्थानको चिह्न (चिह्न) कहा जाता है। इसका नाम विच्छेद भी है। निर्दिष्ट स्थानमें चिति न होनेपर चित्चिह्न या चित्चिह्न होता है। श्लोकके चतुर्थांशको पद कहा जाता है। समान अर्थात् द्वितीय और तृतीय पादको युक्त कहा जाता है। किन्तु अर्थात् प्रथम और तृतीय पादकी अपूर्ण कहा जाता है, वृत्त अर्थात् जिसकी अन्त-संख्या निर्दिष्ट होती है, वे छन्द तीन प्रकारके हैं—समवृत्त, अर्धसमवृत्त और विषमवृत्त। (अध्याय २०७)

## छन्द-विधान ( आर्यों आदि वृत्तोंके लक्षण )

सूतजीने कहा—अथ छन्दका लक्षण कल प्रथम है—आर्य छन्दमें आठ गण होते हैं। इसका विषम गण अर्थात् प्रथम, तृतीय, तथा सप्तम सर्वदा (३३३)-रहित होता है। यदि छन्दे गणमें गण (३३३) अथवा गण (३३३) और एक लघु (३३३) हो तो उस गणके द्वितीय अक्षरमें लघु कारण सुकन्त या शिथिल लक्षणवाली 'पद' संज्ञाकी प्रवृत्ति हो सकती है। लघु लक्षण गणमें सभी वर्ण ह्रस्व (३३३) हैं तो उसके प्रथम अक्षरसे 'पद' संज्ञाकी प्रवृत्ति होती है। यदि उत्तरार्द्ध

चौथे गणमें सभी वर्ण लघु (३३३) हैं तो उसके प्रथम अक्षरसे ही पदका आरम्भ होता है। जिस आर्यके पूर्वार्द्ध और उत्तरार्द्धमें तीन-तीन गणोंके बाद पहले पादका विराम होता है, उसको कण्ठ नामकी आर्य कहते हैं। जिस आर्यके पूर्वार्द्ध, उत्तरार्द्ध या दोनोंमें अथवा तीन गणोंपर चन्द्रविराम होता है, उसका नाम विपुल है। इन विच्छेदवालोंके कारण इसके तीन भेद हो जाते हैं, जिनमें—१-अर्धविपुल, २-अन्तविपुल और ३-उभयविपुल कहा गया है। जिस आर्य छन्दके द्वितीय तथा चतुर्थ गण गुरु

अध्यायोंके बीचचर्चे होनेके साथ ही जगज् अर्थम् मध्य गुरु (१५१)-से युक्त हों तो उसे मुख्यपूर्वाङ्कियवत्त्व नामकी आर्य कहते हैं। जिस अध्याय दूसरे उत्तरार्द्धमें चरणवत्ता हो लक्षण ■ तो उसे सञ्जनम् अर्थात् ■ है। यहाँ आर्याका 'उत्तरार्द्ध' पूर्वाङ्किक समान ही होता है अर्थात् पूर्वाङ्ककी भाँति ही उसके उत्तरार्द्धमें भी छत्र गण मध्य गुरु (१५१) अध्याय सर्व सधु (॥१॥) होता है तो उसे नीति को संज्ञासे अभिविद्य करते हैं। यदि आर्यमें ■ भौतिक पूर्वाङ्क भी हो तो उसको उपनीति आर्य कहा ■ है। आर्योंमें जब वही क्रम विपरीत हो जाता है तो वह नीति न होकर उद्गीति कहन्द बन जाता है। यदि भौतिक-आविष्कारो छन्दका अन्तिम वर्ण गुरु हो तो वही आर्य नीति भ्रमक कहन्द हो ■ है।

यदि विषय (प्रथम और द्वितीय) क्रम १-६, ७-८ (द्वितीय तथा तृतीय) ६-६ मात्र हैं। सभीका प्रत्येक पाद एक रगज, एक हनु तथा एक मुण्डे संयुक्त हो तो वहीपर वैधानिक क्रम होता है। किन्तु इसीके प्रत्येक कारणमें एक-एक भुल और अन्य उसको अध्यात्मिक क्रम बना गया है।

उपर्युक्त वित्तीय बन्दके प्रत्येक चरणके अन्तमें जो राण, लघु तथा गुरुजी व्यवस्था मानी गयी है, यदि उनके स्थानपर भण (31) एवं दो गुरुजी (35)-को एक दिख जाय तो उसे अवसरविष्णु बन्दके नामसे जानना चाहिये। यदि        बन्दके प्रत्येक पादमें        परजिता हो तो        उक्तिशक्ति बन्द होता है।

वैतसीय विषयपादमें उदीच्य और समपादमें ज्ञान्य वृत्तिका प्रयोग होता है। जब समपाद (द्वितीय तथा चतुर्थ चरण) - में पहलम मात्राके साथ चतुर्थ मात्रा संयुक्त होती है तो उसे प्राच्यवृत्ति एवं पादसंयोगके [ ] जब प्रथम और तृतीय चरणमें दूसरी [ ] तीसरी मात्राके साथ संयुक्त हो तो उसे उदीच्यवृत्ति नामक वैतसीय छन्द कहते हैं। [ ] दोनों छन्दोंके लक्षण एक ही छन्दमें प्रयुक्त हों अर्थात् उस छन्दके प्रथम तथा तृतीय चरणमें तृतीय मात्राके साथ द्वितीय मात्रा संयुक्त हो जाय और द्वितीय तथा चतुर्थ चरणमें पहलम मात्राके साथ चतुर्थ मात्रा संयुक्त हो जाय तब वह प्रवराक नामक वैतसीय छन्द हो जाता है। जब वैतसीय

छन्दों में प्रथम और द्वितीय तथा चतुर्थ विभक्तियों में ही अनुस्वार अर्थात् प्रत्येक पद चौदह (पञ्चदश) - से कुछ ही और उनमें द्वितीय मात्रा के अन्त में ही होनी हो तो उसे अक्षरद्वितीयैकान्तव्य कहते हैं।

कम अधिकतम छन्दों परदे प्रथम वर्षके पश्चात् सगण (115) और नगण (111)-का प्रयोग नहीं करना चाहिये। इनके अतिरिक्त कम अन्य किसी भी प्रयोग ही समान है, परदे चतुर्थ अक्षरके बाद (311) का उचित है।

जिस प्रकार बालिके छन्दमें सप्त (द्वितीय एवं चतुर्थ)-  
पादके साथ अक्षरके बाद जगन (१५१)-का प्रयोग हो तो  
■ कलकल छन्द है, किन्तु कुछ लोग इसमें विपरीत  
प्रकार ■ तृतीय पादमें ■ अक्षरके बाद जगन  
(१५१)-का प्रयोग करते हैं। ■ विषयपादोंमें चतुर्थ  
पादके बाद जगन (१११) हो कर सप्तपादोंमें चतुर्थ पादके  
बाद जगन (१५५)-का प्रयोग किया जाय तो वह विपुल-  
जगन ■ छन्द है। सप्त सप्तपादोंमें सप्तवाँ अक्षर लघु  
(१) होता है अर्थात् चौथे पादके बाद जगन (१५१) हो  
तो इसको विपुलजगन छन्द कहते हैं। आचार्य सैतन्यका  
मत है कि विपुलजगनके सप्त और विषय सभी पादोंमें लघु  
(१) रहने चाहिये। ■ और तृतीय पादमें चतुर्थ  
अक्षरके बाद जगन (१५५)-को अधिक करके विकल्पक्रमसे  
■ (५४१), ■ (५१५), जगन (१११) एवं ■  
(५५१) आदि हों ■ यहाँ विपुलजगन छन्द होता है।

जिस छन्दके प्रत्येक चरणमें सोलह लकार हैं। लकार चन्दके अन्तिम अक्षर गुरु हों, उसे आत्रासम्पन्न छन्द कहा गया है। इस छन्दमें नवम् लकार किसीसे मिलन नहीं रहता जिस आत्रासम्पन्नके चारों चरणोंमें पौंचवीं तथा आठवीं मात्रा (लकार) लम्बु होती है, उसका नाम किरलोके है। जिस आत्रासम्पन्नके चरणमें आठवीं लकार अपने स्वरूपमें ईकार होता है, किरहीसे मिलन नहीं, उसका नाम आन्तकीभक्त है। जिसके चारों चरणोंमें पौंचवीं, आठवीं तथा नवीं लकार (लकार) लम्बु होती है तो उसे बिता कहा जाता है।

उपभुक्त समाग्रिक, विश्लेषक, खान्धासिका, विज्ञा तय  
ठगविज्ञा' नामके छन्दोंमें जिस किसी ■ छन्दके एक-एक

१. जहाँ नहीं लाकर दायरके साथ मिलकर कु हो कर है, वहीं \_\_\_\_\_ कोज है।

धराणको लेकर उससे चार चरनोंवाले अन्य छन्दकी रचना की जाय, उसे षट्शकुलक छन्द कहते हैं।

यदि इसी सोलह मात्राओंवाले छन्दके प्रत्येक छन्दमें लघु मात्राओंका प्रयोग हो और वे किसीसे मिलकर छंद न हो गयी हों तो उसे वृत्तमञ्जरा छन्द कहते हैं। अब इन्हीं छन्दोंके अनुसार पूर्वाह्न भागमें लघु-ही-लघु और उत्तराह्न भागमें गुरु-ही-गुरु वर्ण वा मात्राएँ होती हैं जो उसे छन्द कहते हैं। इस छन्दके विपरीत पूर्वाह्न भागमें सब वर्ण वा मात्राएँ गुरु हों और उसके उत्तराह्न भागमें सब लघु

हों तो उसे सौम्य छन्द कहा जाय है।

जिस छन्दके पूर्वाह्नमें अष्टाईस लघु तथा एक गुरु और उत्तराह्नमें बीस लघु एवं एक गुरु मात्रा हो, उसे शिखर कहते हैं। यदि छन्दमें यही क्रम विपरीत होता है, अर्थात् पूर्वाह्नमें बीस लघु, एक गुरु और उत्तराह्नमें अष्टाईस लघु, एक गुरुकी मात्रा होती है तो उसे खड्ग कहा जाता है। जिस छन्दके पूर्वाह्न एवं उत्तराह्नमें क्रमशः सत्ताईस-सत्ताईस मात्राएँ एक-एक गुरु होती हैं, उसे वक्षित कहते हैं। (मन्वाध २०८)

### छन्द-विधान ( सम्प्रसारण )

श्रीकृतजीने कहा—हे मित्रो! एक गुरु (१) तथा दो गुरु (११)-से पृथक्-पृथक् बने हुए छन्दको वृत्तमञ्जरा और षट्शकुलक स्वीय असंयुक्तता के नाते अधिहित किया गया है। एक मात्र सगण (१११)-से बने हुए छन्दको 'करी'; एक रागण (१११)-से बने हुए छन्दको कमा और एक मगण (१११) एक गुरु (१)-से बने हुए छन्दको जग्या कहते हैं। ये प्रतिष्ठा छन्दके भेद हैं। वगण (१११) और दो गुरु (११)-से युक्त छन्दका नाम वक्षि है। यह सुप्रतिष्ठाका भेद है। सगण (१११) एवं (१११)-से संयुक्त नाम लघुजग्या है। वगण (१११) एवं (१११)-से बने हुए छन्दको कालजलितक कहा जाता है। छः चरनोंवाले छन्दके भेद हैं।

मगण (१११), सगण (१११) और एक गुरु (१)-से बने हुए छन्दको कहते हैं। विद्वद्भिर्ने इसे अक्षिणक का भेद स्वीकार किया है। जिस छन्दके चारों पादमें दो भगण (१११, १११) और दो गुरु (११) हों, विद्वत्पदा के नामसे प्रसिद्ध है। जिस छन्दके चारों चरण दो भगण (१११, १११) एवं दो गुरु (११)-से संयुक्त होते हैं, विद्वन्माला नामक छन्द है। जिस छन्दके प्रत्येक पादमें भगण (१११), वगण (१११), एक गुरु (१) एक गुरु (१) हो, उसे षट्शकुलक कहते हैं। जिसके चारों चरणोंमें समान रूपसे मगण (१११), वगण (१११) तथा दो गुरु (११) होते हैं, उसे ईश्वरनामक छन्द माना गया है। जिसके चारों चरण एक रागण (१११), एक वगण (१११), एक गुरु (१) तथा एक लघु (१)-से संयुक्त

होते हैं, यह सम्प्रसारण नामका छन्द है और जिसके प्रत्येक चरणमें एक सगण (१११), एक रागण (१११), एक लघु (१) गुरु (१) होता है, उसका नाम है। जो छन्द होता है, उसको विद्वान् के नाम माना जाय। ये सब आठ चरणवाले मन्त्र छन्दके भेद हैं।

रागण (१११), मगण (१११) और सगण (१११)-से जिस छन्दका प्रत्येक चरण सम्पन्न होता है, उसका नाम वृत्तमञ्जरी है। जो छन्द प्रत्येक छन्दमें दो वगण (१११, १११) और (१११)-से संयुक्त रहता है, उसे शिखर कहा जाता है। ये भी चरणवाले वृत्ती छन्दके भेद हैं। अपने चारों चरणोंमें समान रूपसे सगण (१११), मगण (१११), वगण (१११) और एक गुरु (१)-से युक्त है, इस छन्दको कहते हैं। प्रत्येक चरणमें मगण (१११), वगण (१११), वगण (१११) और एक गुरु (१)-से पूर्व छन्दका नाम पञ्चक है। मधुरसावित्री नामक छन्दके चारों चरणोंमें समान रूपसे एक रागण (१११), एक वगण (१११), एक रागण (१११) एवं एक गुरु (१) होता है। वसन्तवती छन्दके प्रत्येक पादमें एक भगण (१११), एक मगण (१११), एक सगण (१११) और एक गुरु (१)-का विधान है। जिस छन्दके सभी चरणोंमें (१११), वगण (१११), सगण (१११) और एक गुरु (१) होता है, उसका नाम वसन्त है। जिसके प्रत्येक चरणमें (१११), रागण (१११), वगण (१११) एक गुरु (१) है, उसे मन्मथना कहा गया है। ये सभी

दस वर्षोंवाली पक्षि छन्दके भेद हैं।

जिस छन्दके प्रत्येक चरणमें दो गण (५५, ५५), एक जगण (१५१), दो गुरु (५५) होते हैं, उसे इन्द्रजाल कहते हैं और जिस छन्दमें क्रमशः एक जगण (१५१), एक तगण (५५१), एक जगण (१५१) एवं दो गुरु (५५) हों, उसका नाम उषेन्द्रजाल है। जब एक ही छन्दमें ये दोनों इन्द्रजाल तथा उषेन्द्रजाल छन्द सम्मिलित रहते हैं, तो उसे उषेन्द्रजाल कहा जाता है। इनके अनेक भेद हैं। यथा—

सुमुखी छन्दके प्रत्येक चरणमें एक गण (११), दो जगण (१५१, १५१), एक लघु (१) और एक गुरु (५) होता है। शोधक में तीन भगण (५११, ५११, ५११) और दो गुरु (५५) मिले हैं। शरीरकी गणक [ ] [ ] उसके सभी चरणोंमें एक गण (५५५), दो तगण (५५, ५५१) एवं दो गुरुओं (५५) [ ] पुष्टि होती है। इसके प्रत्येक चरणमें पाँच तथा सातमें अक्षरों का विशिष्ट [ ] है। आधीली छन्दके प्रत्येक चरणमें दो गण (५५५, ५५५), एक [ ] (५५१) होता है [ ] उसके बाद दो गुरु (५५) [ ] हैं। इसमें भी चार, स्यापर [ ] [ ] है।

जो छन्द प्रत्येक चरणमें गण (५५५), भगण (५११), [ ] (१११), गण (१११), एक लघु (१) और एक गुरु (५)-से युक्त हो, उसे प्रसन्नचित्तक नामक छन्द कहा गया है। रघुजाल छन्द अपने सभी चरणोंमें एक गण (५१५), गण (१११), गण (५१५), एक लघु (१) एवं [ ] गुरु (५)-से संयुक्त होता है। रघुजाल के प्रत्येक पादमें एक गण (५१५), एक गण (१११), एक भगण (५११) और दो गुरु (५५) होते हैं। वृत्त नामक छन्दके प्रत्येक पादमें दो गण (१११, १११), एक गण (११५) और दो गुरु (५५) सम्मिलित होते हैं। समीक्षा छन्दमें दो गण (१११, १११), एक गण (५१५), एक लघु (१) तथा एक गुरु (५) होता है। [ ] छन्दके प्रत्येक चरण गण (५१५), जगण (१५१), एक लघु (१) तथा एक गुरु (५)-से युक्त हों, वह श्वेनिका नामक छन्द है। जहाँ सभी चारों चरणोंमें एक जगण (१५१), एक गण (११५), एक तगण (५५१), दो गुरु (५५) हों तो वहाँ [ ] छन्द होता है। महात्म्य पिङ्गलने इनमें विष्टुप्-छन्दका भेद

किया है।

जिस छन्दके प्रत्येक चरणमें एक गण (५१५), एक गण (१११), एक गण (५११), एक गण (११५) हो, उषेन्द्र नाम चन्द्रार्णव और जिसमें एक जगण (१५१), एक तगण (५५१), एक जगण (१५१), एक गण (५१५) हो, उसका नाम उषेन्द्र नाम छन्द है। जिस छन्दके प्रत्येक चरणमें दो गण (५५५, ५५५), एक गण (१५१) हो, उसे इन्द्रजाल और जिसमें चार गण-दो-गण (११५, ११५, ११५, ११५) होते हैं, उसे शोचक छन्द माना गया है। जिसके प्रत्येक पादमें गण (१११), दो गण (५१५, ५१५) और गण (५१५) हो, उसका नाम हृत्किलबिल है।

जो छन्द अपने सभी चारों चरणोंमें दो गण (१११, १११), एक गण (५५५), एक गण (१५५)-से संयुक्त रहता है, उसका नाम पुष्टि नामक छन्द है। इस छन्दमें आठ और चार वर्षों पर [ ] होती है। दो गण (१११, १११) और दो [ ] (५१५, ५१५)-से सम्बन्धित [ ] जो [ ] है, उसका नाम पुष्टि नामक छन्द है। इसमें सात और पाँच वर्षों पर [ ] होती है। जिस छन्दके प्रत्येक चरणमें गण (१११), गण (१५५), गण (१११), गण (१५५) हो, उस छन्दको सुमुखीविशाल कहते हैं। गण (१५१), [ ] (११५), गण (१५१), [ ] (११५)-से युक्त प्रत्येक पादवाले छन्दका नाम उषेन्द्रजाल है। प्रत्येक पादमें चार गण (५१५, ५१५, ५१५, ५१५)-से युक्त छन्द जगिणी नामक नाम है। चार-चार गणों (१५५, १५५, १५५, १५५) [ ] जिसकी सभी चरण संयुक्त हैं, उसको भुजङ्गप्रपात छन्दकी संज्ञा दी गयी है। शिर्षका छन्द [ ] (१११), गण (५११), [ ] (१५१) और गण (५१५)—इन [ ] गणोंसे युक्त होता है।

अभिषार नाम जो [ ] है, उसके प्रत्येक पादमें गण (५५१), [ ] (१५५), गण (५५१) तथा गण (१५५) होता है। जिस छन्दके प्रत्येक पादमें गण (५५१), गण (५११), गण (१५१) और गण (५१५) हो तो उसका नाम रत्निका है। इस छन्दमें छठे वर्षपर प्रति होती है। प्रसन्नचित्तक वृत्त गण (११५), जगण (१५१), [ ] (११५), [ ] (११५)-से युक्त होता है। उषेन्द्र



छन्दमें मगल (१११), नगल (१११), यगल (५११) तथा रगल (५१५) होते हैं। जो छन्द मगल (५५५), नगल (५५५), यगल (१५५), रगल (१५५)-से संयुक्त है, उसका नाम वैश्वदेवी है। इसमें पाँच और सात वर्णोंपर यति होती है। अब छन्दके प्रत्येक चरणमें मगल (५५५), नगल (५११), रगल (११५) और यगल (५५५) हो । अक्षरधरात्मक कहते हैं। चन्द्रवर्त्म छन्दसे वर्णवाली जगती छन्दके भेद है।

यिस छन्दके प्रत्येक चरणमें मगल (१११), नगल (१११), रगल (५५५), यगल (५५५) एक गुरु (५) हो, तो उसका नाम इन्द्रधनुष है। इसमें सात और छः वर्णोंपर यति होती है। इन्द्रधनुषी नामक छन्द मगल (५५५), नगल (१११), रगल (१५१), यगल (५५५) एवं एक गुरु (५)-से युक्त होता है। इसके प्रत्येक चरणमें तीन और चार वर्णोंपर यतिकी है। छन्द जगल (१५१), भगल (५११), रगल (११५), यगल (१५१) और एक गुरु (५)-से समिहित होता है, इसको छलित कह्य गया है। इसमें यति सात तथा नौ वर्णोंपर होती है। यक्षकृत नामक छन्दकी मगल (५५५), नगल (५५१), यगल (१५५), रगल (१५५) और एक गुरु (५)-से युक्त माना गया है। इसके प्रत्येक चरणमें सात और नौ वर्णोंपर यति होती है।

बहुधाविनी छन्दके प्रत्येक चरणमें मगल (११५), यगल (१५१), रगल (११५), नगल (१५१) और एक गुरु (५) होता है। सुन्दरी नामक छन्दके प्रत्येक चरणमें मगल (११५), यगल (१५१), रगल (११५) होते ही हैं, किंतु अन्तिम यगलके स्थानपर इसमें भगल (५५५) होता है। अन्तमें एक गुरु (५) रहता है और जो छन्द नगल (१११), यगल (१११), रगल (५५१), यगल (५५१) तथा एक गुरु (५)-से युक्त है, उसका नाम चन्द्रिका है। इसमें सात और छः वर्णोंपर यति होती है। ये तेरा वर्णवाले अतिजगती छन्दके अन्तर्गत भेद हैं।

मगल (५५५), रगल (५५१), यगल (१११), रगल (११५) और दो गुरु (५ ५)-से युक्त छन्दको अक्षरधरा कहते हैं, इसमें पाँच और नौ वर्णोंपर यति होती है। यिस

छन्दमें मगल (१११), नगल (१११), रगल (५१५), यगल (११५), यगल (१५५) (१) और एक गुरु (५) हो, उसे अक्षरधरा छन्द कह्य है। इसमें सात-सात वर्णोंपर यति होती है। यदि प्रत्येक चरणमें मगल (१११), नगल (१११), यगल (५११), नगल (१११), एक लघु (१) तथा एक गुरु (५) हो, उसे आक्षरधरात्मिका के नामसे जान्य है। इसमें भी सात वर्णोंपर यति होती है। अक्षरधरात्मिका छन्दमें सभी क्रमशः मगल (५५१), यगल (५११), दो यगल (१५१ १५१), दो गुरु (५५)-से युक्त होते हैं। इसीको विन्दोद्गात और उद्गातिनी भी कहते हैं। यिस छन्दके प्रत्येक चरणमें भगल (५११), यगल (१५१), रगल (११५), यगल (१११) तथा दो गुरु (५५) हो उसका नाम इन्द्रधनुष होता है। यिसका प्रत्येक चरण मगल (१११), रगल (५१५), यगल (१११), रगल (५१५), एक लघु (१) और एक गुरु (५)-से संयुक्त होता है, सुन्दरी छन्द कहते हैं। यहीना चौदह वर्णोंके चरणवाली जगती छन्दके चार वर्ण प्रतिपादित हैं।

यिस छन्दके प्रत्येक चरणमें चौदह लघु (चार यगल मगल दो लघु वर्ण) और अन्तमें एक गुरु हो, वह अक्षरधरात्मिका छन्द है। इसी छन्दमें जब यति छः और नौ वर्णोंपर हो तो वह अक्षरधरा नामक छन्द ही जान्य है। यदि सात और सात वर्णोंपर हो तो वह चन्द्रधनुषी नामक छन्द मान्य जाता है। यालिनी छन्द अपने चार चरणमें मगल (१११), नगल (१११), यगल (५५५), यगल (१५५), यगल (१५५)-से समिहित होता है। इसमें आठ और नौ वर्णोंपर यति होती है। ब्रह्मरूप छन्दके प्रत्येक चरणमें मगल (१११), यगल (१५१), यगल (५११) और रगल (५१५) होता है। इसमें सात और आठ वर्णोंपर यति होती है। अक्षरधरात्मिका छन्द मगल (११५), यगल (१५५), यगल (१११), यगल (१११) और यगल (१५५)-से संयुक्त होता है। यिससेछन्दके प्रत्येक चरणमें मगल (५५५), रगल (५१५), यगल (५५५), यगल (१५५) तथा यगल (१५५) होता है, यति सात और आठ वर्णोंपर होती है।



सुधप्रक छन्द कहते हैं। यह बर्षास वर्षोंवाले अष्टकृति छन्दके अन्तर्गत है।

जो मगल (१११), जगल (११२), भगल (११३), जगल (११४), भगल (११५), जगल (११६), भगल (११७), जगल (११८), भगल (११९), एक लघु (१) तथा एक गुरु (२) से युक्त छन्द हो और उसमें ग्यारह तथा बारह वर्षोंपर बरि हो, उसका नाम अक्षयस्वित्त है। इसे अन्य ग्रन्थोंमें मगल भी कहा गया है। जिस छन्दमें मगल (११३), मगल (११४), जगल (११५), भगल (११६), मगल (११७), भगल (११८), एक लघु (१) तथा एक गुरु (२) होता है और जिसमें अष्ट, पौष तथा दस वर्षोंपर बरि होती है, उसको बरसाहीर कहा जाता है। ये दोनों छन्द सौंश वर्षोंवाले विकृति छन्द-वर्गके अन्तर्गत हैं।

जिस छन्दका प्रत्येक पद मगल (११३), मगल (११४), मगल (११५), जगल (११६), भगल (११७), भगल (११८), मगल (११९) से संयुक्त होता है और उसमें पौष, श्रव तथा मारह वर्षोंपर बरि होती है, उसको मन्वी छन्द कहते हैं। यह मन्वी छन्द मगल (११३) से संयुक्ति छन्द-वर्गका भेद है।

श्रीकृष्ण नामका जो छन्द है, उस छन्दमें मगल (११३), मगल (११४), मगल (११५), जगल (११६), भगल (११७), भगल (११८), मगल (११९) से संयुक्त होता है और उसमें पौष, श्रव तथा मारह वर्षोंपर बरि होती है, उसको मन्वी छन्द कहते हैं। यह मन्वी छन्द मगल (११३) से संयुक्ति छन्द-वर्गका भेद है।

## छन्द-विधान ( अष्टासप्तशत लक्षण )

श्रीसुतजीने कहा—जिस छन्दके विषमपदमें तीन सगल (११३), एक लघु (१) और एक गुरु (२) वर्ष— इस प्रकार ग्यारह मगल (११३) हैं एवं समपदमें तीन भगल (११४) और दो मगल (११३) हैं तो उसे अक्षयस्वित्त कहते हैं। जिस छन्दके विषमपदमें तीन भगल (११५), दो गुरु (२) हैं और उसके समपदमें एक मगल (११३), दो जगल (११६) और एक भगल (११७) हो, उसे सुधप्रक नामक छन्द माना गया है। जिस छन्दके विषम-पदमें तीन सगल (११३), एक गुरु और समपदमें तीन भगल (११४) एवं दो गुरु (२) होते हैं, उसका नाम मन्वी है। जिस

एक गुरु (२) होता है और पौष-पौष, अष्ट तथा सप्त वर्षोंपर बरि होती है। यह मन्वीस वर्षोंवाले अक्षयस्वित्त छन्दके अन्तर्गत है।

अन्य मन्वी वर्षोंवाले छन्दकृति कृति छन्दको कहा जा रहा है, अन्य लघु सुध—

जिस छन्दके प्रत्येक पदमें मगल (११३), मगल (११४), मगल (११५), जगल (११६), भगल (११७), भगल (११८), मगल (११९) से संयुक्त होता है और उसमें पौष, श्रव तथा मारह वर्षोंपर बरि होती है, उसको मन्वी छन्द कहते हैं। यह मन्वी छन्द मगल (११३) से संयुक्ति छन्द-वर्गका एक भेद है।

जिस छन्दके प्रत्येक पदमें एक मगल (११३), जगल (११६), भगल (११७), मगल (११८), मगल (११९), एक भगल (११५) और दो गुरु (२) हैं, मगल (११३), जगल (११६), भगल (११७), मगल (११८), मगल (११९) से संयुक्त होता है और उसमें पौष, श्रव तथा मारह वर्षोंपर बरि होती है, उसको मन्वी छन्द कहते हैं। यह मन्वी छन्द मगल (११३) से संयुक्ति छन्द-वर्गका एक भेद है।

जिस छन्दके प्रत्येक पद में मगल (११३), मगल (११४), मगल (११५), जगल (११६), भगल (११७), भगल (११८), मगल (११९) से संयुक्त होता है और उसमें पौष, श्रव तथा मारह वर्षोंपर बरि होती है, उसको मन्वी छन्द कहते हैं। यह मन्वी छन्द मगल (११३) से संयुक्ति छन्द-वर्गका एक भेद है।

१. जिन वर्णोंके प्रत्येक मगल (११३) से संयुक्त होता है, उसका नाम मन्वी है। मन्वीस वर्षोंवाले अक्षयस्वित्त छन्दके अन्तर्गत है।

और दो (५५) समप्रत्यय जगल (१५१), (५५१), जगल (१५१) एवं दो गुरु (५५) होते हैं, ठसको कहते हैं। यदि जगल (१५१), गगल (५५१), जगल (१५१) और दो गुरु (५५) तथा समप्रत्यय दो गगल (५५१, ५५१), एक जगल (१५१) एवं दो गुरु (५५) हों तो उसे विषयव्यवहारक छन्द कहा जाता है। ऐसा विकृत मुनिष्ठा अधिकृत है।

■ (३।५), ■ (।५५) और सम्प्रत्यये एक  
नमन (।।।) दो जगन (।५।।।), एक रगन (३।५)  
तथा एक ■ (५) होता है जो उसे पुष्पितता कहते  
हैं। यदि ■ (३।५), ■ (।५।),  
रगन (३।५), संगन (।५५) हो और सम्प्रत्यये  
■ (।५।), रगन (३।५), जगन (।५।), ■  
(३।५) तथा शक गुरु (५) हो तो उसे कन्दकन नाम  
काह्यती है। (अध्याय २१०)

### छन्द-विधान ( विषयवस्तुसंग्रह )

सुतजीने कहा—बिस छन्दके प्रथम पादमें अक्षर, द्वितीय पादमें बारह अक्षर, तृतीय पादमें सोलह अक्षर तथा चतुर्थ पादमें बीस अक्षर होते हैं, यह पद्यबन्धुकरजी नामक छन्द है, यह इस छन्दका स्वयं लक्षण है। तात्पर्य यह [ ] [ ] इस छन्दमें अनुष्टुप् छन्दके प्रथम पादके बाद त्रिचरण पादमें [ ] [ ] चर-चर अक्षर बगले जाते हैं। इसी छन्दके चारों चरणोंमें कम दो अक्षर गुरु (55) हीं तो उसी अपूर्व छन्द कहते हैं। अन्तिम अक्षरोंको छोड़कर सोच [ ] [ ] (1) [ ] होते हैं। पद्यबन्धुकरजी [ ] छन्दके प्रथम चरणका लक्षण यदि पादोंके साथ परिवर्ती होवेपर अनेक छन्द बनते हैं, यन्त्र— प्रथम पादमें बारह और द्वितीय पादमें अक्षराक्षर अक्षर होनेसे जो छन्द बनता है, यह कलिकव (भङ्गरी) कहलगा है। इसमें [ ] पादके स्थानमें तृतीय पाद और द्वितीय पादके स्थानमें प्रथम पाद हो जाता है। जब प्रथम [ ] (आठ अक्षर) -के स्थानमें तृतीय पाद (सोलह अक्षर) और तृतीय पादके स्थानमें प्रथम पाद हो तो लक्ष्मी नामक छन्द होता है। इसी प्रकार जब प्रथम पाद (आठ अक्षर) -के स्थानपर चतुर्थपाद (बीस अक्षर) और चतुर्थपादके स्थानपर प्रथम पाद हो तो उसी अमृतधारा नामक छन्द कहते हैं। कविक पद्यबन्धुकरजी छन्दके अन्तर्गत ये दोनों कवस्थान गण्य हैं।

जम् प्रथम पादमें सगण (११३), जगण (१३१), सगण (११३) और एक लघु (१)—इस प्रकार इस अक्षर होते हैं, द्वितीय पादमें नगण (१११), सगण (११३), जगण (१३१) और एक गुरु (३)—इस प्रकार इस अक्षर होते हैं, तृतीय पादमें भगण (३१३), नगण (१११),

(१५४) एक सप्तु (१) तथा एक गुह (३)—ये त्वाण्ड  
अक्षर [ ] और चतुर्ध्व पदमें लगन (१५३), जगल  
(१५६), [ ] (१५३), घागल (१५१) तथा एक गुरु  
(४)—इस प्रकार तेराह अक्षर होते हैं [ ] उद्गाता  
नामक छन्द कटकात्ता है। इसी उद्गाता छन्दके तीसरे  
चरणमें जब लगन (३५३), नगल (१११), घागल (१५३)  
और एक गुह (३)—इस प्रकार तेराह अक्षर हों और सब  
तीन पद पूर्ववत् सर्वात् उद्गाता छन्दके समान हों तो  
हीरन्मळ नामक छन्द होता है। इसी उद्गाता छन्दके तीसरे  
चरणमें जब दो नगल (१११, १११), दो सागल (१५३, १५३)  
हों तथा [ ] तीनों चरण उद्गाताके [ ] सम्मान हों तो  
[ ] छन्द होता है। ये [ ] उद्गाता छन्दके  
अन्तर्गत भेद हैं।

जिसके प्रथम पादमें काज (५५), सगज (११५),  
 (१३१), भगज (३११) और दो गुरु (५५)—इस  
 प्रकार चतुष्टय होते हैं। द्वितीय चरणमें सगज  
 (११५), नगज (११), जगज (१३१), रगज (३१५)  
 तथा एक गुरु (५)—इस प्रकार तेरह अक्षर होते हैं, तीसरे  
 चरणमें दो नगज (११, ११) और एक सगज (११५)—  
 इस प्रकार नौ अक्षर होते हैं तथा चौथे चरणमें तीन नगज  
 (११, ११, ११), एक जगज (१३१) तथा एक रगज (३१५)  
 (५५)—इस प्रकार पन्द्रह अक्षर होते हैं तो ऐसा छन्द  
 उपनिष्ठाप्रयुक्त नामवाला छन्द कहलसता है। इसी  
 उपनिष्ठाप्रयुक्त छन्दके जब तीन चरण ऐसे ही हों, केवल  
 तृतीय चरणमें परिवर्तन हो, अर्थात् इसमें दो  
 (११, ११), एक सगज (११५), पुनः दो नगज

(11, 11) एक सगल (115) — इस प्रकार अठारह अक्षर हों तो यह वर्धमान नामक छन्द है। उसी उपमिताप्रचुरित नामक छन्दके जब सोन पद (प्रथम, द्वितीय तथा चतुर्थ) समान हों, किंतु तृतीय पदमें जगल (551), जगल (151) और रगल (315) — इस प्रकार नौ अक्षर हों तो यह आर्धम नामक छन्द होता है। इसी

प्रकार उपमिताप्रचुरित नामक छन्दका जब पाद बाई हो और शेष तीस पादोंमें सगल (551), जगल (151), रगल (315) — इस प्रकार नौ अक्षर हों ऐसा छन्द सुन्दरिषाद् कहलाता है। ये छन्द उपमिताप्रचुरित नामक छन्दके अन्तर्गत धेरोमें आते हैं। (अध्याय २१६)

### छन्द-विधान (प्रसार-निरूपण)

सूतजीने कहा—अब प्रसारके<sup>१</sup> विषयमें जानना है। ऊपरके पादमें आदि हो उस पादमें लघु हो, यह एकपद प्रसार है। उसके इसी क्रमसे वर्णोंकी स्थापना करे अर्थात् पहले गुरु उसके पीछे लघु अक्षरकी स्थापना करे, यह द्वयपद-प्रसार है। प्रसारके अनन्तर गणना इस प्रकार है—यह संख्याकी आधी करनेपर जब यह हो धर्मात्में जानकर और जान तक एक लघु आठिसे, आधा प्राप्ता हो तो इसमें एक जोड़कर गण ले और इस प्रकार पुनः करे। एक गुठ अक्षरकी प्राप्ति होती थी भी ले। जितने अक्षरवाले छन्दके भेदकी जानना हो, उनके अक्षरोंकी पूर्ति होनेतक पूर्वोक्त प्रचारविधिसे गुरु-लघुकी संख्या करता रहे।

उपरिके बतलाया था रहा है—उपरिकी प्रक्रिया जाननेके लिये छन्दके गुरु-लघु क्रमका लिखकर उनके ऊपर क्रमशः एकसे लेकर दूने-दूने

अर्थात् प्रथम एक, द्वितीयपर दो, तृतीयपर तीन—इस क्रमसे संख्या होगी। बिना प्रसारके ही गुरु-संख्या जाननेके उचितकसे कहते हैं। इसकी इस प्रकार है—जितने अक्षरके छन्दकी हो, उसका आधा भाग उपलब्ध होगी। उसे अलग रख ले। संख्यामें लघुकी होगी, दोके पीछे रखकर गुरुके दुगुण करे, इससे प्राप्त हुए अङ्कको ऊपरके रखे ही गुणा करे।

एकद्वयविन्यासिकी में प्रसारकी रखा है। छन्दमें जितने लघु गुरु तक एकपदपर छन्दके जितने गुरु होते हैं, इसका में प्रसारकरासे होता है। प्रसारक्रममें पीछेसे ऊपरकी ओर एक-एक अंगुल विस्तार कम होता जाता है। छन्दकी संख्याकी दूनी करके एक-एक घटा जाय तो उतने अंगुलका उसका अन्त (प्रसारदेश) होता है। इस छन्द/संख्याका स्वर बतलाया गया। (अध्याय २१२)

### सदाचार एवं शीघ्रचारका निरूपण

सूतजीने कहा—हे शौनक! शीघ्ररिते सुनकर ब्रह्मजीने स्वाससे कुछ देनेवाले ब्राह्मणादि वर्णोंके सदाचारको बीसे है, उसी है।

श्रुति (वेद) और स्मृति (धर्मशास्त्र)—का भस्वी प्रकारसे अध्ययन करके श्रुतिप्रतिपादित फलन चाहिये। (क्योंकि श्रुति सब कर्मोंका मूल है।) यदि (उपलब्ध) श्रुतियोंमें कोई कर्म नहीं हो रहा है उसकी स्मृतिशास्त्रके अनुसार जानकर करना

(क्योंकि स्मृतिशास्त्र भी श्रुतिमूलक होनेके कारण ही कर्मों को धर्म प्रथम माने जाते हैं) और स्मार्तधर्मके फलनमें असमर्थ होनेपर विद्वान् व्यक्तिको चाहिये कि वह सदाचारका फलन करे। कर्ममार्गका दर्शन करानेके लिये श्रुति तक स्मृति—ये चरित्रवर्ण हैं।

श्रुतिमें कहा गया धर्म परम धर्म है। स्मृति और शास्त्रसे प्रतिपादित धर्म अपर धर्म है। इस प्रकार श्रुति, स्मृति और मित्राचारसे प्राप्त धर्म—ये तीन प्रकारके सन्तानधर्म हैं।

1- छन्दके जितने भेद हो सकते हैं, सम्प्रदायोंमें इसका ज्ञान करनेवाले प्रकारसेके "प्रसार" कहा है। प्रसार, गुरु, उचित, एकद्वयविन्यासिकी, अन्तर्वेग — ये छन्दविधान हैं।

सम, दाम, दया, निर्लोभता, विद्या, पुत्र और इन्द्रियदमन—ये सत्सङ्गता आठ पवित्र कहे गये हैं। पूर्व कालमें लोगोंके शरीर और इन्द्रिय सत्सङ्गताएँ एवं तेजोमय होते थे, जिस कल नहीं उभरता उसी प्रकारसे उनके शरीर तथा इन्द्रियोंमें कल नहीं टिक पाते थे।

सत्सङ्गताके विकासके लिये सनातनधर्म (वर्णधर्म, सदाचार आदि) के पालनका महत्त्व और इनकी प्रमुखता युगधर्मोत्पत्ति, स्वयंभूतोत्पत्ति (चरुतन्त्र आदि) की दृष्टिसे है। यहाँ इतना निश्चय कि का रहा है। सत्, सत्, सत् सत् दाम—ये धर्मके लक्षण हैं। किन्तु दिये गये इन्द्रियों का न करना, दाम, अध्ययन, जप, विद्या, धर्म, सत्सङ्गता, पवित्रता, श्रेष्ठ कुलमें जन्म, विरोगता और संसारके बन्धनोंसे मुक्ति आदिक मूलमें धर्मका आचरण ही प्रधान है। धर्मसे सुख तथा सत्सङ्गताकी होती है इस ही मोक्ष प्राप्त होता है।

शास्त्रोंके अनुसार पालन लिये कहे गये सनातन कालसे चले आ रहे यज्ञ, अध्ययन और दाम—सत्सङ्गता और वैश्वके सामान्य धर्म हैं। बड़ करण, अध्ययन तथा सदाचारसङ्ग विष्णु अधिकृत अग्निसे (दाम) लेन—ये तीन प्रकारकी बुद्धि (जीविका) मुनियोंने श्रेष्ठ (ब्राह्मण) धर्मके लिये कही है। शस्त्रोपवीची होन प्राणियोंकी रक्षा करने अधिपत्यधर्म है। पशुचरान, कुपिकर्म तथा व्यापार वैश्यधर्मकी बुद्धि कही गयी है। द्विजातिमें भी आनुपूर्वी क्रमसे सेवा करनेका विधान है। शूद्रका तो एकमात्र कर्तव्य है द्विजातियोंकी सेवा करना।

गुरुके रहना, अग्निकी (अग्निहोत्र) तथा स्वाध्याय करना—यह ब्रह्मचर्यका धर्म है। यह तीनों संस्थाओंमें स्नानकर संस्थाकारताम्र काल पालन करे। स्नानकर्मसे निवृत्त होकर पिताचरण करे। तदनन्तर गुरुके प्रति दत्तचित्त रहकर उनकी सेवामें अजीवन रहे।

यह वैदिक ब्रह्मचरी कटिप्रदेशमें घुँवकी मेखार, शिरपर बट, हाथमें करे। वह कटाओंको धारण न करता मुग्धन भी है, किन्तु उसके आग्रहमें हो रहन ही चाहिये।

अग्निहोत्र—धर्मका पालन तथा कहे गये अपने धर्मके जीविका पालन, पर्वकी रात्रिको छोड़कर अन्य रात्रियोंमें कर्मपत्नीके साथ रति, (संस्थासङ्ग) देवता, तथा विधिपूर्वक पुजामें अहर्निश संलग्न रहन और कृतियों एवं स्मृतियोंमें कहे गये धर्मके अनुसार अजीवन करना—यह गृहस्थोंका धर्म है।

कटाकरण, अग्निहोत्रका पालन, पृथ्वीपर सपन, मृगधर्मका निवास, दूध, मूल, फल परित्याग, तीनों संस्थाओंमें स्नान, ब्रह्मचर्यकर देवता तथा पुत्र—यह धर्म है।

प्रकारके अग्रधर्मोंका परित्याग, भिक्षासे जीवन, बुद्धकी कथायें निवास, जपविद्या, शरीर, सभी प्राणियों सम्मनभाव, ज्ञान तथा ज्ञानधर्मों का पुत्र और दुःखमें समान स्थिति, शरीरकी बाधा और ज्ञानधर्मों का पुत्र, बाणीयों में संघ, परमार्थका ध्यान, सभी इन्द्रियोंका निग्रह, धारण तथा अध्ययन में सत्सङ्गता और सत्सङ्गता—ये सभी परिष्कारक मार्ग संस्थाओंके धर्म कहे गये हैं।

अहिंस, श्रम और सत्सङ्गता, पवित्रता, सभी अग्रधर्मों और धर्मोंका सामान्य धर्म है। किन्तु पूर्वमें कहा गया है उसीके अनुसार शास्त्रविहित अपने-अपनी पालन करनेवाले सभी लोग परमार्थ अर्थात् करते हैं।

दे सैनिक? अब मैं प्रातःकाल जागनेसे लेकर रात्रिमें सोनेका करने योग्य गृहस्थके धर्मका है। गृहस्थको ब्राह्मणमुहूर्तमें निद्राका परित्याग करके धर्म अर्थात् भली चिन्तन चाहिये तथा

१-इसका आशय है— ब्रह्मचर्य करे तथा और स्नान करे। (वैश्वके द्वारा अधिपत्य सेवाकी प्रयोग शास्त्रोंमें निर्धारित है।)

२-अहिंस सत्सङ्गता सत्सङ्गता सत्सङ्गता धर्म दम्भे ३ ( २१३। २२)

स्वारीक कष्ट, उसकी उत्पत्तिके कारण और वेतोंमें कड़े गये तात्पर्यका भी विचार करना चाहिये। कक्षापुरुषमें ठठकर शीघादिक क्रियाओंसे निवृत्त होकर, स्थान करना चाहिये और निरलस भवसे समाहितचित्त होकर सम्प्रेक्षन करना चाहिये। दन्ताभ्यन एवं स्वनके अन्तर ही अक्षरकालिक संध्योपासन **॥** चाहिये। दिवसे मृत्त और **॥** परित्याग उत्पत्तिमुख होकर करे। **॥** रहितभिमुख होकर करे। दोनों सम्प्रेक्षकालमें दिवसे सफन ही उत्पत्तिमुख होकर मल-मूत्रका त्याग करना **॥** और दिवसे **॥** अथवा अन्धकारके **॥** यदि **॥** उन नहीं हो **॥** रहा है, अथवा **॥** ऐसा भव उत्पत्ति है, जिसके कारण मरणकी सम्भावना **॥** तो अक्षर सुनिश्चये अनुसर जिस किसी भी दिवसे मुख करके मल-मूत्रका त्याग किया जा सकता है। गीमथ, अग्निके दिवसे अक्षर, दीपककी जौकी, पुते हुए खेत, मल, पवित्र स्थान, पर्व और मार्गमें विद्यमान विद्यालययोग बुधकी क्षयमें न जो मुखका **॥** जाना चाहिये और न हो मलविसर्जन ही।

शीघके पक्षात् मिट्टीसे हाथ-पैर **॥** लिये जलके अन्दरसे, देवगृह, जौकी, चूड़ेके किल, दूसरेके उपयोगमें आयी हुई मिट्टीसे अवशिष्ट तथा समस्त भूमिकी मिट्टी ग्रहण न करे। लघुसंका करनेपर शिगमें एक बार, जयें हाथमें दो बार और दोनों हाथोंमें दो बार मिट्टी सलकर अलसे प्रक्षालन करनेपर ही मुट्टि होती है। मलका परित्याग करनेपर शिगमें एक बार, गुदामें तीन बार, जयें हाथमें दस बार तथा दोनों हाथोंमें सप्त बार, पैरोंमें चौथ बार और दायें हाथमें **॥** मिट्टीका लेप **॥** उन्हें जलसे स्वच्छ करे। **॥** उपयोगमें लयी जानेवाली मिट्टीकी मात्रा आधा पसर होनी चाहिये। दूसरे और **॥** जो मिट्टी उपयोगमें आती है उसकी मात्रा आधे पसरकी आधी हो जाती है। जो मनुष्य अस्वस्वताके कारण विद्या और मूलका परित्याग बैठका नहीं कर सकता है, वह अभी बसनी गनी शास्त्रीय मुट्टिका आधा या चौथाई मात्र रहित मुट्टिके सिधे धर्मसम्पन्न है।

यह मुट्टिकी प्रक्रिया स्वस्थ व्यक्तिको **॥** करके कड़ी गयी है। जो व्यक्ति अस्वस्वताके कारण आरंभ है, उसको कष्टसम्पन्न **॥** मुट्टिकी प्रक्रिया अपमानी चाहिये। यक्ष, रुक्, रक्त, यक्षा, स्त्र, विद्या, मृत्, **॥** मेल, कष्ट, अक्षु, अक्षिक मेल (जौचड़) और पसीना—ये मनुष्यके सरीरेके चार पद हैं। जबकि मयमें मुट्टिताकी अवधारणा न हो **॥** इनके कारण अनुकूल्यं जानेवाली अक्षुट्टिके निराकरणमें लगे रहना चाहिये। यहाँपर मुट्टिकी संख्याका जो प्रमाण दिया गया है, **॥** स्मृतिचौकि आदेशानुसार है।

मुट्टि दो प्रकारकी है—एक बाह्य और दूसरी **॥** मिट्टी तथा **॥** की जानेवाली मुट्टि **॥** अर्थात् मुट्टि **॥** मानी गयी है। **॥** अक्षु अक्षु मलका है, यह तीन बार करना चाहिये। इसके बाद दो बार जलसे मुखका मार्जन, **॥** अंगुष्ठके मूलसे मुखको धोकर तीन बार मुखका **॥** करना चाहिये। इसके बाद अंगुष्ठ और तर्जनीसे नासिकाका स्पर्शकर अंगुष्ठ तथा अनामिकासे नेत्र और चानका स्पर्श करना चाहिये। तथाश्च कण्ठा और अंगुष्ठके द्वारा नाभिका स्पर्शकर इच्छेतीसे **॥** स्पर्श करना चाहिये। इसके बाद अपनी सभी अंगुलिचोंसे शिर और उनके (अंगुलिचोंके) अग्रभागसे दोनों चट्टाओंका स्पर्श करना चाहिये।

(अथ अक्षयन तथा अंगुलि स्पर्शका फल कथया जाता है।) तीन बार जलका आचमन करके आग्नेय, मनुर्वेद तथा सामवेद—इन तीनों वेदोंको प्रसन करना चाहिये। पहले दो बार मुखका प्रक्षालन करनेसे **॥** (वेदविद् ब्राह्मण) **॥** अक्षिरस (बुद्धिस्मृति)—का मुखमें सन्निधान **॥** है। मुखकालका स्पर्श करनेपर अक्षिरस, नासिका-भ्रगका स्पर्श करनेपर वायु, नेत्रभागका स्पर्श करनेपर सूर्य, कानोंका स्पर्श करनेपर सभी दिग्गुणोंका स्पर्श **॥** चाहिये। मुख तथा नासिका आदिका यथाविधि स्पर्श करनेसे **॥** अक्षुमें यथाक्रम इष्टिज्ञान, पुण्य एवं वेदाङ्ग (शिक्षा, कल्प, व्यवहार, निरुद्ध, कन्द, ज्योतिष) प्रतिष्ठित होते हैं। नाभिप्रदेशका स्पर्शकर प्राणप्रविका और हृदयभागका

स्पर्शकर ब्रह्माका स्पर्श समझना चाहिये। मूर्धनिक स्पर्शसे वद और शिखाके स्पर्शसे श्रुतिर्गोको ज्ञान प्राप्त होता है। दोनों बाहुओंको स्पर्श करके वय, इन्द्र, बरुण, कुबेर, पृथिवी तथा अग्निदेवके सन्निध्यका स्वरूप प्राप्त होता है। अपने दोनों चरणोंमें चलकर अम्बुधरम पगलान् विष्णु और इन्द्र तथा दोनों हाथोंका प्रोक्षण करनेसे कर्मकन् विष्णुदेवका सन्निध्य प्राप्त होता है।

धार्मिक विधिके अनुसार पृथ्वीका कतने [ ]  
 कतनेसे कसुकि आदि नाम प्रसन्न [ ] हैं। धार्मिक विधिके  
 मध्यमें अलका [ ] उपस्थित करते [ ] ठाक  
 बिन्दुको गिरासे धूर्तिक समूह [ ] उत्तर प्रसन्न [ ]  
 हैं। अंगुलियोंके पक्षोंपर शक्ति, वायु, सूर्य, चन्द्र और  
 परमसमूह प्रकाश करते हैं। द्विजके हाथोंमें जो रेखाएँ  
 होती हैं, उनमें गङ्गा आदि [ ] परिपूर्ण [ ] रहती हैं।  
 हाथके तलपट्टामें सभी तीर्थोंके प्रत्येक [ ] [ ] हैं।  
 इसीलिये हाथको पवित्र मान्य [ ] है।

इसकााल (सुखीदयसे पूर्व छत्रिजोष) होनेपर [ ] लीच-क्रिया करनी चाहिये। दसम्बर दसधावन (दुधभन) करके स्नान करे। मुक्के पर्युषित (बासी) [ ] निक्षिप्त [ ] रहता है। [ ] मनुष्यको प्रसन्नकरा देनेपर ही दसधावन [ ] चाहिये। दसधावनमें [ ] कदम्ब, किल्व, खैर, कनेर, बरगद, अर्जुन, मूरी, कुडी, जाली, कर्ज, अंक, अतिमुक्क, जमून, महुआ, अजमर्ष (चिचड़ा—लक्ष्मीप) शिरीष, गूलर, कान तक दूधधले और कौटोले अन्य वृक्ष प्रशस्त होते हैं। कटुमे, तीते तक कौटोले काष्ठके जो वृक्ष हैं, इनकी दुधभन धन-धान्य, अरोग्य और सुखसे [ ] करनेकली [ ] है। पवित्र स्थानमें मनुष्य ऐसे वृक्षोंकी दुधभनको लेकर सबसे [ ] उसको जलसे धो डाले। उसको दतीमें कन-धन्यकर [ ] साफ काल और अवसिष्ट दुधभनको किसी एकान्त स्थानमें छोड़ दे। तदनन्तर भली प्रकारसे अचमनकर मुखशोधन करे। अमावास्या, पक्षी, पचयो, प्रतिपद्य तिथि तथा शिववारके दिन दुधभन नहीं करनी चाहिये; क्योंकि ये सभी दिन इस

कमलित सिते निषिद्ध माने गये हैं। दलुअनके न होनेपर तथा  
 विधिके कानेपर मनुष्यको बाह कुल्ल चलाने  
 मलको पवित्र कर लेना चाहिये।

दृष्ट और कट्टर दोनों प्रकारका हित-सम्बन्धन होनेके कारण प्रातःकालके स्नानकी प्रशंसा की गयी है। जो व्यक्ति है, जो स्नान है, जपादिक समस्त (ऐहिक और पारलौकिक सुख प्रदान करनेवाली) क्रियाओंको सम्भव करनेका अधिकारी है। शरीर स्वस्थ रहता है। उसमें स्थिर नीतिवर्तियोंसे सदैव मूल निकलता ही रहता है। अतः प्रातःकालका स्नान शरीरकी शुद्धिका हेतु, भगवत् प्रसाद रक्षणेच्छा तथा जप और लीलायुक्तकी वृद्धि करनेकरता है। यह मोक्ष और दुःखका विनाशक है। कलम अनुसार प्रातःकाल गङ्गास्नानके सम्बन्ध ही स्नानकी शिक्षा सम्पादन करे। भोज्यभक्षणके सुकृतापन्नकी इच्छा पश्चात्ते पुण्य दत्तकी दान द्वारा करनी सामर्थ्य है। पुण्यविधिमें स्नान 'दान न देनेका अपराध' पराधीनत्व, कट्टर और हठ भाव, चुगुलखोरी, असम्बद्ध प्रमाण, और मनसे अनियमित करनेसे होनेवाला अपराध—इन पापोंके विनाशके लिये स्नान में गङ्गा-स्नान रहा है—यह संकल्प लेकर समुद्र स्नान करे। मानप्रप्ती तथा गुह्यत्वकी संक्षिप्त स्नान करना चाहिये। संस्थासीके लिये स्नान (प्रातः, सायं) संस्थाओंमें करना है। ब्रह्मचारीको सकृद् स्नान आवश्यक अवसर करके, ताजगी आवाहन करके, अन्यथा मायावी विषयों में स्नान करना चाहिये।

सत्रार्थोंमें तीन करोड़ मन्देह नामक राक्षस माने गये हैं। दुर्गत्या राक्षस मंदेह प्रातःकाल उदित रहे सूर्यदेवको का देनेकी इच्छा करते हैं। अतः (सूर्योदयसे पूर्व) स्नान करके संध्योपासनकर्म नहीं करना सूर्यदेवका ही नाटक है। जो लोग यथाविधि स्नानकर यथाधिकार संध्योपासन करते हैं, वे मन्त्रसे पवित्र किये गये अर्घ्य (कल)-से उन मन्देह एकलोंको कल देते हैं।

१- [ ] [ ] काल है—दण्डवत् स्नान। अर्घ्य देने के बाद ही इलाकर [ ] लिया जाता है, वैसे ही स्नान काक खाये। गृहस्थकी तरह सुकपूर्वक [ ] नहीं काक [ ]। कार्य प्रायः [ ] करनीय अधीक्षक [ ] लिये [ ] समय (सर्व-प्रायः) स्नान विधान ब्रह्मचारिके लिये है। (मन्त्र २। [ ] [ ] नुकी टोंक)









करनेसे होती है। अर्थात् शरीरमें रैसल अथवा करनेपर संक्षेप, सोमवारको तैल-अध्यासे करीये। मंगलवाको तैल-अध्यासे अस्वाद्य, बुधवारको तैल-अध्यासे धन, बृहस्पतिवारको ऐस्त करनेसे मनु, शुक्रवारको तैल-अध्यासे आरोग्य और शनिवारको तैल-अध्या करनेपर मनुष्यका सम्पूर्ण जमीष्ट पूर्ण है। उपरस करनेवाले छरीसे पक्षि द्वारा क्षीरार्ण करनेके पक्ष मनुष्यसे ही प्राप्त हैं, जकारक तैलका स्पर्श नहीं करता है। अतः करनेके पक्ष मनुष्यको हात्पास स्नान कर लेना चाहिये। तैलस्पर्श नहीं ही चाहिये।

स्नान करनेके बाद मनुष्यों [ ] विष्णु,  
देवगण [ ] मनुष्योंका सर्व [ ] चाहिये। [ ]  
जलमें [ ] होकर एकत्र मनसे विचारोंका आवाहन करना  
चाहिये—

भाग्यम् मे   गुरुनमोऽस्तुते॥  
 हे मेरे पितागण। आप      
 विराजमान हैं और मेरे द्वारा दी या रही अल्लइतियों  
 स्वीकार करें।

इस प्रकार [ ] अकाश और पृथिवी दिशाओं स्थित पिण्डोंको तीन-तीन करारजित प्रदान करें। यदि जलमें [ ] निकलकर तर्पण करना हो तो तर्पणकी विधि जाननेवाले लोगोंको सूखे और स्वच्छ वस्त्र पहनकर समूल कुशाब्धोपर तर्पण करना चाहिये। पात्र (कर्म)-ये तर्पण नहीं करना चाहिये।

तर्पण-कृत्यमें राधोगण प्रतिष्ठा ॥ कर सके, इसमें  
लिखे तर्पण आरम्भ करो समय कायें हाथमें जल लेकर  
वेष्ट्रय कोपमें उसे छोड़ना चाहिये और जल छोड़ते समय  
निम्नलिखित भक्त्युक्त श्रुति—

यस्यां कुर्यात्तु यदीदं तु विज्ञानम्  
अस्मान् यस्मिन् यथा तत्सर्वकर्मफलम् ।

(213,133-134)

कू (ग्रास) के कारण, अपवित्रता के कारण, अथवा तर्पण के  
जलमें अज्ञानवश विद्यमान अशान्तिजनक किसी वस्तु  
या मलिनत्वके [ ] जो [ ] भी प्रतिकल्प है, वह दूर  
ही जाय।

**अन्तर्गत तर्पणका संक्षेप (उपसंहार) करवै ■■■ तीन**  
**बराबरको ■■■ मन्त्रोसे देनी चाहिये—**

विहितप्रमाणानुसारं मापणव्यय प्रतिपादयाम् ॥

इत्यर्था यथा मे विदित्वा त्वन्ः कायकरीभिः ।

मे एरिद्वयः वरुणः स्यादस्यैः ॥

४. भवर्तृव्य प्रपञ्चः सप्तकाव्यः ।

आत्मनः सत्त्वगुणसंयुतं सत्त्वं सत्त्वसंयुतं सत्त्वं ॥

(1991) 106-107

निषिद्ध भक्षणसे, अन्धकारीय दुष्कर्मोंसे, प्रतिज्ञा (उप)  
 इस कर्ममें सौते, कानी एवं कर्मसे जो निषिद्ध  
 भक्षण हो गये हैं, उनसे उत्पन्न पापोंके कारण मुक्तिमें जो  
 है, उसे दूर करके बुद्धस्थिति, इन्द्र तथा वरुण मुझे  
 करें। सूर्य, (देवकाचितोष), समकर्मिदि अग्नि और  
 जलसे (जति या तुज) समस्त  
 संसार—ये सभी पर लक्ष्य तथा हैं।

इस प्रकार विस्तृतपत्र करके संघी आधिकारी ईर्ष्या, द्वेष  
 होकर विष्णु और आदि अभीष्ट  
 करनी चाहिये। विभिन्न देशवासिजनक ज्ञान  
 और वैदिक-संस्कृत-संघी संधी  
 सम्बन्धपूर्णक करनी चाहिये। तदनन्तर पुनः  
 सम्बन्धपूर्णक अर्थात् देशोंकी प्रत्यक्ष-प्रत्यक्ष पुनरावृत्ति  
 चाहिये। पुनः सर्वदेशीय भगवान् विष्णु और सूर्यकी  
 पूजा विधान है। इस पूजामें जो अधिकारी मनुष्य  
 प्रत्यक्षरूपसे भगवान् विष्णुकी पुनः जल भवर्षित करता  
 है, वह सम्पूर्ण घरकर विश्वकी पूजाको सम्पन्न कर लेता  
 है। सांख्यिक भी की जा  
 है। पूजामें सबसे पहली आराध्यदेव जगदीशकी  
 प्रार्थना चाहिये और सुगन्धित पदार्थसे उनके  
 विशेषक विशेषण करना चाहिये। तत्पश्चात् उन्हें पुनरावृत्ति,  
 उपहार और फलदायिनीय समर्पित करना चाहिये।

कसके तथा स्नान, कसके द्वारा धार्यन, आपसन, अविमन्यन तथा अधमर्षन-सूक्तके द्वारा धार्यन निम्न तीन बार करना चाहिये। महात्माओंको स्नानविधिके विषयमें यही अभीष्ट है। ब्राह्मण, क्षत्रिय और मन्त्रसंहिता चाहिये। सूदृषवर्गके मीन होकर नमस्कारपूर्वक स्नान करना चाहिये। अध्यापन

ब्रह्मयज्ञ, तर्पण, मित्यज्ञ, होम, देवयज्ञ, वसिष्ठीयदेव  
भूतयज्ञ ॥ अतिथिभक्षण पूजन मनुष्ययज्ञ है। ॥  
गोष्ठमें दस गुना, अग्निशालामें ॥ गुन, मिष्टकोट-जीर्ण  
तथा देवशालाओंमें क्रमशः एक हजार गुन, ॥ लाख  
गुन और एक करोड़ गुना लक्ष दान कर्षोंको करनेसे  
॥ होता है। जब ये ही कर्म भगवान् विष्णुके सन्निधायमें  
किये जाते ॥ तो इनसे अमृत गुन कर्तव्योंकी प्राप्ति  
॥ है।

दिनांक २५ फरवरी १९८१ को विभाग करके विभाग, देवागढ़ी  
क्षेत्रों और मानविकी कार्य करने चाहिए। जो समुदाय उपस्थित  
करके सर्वप्रथम ब्राह्मणों को भोजन कराकर अपने मित्रवर्तक  
साथ स्वयं भोजन करता है, वह देहावर्ग के बाद समर्थता के  
सहका अधिकांशी बन जाता है।

मनुष्यकी सर्वप्रथम मधुर, मधुमधुरमें मसलीन और  
अध्वसे युक्त पदार्थ, उसके बाद कटुता, तीक्ष्ण तथा कसिरा  
भोजन लगाना चाहिये। मांस अन्नरूप दुग्धजन्य स्वरूप  
चाहिये। उसमें ताक तथा कन्दारिक पदार्थोंकी अधिक नहीं  
होनी चाहिये। एक ही प्रकारके रसमें मांस मांस नहीं  
होती है।

ब्राह्मणका अल अभुताके समान, क्षत्रियका अल दुग्धके समान, वैश्यका अल अम्लके समान और सूदका अल रक्तके समान होता है। अतएव एक ब्राह्मण है, उसके धर्म ऐश्वर्य और (अविचलनकर्म) निवास होता है। द्विजातिके उदरभागमें गार्हपत्यग्निय, बृहन्नगमें दक्षिणाग्निय, धुक्तमें आहवनीयग्निय, पूर्वमें सत्यग्निय मरुतगमें सर्वाग्निक होता है। जो इन पञ्चग्निकोंको

कन [ ] [ ] उसके आदिवासी [ ] जाता है। शरीरको [ ] चन्द्र चन्द्र विविध प्रकारके [ ] साध्य माना गया है। [ ] शरीरका उपयोग करनेवाले प्राण अग्नि [ ] सूर्य हैं। वे दोनों पुष्क-पुष्क [ ] रूपोंमें भी अवस्थित रहकर [ ] ही हैं।

(जोवनके यक कारनी चाहिये कि)  
पृथ्वी, अग्नि, वायु, और वायुमण्डलसे युक्त में  
सूरीकी प्रतिके लिये प्रयुक्त राशि-संख्याके  
है। सूर्यमें पहुँचकर अतः भूमि, जल,  
जीव और वायुमण्डलके रूपमें परिणत हो है।  
अतः सूर्य—सभी सृष्टिकी अनुपम है।

इसके (बोझके) मनुष्यों अपने हाथों मुक्त  
आदि सम्पूर्ण अर्थात् भक्षण करने  
आदि; तदनन्तर एकत्रित होकर इतिहासक  
करने आदि। इतिहास और पुराणविकी कथाभक्ति  
मनुष्यों और भगवा समय  
करने। करके शिक्षा और  
भक्त करके स्वयंकारीय संघोषासन करने आदि।

■ बाह्यमन्त्रेण । ■ इति कथं ■ इस विधानके अनुसार ■ करना चाहिये । जो मनुष्य इस सदाचारके अभ्यासका पट्ट करता ■ अपनी अपने पुरोहित आदिके ■ इसका भक्षण करता है, वह ■ अपनी मृत्युके पश्चात् स्वर्गलोकको ■ है किन । ■ सभी ■ धर्मका प्रलान करनेवाला ■ मनुष्य ■ (सिद्धि विष्णु) ही माना गया है ।  
(अध्याय २२३)

जलको स्थापित करे। फिर 'ॐ ये ते सर्वाः' इत्यादि मन्त्रोंका पाठ करके अभिषेक करे। 'ॐ सुमित्रिया न आय' इस मन्त्रसे अङ्गुलिमें जल लेकर पहरे करे, शेष बाहर फेंके। तदनन्तर दोनों चरण, चक्षु और कटिप्रदेशमें तीन-तीन बार मिट्टी लगावे। इसके पश्चात् दोनों हाथ जोकर अभयन करके अलंकी नमस्कार करे। इसके बाद 'ॐ इन्द्र विष्णुर्देवताः' का पाठ करके 'ॐ' 'ॐ भुवः स्वाहा, ॐ स्वः स्वाहा' इत्यादि वेदमन्त्रात्मक अभयन करे। 'ॐ इन्द्र विष्णुः' आदि मन्त्रसे मिट्टीद्वारा अङ्गोंका मर्जन करे। फिर सूर्याभिमुख होकर 'ॐ आये अन्नम्' इत्यादि मन्त्रोंसे जलमें हुक्की लगावे। शरीरको धो करे और धीरे-धीरे हुक्की लगाते हुए स्नान करे।

इसके बाद 'ॐ वा यज्ञोक्ते तनवे वा ॐ' इत्यादि मन्त्रोंका तीन बार पाठ करके गोमयके द्वारा करे। फिर 'ॐ वज्रम्' इत्यादि मन्त्रोंका यथाशक्त अपने मस्तक आदिका अभिषेक करे। पूर्वोक्त मन्त्रोंसे विधिवत् आत्माभिषेक करके पुनः आचमन करे। 'ॐ आये दे वः', 'ॐ इन्द्र आये इन्द्रियैः', 'ॐ देवी त्र्यम्बकः', 'ॐ इन्द्राय नमः' तथा 'ॐ इन्द्राय नमः' इत्यादि मन्त्रोंसे सम्प्रतिष्ठ होकर मर्जन करे। 'ॐ हिरण्यवर्मा', 'ॐ यजमानसुतम्', 'ॐ तत्सत्त्वाः' तथा 'ॐ शुद्धकर्म' आदि पवित्र करिष्यते मन्त्रों एवं स्वरूपमन्त्रोंसे यथाशक्ति उत्थाभिषेक करे।

ओंकार और ब्राह्मणसमन्वित गणेश-मन्त्रका करके हुए स्नानके आदि और अन्तमें अस्त्राभिषेक करे। जलके मध्यमें रहकर ही मर्जन करनेका विधान है। अन्तमें हुक्कर अभयमर्जन-मन्त्रको तीन बार जप करे। इसके बाद 'ॐ इन्द्राय' इत्यादि मन्त्रका तीन बार पाठ करके 'ॐ आये नमः' इत्यादि तीन मन्त्रोंका करे। तदनन्तर स्मृतियोंमें निर्दिष्ट स्नानाङ्ग-मन्त्रोंका सम्प्रतिष्ठविधान करे अथवा महाब्राह्मण और ब्रह्मसे कुछ गणेशकी जप करे वा प्रणयकी आर्पण करे अथवा अन्त्य विष्णुका स्मरण करे। जल ही विष्णुका अम्बन है। विष्णु ही जलके

अविर्गति कहते गये हैं। अतः विष्णुका स्मरण करे। 'ॐ तद् विष्णोः' इत्यादि कहकर बार-बार स्नान करे। वह वैष्णवी भाषासे विष्णुके सर्वान्न-स्मरणमें है। 'ॐ इन्द्राय नमः' इत्यादि पवित्र मन्त्रोंसे अपने निम्न करके हुए और अपनेको निर्मल शरीरकृत से। फिर 'ॐ जगन्नाथः सर्वं यजम्' इत्यादि करे।

स्नानक्रियाकी सम्पन्नकर धीरे हुए करके ले करके पहनकर मिट्टी और जलके द्वारा हाथ तथा पैरोंका प्रक्षालन करके शिखा एवं तर्पण करके करे। स्नान आरम्भमें पुनः मन्त्रोंसे करके चाहिये। आचमनके बाद तीन बार 'ॐ इन्द्राय नमः' मन्त्रोंसे मर्जन करे। पुनः आचमन और मर्जन करे। इसके बाद अङ्गुलिमें एवं पुनः चरण करके सूर्याभ्यं और ऊर्ध्वमुख होकर समाहितचित्त सूर्यका निरीक्षण करे। 'ॐ तद् त्वं', 'ॐ त्वं देवताः', तथा 'ॐ त्वं देवताः' एवं 'ॐ इन्द्राय नमः' इत्यादि मन्त्रोंका पाठ करके सूर्यपूजा करे। इस सूर्यपूजा करके शरीरका मर्जन करके चाहिये। इसके पश्चात् 'ॐ विष्णवे' अनुक्त, पुनः पुनः, विष्णुसंस्तवम्, इत्यादि सूर्यके मन्त्रोंका सभी देवताओंकी प्रसादके लिये यथाशक्ति जप करे अथवा जपकी साङ्गोपाङ्ग पूर्णतः लिये विधिवत् अभ्यासविद्याका जप करे। तदनन्तर सूर्य होकर तीन बार आचमनकर श्री, मेध, धृति, क्षिति, कर्मा, वाणीवरी, पुष्टि, तन्म, अरुन्धती, तबी, यक्ष्मण, विद्या, सावित्री, शान्ति, स्वाहा, स्वधा, धृति, अदिति, अविर्गति, अविर्गति, अविर्गति और अन्य देवताओंका तर्पण करे। इसके बाद सम्प्रतिष्ठविधान होकर यज्ञलक्षणमनासे सर्वमङ्गलादेवीको तृप्त करे। 'ॐ अङ्गारासम्पत्पर्वतं जगत् तृप्तिवति' इस मन्त्रसे तीन देते हुए तर्पण-क्रियाकी सम्पन्नताकी करे। (अध्याय २१४)

१-ॐ ये ते सर्वा करणवे तदर्थं यज्ञिकः यजमान यजमानः। तेषां नमः संहिता पञ्चमपुराणम्। १ (२१४।७)

२-ॐ सुमित्रिया न आय ओषधयः समु। सुमित्रियात्तन्म तन्म योऽन्नम्देहि नमः सर्वं देहि। ४ (२१४।७)







## पार्वणश्राद्धविधिः<sup>१</sup>

श्रीब्रह्माजीने कहा—हे मन्त्रसः । श्राद्धविधिका पार्वण करता हूँ। इस विधिके अनुसार पितरोंका करनेसे भोग एवं मोक्षकी प्राप्ति होती है। श्राद्धके एक दिन पहले ब्राह्मणोंको निर्मन्त्रित करे। श्राद्धपत्नीको निर्मन्त्रित करनेसे विशेष फल होता है।

सम्य होकर देवताओं (विश्वेदेवों)-को एवं श्राद्ध होकर पितरोंको (आवाहित) करे। 'ऋ' स्वागतं ध्वजिः' ( ध्वजिः स्वयम् स्वीकृतवान् ) व्यवसो गेयं करे—यह पितरोंसे करे। तदनन्तर 'ऋ सुमन्त्रकम्' इस विश्वेदेवों एवं पितरोंके प्रतिनिधि ब्राह्मण श्राद्धकर्ता 'ऋ विश्वेभ्यो देवेभ्य एतद्वाचोदकमर्चं स्वाहा' कहकर देव-ब्राह्मणोंके चरणोंपर देवतायेंसे समूल कुत्तोंके सौंठ फल प्रदान करे। यह कुत्ता द्विगुणधुग (पितरोंके अर्घ्यके लिये निर्हित घोटक)-रूपमें नहीं होना चाहिये। इसके बाद दक्षिणधनुः होकर दाहिने कंधेपर बड़ोपचीत रखकर (अपराध होकर) पिता, पितामहके नाम, गोत्रका उच्चारण करते हुए 'ऋ एतद्वाचोदकमर्चं स्वाहा' इस मन्त्रसे पितरोंके प्रतिनिधि ब्राह्मणोंके चरणोंमें चित्तीर्थसे द्विगुण-धुग कुत्ता (घोटक) एवं पुष्पसहित प्रदान करे।

इसी अदिके चरणोंमें पादोदक और अर्घ्य समर्पित करे। इसके बाद 'ऋ एतद्वाचमर्चं स्वाहा' कहकर ब्राह्मणके हाथमें जल एवं 'ऋ एव वोऽग्नीः' मन्त्रसे अर्घ्य तथा पुनः देः तपस्वम् 'ऋ सिद्धिर्विवात्मनम्' से (सिद्धिर्विवात्मनं कृताम्)—अन्न है, कृपा प्रदान करे—ऐसा निवेदन करे। 'ऋ सिद्धिर्विवात्मनम्' (यहाँ इय लोगोंके लिये अन्न सम्यन है) ऐसा कहकर प्रतिनिधि ब्राह्मण प्रत्यक्ष दे।

इसके बाद 'ऋ भूः', 'ऋ भुवः' इत्यदि सप्तस्वर्गविषयक देव-ब्राह्मणको पूर्वमुख और पितृब्राह्मणको उत्तरमुख

बैठाकर मन्त्रका तीन बार जप करे—

देवताभ्यः विश्वेभ्यः ब्रह्मणेभिः एव च।

यसः स्वाहास्ते स्वाहास्ते विश्वेभ्यः भवन्तु ते॥

(२१८/१)

यसः, यः, तिवि, देत पिता, पितामहका नाम गोत्रका कर 'विश्वेदेवपूर्वके आर्चं स्वाहा' यह संकल्प कर तथा 'ऋ विश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहा' का उच्चारण करे। इसके बाद 'ऋ विश्वेदेवाय स्वाहा' करते 'ऋ आवाहय' के ब्राह्मणकी आज्ञा होनेपर 'ऋ विश्वेदेवाः', 'ऋ ओकधयः०' एवं—मन्त्रधनु विश्वेदेवा ब्रह्मत्तः।

अत्र आर्चं स्वाहाया भवन्तु ते॥

(२१८/२)

—इत्यदि मन्त्रसे श्राद्धकर्ता विश्वेदेवोंका आवाहन करे तथा 'ऋ अन्नासुखा स्वाहास्ते वैश्विचः—मन्त्रयं वीन उच्चारणकर सब विश्वे। श्राद्धकर्ता 'ऋ पात्रमई अनुज्ञा प्रातः तथा 'ऋ कुतश्च' इससे ब्राह्मणोंके हाथ होकर अपराधगते पुत्र दो ब्रह्मण करे। एक प्रदेश (लम्बे) कुत्तों दो पत्रोंको लेकर 'ऋ वीणाग्नी०' मन्त्रसे दूसरे कुशाग्रके हाथ इसका छंदन। इसके बाद 'ऋ विश्वगुर्वभक्त पूतश्च' से ठग दो कुत्ताग्रोंका अभ्युक्षण कर दूसरे कुशाग्रके विश्वेदेवपूर्वके उसे अर्घ्यपात्रमें स्थापित करे। तत्पश्चात् 'ऋ जं चो देवीर्दक्षिण०' से उस पात्रमें जल तथा 'ऋ यज्ञोऽग्निः' इत्यदि मन्त्रसे एवं 'ऋ चन्द्रावर्गं दृष्टावर्गं०' से उसी पात्रमें चन्दन प्रदान करे। 'ऋ दिव्या आध पयसा०' इस मन्त्रके छठके साथ 'ऋ एवोऽग्नीं यमः' से ब्राह्मणोंके हाथमें अर्घ्यपात्रसे दे।

तदनन्तर श्राद्धकर्ता अर्घ्यपात्रस्य अवसिह संस्रवजस और पवित्रकको ग्रहणकर (अर्घ्यपात्रमें रखकर) ब्राह्मणके

१-श्राद्ध दो होता है—सम्यकश्राद्ध तथा अपराधश्राद्ध। सम्यकश्राद्धमें श्राद्धकर्ता अपने श्राद्धके प्रतिनिधि सम्यक करे है। इसे सम्यकश्राद्धको विधिका निर्देश किया गया है। श्राद्धके लिये पूर्ण जल, चानि, चिन्ता, आदिकी दृष्टिसे उत्तम पवित्र अक्षुप्त हो उच्यते है। कतिपयमें ऐसे श्राद्ध दुर्लभ हैं। ही वर्तमानमें जाता है। अपराधश्राद्धमें मन्त्रधनु जलसम्पन्न नहीं मिलने करते हैं। एवं पितरोंके आसन्नपर उनके प्रतिनिधिरूपमें कुत्ता (घोटक-विधान प्रिकृत, घटोत्त एवं घोटक) हो रहा जाता है।

२-अर्घ्यके पूरा फैलानेपर दूरीको प्रदेश करते हैं।

दक्षिणपार्श्वमें रखे और अर्घ्यपात्रको ऊर्ध्वमुख कुण्डके ऊपर स्थापित करके उसमें ॥ तप ॥ जो (जो ब्रह्मण्यके दक्षिणपार्श्वमें ॥ था) रख दे।

तत्पश्चात् 'ऽन् विवेद्ये देवेभ्य एतन् विष्णुकाण्डम्' वासोपुत्रवज्रोपवीतानि यवः' से विवेदेयोंको गन्धर्वि प्रदानकर समर्पित यन्त्र आदिकी पूर्णतकी ॥ 'गन्धर्वि-दानमधिष्ठयन्—कइकर ॥' विवेदेयोंके प्रतिनिधि ॥ 'ऽन् असु' से समर्पित चन्दनादिकी परिपूर्णत ॥ करे। अतिवृत्त वाद्य ॥ 'ऽन् असु' से प्रत्युत्तर दे। अष्टकर्म 'पितृभ्यामहोमितामहाभ्यः कृत्यवद्वन्द्वतमहोमितामहाभ्यः सप्तवीकान् ॥ करिष्ये' ऐस कहकर ॥ अष्टकी अनुज्ञा भोगे। ब्राह्मणोंके ॥ 'कुतश्च' इस मन्त्रसे अनुज्ञा होनेपर 'ऽन् देवताभ्यः पितृभ्यः' मन्त्रका ॥ कर ॥ करे।

तदनन्तर पित्रादि ॥ यत्तमहादिका ॥ गोरका ॥ हुए 'इन्द्राय नमः' मन्त्रसे अष्टकर्म वासपार्श्वमें आसन दानकर 'ऽन् विष्णुः अस्मदधिक्ये' ॥ ब्राह्मणोंसे अनुज्ञाकी प्रार्थना करे ॥ 'ऽन् अस्मद्वय' ॥ वाक्यसे ब्राह्मणोंके द्वारा अनुज्ञा होकर 'ऽन् यत्तमस्य' ॥ 'ऽन् अस्मान् यः पितरः' इत्यादि मन्त्रोंसे आवाहन करे। 'ऽन् अष्टावसुता रक्षारसि वेदिवद्' मन्त्रसे ॥ विकरण करे। पूर्वकी भूमि ऊपरसे ॥ अर्घ्यपात्रमें उदक ॥ तथा 'ऽन् शितोऽग्निं सौम्येकान्ये' ॥ आदि मन्त्रोंसे विल-दान करे।

इसके बाद दोनों हाथसे गन्ध पुष्प वद्वन्द्वत विष्णुकाण्डो कटकर 'ऽन् वा दिव्या' इत्यादि ॥ पठ ॥ अन्त्ये पित्रादिक गोर, नामका उल्लेख ॥ 'एव सैव्यः स्वदा' से पवित्रीके साथ अर्घ्यपात्रको ब्रह्मण करनेके बाद वासपार्श्वमें कुशाके ऊपर 'ऽन् विष्णुः स्वायन्ति' मन्त्रसे अधोमुख अर्घ्यपात्रको स्थापित करे, फिर 'ऽन् शुक्लां लोकः पितृस्तनवः' ॥ पठकर ठस अधोमुख ॥ स्पर्श करना चाहिये। इसके बाद पित्रादीन्से पित्रादिके अस्मन्तर गन्ध, पुष्प, धूप, दीप वद्वन्द्वत एवं यज्ञोपवीतादि देकर गोरगानोष्करपूर्वक सप्पत्रेक पितृ ॥ एवं प्रतिपन्नक्यो 'एताभि गन्धपुष्पधूपदीपकानां दुग्मसोपवीतवज्रोपवीतानि ॥ वाक्यको पढ़कर पितृदीर्घसे अल छोड़े। 'गन्धदिदानम् अस्म्यम् असु' ऐस अष्टकर्मके कहनेपर 'संकल्पसिद्धिरसु' इस प्रकार ब्राह्मण करे। इसी प्रकार

मन्त्रमहादिके लिये भी अनुज्ञापत्रादि कर्म करे। 'ऽन् वा दिव्या' इस ॥ भूमिका सम्मार्जन करे। तदनन्तर पृथ्विस्थित अन्न दहनकर सत्य होकर 'ऽन् आनी ॥ करिष्ये' ॥ पितृकाण्डकी ॥ अनुज्ञाकी प्रार्थना करे। 'ऽन् कुतश्च' इस वाक्यसे ब्राह्मणोंके द्वारा अनुज्ञा हो, 'ऽन् अन्त्ये कन्धकाण्डाय स्वाहा' मन्त्रसे पितरोंके प्रतिनिधि ब्राह्मणोंके हाथमें दो आहुति प्रदान करे। अवशिष्ट अन्न पित्रार्घ्य स्थापित करके अन्नका आश्वपण पित्रादिके पात्रमें और यत्तमहादिके पात्रमें समर्पित करे।

इसके बाद क्लृप्तपत्र मुद्रादि दक्षिणास्वापनपूर्वक चोसनयनके ऊपर कुलदान कर अधोमुख दोनों हाथोंके द्वारा भोजनपात्र स्पर्श करे। 'ऽन् पृथिवी ते दात्री' इत्यादि मन्त्रपठपूर्वक ठस ॥ अभिमन्त्रितकर ठसपर अन्न ॥ हुए 'ऽन् इह विष्णुकि चक्षणे' मन्त्रका पठ करे। 'विष्णो इव्यं रक्षस्व' से अन्ते मध्यमें अधोमुख अंगुहसे स्पर्श करके 'ऽन् अष्टावसुता रक्षारसि वेदिवद्' मन्त्रसे सीम का ॥ 'ऽन् विद्मि दात्री' से ॥ सरसीका ॥ करका चाहिये। तदनन्तर 'धुरिलोचनसंज्ञकेभ्यो देवेभ्य एतन् सक्तं सप्तवीकं सत्यदानं ॥ कइकर ॥ निवेदन करते हुए उसके ऊपर लज्जत पुष्पदान रखकर अष्टकर्म 'ऽन् अष्टावसुता अस्म्यम् असु' ऐस उच्चारण करे एवं निम्नलिखित ब्राह्मण 'ऽन् सङ्कल्पसिद्धिरसु' इस प्रकार करे।

तत्पश्चात् ॥ होकर पित्रादि-पात्रमें अन्नदानसहित ॥ पिते हुए अन्नको परोस्कर उसके ऊपर भूमि-संतान पुष्पदान स्थापन कर दोनों उक्त हाथोंसे भोजनपात्र स्पर्श करते हुए 'ऽन् पृथिवी ते दात्री' मन्त्रका पठ करे। 'ऽन् इह विष्णुकि चक्षणे' एवं 'ऽन् विष्णोः कन्धं रक्षस्व' इन मन्त्रोंसे समर्पित अन्त्ये अंगुहका स्पर्श करे। 'ऽन् अष्टावसुता रक्षारसि वेदिवद्' से अन्ते ॥ शित फैलाकर पृथ्वीपर कर्ण पुटन ॥ 'अमुकनोत्रेभ्यः अस्म्यं पितृभिन्नमहेभ्यः सप्तवीकान्' एतदन्नं सक्तं सप्तवीकं सत्यदानं प्रतिविद्मर्कितं स्वदा' इत्यादि वाक्यसे सप्तवीक पिता-पितामहादिकी नाम-गौरव-उच्चारणपूर्वक अन्नका निवेदन करे। ॥ संकल्प करके 'ऽन् ऊर्ध्वं वदन्तीत्यर्थ' मन्त्रसे दक्षिणमुख होकर अलकी ॥ प्रदान करे। 'ऽन् आद्विदिपाच्छिश्यसु एवं

संस्कृतसिद्धिरस्तु—इति शब्दे मन्त्रोक्तं चतुष्टयं 'ॐ भुवः स्वः०'—इति व्याहृति—मन्त्रोक्तं मुक्तं गायत्रीका उच्चारण कर विस्मर्जन करे। तदनन्तर 'ॐ मधुक्ता०' मन्त्रका चतुष्टय तीन बार 'मधु' शब्दका उच्चारण करे।

इसके बाद 'यथास्तुतिं वाच्यते युक्तम्' का चतुष्टय ब्राह्मणोंके भोजन करते भक्तिपूर्वक 'सत्सङ्गात्०' इत्यादि पितृस्तोत्रका पाठ करे। इसके बाद 'तुष्टम्' उच्चारण दक्षिणदिशिमुख होकर 'ॐ अविद्याशक्तः०' मन्त्रकी पढ़कर भूमिमें ऊपर की ओर जलमुक्त करे।

तत्पश्चात् ब्राह्मणोंको मुखप्रक्षालनके बाद देकर प्रत्यक्षपूर्वक व्याहृतिके गायत्री 'ॐ मधुक्ता०' इत्यादि मन्त्रोंका चतुष्टय मधु शब्दका तीन बार करे। 'ॐ तस्मिन् भवतिः' यह कहकर देव-ब्राह्मणोंसे विषमभाषापूर्वक भोजनके उपरान्त (स्वादिष्ट) इत्युक्त करे। देव-ब्राह्मणोंके द्वारा 'सुखविभक्तम्' यह देवेय 'ॐ त्रैलोक्यम्' यह विनम्रतासे करनेपर 'ॐ इतिः सह भोजनम्' अर्थात् इष्टानोंके भोजन भोजन करें—यह प्रत्युत्तर दे। यानोपनीती होकर पित्रादि ब्राह्मणोंसे 'तुष्टः स्व' यह और उनके द्वारा 'ॐ तुष्टः स्वः' इस अनुष्ठान होकर भूमिका अभ्युक्षण और चतुष्कोण करके उसमें तिल विकारित करे। 'ॐ अनुक्तमेव अस्मीत्युक्तः' अमुक्तमेवाम् सप्तमीकः एतन्ने पिण्डास्ये कृतम्' ऐसा कहकर पिण्डके लिये अन्न दे और रेखाकरण करे। सप्तम्य तथै व्याहृतिके साथ गायत्रीमन्त्र और 'ॐ मधुक्ता०' आदि पाठकर तीन बार 'मधु' शब्दका उच्चारण करे। चतुष्टय अन्नसे पिण्डका निर्माण 'ॐ अनुक्तमेव अस्मीत्युक्तः०' इत्यादि वाक्यसे कुत्तोंके पिता आदिके लिये पिण्ड प्रदान करे। पुनः रेखाधर्म्य पहलके समान पितामहको पिण्डदान व्याहृतिपूर्वक गायत्री और 'मधुक्ता०' का तीन बार कर करके पिण्डके समीपमें शेषाजका विकारण करके 'ॐ लेखधुक्तः पित्रः प्रीयन्ताम्' इस वाक्यसे (पिण्डाधार कुत्तव्ये) हाथका चर्चन

करे। प्रकृतित पिण्डकालसे 'ॐ अनुक्तमेव अस्मीत्युक्तः०' इत्यादि वाक्यसे पिण्डसेवन कर पिण्डपात्रको अक्षेपुक्त करके कृतज्ञतिपूर्वक 'ॐ पितरो यात्यर्थम्०' करे। तत्पश्चात् जलस्पर्श करते हुए वाष्पवर्तते उक्तमुक्त होकर प्रत्यक्षपूर्वक तीन बार संवध करके 'ॐ मधुक्ता प्रत्युक्तः स्वः' इस मन्त्रका पाठ करे।

इसके बाद वाष्पवर्तते दक्षिणमुख होकर भोजनपात्रमें पुनः 'अन्नं चरिहं चास्तु०' से अर्पण दे। 'अमी भवतः पितरो यथाभागमाकृषाधिकार' इस वाक्य पाठ करते हुए वाक्यको वाष्पवर्तते चतुष्टय 'ॐ यमो यः पितरो यमो यः०' इस मन्त्रका पाठ करे। तत्पश्चात् 'पुत्राः पितरो हव' इस मन्त्रसे गृहका विरीकरण करे। 'सदा यः पुत्रः पुत्रः' मन्त्रसे 'एतः पितरो पितरः' यह मन्त्र पढ़कर 'अमुक्तमेव पितः इत्युक्तं नामः मन्त्र' वाक्यसे पिण्डपर स्तुतय करे।

इससे उक्तपश्चात् 'अन्नं चरिहं चास्तु०' देकर पूर्वमें स्थापित करके अन्नसे पिण्डका सेवन करे। पिण्डाकारानुसार पिण्डोंके ऊपर कुसुमचक्र 'ॐ' इत्यादि तीन बार करे। मन्त्रादिदिक् ब्राह्मणोंको आचमन कराने। 'ॐ सुत्रेक्षितस्तु' इस वाक्यसे श्राद्धभूमिका भस्मीभूति अभ्युक्षणकर 'अन्नं यमो विवता देवा सर्वान्तु०' का उच्चारण करके 'मित्रा अन्नः सन्तु' कहकर ब्राह्मणोंके हाथमें जल दे। 'सह्यवीर्यवीर्य' आदिका पाठकर 'ॐ सौमन्यवन्तु' पढ़कर ब्राह्मणोंके हाथमें पुनः करे। इसके 'अन्नं चरिहं चास्तु०' इत्यादि मन्त्रका 'अन्नं चरिहं चास्तु' यह कहते हुए कर और तण्डुल भी ब्राह्मणोंके हाथमें दे। तदनन्तर 'अनुक्तमेवाम् अस्मीत्युक्तपितामहप्रपितामहानां सप्तमीकाया-विद्वत्सप्तम्यदिकमज्ञानमस्तु' इस वाक्यसे पित्रादि ब्राह्मणके हाथमें 'ॐ' करे। ब्राह्मण 'अस्तु' कहकर प्रक्षिप्यन्त बोले। इसी क्रममें पितामह आदिको आदि उनसे अक्षीर्वादकी प्रार्थना करे। तत्पश्चात्

१-सप्तम्याया दशम्येभु भृगः कालाद्रे मरिः चतुष्टयः इत्युक्तः सप्तमि मानसे।

२-कुक्षेत्रे ब्राह्मण वेदपरायः प्रसिद्ध इत्युक्तम् पुनः विनम्रतोपक (२१८।२०-२१)

३-अग्निदग्धत्वा ये जीवा वैऽप्यदग्धः कुतो मम भूमी दत्तेन दृष्टम् चतुः पञ्चमिम् (२१८।२२)

[illegible]

'ॐ अक्षराः पितरः सन्तु', 'गोई ■■■■■', '■■■■■  
 गोअभिवर्द्धना०' इत्यादि मन्त्रका ■■■ करे।

श्राद्धकर्ता 'सीमन्त्यमस्तु' इस वाक्यका उपयोग करे।  
 ब्राह्मण 'अस्तु' यह कहे। तदनन्तर [ ] [ ] [ ] [ ]  
 अर्घ्यपात्रोंमें पवित्रताको छोड़ दे। बादमें कुत्तबिम्बित  
 [ ] लेकर उससे पितरोंके प्रतिनिधि ब्राह्मणोंका स्पर्शकर  
 'इं स्वाधा वाचधियो' [ ] [ ] [ ] [ ] अन्न  
 प्राप्त करे। ब्राह्मणोंके हस्त 'इं वाचधाम्' इस वाक्यसे  
 अनुज्ञात हो श्राद्धकर्ता 'इं पितृपितामह्य्ये ब्रह्मण्यस्यर्चयः  
 सपत्नीकेभ्यः स्वाधा ब्रह्मणम्' ऐसा कहे। [ ] ब्राह्मण  
 'अस्तु स्वाधा' का उपयोग करें।

[illegible]

अथोमुख होकर पिम्बपात्रको हिलाकर आचमनपूर्वक दक्षिणोपवीती (सम्य) होकर पूर्वाभिमुख '॥ अमुकयोत्राय अमुकदेवमन्त्रे ॥' इत्यादि मन्त्रों से देव-ब्राह्मणको पुकार दे। तत्पश्चात् पितृ-ब्राह्मणोंकी सेवामें '॥ पिण्डाः सम्पन्नाः ॥' कह निवेदन करनेपर '॥ सुसम्पन्नाः ॥' इस प्रकार ब्राह्मणसे अनुष्ठान हो पिम्बके ऊपर श्राद्धकर्ता दुग्धपशु प्रदान करे। फिर पिम्बको हिलाकर पिण्डके समीप रखे अर्घ्यपात्रको खींच स्थापित कर दे। इसके बाद '॥ वाजे वाजे ॥' मन्त्रसे पिण्डके अधिष्ठाता पितरोंको विसर्जन करे। 'अथ चापत्य ॥' मन्त्रसे देव '॥ अधिपत्याम् ॥' से पितृ-ब्राह्मणका पुकार करके ब्राह्मणसे अनुष्ठान प्राप्तकर गी आदिको '॥ ॥' करे। इस प्रकार धर्मा '॥ ॥' गयी। इसपर पठ करनेवाले भी यत्नका फल होता है। किसी भी स्थानमें '॥ ॥' अनुसार श्राद्ध करनेपर पितरोंको '॥ ॥' स्मर्ण एवं बहलोककी प्राप्ति '॥ ॥' है। (अध्याय २१८)

**नित्यशब्द, वृद्धिशब्द एवं एकोद्दिष्टशब्दका वर्णन**

श्रीगणेशाय नमः—अथ ■ नित्यब्राह्मण ■  
हूँ। पूर्वमें जिस तरह ब्राह्मविधि कही गयी है, उस विधिमें अनुसार ■ नित्यब्राह्म करे। ■ कि नित्यब्राह्ममें 'ॐ' अमुकनो ब्रह्माय नमः इति ब्रह्मब्रह्म अमुकशरीरं सत्त्विकं ब्रह्म विद्महे नमः इति ऐसा ■ ब्राह्मण ■ करत चाहिये। उसमें-दानादि सभी कार्य पूर्ववत् करे। इस ■ विधेदेव वसित है।

अब मैं बुद्धिवादका विधान बतलाता हूँ। बुद्धिवादमें भी आदमी की भीष्टि प्रायः सभी करना चाहिये। इसके अतिरिक्त जो विशेष है, उसे कहते हैं। पैदा हुए मनुष्यके मुखको देखनेके पहले बुद्धिवाद करना चाहिये। यह आद पर्वामुख और दक्षिणोपवीती (सम्य) होकर नया

घेर, कुल, देवताओंके द्वारा नमस्कार तथा दक्षिणा आदि  
उत्सवकार्यपूर्ण होते।

दक्षिण कोणुकी छदय कर बिछेदेबोंका ब्राह्मणोंमें  
करे। आत्मन्यपसे पूर्व ब्राह्मणोंसे जगुल प्राप्ता  
करनेके लिये इस प्रकार ब्राह्मणोंसे निवेदन करे— अपने  
कुलके अमुककी उत्पत्तिके शुभ अवसरपर अपने पितृपक्ष  
पक्षपक्षके पितरोंका करनेके लिये सत्य  
अथ सिद्ध  
अपनेसे इनकर श्राद्ध करना चाहता हूँ। ब्राह्मणोंके द्वारा  
अपनेमें आवाहनकी मिलनेपर उन  
ब्राह्मणोंमें वसु, सत्य नामके बिछेदेबोंका  
चढ़िये। (बर्ही मूल ग्रन्थके अनुसार संस्कृतवाक्योंका ही  
प्रयोग होना चाहिये।) इसी प्रकार अन्य ब्राह्मणोंमें पितरोंका

१- इस अध्यायसे पूर्वजन्मद्वारा कर्मों के फल का बोध होना चाहिये : अतः इस अध्याय में, समस्त मनुष्य एवं जन्तुओं को जन्मद्वारा पदचिह्नों से करना चाहिये ।

२-इस आइटमों माहसिलत, आभुदयिक तथा नदीमुक्तकड नो बदले ई।

3-जन्म, मृत्युको कहने छैन। जन्म मृत्युको मोडकलर मात्र छैन। जन्मको उपलव्धता कहनेको छैन। जन्मको कहिना हाम्र हात छैन। मर्दा हुना भएनको छैन।

भी [ ] करना चाहिये। कदमें 'ॐ विद्महे न  
आमात०' इत्यादि मन्त्रसे वस्तु [ ] सत्त्व नक्षत्रसे [ ]  
[ ] उन्हें आसन [ ] गन्धदि-टनकर  
'अभिष्टव्यधारण' [ ] का वाचन करे। इसके बाद [ ]  
आदिवा अनुज्ञापन, अक्षतदान, गन्धदि-टन और  
अभिष्टव्यधारण-वाचन करना चाहिये।

इसी प्रकार पितामही, माता और प्रपितामहकी अनुज्ञा  
[ ] आसन, आवाहन और गन्धदि-टन [ ]  
अभिष्टव्यधारण करके प्रपितामह एवं बृद्धप्रपितामह आदिकी  
अनुज्ञा ग्रहण कर आसन, [ ] एवं गन्धदिको टन  
करे। तदनन्तर 'ॐ असुसप्तसंज्ञकेभ्यो०' इत्यादि मन्त्र  
पढ़कर इसी प्रकार [ ] मातामह, प्रपितामहके  
सिधे अक्षतक्षरणादि [ ] करनी चाहिये।

एकोद्विज्जद्वये<sup>१</sup> पूर्वके समान सभी कार्य करना  
चाहिये। इसमें [ ] है कि प्रधान ब्राह्मण-निमन्त्रण,  
[ ] अक्षतदान करके 'अथ अमुकगोत्रस्य  
अभिष्टव्यधारणः प्रतिनिधिकादीकमेकोद्विज्जद्वये सिद्धात्रेण  
मुष्मन्महं चरिष्ये' इस संकल्प-वाक्यसे अनुज्ञाग्रहणपूर्वक  
[ ] और गन्धदि तथा [ ] करना चाहिये।

इसके बाद सधिर-स्तवादिको [ ] तथा यज्ञसूत्र  
(यज्ञोक्तैः) कदमें आत्मकर उत्तरधिमुख होकर [ ]  
करे। फिरसे ही वृत्त मानकर दक्षिणाभिमुख हो [ ]  
(अपस्तम्ब) होकर कर्मसे उचित होनेके समीपमें 'अग्निं यजामहे०'  
इत्यादि [ ] विकारण करे। तदनन्तर 'अमुकगोत्र  
सपिण्डी०' [ ] मण्डलोत्वाके [ ] जलपाठ दे। [ ] कार्य  
[ ] सम्पन्न हो सम्पन्न चाहिये। (अध्याय २१९)

## सपिण्डीकरणश्राद्धकी विधि

श्रीब्रह्मजीने कहा—ये [ ] अथ [ ] सपिण्डीकरण-  
[ ] वर्णन [ ] है। कृत्तुके सत्तमभर [ ] मृत्यु-  
तिथिपर [ ] श्राद्ध करना चाहिये। इस [ ] कक्षसमय  
विधिपूर्वक करनेसे प्रेतको पितृलोककी प्राप्ति [ ] है।  
सपिण्डीकरणश्राद्ध अपराहमें करना चाहिये, सभी अनुज्ञान  
[ ] अन्य श्राद्धोंके समान करे। (इसमें [ ] [ ]  
[ ] जा रहा है।) पितामहदिके प्रतिनिधि ब्रह्मण्योको निम्नलिख  
कर 'ॐ पुष्कलोत्वाप्रवसंज्ञकेभ्यो०' से वाक्यार्थमें [ ]  
रखकर पुस्तका और [ ] नामके [ ]  
[ ] चाहिये। 'पितृमहप्रतिश्राद्धार्थ०' इत्यादि पद्योंसे  
श्राद्धकी पितामह आदिके प्रतिनिधि ब्रह्मण्योसे अनुज्ञा  
ग्रहणकर तीन पात्र स्थापित करे। उन पात्रोंके ऊपर कुत्त  
रखकर दूसरे पात्रसे उन्हें ठक दे और आवाहन करे। इसके  
बाद अन्य श्राद्धोंके [ ] अभिष्टव्यधारणककी [ ]  
करके सपिण्डीक पिताको प्रेतपद अन्तर्धे प्रयुक्तकर उत्तम [ ]

दण्डपर [ ] अनुज्ञा ले ले। तदनन्तर  
[ ] करे। यथाविधान श्रवणोंकी सम्पन्नकर  
पितामह, प्रपितामह, बृद्धप्रपितामहके पात्रोंका क्रमसे [ ]  
[ ] उदघाटनकर 'ॐ [ ] सपिण्डी०' इत्यादि  
[ ] पितृपात्रका जल पितामह और प्रपितामहके पात्रमें  
जड़े। बृद्धप्रपितामहके पात्रकी छोड़कर पितामह, प्रपितामहके  
पात्रका जल और पवित्र पितृ-पात्रमें निक्षिप्त करे। तदनन्तर  
पितृ-श्राद्धोंके हाथमें अर्घ्यपात्रस्य पवित्रक देकर उसमें  
[ ] [ ] श्राद्धोंके सिर, हाथ और चरणोंमें समर्पित  
करना चाहिये। इसके [ ] श्राद्धोंके हाथमें [ ] देकर  
दोनों हाथोंसे अर्घ्यपात्र उठाकर 'ॐ या विष्णो०' इत्यादि  
मन्त्रका पाठकर 'अमुक गोत्र मरिषात्तमह०' इस वाक्यसे  
पितृ-पात्रसे कुछ अर्घ्यौदक पितामहके प्रतिनिधि ब्राह्मणके  
हाथमें प्रदान कर तथा पवित्रकके सहित अवशिष्ट कुछ जल  
पिण्डसेवनके सिधे रखकर अन्य पात्रसे आभ्यर्चितकर

१- श्राद्धमें सम्पत्ति वस्तुकी पूर्णताका [ ] लेन [ ] 'अभिष्टव्यधारणक' है।

२- इस [ ] भी यथोचित रूप एवं [ ] [ ] देना चाहिये।

३- पितृओंके उद्वेगसे की गयी [ ] पूर्णताकी [ ] की 'अभिष्टव्यधारण' है।

४- अर्घ्यपात्रके विद्राघित होनेका [ ] करना ही 'येनपात्राभ्यर्चयन्' है।

पितृ-ब्राह्मणके सामग्र्यमें दक्षिणप्रकुप्तके ऊपर 'विष्णुः स्थापयति' पढ़कर अघोमुख स्थापित करे।

इसके बाद पितृमह-प्रतिभामह आदिको गन्धर्व देकर 'अग्नीकरण' करे तथा अग्निरुद्र अग्नये प्रतिभामह आदिके पात्रमें खल दे। इसी प्रकार [ ] कर्म सम्पन्नकर ब्राह्मणपञ्चभिर्मन्त्र, अंगुष्ठनिवेदन, [ ] विकरणपूर्वक 'अमुक योव०' इत्यादि मन्त्र कड़कर [ ] अग्न आदिका निवेदन करे।

तत्पश्चात् देवादिभ्यसे ब्राह्मणके हाथमें मल प्रदान करे, भौं 'अपीशन' [ ] है। [ ] अनेपर [ ] कसी हुए इस समय भी विकरणके [ ] मल प्रदान करना चाहिये। पितृमह आदि ब्राह्मणसे 'ॐ [ ] भवतिः' [ ] संतुष्टिकी विज्ञप्ति [ ] संतुष्टिका आवाहन प्राप्त करे। 'अमुक योव०' इत्यादि [ ] 'पिण्डपात्रप्रतिभामस्तु' कड़कर [ ] पिण्डके दो हिस्से कर 'ये [ ] अग्नि मन्त्रोंका [ ] करे और पितृमह, बृहस्पतिभ्यमह-पिण्डके [ ] पितृका पिण्ड पितृ है। [ ] ऊपर गन्धर्व रखकर [ ] चाहिये। [ ] ब्राह्मणसे स्वेदितादि (संतुष्टि)-का प्रश्न करके ब्राह्मणोंको अन्नदान एवं ताम्बूल प्रदान करे।

[ ] वज्रपात्र 'सुग्रीवित्यस्तु', 'शिव आद्यः कम्बु- [ ] मन्त्रोंका [ ] करके बृहस्पतिपितृमादि-क्रमसे ब्राह्मणके हाथमें [ ] प्रदान करे [ ] 'नोऽन्नमक्षय्यस्तु'

से पितृ-ब्राह्मणके हाथमें [ ] करके 'अपतिहृतम्' [ ] देना चाहिये।

तत्पश्चात् 'अलेखः पितरः सन्तु' [ ] उच्चारण करनेपर ब्राह्मण 'अस्तु' इस वाक्यसे प्रणाम करने एवं 'स्वर्गं वाचकित्ते' इस पदका उच्चारण करनेपर ब्राह्मण 'ॐ वाचस्तु' इस अनुज्ञा-वाक्यसे प्रसन्न रहें। 'विष्णुः पितृभ्यः स्वर्गं उच्चार्य' इस प्रकार वज्रपात्रके कहनेपर 'अस्तु स्वर्ग' ऐसा [ ] बोलीं। फिर 'विष्णुः स्वाधा उच्चार्य' ऐसा [ ] ब्रह्म वाच्य करे।

[ ] 'ॐ कर्म वाच्य०' इत्यादि मन्त्रसे दक्षिणाभिमुख होकर मलकाट दे, पुनः 'ॐ विदेहेवा अग्निम् सवे प्रीत्यस्तु' [ ] मन्त्र पढ़कर देवब्राह्मणके हाथमें यथ और जल [ ] 'ॐ वेदस्तु' इत्यादि मन्त्रका तीन बार [ ] करे। [ ] आचमनपूर्वक पितृमादि-क्रमसे दक्षिण है। पितृ-ब्राह्मणसे 'अग्निवी [ ] इतीवस्तु' इस वचनसे अग्नीर्वादीकी प्रार्थना करे। [ ] 'प्रतिभुस्तु' इस वाक्यसे [ ] प्रदान करें। पुनः 'इत्यग्ने प्रेक्षीष्यते' [ ] मन्त्र मन्त्रका [ ] अर्धपात्रकी ऊर्ध्वमुख कर 'अग्ने वाच्य०' इत्यादि मन्त्रसे देवब्राह्मण एवं 'अभिरमस्तु' इस [ ] पितृब्राह्मणका विसर्जन करना चाहिये।

[ ] पश्चात् सिने माथकी सपिण्डीकरणब्राह्मण विधान [ ] ब्राह्मणों और [ ] पीतोंकी विष्णुरूप स्तम्भ चाहिये। (अध्याय २२०)

## धर्मसारका कथन

श्रीब्रह्माजीने कहा—हे जंकर! जब मैं सभी प्राणोंका विनाश करनेवाले तथा भोग और मोक्ष प्रदान करनेवाले [ ] धर्मसारको संक्षेपमें कहता हूँ, अग्न सुनें। लोक शस्त्रीय [ ] धर्म, [ ] धर्म, सुख [ ] उत्साह—इन सबका वर्णन कर लेता हूँ। जहाँ-जहाँके प्रभावसे सभी सारिक वृत्तियाँ विनष्ट हो जाती हैं। इन्द्रियोंसे सर्वतोभावेसे लोकका परित्याग करना चाहिये।

कर्म ही द्वारा (स्त्री) है, कर्म ही लोक है, कर्म ही

सम्बन्धी है, कर्म ही बान्धव है। (अर्थात् सभी, लोक, सम्बन्धी एवं बान्धव आदि कर्मके अनुसार ही मिलते हैं।) कर्म [ ] सुख-दुःखका मूल [ ] है। (अतः उत्तम कर्म करनेके लिये सब सामधान रहना चाहिये।) दान ही परमकर्म है। दानसे ही मृत्युको सभी अभीष्ट प्राप्त होते हैं। दान ही पुरुषको स्वर्ग और राज्य प्रदान करता है। इसलिये मनुष्यको दान अवश्य करना चाहिये—

दानमेव श्री [ ] दानसर्वसम्पत्तेः।

१-अग्नीकरण—[ ] विशेष विधि है। इसमें अग्निका दोष [ ] अग्नि [ ] जाती है।

२-सपिण्डीकरणब्राह्मणकी विस्तृत [ ] ब्राह्मणवृत्तियोंसे जानने चाहिये। यहाँ संक्षिप्तकर्ममें [ ] है।







भोजनोपरांत ॥ इत्यादि किन्हे चण्डालका  
स्पर्श ॥ सोरा ॥ वो उसे ॥ इतर कपडो जखन ॥  
सी 'हुप्सादिभ०' मन्त्रका ॥ करना चाहिये। चण्डाल  
अथवा धूपके द्वारा ॥ गये किन्हा और भूतके स्पर्श ॥  
जानेपर ब्राह्मणको तीन ॥ करना चाहिये।  
द्विजको मन्त्रमन्त्री ॥ गमन करनेपर पराक्रम  
करना चाहिये। परस्त्रीके साथ ॥ जाकरके भजन  
करनेपर पराक्रम करना चाहिये।

जो द्विज गच्छादिने ॥ रात्रि रात्रि रके हुए कर्मका फल  
करता है, वह कुच्छुपयवत तथा पुनः संस्कारसे मुक्त होता  
है। जो ॥ (विद्वत्)-का अथवा गणित, कपुके  
॥ अकस्मात् भ्रमन ठहरावे उसे छत्र ॥  
अपना घर छोड़ने तथा अलम्पनदिक्के लेकर किसी अन्तर्गत  
घरमें रहनेके लिये विचरता होवे है तो छत्र तीन पुनः तीन  
चान्दायनकरना करना चाहिये। मुनि पवित्रने जो उक्त  
निष्ठा कर्म करनेपर ब्राह्मणके स्थिति पुनः उत्तकर्मदि  
संस्कारके द्वारा मुक्त ॥ विधान कथ्य है। कोई ॥  
॥ (भोजनके बाद कुछ एवं हाथका प्रक्षालन नहीं  
किया) है, ॥ उच्छिष्ट (भोजन करनेके बाद रोच  
अन्न)-का ॥ करनेपर ॥ भुजे ॥ शुरूसे ॥  
सिद्ध अन्नका भक्षण करनेपर द्विज एक ॥ उत्तिष्ठन्त  
उपवास तथा पञ्चगव्यप्राप्तसे मुक्त होता है। यदि ब्राह्मण  
किसी वर्षवर्षाभिक्षा अधिकके द्वारा चू लिया जाता है तो उसे  
पौष रात्रिपूर्वका उपवास करना चाहिये। अतिथिगतिकीसे  
गिरनेवाली अलम्पन, घामुके झोंकोंसे उड़ानी गयी धूमिके  
कण, स्त्री, बालक और मुट्ट कभी टूटता नहीं होते।  
स्त्रियोंका मुख, पक्षियोंके द्वारा गिराव गये फल, प्रसन्नकालमें  
बढ़ड़ा तथा हरिणका निवार करते समय कुशा स्तब्ध प्रवित्र  
॥ है। अलमें रहनेवाली वस्तु अलमें और स्वतन्त्र चीज  
जानेवाली वस्तु स्थलमें अपवित्र नहीं होती है। धर्मिक  
कृत्य करते समय ॥ स्पर्श हो जानेपर द्विज आचम्यद्वारा  
मुक्त हो ॥ है।

॥ कांस्यपात्रमें यदिर नहीं लगी है, यदि वह अन्य  
किसी कारणसे अपवित्र हो गया हो तो प्रवित्र मन्त्रके द्वारा  
मौजे जानेपर मुक्त हो जाता है। मूत्र या यदिरके द्वारा अशुद्ध  
पात्रको अग्निमें ॥ किन्हा या ॥ है।

इस सूत्रे गये शुरूके द्वारा हुए गये तथा कीर् और कुत्तेके  
द्वारा उठे किन्हे गये कांस्यपात्र वल कल मुक्त भस्मसे  
मौजेपर मुक्त होते हैं। जो ब्राह्मण शुरूके पात्रमें भोजन कर  
लगा है, वह तीन दिनकर उपवास रखकर पञ्चगव्य-पान  
करनेसे मुक्त होता है। जो ब्राह्मण उच्छिष्ट पदार्थ या उच्छिष्ट  
॥ स्पर्श करता है ॥ कुत्ते या शुरूका स्पर्श  
॥ पान करवाता हो गया हो, वह भी ॥ दिनके उपवास  
और पञ्चगव्यके पानसे ॥ हो जाता है। ॥ स्त्रीका  
स्पर्श करनेपर ॥ करके पञ्चगव्य-पान करनेसे मुक्ति  
होता है। कस्तूरित प्रदेश, और और हिंसक व्याघ्रादि  
जीवोंसे परिष्कृत स्थानमें किसी अशुद्ध होनेयोग्य द्रव्यको  
हाथमें लिए हुए यदि मल, मूत्रका परिष्कार किया जाता  
॥ वह द्रव्य अशुद्ध नहीं ॥ है। भूमिपर उस द्रव्यको  
रखकर सींच कर्म करना चाहिये।

धर्मिक, दही, दूध, घृत, कुक्कलन शुरूसे भी प्राह्य है।  
यन्तु अन्तर्गत भी प्राह्य किया जा सकता है। जो ब्राह्मणदि  
मुक्तकी चीज हुई, ॥ चीज हुई ला बहुआयी चीज ॥  
॥ पान करते हैं, उन्हें ॥ संधान संतान सुराका  
पान करके मुक्त ॥ चाहिये। जो ब्राह्मण और ॥  
अशुद्ध पात्रों पात्रों जल अथवा भोजन ग्रहण कर लेते  
हैं, उन्हें कपल; पौष सी और एक सी गायत्री-मन्त्रोंका पत्र  
करना चाहिये। (जब घरमें कुत्ता पड़ जाता है तो उस  
समय) ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र क्रमशः—दस दिन,  
आठ दिन, छह दिन ॥ एक मासके ॥ मुक्त हो जाते  
हैं। कुक्कलन राक्षसोंकी, बलदीक्षितकी तथा परदेशमें गये हुए  
लोगोंकी सूतक होनेपर ॥ पानसे मुक्ति हो जाती है।  
एक मासके वासककी मृत्यु होनेपर ॥ धनसे साथः  
॥ विधान है। अधिकारित कर्म, बहोपवीत-संस्कारादि  
द्विज, स्त्री निकल आये हुए वासक तथा तीन वर्षीया कन्याकी  
॥ होनेपर तीन रात्रियोंका अशीच होता है। जनमाश्रीचमें  
गर्भस्त्र होनेपर भी तीन रात्रियोंका अशीच माताके लिये  
मान गया है। प्रसूत स्त्रियाँ एक मासक अशुद्ध रहती हैं।  
रजस्वला स्त्री पौष दिन मुक्त ॥ है।

देशमें दुर्घित ॥ किसी आकस्मिक ॥ विपन्न  
हानका निवारण अथवा मृत्युका अशीच होनेपर भी  
देशाधिकारके लिये दान अदि धर्म पञ्चानियम किन्हे जा सकते

हैं। दीक्षाकालमें, विवाहादियें, देव-पितृनिमज्जनमें, देवताओं  
 काहाथोंके निम्नित हो जानेपर [१] पूर्ण [२]  
 बीच भी यदि घरके [३] व्यक्तियों को कुछ हो  
 जाती है अथवा कोई कष्ट [४] होता [५] तो उस समय  
 अंतोच नहीं होता है। द्विज, प्रभूता, स्त्रीका स्पर्श [६]  
 अंतोचमुक्त हो [७] है। जहाँ अतिस्वीकृत आशयन होता  
 है, जहाँ बंदोंका पठन-पठन [८] है अथवा जहाँ वैश्वदेव,  
 यज्ञ आदि धार्मिक कार्योंका सम्पन्न होना है, जहाँ सूर्य-  
 दोष नहीं होता।

अशुद्ध घरमें भोजन करनेपर कष्ट [९] उत्पन्न  
 उपवासके पश्चात् शुद्ध होता है। यदि [१०] क्षत्रिय, वैश्य  
 और शूद्रकी स्त्री रजस्वला हो जाय [११] वरन् एक-  
 दूसरेका स्पर्श करे तो ब्राह्मणी तीन रातमें, [१२]  
 दो रातमें, वैश्यकी [१३] एक दिनमें [१४] पश्चात्  
 शुद्ध होती है। शूद्रकी स्त्री तो [१५] स्नान करनेके बाद [१६]  
 शुद्ध हो [१७] है।

कुत्ते, सिंघा और बन्दरकी कुदृष्टि गिरा हुआ देखकर  
 उस कूपका जल पीनेसे ब्राह्मण तीन दिन, क्षत्रिय दो दिन  
 तथा वैश्य एक दिनोंके उपवासके पश्चात् शुद्ध होता है। यदि  
 कुदृष्टिमें इर्दुई, चमड़ा, किसी प्रकारका मल या चूड़ा आदि  
 गिर जाय तो उसे कुदृष्टि बाहर निकाल कर कुदृष्टि कुछ  
 जल निकाल देना चाहिये तथा पश्चात्पक्ष अस्नान कुदृष्टिसे शुद्ध  
 [१८] चाहिये। यदि [१९] या पुष्करिणी [२०]  
 दूषित हो गया हो तो उसमें शुद्ध पत्तादि जल देना चाहिये  
 और छः भण्डा जल उसमेंसे निकालकर पश्चात्पक्ष जल देना  
 चाहिये। ऐसा करनेसे वह शुद्ध हो जाता है। यदि रजस्वला  
 स्त्रीका [२१] कूपजलके मध्य हो [२२] तो उसमेंसे  
 तीस भण्डा जल निकाल देना चाहिये।

अगम्या [२३] गमन, मद्य तथा मोक्षसम्पन्न कष्ट  
 करके [२४] धान्नायकव्रत, क्षत्रिय प्राजापत्यव्रत, वैश्य  
 करनेसे और [२५] पाँच दिन उपवासके बाद  
 शुद्ध [२६] जाता है, किंतु [२७] करनेके [२८] ऐसे सभी  
 व्यक्तियोंके लिये अपेक्षित है [२९] वे गेहदान करें और  
 ब्राह्मणभोजन भी करयें। क्रीडा तथा शयनवदिके समय नीला

लगा हुआ वस्त्र दूषित नहीं होता। (अन्य कार्योंमें तो) नीला  
 [३०] हुए वस्त्रोंका [३१] नहीं करना चाहिये। ऐसे वस्त्रोंको  
 धारण करनेवाले नक्तमें [३२] है।

जो मनुष्य अस्वरोप उपवास करनेके लिये पशुके दो  
 वस्त्रों का उपयोग करना चाहता है और उस पशुके  
 कुछ वस्त्रोंके समान, वनमें अथवा चारों ओर जानेसे या  
 कष्टमें रस्ती खोजने, चण्डी, पुष्प आदि आभूषणोंके  
 [३३] हो [३४] [३५] इस मनुष्यको कृच्छ्रप्रदत्त  
 करना चाहिये।

विशेष करके इर्दुई तोड़नेपर, सींग तोड़नेपर, चमड़ा  
 फटनेपर तथा चूड़ काटनेपर लगे हुए पायका प्रामाण्य  
 करने पर्यन्त 'कूपक धन' करनेसे होता है। हाथी, घोड़े  
 और समस्त अश्विसे गौकी ऐसी क्षति होनेपर कृच्छ्रप्रदत्त करना  
 चाहिये। यदि अनजानमें ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य मल,  
 मूत्र, अश्विसे संसृष्ट पदार्थका भोजन कर लें तो उन्हें  
 पुनः 'द्विजतीय संस्कार' [३६] चाहिये। पुनः द्विजतीय  
 संस्कारके समय केसमुग्धन, मेखलाधारण, [३७]  
 भिक्षाकरावदिकी आवश्यकता नहीं है।

[३८] घरमें रखा हुआ कपड़ा मोहर, वृत्त, मधु  
 [३९] उपवास विनाश पदार्थ तैल आदि उसके  
 पक्षसे [४०] जानेके [४१] शुद्ध हो [४२] है।

प्रथम दिन एकैकव्रत, दूसरे दिन त्रैकव्रत,  
 तीसरे दिन अष्टव्रत करते हुए जो [४३]  
 है, वह पदकृच्छ्रप्रद है। कृच्छ्रार्थका द्विगुण [४४]  
 कष्ट [४५] है। वह सभी पापोंका विनाशक है। सात  
 [४६] करनेसे कृच्छ्रप्रद पूर्ण होता है। इसीको  
 व्यासउपनिषद्के नामसे स्वीकार किया गया है। तीन दिन  
 गरम जलपान, उसके बाद तीन दिन गरम दुधमात्र और  
 उसके [४७] तीन दिन गरम जलपान पान करते हुए जो व्रत  
 [४८] जाता है, वह तपकृच्छ्रप्रद है। यह समस्त पापोंको  
 विनाश करनेवाला है। बारह दिनोंतक जलपान ग्रहण  
 [४९] करनेसे एक पदकृच्छ्रप्रद सम्पन्न होता है। [५०] व्रत  
 सभी पापोंका विनाशक है। जिस व्रतमें सुकलापक्षकी प्रतिपदा  
 [५१] एक [५२] भोजन करके क्रमशः पूर्णिमापर्यन्त





कलिकाग्र दोषोंसे भरा हुआ है, इस योगपूर्व युगमें एक महान् गुण है। वह गुण भगवान् श्रीकृष्णका संकीर्तन। करनेसे मनुष्य महाबन्धन अर्थात् आत्मानन्दके फलसे मुक्त हो । हे शीनक! कृतयुगमें वल भगवान् विष्णुकर करनेसे प्राप्य होता है, त्रेतायुगमें जो फल करनेसे होता है, इसयुगमें जो फल उन विष्णुदेवकी सेवा करनेसे प्राप्य होता है, यही कलिकालमें भगवान्के गुण, लीला और चम-संकीर्तनेसे

हो जाता है। इसलिये निम्न ही भगवान् श्रीहरिके पञ्च, पूजन और करना चाहिये—

करतेहोईविश्वैर्कृपा अस्ति छोको महानुतः॥

सौम्यदेव कुम्भार्य महाकर्म परित्यजेत्॥

कुले कल्याणके विष्णु प्रेक्षा जपतः फलम्॥

इत्ये परिकर्मका काले सूरिकीर्तनात्॥

सत्कर्मके इतिरितं नैवः पूज्यः शीनक॥

(१२१।२५-३०)

(अध्याय २२४)

## नैमित्तिक प्राकृतिक प्रलय और भगवान् विष्णुसे पुनः सृष्टिकार प्रादुर्भाव

सूतजीने कहा—जब हजार युगोंके प्रलयकाल नैमित्तिक है। अन्तमें ही अनावृष्टि होती है। आकाशमण्डलमें प्रकृतिक कलक करनेवाले भस्मकर सात सूर्य उदित हो जाते हैं। वे अपनी प्रखर रश्मियोंसे सम्पूर्ण अस्मादित्वा पाकर सूर्य हैं।

भगवान् विष्णु कस्मत्कर्म धारण करके भूर्लोक, भुवर्लोक, स्वर्लोक, महर्लोक, तथा आकाशमण्डलमें बराबर सृष्टिको जला देते हैं। भगवान् विष्णु तीनों लोकोंको जलानेके संस्कार नामके कर्मोंकी सृष्टि करते हैं। नाम प्रकारके महामेघ सी वर्षातक बरसते हैं। विष्णुरूपमें विष्णु उत्पन्न प्रकृतिक सी चलती है। उस जलवृष्टिसे समुद्रके समान संसारके प्रलयकालमें स्थावर-जंगमके होनेपर कस्मत्कर्म भगवान् विष्णु अमन्वसम्पत्पर धारण करते हैं। एक हजार वर्षातक सोनेके पद्मात् जब ये जाते हैं तो पुनः उनकी द्वारा इस जगत्की सृष्टि है।

हे शीनक! इसके बाद ही प्राकृतिक वर्णन

## कर्मविपाकवज्र कथन

सूतजीने कहा—जगत्सृष्टि और प्रलय आदिकी प्रकृतिको जाननेवाले जो विद्वान् हैं, वे यदि आध्यात्मिक, आधिदैविक तथा आधिभौतिक—इन तीन संसारिक तर्कोंको जानकर ज्ञान और वैराग्यका मार्ग स्वीकार कर लेते हैं तो लय (मोक्ष)—को कहते हैं।

हैं, इसकी सूर्य। जगत्के एक ही वर्ष बीत भगवान् अपने योगबलसे सप्तस्र सृष्टिको धारण कर लेते हैं। इस कालमें जो रहते हैं, वे भी भगवान् विष्णुमें लीन हो हैं।

सम्राजके! उस कालमें अनावृष्टि करनेवाले सूर्योंसे वे। सी वर्षातक बरसते रहनेसे सम्पूर्ण धर उठता है। अंदर प्रविष्ट उस कलकाले जगत्क पद जात है। जगत्की आयु पूर्ण होती ही सब कुछ कालमें लय हो है। संसारमें तोच नहीं रहता। संसारकी आधार प्रदान करनेवाली पद् पृथ्वी भी उस जलमयमें है। उस तेजमें, वायुमें, आकाशमें और आकाश भूतदि म्कत्कालमें है और प्रकृतिमें प्रकृति अन्वय परमपुरुषमें लीन हो जाती है। (अम्यक पुरुष) सी वर्षातक सोते हैं। तदनन्तर (जगत्का) दिन अनेपर अम्यकदि पुनः स्मृतिभूत जगत्की सृष्टि करते हैं। (अध्याय २२४)

वर्णन करीगा, जाने पुरुषार्थी परमपुरुषमें लीन नहीं होते।

प्रत्येक उत्कर्मण कालमें इस परित्यक्त करके मनुष्य दूसरे जगत्में हो है। मनुष्यलेकने मनुष्यके पद्मात् यमराजके दूत,

दिनकी अन्धधिमें यमलोकको ले जाते हैं। यहाँपर उस गरी हुए व्यक्ति के बन्धु-बान्धव जो उसके लिये तिलहेदक और पिण्डदान देते हैं, वही सब यमलोकके बर्गमें वह खाता-पीता है। पापकर्म करनेके कारण वह नरकलोकमें जाता है और पुण्यकर्म करनेके कारण स्वर्ग। अपने ठन ३५- पुण्यके प्रभावसे नरक तथा स्वर्गमें गन्ध द्रव्य प्राणी पुनः नरक और स्वर्गमें सीटकर ॥ ३६ ॥ गर्भमें जाता है। वहाँ विनष्ट होकर वह दो बीजोंके अकारको धारण कर लेता है। उसके बाद वह कस्तूर फिर बुद्बुदकार बन जाता है। तत्पश्चात् उस बुद्बुदकार रक्ते मंसपेशीका ॥ ३७ ॥ होता है। मंसपेशीसे मांस अण्डाकार बन जाता है। वह एक ॥ ३८ ॥ (परिमाण-विशेष)-के समान ॥ ३९ ॥ उसी ॥ ४० ॥ अंकुर बनता है। ॥ ४१ ॥ अंकुरसे अंगुली, नेत्र, नाभ, मुख और कान आदि अङ्ग-उपाङ्ग पैदा होते हैं। उसके बाद उस निरालस अंकुरमें जन्मादक-सक्तिका सञ्चार होने लगता है। जिससे हाथ-पैरकी अंगुलियोंमें वह आदि विकसित ॥ ४२ ॥ है। शरीरमें ॥ ४३ ॥ और रीम तथा ॥ ४४ ॥ निकलने ॥ ४५ ॥ है। इस प्रकार गर्भमें विकसित ॥ ४६ ॥ हुआ ॥ ४७ ॥ यी मास्तक अधोमुख स्थिति रहकर दसवें मासमें जन्म लेता है। तदनन्तर संसारकी अल्पता मोहित करनेवाली भगवन् विष्णुकी ॥ ४८ ॥ माया उसे आकृष्ट कर लेती है। वह ॥ ४९ ॥ आत्मावस्था, कामावस्था, युवावस्था तथा बुद्ध्यावस्थाको प्राप्त करता है। इसके बाद वह पुनः भूतपुत्रको प्राप्त हो जाता है। ॥ ५० ॥ प्रकार यह जीव इस संसारचक्रमें घटीयन्त्रके समान घूमता ॥ ५१ ॥ है।

जीव नरकभोग करनेके पश्चात् सप्तयोगियों जन्म लेता है। पतितसे प्रतिग्रह स्वीकार करनेवाला ॥ ५२ ॥ विद्वान् भी अधोयोगियों जन्म ग्रहण करता है। श्रमक नरकभोग करनेके बाद कृमियोगियों ॥ ५३ ॥ होता है। गुरुको पत्नी अथवा गुरुके घनकी मनसे भी कामन करनेवाला व्यक्ति कुत्ता होता है। ॥ ५४ ॥ करनेवाला गधेकी योगियों ॥ ५५ ॥ होता है। माता-पिताको यह पहुँचानेवाला ॥ ५६ ॥ कष्टपुकी योगियों जाना ॥ ५७ ॥ है। जो मनुष्य अपने स्वामीका विध्वंसनीय बन कर उसको मारकर जीवनकाल

॥ ५८ ॥ है; वह मृत्युके बाद अमोहमें पैसे हुए पावकी योगियों जाता है।

शरीररूपमें अपने पास रखे हुए पतये धनका अपहरण करनेवाला व्यक्ति नरकगामी होता है। नरकमें निकलनेके पश्चात् वह कृमियोगियों जन्म लेता है। नरकसे ॥ ५९ ॥ होनेपर ॥ ६० ॥ ईर्ष्या मनुष्यको एकसयोगियों ॥ ६१ ॥ है। जो मनुष्य ॥ ६२ ॥ होता है, ॥ ६३ ॥ मत्स्ययोगियों ॥ ६४ ॥ है। मत्स्य और खन्वादि ॥ ६५ ॥ चोरी करनेवाले व्यक्ति नरकमें पश्चात् चूहेकी योगियों जन्म लेते हैं। दूसरी स्त्रीका अपहरण करनेवाला मनुष्य खूँकार बेदियेकी योगियों जाता है। जो मनुष्य अपने भाईकी स्त्रीके साथ सहवास करता है, वह कौकिलयोगियों जन्म लेता है। गुण ॥ ६६ ॥ निषेधके साथ सहवास करनेपर मनुष्य सूअर-योगियों प्राप्त ॥ ६७ ॥ है।

पुत्र, ॥ ६८ ॥ विवाह आदिमें विष्णु डालनेवाले मनुष्यकी कृमियोगियों प्राप्त ॥ ६९ ॥ है। देवता, ॥ ७० ॥ और ॥ ७१ ॥ जन्म भोजन आदि दिष्टे जो मनुष्य जल ग्रहण कर लेता है, वह नरकको जाता है। वहीसे मुख होकर वह चोरी कामयोगियों प्राप्त करता है। बड़े भाईका अपमान करनेसे मनुष्यको ॥ ७२ ॥ (पक्षिविशेष)-योगियों प्राप्त होती है। ॥ ७३ ॥ आश्रय-स्त्रीके साथ रमण ॥ ७४ ॥ तो ॥ ७५ ॥ कृमियोगियों जन्म ॥ ७६ ॥ है। उस आश्रयणीसे यदि वह संजोत्पन्न करता ॥ ७७ ॥ तो वह लकड़ीमें लगनेवाले पुनः जन्म कृमिकी ॥ ७८ ॥ होता है। कुतम्भ ॥ ७९ ॥ कृमि, कीट, चरु तथा विष्णुकी योगियोंमें धमन करता है। जो मनुष्य सस्वहीन पुरुषको मारता है, वह दूसरे जन्ममें गन्ध हेतु ॥ ८० ॥ स्त्री और ॥ ८१ ॥ करनेवालेको कृमियोगियों प्राप्त ॥ ८२ ॥ है। भोजनकी चोरी करनेवाला पक्षीकी योगियों ॥ ८३ ॥ है। अन्नकी ॥ ८४ ॥ करनेवाला निरालस योगियों तथा तिलकी चोरी करनेवाला चूहेकी योगियों जन्म लेता है। पीकी चोरी करनेवाला मनुष्य नेकला और मरुगुर (मत्स्यविशेष)-के मंसकी चोरी करनेवाला कामयोगियों ॥ ८५ ॥ है। मधुकी चोरी करनेपर मनुष्य दंतकयोगियों तथा अपूप (पुत्र)-की चोरी करनेपर चींटीकी

जन्म होता है। उसका अपहरण करनेपर चोरी व्यक्ति कचबोनिमें उत्पन्न होता है। लकड़ीकी चोरी करनेपर मनुष्य हारीत (हारिल नामक पक्षी) अथवा कबूतरकी बोनिमें जन्म लेता है। जो छत्ती स्वर्ण-पत्रकी चोरी करता है, उसको कृमिबोनिमें जन्म पड़ता है। कपाससे बने वस्त्रोंकी चोरी करनेपर छोड़ पक्षी, ज्विनकी चोरी करनेपर बगुला, अंगराग आदि रजकद्रव्य (स्त्री-संस्कारकद्रव्य) और शाक-पत्रकी चोरी करनेपर मनुष्य मयूर होता है। चतुर्की चोरी मनुष्य जीवक (पक्षिविशेष), अथवा गन्धवाली चतुर्कीकी चोरी करनेसे तथा खरगोशकी चोरी करनेसे वह प्राप्त है।

मनुष्य गर्पूषक, लकड़ीकी चोरी करनेपर घस-कूटमें रहनेवाला कीट, फूलकी चोरी करनेपर दरिद्र तथा कक (जोका सप, धान, आदि) चुरानेपर पंगु होता है।

शाक-पत्रकी चोरी करनेपर हारीत और मलकी चोरी करनेपर खातक पक्षी होता है। जो मनुष्य किसीके घरका अपहरण करता है, उसके पक्षी महाभयस्क आदि नरकलोकोमें जन्म भोगता है। दूध, गुल्म, वस्त्रादी और पुष्पोंकी छाल छुटनेवाला व्यक्ति कुश-योगिको है। बही नै, सुवर्ण आदिकी

चोरी करनेवाले मनुष्योंकी भी है। विद्याकी चोरी करनेवाला मनुष्य प्रकारके नरकलोकोका भोग करनेके पश्चात् बूँदकी बोनिमें जन्म है। समिधासहित अग्निमें अहुति देनेवाला मन्थग्नि-रोगसे होता है।

दूसरेकी विन्द्य करना, कृतघ्नता, दूसरेकी मर्षादाहों नष्ट करना, निष्ठुरता, अत्यन्त भ्रष्ट व्यवहारमें अमिलीष, परस्त्रीके साथ सहवास करना, पापसे धनका अपहरण करना, अपवित्र रात्रि, देवोंकी विन्द्य तथा मर्षादाहके बन्धनकी तीक्ष्ण व्यवहार करना, कृतघ्नता करना तथा मनुष्योंके हानि करना—नरकभोग करके जन्म लिये हुए मनुष्योंके ये हैं—ऐसा सभीको लेना चाहिये।

दया, सद्भावपूर्ण वार्तालाप, परलोकके लिये साक्षात्कारोंका निष्पादन, साधुधर्मका दूसरेका हितचिन्तन, सुखिकी साधना, वेदोंमें अध्ययन, गुरु और सिद्धार्थियोंकी सेवा, साधुजनोद्देशावाचने लिये विषयोंका पालन, सतिहृद्यार्थोंका अनुष्ठान वैशीशाय—ये स्वर्गसे जाये हुए मनुष्योंके हैं। मनुष्य योगसाधकता, धर्म, विषयादिक अष्टाङ्गयोगके साधनसे सद्-ज्ञानको प्राप्ति करता है, वह फल अर्थात् मोक्षका अधिकारी है।

(अध्याय ११५)

## अष्टाङ्गयोग एवं एकग्रसर सङ्गति स्वरूप महात्म्य

सूक्तजीने कहा—हे द्विजप्रेष्ठ! अब मैं सम्प्रति अज्ञोर्विहित महायोगका वर्णन करूँगा। यह महायोग मनुष्योंको भोग और मोक्ष प्रदान करनेका श्रेष्ठतम साधन है। भक्तिपूर्वक इस महायोगकी विधिकी पाठ करनेवालेसे मनुष्यके सभी पापोंका विनाश हो जाता है, इसे अब आप सुनो:

महापति भगवान् दत्तात्रेयने अत्यन्तसे कहा था राजन्! ममत्त ही दुःखका मूल और परित्याग ही दुःखसे निवृत्तिका उपाय है। अहंकार अज्ञानरूपी महातरुका अंकुर है। ममत्त उसका तन्त्र है। घर और क्षेत्र साक्षात् हैं। फली उसका महान् और जो उसका दुर्गम मूल है। इस प्रकार पापमूलक आपातपरमयोग

सुख-शान्तिके लिये अज्ञानरूपी महातरु पैदा है। लोग ज्ञानरूपी कुल्हाड़ीसे महावृक्षको हैं, ये परमज्ञानमें लीन जाते हैं। अज्ञानरूपी महातरुको भस्तीभीति निष्कण्टक पान पुरुष निष्-सुख एवं परम शान्तिकी प्राप्ति है।

दुःख-त्रय एवं इन्द्रियों भी उसी (परब्रह्म) लीन हो जाती हैं। हे राजन्! क्योंकि न तो 'तुम' रहते और न 'मैं' रहता हूँ, न शब्दादि तन्मात्राएँ रहती और न ही रहता है। राजेन्द्र! दोनोंके बीच कौन-सा प्रधान है? वास्तवमें दोनों निःसार हैं।

■ राजन्! जीव और आत्मा में ऐक्य होनेपर भी पुरुष-भावका बोध होता है। यह पुरुष-भावका बोध (स्वकपज्ञान) के तिरोधानसे होता है। पुरुष तिरोधान योगी (ब्रह्मभिन्न जीव) ने नहीं बोध पाहिये, पर भेदबुद्धि एवं भेदबुद्धिमूलक सत्तत्त्व प्रत्यक्ष समके अनुभवमें आ रहा है; अतः इसकी उपपत्तिक सिद्धि यह मानना पड़ता है कि ज्ञानका तिरोधान अन्तर्दिककालसे चलता आ रहा है। यह तिरोधान अज्ञानमूलक है। इसीलिए अज्ञानको ज्ञानविरुद्धता कहा जाता है। यह ज्ञानमूलकी दसा ज्ञानके वियोगकी दसा है और यह ज्ञानका वियोग ही जीवका एवं ज्ञान (ब्रह्म) का पुरुष-भाव है तथा इस पुरुष-भावेक ज्ञानका मात्रा जीव एवं ज्ञान (ब्रह्म) के देवप्रधानसे ही होता है। यह ऐक्यज्ञान (ऐक्यका प्रत्यक्षतत्त्व अनुभव) ही मुक्ति है। अनेकप्रकारा अनुभव तो प्राकृतगुणों (कारिक विस्तार) के होता है।

प्राणीकर जिसमें विचार होता है, वह कर है। जिसके द्वारा उसके जीवनकी रक्षा होती है, वह भोज्य पदार्थ है। जो मुक्तिका हेतु है, वह ज्ञान है और जो कर्मभक्त हेतु है, वह अज्ञान है। ■ राजन्! प्रणिधियों के पुण्य और उसके द्वारा जानेवाले (सुख-दुःखमूलक) भोगोंसे होता है और अवश्यकरजीव जो न करनेसे पुण्यका धन हो जाता है।

अहिंसा, सत्य, अस्तेय, दानकर्म और अपरिग्रह—ये पाँच यम हैं। सौम दो प्रकारका होता है—बाह्यसौम और अन्तःसौम। अंतोष, तपस्या, साधना, पूजन और इन्द्रियदमन—ये योगिक साधन हैं। ज्ञानमें के पद आदि भेद हैं।

शरीरके अन्तर्गत प्रकाशित होनेवाली कानुपर क्रिया प्राप्त करने 'प्राणायाम' है। प्रत्येक प्रणायाम पुरुष, कुम्भक और देवकके भेदसे तीन प्रकारका होता है। यही तीन प्रणायाम जब दस मात्राओंका होता है तो इसे सप्त प्राणायाम तथा इससे दसगुनी मात्राका मध्यम प्रणायाम और गुनी मात्राओंका उत्तम कहत कहा है। जिस योगिजन और ध्यानसे मुक्त होते हैं, उसे 'समर्थ' प्राणायाम और उसके प्रणायाम (अर्थात्

तत्त्व ध्यानसे रहित होनेपर) 'अमर्थ' नामक प्राणायाम कहलता है। प्रथम प्राणायामसे योगी स्वप्नपर जब प्राप्त करता है, द्वितीय योगी कम्पपर और तृतीय ज्ञानायामसे विषांकपर जब प्राप्त करता है। इस प्रकार तीनों दोनोंको योगी प्राणायामसे जीत लेता है।

योगीको आसन लगकर 'प्रणव' में चित्त एकाग्र करने ध्यान और करना चाहिये। स्थितिमें वह अपनी दोहों एङ्गियोंसे लिंग और अङ्गकोहोंको दबाकर मनसे स्थित रहे। जो योगमार्गसे भलीभाँति परिचित है, उसे अपनी रजोवृत्तिसे तपोवृत्तिको तथा सत्त्ववृत्तिसे रजोवृत्तिको निरुद्ध करके निरुद्ध-भावसे प्रणवका जप करते हुए ध्यान चाहिये। इन्द्रियों, प्राण और मन आदिको ठमके निगुहीत चाहिये। इस एक साध ही प्रत्यक्ष (विषयोंसे इन्द्रियोंको अलग करने) का उपक्रम करना चाहिये।

विषयों से अलग हो कर किया गया जो प्राणायाम है, उसे योगमें 'धारणा' के नामसे स्वीकार किया है। योगिक धारणा को जाननेवाले योगिजन ऐसी धारणाको दो भावोंको ही योग कहते हैं। पहली धारणा माङ्गीमें, दूसरी इन्द्रियों, शरीर का अस्मत्त्वमें, ज्ञान उत्तरमें, जीवों काष्ठमें, ऊँची भुक्तमें, सत्त्वों कासाधना, आठवीं नेत्रमें, नवीं दोहों कीदिक मध्य और दसवीं चूर्वात्मामें होती है। इस प्रकार योगमें इस धारणाको दस प्रकारका माना गया है। इन दसों धारणाओंमें सप्तम प्राप्त करके योगी (उत्तम) को प्राप्त कर लेता है।

जिस प्रकार अग्निमें छोड़ी गयी अग्नि एकत्र हो जाती है, उसी प्रकार ध्यानमें लगयी गयी आत्मा हो जाती है। ऐसी योगीको महासुखदायक 'ऽधि' इस प्रणव-पाठमन्त्रमें 'अकार, इन्द्रिय मकार'—ये तीन हैं। इन तीन मन्त्रोंके अतिरिक्त इस महासुखमें सत्य, रजस् तथा तमस्—इन तीन मात्राओंका योग भी क्रमशः सत्यिक तथा राजसिक और तामसिक मनोवृत्तिका परिचयक है। उत्तरमें जो चतुर्थ अर्धमात्रा स्थित है, वह निर्गुण है तथा केवल योगियोंद्वारा ही जानने योग्य



॥ गान्धारस्वर (ग) — के आश्रित रहनेवाली इस गान्धारी नामसे यह अक्षर परम अक्षरके नामसे योगमार्गमें स्वीकृत है। अतः इस मन्त्रमन्त्रक जप और ध्यान करती हुए अपनी मुक्तिके लिये अपनेमें ब्रह्मभावनाका निष्ठापन करना चाहिये—

'यै स्मृतदेहसे रहित ज्योतिर्मय परमब्रह्म हूँ। मैं बर-मरचले ज्योतिर्मय परमब्रह्म हूँ। मैं इस पृथ्वीके सभी मलोंसे रहित ज्योतिर्मय परमब्रह्म हूँ। मैं आकाशसे रहित ज्योतिर्मय परमब्रह्म हूँ। मैं सूक्ष्मदेहसे रहित ज्योतिर्मय परमब्रह्म हूँ। मैं समस्त स्वप्न या अस्वाप्नसे रहित ज्योतिर्मय परमब्रह्म हूँ। मैं मन्त्रतन्त्रावासे रहित ज्योतिर्मय परमब्रह्म हूँ। मैं त्रीशेन्द्रिय और त्वक्का नामक इन्द्रियसे रहित ज्योतिर्मय परमब्रह्म हूँ। मैं विद्या तथा ज्ञानेन्द्रियसे रहित ज्योतिर्मय परमब्रह्म हूँ। मैं वायुसे रहित ज्योतिर्मय परमब्रह्म हूँ। मैं ज्ञान और धाम्निसे ज्योतिर्मय परमब्रह्म हूँ। मैं मज्जनसे रहित परमब्रह्म हूँ। मैं तटीर, इन्दिर, वन, बुद्धि, प्रान और अहंकारसे रहित तुरीयावस्थामें ज्योतिर्मय परमब्रह्म हूँ। मैं नित्य-बुद्ध-बुद्ध, मुक्त, अहंत, ज्ञानस्वरूप, ज्योतिर्मय परमब्रह्म हूँ।'

सूतजीने कहा—हे लीला! इस प्रकार मैंने

देनेवाले मध्याह्नयोगका वर्णन कर दिया है। जो लोग मध्याह्नसे आरम्भ है, वे सभी नित्य-नैमित्तिक हो कार्य करते हैं और उसमें जलजल लगे रहते हैं। इस कारण उन्हें परमात्मका ऐक्य प्राप्त नहीं होता, वे पुनः इस संसारमें बन्ध लेते हैं। जो अज्ञानसे मोहित हैं, वे ज्ञानयोग प्राप्त करके अज्ञानसे हो जाते हैं। उसके बाद वह जीवन्मुक्त हो न कभी मरता है, न दुःखी होता है; न राग होता है और न संसारके किसी बन्धनसे आबद्ध होता है। न वह धर्मसे मुक्त होता है, न तो उसे नरकपातशाका ही दुःख भोगना पड़ता है और न वह गर्भपातमें दुःखी हो होता है। वह स्वयं अमर्य आराधनस्वरूप हो जाता है। इस प्रकारकी अनन्य चिन्ता वह योगी भोग और मोक्ष प्रदान करता है। भगवान् नारायणको सेता है।

युद्ध, जप, स्तोत्र, कृत, यज्ञ और दानके पारम्परिक मनुष्यके चित्तकी शुद्धि होती है। चित्तशुद्धिसे ज्ञान प्राप्त होता है। प्रज्ज्वाले मनोका करके द्विजोने भक्ति प्राप्त की है। इन्होंने भी कृष्णल प्राप्त किया। वेद गन्धर्व और अभयश्रीने ठाक पद प्राप्त किया। देवताओंने और बुधियोंने मुक्ति प्राप्त किया। गन्धर्व तथा राजाओंने राजत्वको प्राप्त किया। (अध्याय २२६)

## भगवद्भक्तिप्रवर्णन तथा भक्तोंकी महिमा

सूतजीने कहा— मैं विष्णुभक्तिका कर्तव्य, जिससे सब प्राप्त हो जाता है। भगवान् विष्णु भक्तिके चित्तना संतुष्ट होते हैं, कल्प अन्य किसी भक्तिके नहीं। भगवान् हरिका भिन्नर स्मरण करने मनुष्योक्ति लिये पञ्च श्रेयका मूल है। यह पुण्योक्ति उत्पत्तिका साधन है और जीवनका मधुर पद है—

तक कभीदेके कीर्तनमें तन्मय होकर जो लोग प्रसन्नताके औषु रहते रोमरहित होकर गद्गद हो उठते हैं, वे उनके चक हैं—

भक्तिकर्तव्यकीर्तने ॥  
मुक्तनमस्ते स्तुति स्तुति ॥

(२२७।१-४)

अतः सभीकी उपासना देवदेवेश्वर भगवान् विष्णुके दिव्य उपदेशोंका अनुसरण करना चाहिये। वे ही वैष्णव हैं, जो वेद-शास्त्रोंके अनुसार अवस्थाकरणीय नित्य-कर्मोंका धारण हुए श्रीविष्णुके प्रति अति स्निग्ध रहते हैं तथा भक्तिप्रवर्णनके काल अहंतभावसे स्वयंको पृथक्कर विन नायोंका स्मरण स्वयं भगवान् भी करते हैं,

यथा भक्त्या हरिसुखेत् तदा चन्दन केचिन्म ॥  
महतः श्रेयसे मूलं मुक्तनमस्तेः ।  
जीवितस्य सकल निर्वर्त स्वर्गं हरिः ॥

(२२७।१-२)

इसलिये विद्वानोंने विष्णुकी सेवाको भक्तिके बहुत बड़ा साधन कहा है। भगवान् त्रिलोकनाथ विष्णुके नाम

१-परम कर्मक कल सर्वत्र व्याप्त है, इसका कोई अन्त नहीं है। इसलिये उसके स्मरण में अन्तर्भावकी कल्पना सर्वथा असम्भव है।

■ मङ्गलमय नामोंका श्रवण-कीर्तन करनेके साथ स्वाभि-  
सेवकभावसे सदा भगवान् श्रीविष्णुकी ■■■■■ किन्तु ■■■  
■■■■■ महाभागवत है, ■■■ श्रीविष्णुके भक्तजनके ■■■  
वात्सल्यभाव रखते ■■■ श्रीविष्णुके पूजन एवं ■■■  
आज्ञाका अनुसरण करते हैं। भगवान् श्रीविष्णुकी मङ्गलमयी  
कथाओंके श्रवणमें ■■■■■ प्रीतिपूर्वक सदा स्नान करते  
■ तथा अपने नेत्र आदि समस्त अङ्गोंकी संभल पेशवाई  
भगवान्की सेवाके लिये ही समर्पित करने रहते हैं। संशेपमें  
यह समझना चाहिये कि जो लोग पूर्ण समर्पणभावसे  
श्रीविष्णुकी भक्तिमें ही अपने मनको निरन्तर एकत्र रखते  
हैं, वे ही परम भगवत हैं। इन परम मङ्गलमय लोगके  
मुख्य लक्षण यह है कि वे लोग साधारणोंमें ही श्रीविष्णुका  
सदा निवास मानकर उनकी सेवामें सदा लगे रहते हैं।  
वे लोग अपने समस्त साधनोंको भी श्रीविष्णुके चरणोंमें  
ही समर्पित करने रहते हैं। श्रीविष्णुकी सेवाके लिये  
ही सांसारिक संगोंसे दूर रहते हैं। श्रीविष्णुको ही अपना  
एकमात्र आश्रय मानकर इन्हींकी अर्चामें सदा तपस  
रहते हैं।<sup>१</sup>

बैष्णव या महाभागवत जिस श्रीविष्णुभक्तिको अपना  
सर्वस्व मानते हैं, ■■■ (श्रवण, कीर्तन, स्मरण, चरित्रकर्म,  
अर्चन, बन्धन, दास्य ■■■ साधारण-भेदसे) ■■■■■  
■■■■■ है। इसमें म्लेच्छ व्यक्ति भी ■■■■■ गन्ध है।  
इस संसारमें तो बही श्रेष्ठ ■■■■■ है, बही मुनि है, बही  
ऐश्वर्यसे सम्पन्न ■■■ और ■■■ मोक्षको ■■■ करता है, जो  
भगवान् ■■■■■ तन्मय रहता है। जो ■■■■■ है,  
उसीको दान देना चाहिये, उसीसे दान लेना चाहिये,  
उसीकी हरिकी भीति पूजा करनी चाहिये। भगवद्भक्त  
द्विजोत्तमका स्मरण कर, उनके साथ भजन ■■■■■  
पूजन कर हम अपनेकी पवित्र कर ■■■■■ है। यदि कोई  
भागवद्भक्त आख्यात्म्यव्रतिका ■■■ तो वह भी अपनी पवित्र  
भक्तिकी पड़िपट्टसे हम सबको पवित्र कर देता है।<sup>२</sup>

‘हे नम्र! ■■■ मुझपर दया करें, मैं आपकी ■■■■■

हूँ’ ऐसा जो ■■■ कहता है, उसको भगवान् हरि सम्पूर्ण  
■■■■■ कर देते हैं, किसीसे भी उसको ■■■ नहीं  
होता, वह भगवान्की प्रतिष्ठा है—

इत्थं कुत प्रपन्नः क्लेशमोक्षेति च यो वदेत्।

अथर्वं सर्वभूतेभ्यो ददातेत्यर्हं तं हरेः॥

(२२७।१२)

मङ्गलमय वचन करनेवाले हजार वर्षकर्मोंकी अपेक्षा  
सभी वेदश्रुतमें, स्मृतियोंमें चांगत विद्वान् श्रेष्ठ हैं।  
सर्ववेदान्तनिष्ठा करोड़ों विद्वानोंकी अपेक्षा विष्णुभक्त श्रेष्ठ  
हैं। जो लोग भगवान् विष्णुमें ऐकान्तिक भक्ति रखते हैं,  
वे सगरीर श्रीविष्णुके परमपदको प्राप्त करनेमें सफल हो  
जाते हैं। श्रीविष्णुभक्तिको ही परम पुरुषार्थ समझनेवाले  
एकमात्र भक्त हैं। इनका चित्त सर्वात्मिका भागवत होता है।  
हेले परम परमव्रत श्रीविष्णुके ही समान हो जाते हैं,  
किन्तु वह श्रीविष्णु ऐसे परम भागवत भक्तोंके परामर्श  
(सर्वथा अधिभ्य) रहते हैं। वे परम भागवत भक्त ऐकदेव  
श्रीविष्णुके परम प्रिय लोगोंसे ■■■ अधिक सुप्रिय होते हैं।  
उनकी ■■■ अव्यभिचारिणी (विज्ञान सुदृढ़) होती है।  
■■■■■ कठिन-से-कठिन आपत्कालमें भी यह भक्ति  
सुखीर ■■■ है। ■■■ परम भागवत भक्त सदा यही प्रार्थना  
■■■■■ है—‘प्रभो! विष्णो! ■■■■■ जो अधिकभक्ति  
विश्व प्रीति होती है, बही अवकाश स्मरण करते हुए मुझमें  
सदा अधिपत्य-भावसे बनी रहे।’ यह विशेष कर्ममें ध्यातव्य  
है कि प्रभु श्रीविष्णुकी ही भक्ति करनी चाहिये। यदि कोई  
अन्य किसीके प्रति दृढ़ भक्त है, सर्वेश्वर प्रभुका भक्त नहीं  
है तो वेदादि समस्त शास्त्रोंके सर्वथा पारङ्गत होनेपर भी  
वह कसतबमें पुरुषार्थ ही है। जिसने वेद या अन्य  
शास्त्रोंका अध्ययन नहीं किया है, जो पञ्चादिक पुण्यकर्मोंको  
अपने जीवनमें सम्पन्न करनेसे वञ्चित रह गया है, वह भी  
यदि भगवान् विष्णुमें भक्ति रखता है तो (समझना चाहिये  
कि) ■■■ सब कुछ कर ■■■ है। जो लोग याज्ञिक हैं,  
अवैभ्य, राजसूयदिक मुख्य यज्ञोंको करनेवाले ■■■ और

१-प्रपन्नपूर्वक ■■■ जो करोड़ोंको है २:। परमव्रतमङ्गलमय ■■■ अनुयोक्तव्य।  
एकमात्रमये प्रीतिप्रवेष्टाभक्तियः। येन सर्वस्वम विष्णो भक्त्य भक्तो निर्भयितः २  
विशेषतः। कृतार्थपरमव्रतमङ्गलमयको ■■■ ३:। ■■■ परमव्रत ■■■ मङ्गलमयम्।  
एकमप्यर्थमेव यैः यो विष्णु योपलोक्यते ॥ (२२७।१६-८)

२-भक्तिरूपविध श्रेष्ठ अधिभ्य म्लेच्छोऽपि ■■■ । स ■■■ मुनिः श्रीभक् य ■■■ परमं पतिम् ४  
तस्मै देवं कर्ते प्राज्ञः ■■■ च पुण्ये नमः हरिः। २२४: ■■■■■ पुण्ये वा द्विजोत्तमः।  
पुनरपि कृतार्थकृतार्थमोक्षोऽपि यदुक्तम् ३ (२२७।१२-२०)



आपके चरणचमत्कार परित्याग न कर सकें—

भक्तोद्भवस्तोत्रास्तैर्हृतस्तथा

परिधमन्निचयत्तन्महोदधिः ।

विचमत्तां मद्यन् मे मन्दोदध-

सम्पत्तित्तुल्यं द्रव्यमिदमनघ ।

(२२७।१०) ॥ १॥ (अध्याय २२७)

## माम्यसंकीर्तनकी महिमा

सुखकीये काहा—भुक्तिके कारणभूत, अनादि, अमृत, अम, निरु, और अक्षय भक्तान् विष्णुको जो मनुष्य नभन ॥ १॥ है, वह समस्त संसारके लिये नमस्कारके योग्य ॥ १॥ है। ॥ अनादमकर, अहीन, सर्वव्यापक एवं सभीके हृदयमें निवास ॥ १॥ भक्तान् विष्णुकी भक्तिभावसे भरे हुए एकाग्र-मनसे ॥ १॥ करता है। जो ईश्वर अन्तःकरणमें निवासमान ॥ १॥ कर्मोंसे ॥ १॥ है, ॥ परमेश्वर विष्णुको मेरा नमन है।

शरीरमें स्थित रहते हुए जो मनुष्य भक्तान् प्राप्तकी विष्णुकी प्रणाम नहीं करता, उससे इस संसारके अति दुष्कृत्य भी उत्पन्न रहते हैं। अतःसे परिपूर्ण नृत्न-उत्पत्ति मेघों-जैसी सुन्दर कानिवाले, लोकनाथ, परमपुरुष तथा अक्षय भगवान् कृष्णको भक्त-किशोर होकर दुष्ट साध मग्न एक बार किया गया प्रणाम अपम (आश्चर्य) को भी तात्काल उत्पन्न देनेमें समर्थ है। जो व्यक्ति पृथ्वीपर दण्डबाहू प्रणाम करते हुए भक्तान् करता है, उसको वह गति प्राप्त होती है, जो तीक्ष्ण वज्रोंका अनुष्ठान करनेसे भी सम्भव नहीं है। संगता एवं समुद्रकी भीति दुर्गम संसारमें दीकृते हुए पुत्रोंको कृष्णके लिये उनके द्वारा किया गया एक ही प्रणाम उन्हें मुक्ति

विष्णु ही परमात्मा हैं, वे ही तीन भिन्न रूपोंमें वेद-आस्तिकिके प्रतिपाद हैं। इस लक्ष्यको उनकी भावना से विचरन पड़ा करने और भी लोग इस भावना पर रहते हैं तथा विष्णुमें अपनी अक्षय भक्ति रखते हैं, उन्हें वह वेद नहीं ॥ १॥ देता। उनके लिये वे ॥ विष्णुमय ॥ हैं। (अध्याय २२७)

प्रदान करके तब देता। वैसे ही, तबन तब रहा हो ॥ १॥ नहीं नहीं ॥ १॥ हो—हर ॥ १॥ कल्याणकारी भुक्तको 'मोक्ष प्राप्तकर्ता' मन्त्रका स्मरण ॥ १॥ आदिसे। 'मन्त्र' यह ॥ १॥ सुलभ ॥ १॥ आदिदिन मनुष्यके ॥ १॥ है, ॥ १॥ पूर्ण मनुष्य मन्त्रमें गिरता है, इससे मन्त्र का उत्पन्न होना। यदि कोई बार मुखोंसे मुख हो तब अक्षय उसके करोड़ों मुख हो जायें, यदि कोई विद्वत् विद्वत्ता मनुष्य हो, ॥ १॥ भी वह देवदेव भगवान् विष्णुके मुखोंसे ॥ १॥ दस ॥ १॥ भगवा ॥ १॥ वर्णन नहीं कर सकता। यथुसूदन (श्रीविष्णु) की स्तुति करनेवाले मन्त्र ॥ १॥ भुक्ति अपने मुक्तिकी ॥ १॥ कारण श्रीविष्णुके गुण-वर्णनसे ॥ १॥ ॥ १॥ कि श्रीविष्णुके गुणोंकी इच्छाके कारण। विद्वत् हरकर मृग जैसे तात्काल भगवत् ॥ १॥ है वैसे ॥ श्रीविष्णुके नामोंका भीर्तन करनेसे ॥ १॥ भी सभी फल ॥ १॥ यह ही ॥ १॥ और ॥ १॥ होनेके कारण वह व्यक्ति अपने पूरे परिवारके साथ मोक्षके लिये संनद्ध हो जाता है।

स्थानमें भी भक्तान् नाथमन्त्र ॥ १॥ सेनेवाले मनुष्य अपनी अक्षय चरणलिको ॥ १॥ देता है। यदि कोई मनुष्य प्रबोध-दृष्टिमें परमेश्वर विष्णुका नाम लेता है तो फिर उसके विषयमें ॥ १॥ क्या? 'है कृष्ण' है अष्टादश।

१. यह श्लोक प्रचीन आचार्यमन्त्रों इस प्रकार समिद्ध है—

भक्तोद्भवस्तोत्रास्तैर्हृतस्तथा परिधमन्निचयत्तन्महोदधिः ॥ मन्दोदधस्तुल्यं द्रव्यमिदमनघ ॥

अर्थ है—'है' मेरा ॥ १॥ संसारमें उत्पन्न ॥ १॥ तीक्ष्ण कोशोंसे ॥ १॥ होकर वेदिक (हिन्दुसामन्त्रों) अनेक ॥ (पुरिष्ठत यहाँ) - नें फल रहा है। ॥ १॥ तब अपने भीर्तन दृष्ट कर्मोंसे अपने ॥ १॥ वहुने इसे भीषण निगुहीत बन लें।'

[ वासीके प्रसिद्ध परम ॥ १॥ श्री विष्णु ॥ १॥ विद्वत् (आश्चर्य) इसी रूपमें इस श्लोकका ॥ १॥ प्रारंभ ॥ १॥ है ॥ १॥ कहा करते थे कि यह मन्त्रपुस्तकका श्लोक है। ॥ १॥ वर्तमान ॥ १॥ श्लोकका यह भगवत्की भक्ति प्राप्त करनेमें ॥ १॥ अत्यन्त उपयोगी है। यह मन्त्र भक्तान्की ॥ १॥ ॥ १॥ फल ॥ १॥ है। ]

अनन्त ! हे वासुदेव ! ओषधी नमस्कार ।' कहकर जो भक्तिभ्रवसे श्रीविष्णुको प्रणाम करते हैं, वसुधैव कुटुम्बकम् ।' होकर ही हारिका नामसंकीर्तन । प्रविष्टोंके पाव-समुहका हो । है । नामसंकीर्तनसे जिस निरुप-सर्वोत्तम सुखका अनुभव होता है, समुह अनित्य श्रमशील स्वर्गसुख सर्वथा नगण्य है । जिसका पितृ श्रीकृष्णपितृत्वमें ही प्रतिष्ठान राम रह है, श्रीकृष्णधामतक पृथ्वीके मार्गमें श्रीकृष्णभक्तसंकीर्तन सर्वोत्तम पाथेय (अनुपम अवलम्ब) है । संसारका दंतसे खट्टा पिचके धर्मकर 'उत्पन्नको जन्त करनेके एकमात्र औषध 'श्रीकृष्ण' नाम है । इस पितृ मन्त्र काके मनुष्य संसारबन्धनसे मुक्त हो जाता है—

पाथेयं पुण्डरीकं च नमस्कृत्य हरिः ।

संसारसर्वकलुषविचरोन्मोक्तयेनम् ।

(२२८।१७)

कृतपुणमें भगवान् हरिका ध्यान करते हुए, कृतपुणमें इन्हीं भगवान् हरिके भक्तोंका रूप करते हुए, इसमें इन्हींकी पूजा करते हुए, जो फल प्रविष्टोंको प्राप्त होता है, वही कलपुणमें मनुष्य उन्हीं भगवान् 'केशव' ।

## विष्णुपूजमें अष्टा-भक्तिकी महिमा

सूतजीने पुनः कहा—हे शौनक ! तपस्त लेखोंके स्थायी भगवान् अराधना । सार । पुरुषसूक्तके द्वारा जो मनुष्य पुनः और जल आदि उस परम्पर धर्मपति करता है, वह सम्पूर्ण जगत्की पूजा होता है । विष्णुकी पूजा नहीं करते, उन्हें समझना चाहिये । जिन भगवान्से प्रविष्टोंकी उत्पत्ति हुई है और समयसम चराचर जगत् जिनसे व्याप्त है, उन विष्णुका जो ध्यान नहीं विद्वान् भूमि होता है । नरकलोकमें होनेवाले कलुष जगत् हो रहे सभी जीवसे स्वयं पुरुषों हैं कि क्या तुमने कष्टविनाशक भगवान् विष्णुदेवका पूजन नहीं किया था ? द्रव्योंका अन्धव होनेपर मात्र जलसे ही पूजा करनेपर जो देव होकर स्वयं

स्वात्मवत्से प्राप्त कर लेता है—

कृतपुणं कृते चरन् यत्नैस्तेषां द्वारैरुत्थयन् ।

संस्मृत्य वेद्यायम् ।

(२२८।१८)

जिस भक्तिकी विद्वाने अग्रभागमें 'हरि' ये अक्षर विद्यमान होते हैं, वह संसारसागरको चार विष्णु-पदोंसे प्राप्त करनेमें सफल हो जाता है—

कर्ते हरिरित्यष्टपदम् ।

संसारसागरं यं यत्नैर्द्वैपायं यदम् ।

(२२८।१९)

अनपूर्वक विष्णु गये इचारों पक्षों परितुष्टि प्राप्त करनेकी इच्छा करनेवाले भक्तिके लिये भगवान्का नाम पान कल्याणकारी है । भगवान् नामपणके स्तवन श्री गुरुगुरुसे कृत हुई कल्याणके अन्तर्गत विष्णु तत्त्वके स्तवनमें भी इस संसारको नहीं देखता—

विष्णुपुष्पकितिलकसम्पदुषेऽपि

तु परितुष्टिभयोत्तमान् ।

स्वकान्तो न हि कुतश्चिद् यः पश्ये-

शाकवामसुतिकाचारमो

मनुष्यः ।

(२२८।२०)

(अध्याय २२८)

दे देते हैं, क्या तुमने पूजा नहीं की ?

अष्टापूर्वक की गयी पूजासे संसृष्ट भगवान् इषीकेत मनुष्यका ओ उपकार करते हैं, वह न मरता करता है, न पितृ करता है न तो उसका भाई ही है । वर्षाक्रम-कर्मका करनेवाले मनुष्यके द्वारा यदि भगवान् विष्णुकी पूजा है वे (श्रीविष्णु) उस पूजासे संसृष्ट हो जाते हैं । इसके अन्य कोई कर्म नहीं है, जो उनके संसृष्ट कर सके । न जो वे प्रविष्टोंके द्वारा दिये गये प्रकरके जलसे उतना संसृष्ट होते हैं, न तो पुण्योपकार और धीति-भक्तिके सुगन्धित पदार्थोंके अनुलेपनसे उतना संसृष्ट होते

हैं, जितना भक्तिसे। सम्पत्ति, ऐश्वर्य, पुत्र-पौत्रादिक तथा अन्यत्र कर्मफलदायक भोगान् संग्रह नहीं होते। विमुक्तकर्मोंके लिये इतका ऐश्वर्य औद्योगिको व्यापारधनसे ही होना है; कर्मोंके ऐश्वर्यवाचक मूल है। (अध्याय ३२९)

(अध्याय २२९)

## विष्णुभक्तिरत्नाकरः

सूतजीने कहा—सभी सम्मोहक व्यवहारों में  
तथा पुनः—पुनः विचार करके यह एक ही  
है कि मनुष्यको सदैव भगवान् का उपकार  
करना चाहिए—

आलोक्य सर्वान्पुत्रानि विहसन् च ततः पुनः ।


इसके संविधान के अंतर्गत राष्ट्रपति का पद है।

( ३१०५६ )

जो व्यक्ति एकदिन होकर एक सप्ताह तक अपने कामों से बचता है, उसके लिये मात्र प्रचारके दृष्टि, विभिन्न टीवीका परिचय, तथा भी और यहाँका सम्बन्धन करने के लिए प्रयोजन? अर्थात् श्रीमन्महात्मा जयप्रकाश नारायण हैं।

छिपासठ इकार भगवान् शिवाय नमः ।  
 सोलाहवीं कलाकी भी बरखी नहीं कर सकते ।  
 प्रायश्चित और भी वष-कार्य हैं, इन सभीमें योगदान  
 कृष्णका स्मरण ही सर्वश्रेष्ठ है, ऐसा समझना चाहिये । जिस  
 पुरुषकी अनुरीति सदैव आपकर्ममें रहती है, उससे शिव  
 एकमात्र श्रेष्ठतम प्रायश्चित भगवान् इदिका स्मरण है ।

जो प्राणी एक मुहूर्तभर भी निरात्मक होकर जाग्रतवस्था ध्यान कर लेता है, वह स्वर्ग प्राप्त करता है, फिर जाग्रतवर्णमै मगध-परायण मतके [ ] [ ] क्या मत—

महर्षि  श्रीगणेशाय नमः ।

संज्ञायां स्वर्गातिवाच्येति चिह्नं स्वर्गातिवाच्येति चिह्नं

( 370 37 )

जो मनुष्य योगपरायण है अथवा योगशिरः है, उसकी वितृष्टि जागते, स्वप्न देखते तथा सुषुप्तवस्थायें भगवान् अच्युतके ही अग्रिम होती हैं। उठते, निपते, खेदे, वैरते, खाते, जागते भगवान् गोविन्द माधव किन्तुका स्मरण करने का शक्तिसे।

अपने-अपने कर्मोंमें संलग्न रहते हुए ममत्वान् अकर्तृ-  
हर्मिं ही चित्तको अनुरक्त रखना चाहिये, ऐसा लक्षण  
है। ■■■ बहुते-सी बातोंको कहनेसे क्या लाभ—  
स्वै स्वै कर्मोपधितः कर्माधिकृतं अकर्तृने।

एषा एतन्मन्त्रः ॥ १ ॥

( २३०१९ )

ज्याण ही आहे, त्यात परम आहे, ही परम सुद्धि आहे, अतः अनुभवको (भगवद्) हीन आहे। विद्युते प्रसन्नते म्हणून ज्याण कोही प्रमाण नाही, कदाचित् म्हणून अन्य कोही तपस्या नाही, अतः भगवद् कातुदेवते, अथवा प्रधान कार्य मानना आहे। इस विषय और परलोकमें प्राणीके लिये जो कुछ सुलभ है, अपने मनसे भी सोच नहीं पा सकता, वह सब विषय नहीं, भगवत्कार कावेसे मधुसूदन प्रदान कर हैं।

यह यदि सत्य है, तो समस्त प्रजासत्ताक स्थलान्तरे को प्रभावित होती है, जहाँ विद्युत् संचरणमात्रसे सम्पूर्णतामें परीक्षित हो जाती है, ऐसा प्रतिपादन है—

कुर्वीयां कर्मा प्रकल्पेतायां पत्न्या

समस्तप्रदेश सङ्घीयः सम्पूर्ण स्वाधित भूतिः ।

( 2701 27 )

पञ्चमर्ष के अनुसार शुद्धिका ध्यानके समान अन्य साधन नहीं है। यह ध्यान पुनर्जन्म देनेवाले कार्योंको नष्ट करने योगाग्नि है। समाधि (ध्यानयोग)-से सम्पन्न योगी योगाग्निसे अपने सम्स्त कर्मोंको नष्ट करके इसी जन्ममें मुक्ति कर लेता है। वायुके लक्ष्मणसे जैसे ठठनेवाली ज्वालासे धुल जगिन जैसे अपने कर्मों (कर्मों)-को नष्ट कर देती है, वैसे ही योगी (ध्यानयोगी)-के चित्तमें स्थित जीविष्णु योगीके सम्पन्न कर्मोंको नष्ट कर देते हैं। जैसे अग्निके संयोगसे लकड़का जलकण्टक हो जाता है, वैसे ही मनुष्योंका मल भगवान् वासुदेवके लक्षणों से विनाश हो जाता है।

हजारों बार गङ्गास्नान तथा करोड़ों बार पुष्कार नामक तीर्थसे स्नान करनेसे जो पाप नष्ट होता है, वह हरिका स्त्रोत्र स्मरण करनेसे नष्ट होता है। हजारों प्रणामों करनेसे जो पाप नष्ट होता है, वही पाप क्षणमात्र भगवान् हरिका स्मरण करनेसे नष्ट हो जाता है। मनस्थे

हृदयमें भगवान् केराय विराजमान हैं, उसके फलस्वरूप उन  
दुष्ट लक्ष्मियों तथा पाशपाश्र्वक प्रभञ्ज नहीं पड़ते, [ ]  
प्रभावसे प्रवृत्त हैं। जिस समय हरिका स्मरण किम्ब अन्न  
है, वही तिथि, वही दिन, वही रात्रि, [ ] योग, वही  
चन्द्रबल और वही लग्न सर्वश्रेष्ठ है। जिस मूर्त या कर्ममें  
वासुदेवका चिन्तन नहीं होता, वह मूर्त या [ ]  
समय है। वह अत्यन्त स्वयं है। वह किसी भी प्रकारके  
लक्ष्मसे रहित होनेके कारण मूर्तता एवं मूर्कता (गूँघन)-  
का [ ] है।

जिसके हृदयमें भगवान् गोविन्द [ ] है, [ ]  
लिये कलियुग भी सत्ययुग ही है। इसके विपरीत जिसके  
हृदयमें अण्णु भगवान् गोविन्दका वास नहीं है, [ ]  
लिये तो सत्ययुग भी कलियुग ही है। जिसका चित्त अन्ते  
और पीछे, चलते तथा बैठते, सर्व भगवान् गोविन्दमें रम  
हुआ है, वह व्यक्ति [ ] कृतकृत्य है—

जलम् कुलपुत्रं तस्य कलिमलयः कुले भुजेः  
इत्ये वस्य गोविन्दो यस्य चेन्नित् वासुदेवः ॥  
यस्याग्रमस्तथा वृष्टे गच्छतिस्तुल्येऽपि यः।  
गोविन्दे विपत्तौ चैतः कुलकुलः सर्वत्र सः ॥

( २३०।२१-२४ )

हे मेरेय! जल, हीम एवं पूजा आदिके द्वारा चित्तका  
मग्न वासुदेव शोकमयकी आराधनमें अनुरक्त है, उसके  
लिये इन्द्र आदिका पद विघ्नके समान है।

जिन्होंने श्रीकेशवके चरणोंमें अपने मनकी अर्पण कर  
दिया है, वे गृहस्थाश्रमका परिपालन बिना किये ही, अस्ति  
तपश्चर्या बिना [ ] ही पौरुषी (पुरुषोत्तम भगवान्की  
शक्ति) पापाके जलकी कटत डालते हैं।

गोविन्द रामोदका हृदयमें बस रहनेपर मनुष्य कोविर्भक्त  
प्रति श्रम, मूर्खके प्रति दया और धर्ममें संलग्न अधिर्भक्त  
प्रति प्रशंसा [ ] करते हैं—

हर्म कुर्वीत कुर्वेणु दणं भूतेषु मानवः।  
मुदं च धर्मशीलेषु [ ] इदकील्लोः ॥

( २३०।२५ )

स्नान-दान आदि कर्मोंमें तम विशेष करनेसे सभी  
प्रकारके दुष्कर्मोंका प्रायश्चित्त करते समय मानव नरात्मक

[ ] चाहिये।

जिनके हृदयमें नौसकभक्तके [ ] सुन्दर स्थापन  
भगवान् हरि [ ] करते हैं, उनकी वास्तविक  
[ ] और [ ] प्राप्त होते हैं। उनका [ ] हो  
सकता है—

[ ] बसतेका कुलसीमा [ ]  
वेदविहीनराज्याको इदमन्ते चमर्हन्ः ॥

( २३०।२९ )

हरिमें [ ] चित्तबलसे कौड़े-पकोंड़े, [ ] आदि  
जीव-जन्तुओंकी भी कर्म (वशय) गति होती है। फिर  
अन्यमग्न मनुष्योंकी [ ] विषयमें कहना [ ] क्या—  
कौटकीकृतकर्म [ ] हरि सोपकर्मकात्व।  
कर्मका [ ] गति-प्रति [ ] पुनर्जातिमें पुनर्मा ॥

( २३०।३० )

भगवान् वासुदेवकी वृक्षकी छाया में तो अधिक  
[ ] होती है [ ] में [ ] का सम्पत्तात्व होती है।  
[ ] द्वारा [ ] करनेवाले (मकमें जानेसे रोक्नेवाली)  
इस कर्मका लेकन [ ] किम्ब ज्ञाप—

वासुदेवकर्मका [ ] चित्तशीलचित्तका।  
मन्त्राद्वारा [ ] का [ ] में [ ]

( २३०।३१ )

हे [ ] भगवान् मनुष्यद्वारा अपने हृदयमें अर्पित  
[ ] रखनेवाले प्राणीका [ ] करनेमें मैं तो महाकोपी  
दुर्बलका [ ] समर्थ [ ] और मैं तो देवराज [ ]  
ही समर्थ है—

मैं [ ] दुर्बलका [ ] हाके समर्थ यदि शकील्लोः।  
इन् [ ] [ ] सबे इन्की मनुसूत्रे ॥

( २३०।३२ )

कोनो हुए, सकते हुए कर्मका इच्छानुसार अन्य कार्य  
[ ] [ ] यदि भगवद्विषयक चिन्तन निरन्तर बना रहे  
[ ] (ज्येष्ठ [ ] निवारण)-को सिद्ध हुआ  
चलन चाहिये—

वसुदेवकर्मका [ ] लोकात्त कर्म कुर्वीतः।  
वसुदेवकर्म [ ] सिद्धा मन्तेत आरम्भम् ॥

( २३०।३३ )

सूर्यमण्डलके मध्य विराजमान रहनेवाले, सुसोभित, केयूर<sup>१</sup>, पकराकुलकुण्डल और मुकुटसे सज्जित, दिव्य हारसे युक्त, मनोहारिणी सुन्दर आभूषणसे युक्त शरीरवाले, संख-कछुआकी भगवान् विष्णुका सदैव ध्यान चाहिये—

ध्येयः सविष्णुमहात्मकम् ।

प्रराधनाः सरसिजलसर्पिर्भिः ।

केयूरकान् पकराकुलकुण्डलान् किरीटी

हारैः हिरण्यमयमुकुटाङ्गुलान् ॥

(२३०।३४)

संसारमें भगवान् के कान्हेके समान अन्य पवित्र कार्य नहीं है। श्रीविष्णुके मिला रहनेवाला मनुष्य भी अतः हुए इस संसारके जपसे संतुष्ट नहीं हुआ ऐसा मनुष्य अपने स्वयंको भगवान् में लीन कर देनेसे भगवान् ही है, वेदद्विष्ट मुँह तरह निर्मूल हो जाती है।

चित्त सदा सांसारिक विषयवस्तुओंके जिस प्रकार अनुरक्त रहता है, यदि कामधाममें ही अनुरक्त हो तो इस संसारके बन्धनसे कब मुक्त हो सकता—

यथा चित्तं चक्रेऽस्मिन्निवसेत् ।

यदि प्रराधनोऽप्येवं न मुच्येत कथञ्चन ॥

(२३०।३५)

सुतजीने कहा—हे भौतिक! जिसके चित्तमें भगवान् विष्णुकी धारिका रहती है, वह प्रतिक्षण श्रीविष्णुको ही नमन करता रहता है। इस विधितिमें वह हरिकृपासे अपनेकी पापके समुद्रसे ऊपर लेव है।

यही ज्ञान है जिस ज्ञानका विषय गोविन्द हों, यही कथ है जिस कथामें केशवकी लीला हो, यही कर्म है जो प्रभुके किया जाय; अन्य बहुत-सी बातोंको कहनेसे क्या लाभ? जो विद्वान् हरिकी स्तुति करती वही है, जो चित्त श्रीहरिकी समर्पित है वही चित्त है तथा भगवान् की पूजा

करनेमें जो हम्ह लगे हुए हैं वे ही वास्तविक श्रद्धा हैं—

तन्मयं च चोदितः स चक्रेऽहम् ।

ज्ञानं च तदर्थं कियन्महंभक्तिः ॥

स विद्वान् यो हरिं स्तुतिं तन्मयं च तदर्थितम् ।

केवलं च ज्ञानं च तन्मयं चक्रेऽहम् ॥

(२३०।३६-३९)

यस्यका फल है भगवान् की गतमस्तक होकर प्रणाम करण, हस्तका फल है भगवान् की पूजा करना, मनका फल है और कर्मका चिन्तन करना तथा जानीका फल गोविन्दके गुणोंका करना—

तिष्ठन्मयं विदुः

तदर्थं चक्रेऽहम् ।

तन्मयं चक्रेऽहम् ।

यथा चक्रेऽहम् ।

(२३०।४०)

कनुषके प्रकर्मकी जो राति सुवेर और मन्दराक्षसके समान विरक्त हो गयी हो, वह सम्पूर्ण पापघाति भी भगवान् केवलके करनेसे ही जाती है—

चक्रेऽहम् ।

चक्रेऽहम् ।

चक्रेऽहम् ।

(२३०।४१)

श्रीविष्णुपूजन भक्त जगन्नाथ-भक्तोंसे यदि अपने सभी कर्मोंको श्रीविष्णुके धरनोंमें समर्पित करता है तो उसके कर्म सन्तुष्ट हो या असन्तुष्ट बन्धनकारक नहीं होते। है प्रभो! सुप्रसन्न मनुष्य, शिष्य, स्वामी यदि घेदोंमें विभक्त रूपसे लेकर ज्ञानार्पण समस्त जगत् आत्मकी ही शक्तसे प्रेरित है

मन सदा देवेसे प्रणी नरकमें नहीं जाता

चिन्तन-सुखको तुलनामें स्वर्गकी प्राप्ति विषयके समान है तथा ज्ञानार्पणको कामना भी अत्यल्प होनेके कारण किसी भी प्रकार मनमें प्रवेश नहीं पाती, जो अवश्य भगवान् जब बुद्धिकले मनुष्योंके चित्तमें स्थित होकर उन्हें मुक्ति प्रदान कर देते हैं, उन अज्ञातका कीर्तन करनेपर यदि उनमें जानीका विलय हो जाता है तो इसमें आश्चर्यकी क्या







कुल्लामृतसूत्र

सूतजीने कहा—हे सौमक ! अब ॥ उस कुल्लामृत नामक स्तोत्रका वर्णन करेगा, जिसका वर्णन नारदके पूछनेपर शिवने किया था। उसे आप सुनें।

नारदजीने कहा—हे त्रिपुरात्मक भगवन् ! जो दुर्लभपूर्ण मनुष्य संसारमें काम-लोभ और कृष्णकृत दुष्टोंसे तब तब्यादि विषयोंसे बँधकर सदासे पीड़ित हो रहे हैं, उनकी जन्म-मृत्युरूपी संसार-सागरसे किस उच्छ्वस्त विमुक्ति हो जाय, उसके आपसे सुनाई है :

इसपर भगवान् प्रभुकर बोले—हे ऋषिदेव ! जन्मको यह करनेवाले और दुःखका विनाश परम गोपनीय रहस्यको मैं हैं, सुने—शिवके चार प्रकारकी बराबर सृष्टि इस कल्पमें प्रभुकी मायासे अज्ञानके कालीमूल होकर सदैव रहती है, उन विष्णुकी कृपासे यदि कोई जगत् संसारसे चर होता है। यह देवताओंके भी हुस्तर है। भोग और ऐश्वर्यके करने उन्मत्त तथा तावज्ञानसे पराङ्मुख, सौ, पुत्र कुटुम्बियोंके व्यापकमें धमिल होकर सभी प्राणी नामा प्रकारके दुःख हैं। इस व्यामोहमें जैसे हुए सभी जीवोंकी गति है, जैसी गति समुद्रमें स्नान करनेके आये हुए जंगली इन्धियोंकी होती है। जो मनुष्य इतिकीर्तन करनेके अपने मुखको बंद रखता है जन्म इतिकीर्तनसे पराङ्मुख रहता है, कोशमें स्थित कीड़ेके होत हैं। उसकी मुक्ति करोड़ों जन्म लेनेपर भी नहीं है। हे नारद ! प्रसन्न-चित्त होकर सदैव देवदेव

भगवन् विष्णुकी प्रशंसापूर्वक सम्पत् अत्राध्यात्मिक करनी चाहिये :

जो विश्वरूप, अमर, अनन्त, अजन्म तथा इन्द्रिय विग्रह, अधिपति, सर्वज्ञ भगवान् विष्णुका सदा ध्यान करता है, वह मुक्त हो जाता है। सत्परहित, विघात, सर्वज्ञानसम्पन्न, कर्मेक रम्यके अनन्त आशय, अक्षय, सर्वज्ञ व्यापक भगवान् विष्णुका सदा ध्यान करनेवाला मुक्त हो जाता है। त्रिविकल्प (त्रिविध), निराभास, निर्दोष, वासुदेव, गुरु भगवान् विष्णुका ध्यान करनेसे मनुष्य मुक्तिके प्राप्त कर लेता है। सर्वात्मक एवं प्राणिमात्रके जन्मके एकमात्र प्रतिनिधि, शुभ, (एक अक्षर 'अ' बोध) विष्णुका ध्यान करनेसे मुक्ति हो जाती है। (विष्णु भी जन्मसे अवर्णनीय), तीनों लोकसारी, तब सभीसे श्रेष्ठ विष्णुका सदा ध्यान करनेसे मुक्ति हो जाती है। ब्रह्मा आदि देव, नन्द, पुत्र, मित्र, धारण एवं द्वारा सदा सेवित श्रीविष्णुका ध्यान करनेसे मुक्ति प्राप्त होती है। संसार-कथनसे मुक्ति सभी लोगोंको श्रीविष्णुकी इसी प्रशंसा सदा स्तुति करनी चाहिये। यदि कोई संसार-मुक्ति कहता है तो उसे समाहितचित्त होकर अनन्त, अजन्म, देवविदेव, अनन्त ज्ञानार्थमें सर्वोच्च देवके रूपमें सुप्रतिष्ठित, समस्त वास्तविक विद्या, श्रीविष्णुका सदा ध्यान करना चाहिये।

सूतजीने कहा—प्राचीन कालमें देवर्षि नारदके पूछनेपर बृकभध्वज शिवने नारदसे श्रीविष्णुका जैसा वर्णन

१-वास्तु विश्वमन्त्रानामककथयति त्रिविकल्पं विष्णुं सदा ध्यायेत् स मुक्तोऽयं ।  
देवं गर्भोपि विष्णुं सदा ध्यायन् विमुक्तये । अस्मिन् विष्णवे सर्वज्ञानमनेविष्णुः ।  
अस्मिन् सर्वज्ञे विष्णुं सदा ध्यायन् विमुक्तोऽयं ।  
त्रिविकल्पं निराभासं निराकारं निरात्मकम् । वासुदेवं दुर्लभं विष्णुं सदा ध्यायन् विमुक्तोऽयं ।  
सर्वज्ञात्मकं च वै ध्यायन्नासौदन्तककथम् । सुभक्त्यर्थं विष्णुं सदा ध्यायन् विमुक्तोऽयं ।  
व्यामोहोऽत्रिभक्तं विघोशं लोकसाक्षिणम् । सर्वज्ञादुत्तमं विष्णुं सदा ध्यायन् विमुक्तोऽयं ।  
ब्रह्मादिदेवगन्धर्वैर्नुविधः सिद्धाचारैः । श्रेष्ठैः सेवितं विष्णुं सदा ध्यायन् विमुक्तोऽयं ।  
संसारबन्धान्धुविधिविधौलोको ह्यलोकः । सत्त्वैक वरं विष्णुं सदा ध्यायन् विमुक्तोऽयं ।  
संसारबन्धनात् कोऽपि मुक्तिं विष्णुं समर्पितः । अन्तःकथनं देवं विष्णुं विशद्विहितम् ।  
विशेषकरार्थं विष्णुं सदा ध्यायन् विमुक्तोऽयं ।

किया था वैसे मैंने आपसे कर दिया है। हे वरुण! निम्नर  
 अक्षय, निष्कल, समस्त, अक्षय, त्रयस्यस्य विष्णुस्य  
 ध्यान करो हुए आप निहित उनके आश्रित  
 प्राप्त करेंगे। इसीसे अक्षय और सैकड़ों आक्षेप यज्ञोंका  
 अनुष्ठान करनेसे मनुष्यको फल मिले होता है, यह  
 एकमति होकर विष्णुस्य समस्त ध्यान करनेसे प्राप्त  
 होनेवाले फलके सोलहवें भागकी भी समानता करनेमें समर्थ  
 नहीं है।

पुनर्विद्युत्वास्तोत्रं

सुलजीने कहा—हे जीनक ! तब मैं यह देख मुनिने  
 हाथ बड़े गये स्तोत्रको बतलाता हूँ जो इस प्रकार है—  
 दासोदा प्रपञ्चोऽस्मि किञ्चो मुमु; क्रीचरि ॥  
 शङ्खकलधरं ॥ अक्षयप्रियमप्यकम् ॥  
 अक्षोक्षं प्रपञ्चोऽस्मि किञ्चो मुमु; क्रीचरि ॥  
 नरकं ॥ विष्णुं नरसिंहं जगदीशम् ॥  
 माधवं च प्रपञ्चोऽस्मि किञ्चो मुमु; क्रीचरि ॥  
 पुत्रं पुष्कराक्षं कौशं पुष्पं लल्लवीशम् ॥  
 लोकनाथं प्रपञ्चोऽस्मि किञ्चो मुमु; ॥  
 सहस्रशिखरं ॥ अक्षयप्रियमप्यकम् ॥  
 महावीरं प्रपञ्चोऽस्मि किञ्चो मुमु; क्रीचरि ॥  
 भूतेश्वरं मङ्गलानं सङ्घर्षनिमलोपजम् ॥  
 विशङ्करं प्रपञ्चोऽस्मि ॥ मुमु; ॥  
 इन्द्रदीपितमप्यकम् स्तोत्रं तब मङ्गलम् ॥  
 अत्यन्तकलौ मुमुविष्णुदूरे प्रसीदितः ॥  
 ॥ तब ॥ मुमुदीशं स्तोत्रं दीनम् ॥  
 प्रसन्नं पुष्कराक्षं मुनिं कति इति ॥

(2001-1-6)

मैं भगवान् रामोदरजी सरणमें हूँ, मृत्यु मेरा क्या करेगी?  
मैं गुरुदेवगुरुजी, अंक, अक्षर, अमोघमयी सरणमें हूँ,  
मृत्यु ■ क्या करेगी? मैं कण, खाम, धिन्, त्रिं,

भगवान् तिवसे विष्णुके इस महात्म्यको सुनकर सिद्ध  
देवर्षि जगद्वेन [ ] सम्यक् आराधना करते हुए परम  
पदको प्राप्त किया। जो मनुष्य प्रयागपूर्वक भित्त इस  
स्तुतिका पाठ करता है, उसके करोड़ों जन्ममें [ ] गये  
जप नष्ट हो जाते हैं। महादेवके द्वारा कही गयी यह स्तुति  
बाड़ी दिव्य है। जो मनुष्य प्रयागपूर्वक इस स्तुतिका भित्त  
पाठ करता है, वह अमृतस्य अर्थात् परम जीवन [ ]  
प्राप्त कर लेता है। (अध्याय २३२)

मन्दार, मयूरके समान ही मृत्यु क्या करेगी? मैं पुण्यपुरुष, पुण्यशरीरके (मृतत्व) बीजभूत, (मूल पुण्य) महापुण्य, कल्पवृक्ष, लोकनाथकी शरणमें हूँ, मृत्यु मेरा क्या करेगी? मैं महान् सत्त्वकृत, अमृत, अमर, सनातन, आत्मयोगेश्वरकी शरणमें हूँ, मृत्यु मेरा क्या करेगी? मैं 'आत्म' स्वस्वसे विश्रुत, रहस्यवादी, महान्, बहुयोगी, अनोखित, विश्रुत भगवान्की शरण प्रहल कर ली हूँ, मृत्यु मेरा क्या करेगी? इस प्रकार वह महात्मा सर्वव्येकमुक्तिके द्वारा बने गयी स्तुतिको सुनकर विष्णु-दूतोंसे संवत्स मृत्यु धन जाती है। इस संतोषकर पाठकर बुद्धिमान् बीजकण्डोपने मृत्युपर विषय प्राप्त कर ली। पुण्डरीकनाथ महाराज आदिनाथके प्रसन्न होनेपर कुछ भी इतल नहीं है।

यह कृष्णकालमेव महापुण्यकारी है, मुमुक्षुका विनाश करनेवाला और भक्तसहायक है। भास्करदेवमुनिका कल्याण करनेके लिये भगवान् विष्णुने स्वयं इस स्तोत्रको कहा था।

■ ■ ■ ■ ■ कालमें ■ ■ ■ भक्तिपूर्वक इस स्तुतिका विषयपूर्वक पाठ जल्दा है, वह विष्णुभक्त जन्मसम्पत्तसे प्राप्त नहीं होता। जो योगी अपने हृदयकमलमें पुण्यपुष्प, सन्तान, आश्रय तथा सूर्यसे भी ■ ■ ■ ऐश्वर्यी ■ ■ ■ स्नान करता है, वह मुमुक्षु ■ ■ ■ कर ■ ■ ■ है। (अध्याय २३४)





हे वेदान्तविदोके वेद्य ! सब कुछ देनेवाले ! नाथ ! सर्व  
 आश्रय ! अण्वक्ष, सर्वत्र व्याप्त ! लक्ष्मीकान्त (यक्ष),  
 सूक्ष्म, विद्यानन्द । ■ निरञ्जन, निरात्मक ! ■ हे  
 सन्नतन । हे नाथ । हे जगत्पूज्य भगवान् विष्णु । कान्धी ■  
 हो, जय हो, जय हो ! आपको मेरा नमस्कार है ।

हे हरे! मैं ही गुरु हूँ, आप ही शिष्य हूँ; आप ही प्रभु, मैं ही भक्त हूँ। मैं ही शिव हूँ। आप ही न्याय, सुख और दीक्षा हैं। आप ही पूज्य प्रभु होके सत्य पुण्यादिक हैं। मैं ही अकारणिक, धर्म, धर्म, धर्म, धर्म और पूजाभक्तिकारी हूँ।

इ प्रश्नों का उत्तर नीचे दिए गए अनुसार दें।  
 1. यदि आप एक व्यक्ति हैं, तो आप अपने जीवन में  
 2. यदि आप एक व्यक्ति हैं, तो आप अपने जीवन में  
 3. यदि आप एक व्यक्ति हैं, तो आप अपने जीवन में  
 4. यदि आप एक व्यक्ति हैं, तो आप अपने जीवन में  
 5. यदि आप एक व्यक्ति हैं, तो आप अपने जीवन में

हे प्रभी। श्वप [ ] सुपर्ण, हाँस, चक्र, गदा हैं। हे [ ]  
[ ] ही लक्ष्मी, पुष्टि, आकाशी [ ] जीवनर, यमिदुःख,  
मार्ग<sup>१</sup> तथा दर्जीर (मरलज)-रूप हैं।

॥ प्रभो। कल और रातसे कुछ जल इकट्ठिक  
 दिक्काल देखा है। आप ही विपला और आप ही भद्र  
 है। आप ही घर, आंग, कुबेर, ईश्वर, इन्द्र,   
 राक्षसोंके स्वामी, सन्ध, आपु, चन्द्र, सूर्य, वसु,   
 अधिपतिकुमार तथा ब्रह्मण हैं। आप   
 राक्षस, पक्षी, गन्धर्व, अप्सरा, सिद्ध, पित्रुका   
 देवगण हैं। आप   
 वृक्षी आदि पञ्चमहाभूत,   
 विषयस्वरूप और   
 एवं अहंकारतत्त्व हैं। आप   
 आपकी जय हो, आपको   
 करण है।

■ हरे! आप ही यज्ञ, वक्त्रकार, (प्रणव),  
 और हैं। आप ही यज्ञोद्गी, वजीव दीक्षा,  
 यज्ञसूय, अग्नि, यज्ञमानपत्री, पुरोडासा, यज्ञसला, सुक्,  
 तथा सोमरस निष्कलनेके लिये प्रयुक्त कक्षकविलेप है।  
 आप सब हैं। आप ही यज्ञकी सम्पन्नताके लिये  
 दक्षिणायुक्त सदस्य और ही यज्ञके सामग्र्यनके लिये  
 ढपयोगी शूर्पादिक यज्ञ (विलेप अभिषेक),  
 मसल ओखली हैं। आप निष्कलनकर्त्तव्य होय।

वसन्तः, शरत्, चतुः, अश्विनी, वृश्चिकः, मीनः, और  
इति पञ्चमेष्टमं यज्ञपञ्चकम् । अथर्ववेदे येऽपि पञ्चमेष्टमः ।

हे देव! अब ही दिख, चाकल, पुष्पी, आकाश, स्थल एवं नद्योंके सम्मिश्रण हैं। आप ही देव, विरवृत् तथा मनुष्य जगत् हैं। यह चतुर्दश जगत् भी आप ही हैं। यह अक्षित ब्रह्माण्ड भी आपका ही स्वरूप है। इन सबके लिये आपने क्या किया। हे परब्रह्म! इस स्वरूप इन देवताओंके भी ज्ञानसे परे है। इस संसारमें कौन ऐसा प्राणी है, जो निष्कलुष, मोक्षक, इन्द्रियहीन, अक्षय, पुराणपुरुष, विष्णु, सर्वज्ञ, और उत्पत्तिसे रहित, सर्वव्यापक, ईश्वर, सर्वज्ञ, निर्गुण, सुख, परमानन्द, अजर, मोक्षक, अमर, सदा पूर्ण, अद्वैत तथा अजर ब्रह्म आपकी पद-तल्लो है। हे देव! अन्तरात्में आपके प्रिय स्वरूपका दर्शन होता है, उसके परम भावकी विधा जाने हुए ही देवता लोग आपका स्वरूप जानते हैं। वे ही आपके मूलस्वरूपके दर्शनसे अक्षित होते हैं। पुरुषोत्तम। इन प्रकार आपका ज्ञान ही जगत् का अगोचर सूक्ष्मस्वरूप है, उसकी अद्वैतता करनेमें सब भी समर्थ हो सकता है?

[illegible]





## सदाज्ञाननिरूपण तथा षडङ्गयोग

सूतजीने कहा—[हे सौमक!] अब मैं [ ] [ ]  
सांख्यसिद्धान्तके अनुसार सदाज्ञानकर भवन [ ] हूँ।

'मैं [ ] ज्योतिर्मय परब्रह्मस्वरूप बिम्ब हूँ'—ऐसा  
विचार करते हुए 'सर्व, हृदयकाश और वक्षिमें एक [ ]  
ज्योति तीन रूपमें स्थित है', ऐसा निश्चय करना चाहिये।  
जैसे गायकें सरीसृप घूट रहनेपर भी मूल गायकी बात प्रत्यक्ष  
नहीं करता, परंतु उसी मूलको [ ] विधिके अनुसार  
गवोंके विमित प्रयोग करनेपर वह घूट [ ] हो  
[ ] है, वैसे [ ] बिम्ब [ ] जीवोंके सरीसृपमें [ ]  
रहनेपर [ ] आराधनाके अत्यन्तकारी नहीं हो सकते।  
जो योगरूप वृक्षपर चढ़नेके इच्छुक है, उसके प्रत्यक्ष  
कर्मज्ञान आवश्यक है, किंतु जो योगरूपी वृक्षपर अच्युत  
हो चुके [ ] उनके [ ] स्वयं (वैद्य) एवं ज्ञान [ ]  
महत्त्वपूर्ण हो जाता है। [ ] ज्ञानादि [ ] ज्ञानकी  
इच्छा करता है, उसमें राग-द्वेषादि प्रादुर्भूत हो जाते हैं, इसी  
[ ] मनुष्य लोभ-मोह तथा क्रोधाके वशीभूत [ ]  
बाधाकार करता है।

जिसके हाथ, उपस्थ<sup>१</sup>, [ ] और कर्ण—ये तीन  
सुसंयत रहते हैं, वही बुद्धिमानोंके द्वारा चित्र कहा जाता है।  
जो दूसरेके इच्छाको ग्रहण नहीं करते, [ ] करते,  
जुएमें मग्न रहते, कांस्यकर्म उन्हींके [ ] हाथ  
सुसंयत रहते [ ]। जो दूसरेकी स्त्रीके प्रति [ ] कर्ण नहीं  
[ ] उसीकी उपस्थेन्द्रिय सुसंयत है। जो लोभग्रस्त  
होकर परिमित भोजन करते हैं, उन्हींके उदरको संयत  
कहा [ ] है। जो हित-परिमित और सत्य वाक्य [ ]  
हैं, उसीकी घ्राणी संयत कही जाती है।

जिसके हाथ आदि संयत रहते हैं, उसके दिव्य तपस्का  
य यज्ञादिका कोई प्रयोजन नहीं है अर्थात् तपस्स, यज्ञ  
आदि सभी सफल होते हैं, जब हाथ, उपस्थ, उदर एवं  
[ ] संयत हैं।

मन, बुद्धि और इन्द्रियोंका [ ] ऐक्य अर्थात्  
सदा ध्येयतत्त्वमें लगा रहना, [ ] कहा जाता है। यह ध्यान  
दो [ ] होता है—समीप<sup>२</sup> तथा निर्बीज<sup>३</sup>।

[ ] मूल आधार—ज्ञाति 'बुद्धि' भीहोंके मध्यमें

रहते हैं। [ ] यदि जीव विषयोंमें लगावे रहता [ ] यही  
ज्ञाति-अवस्था होती है। जब जीवकी इन्द्रियाँ सान्ने हो,  
चित्त मन चक्षुरा हो और हसी कर्णन बाहरी एवं भीतरी  
विषयोंको केवल स्वप्नमें जीव देखता रहे तो यही स्वप्नावस्था  
है। जब मन हृदयमें स्थित हो तथा तन्मोगुणसे मोहित होनेके  
कारण कुछ भी स्मरण न कर सके, तब सुषुप्ति-अवस्था  
सम्पन्न हो पाहिये।

जो [ ] है उसकी आग्रह-अवस्थामें तन्त्रा,  
मोह [ ] ध्य नहीं उत्पन्न होते। [ ] तन्त्रावीदि विषयोंमें  
ज्ञाति नहीं होता।

ज्ञाने इन्द्रियों और मनको विषयोंसे छीनकर बुद्धिके  
द्वारा अहंकारको एवं प्रकृतिके [ ] बुद्धिको संयत [ ]  
और चित्-ज्ञातिके द्वारा प्रकृतिको [ ] संयत कर [ ]  
अत्यन्तमें अवस्थित रहता है। इस स्थितिमें ज्ञानी मनसे  
स्वप्नकाल आत्मा (परमात्मा) को [ ] है। आत्मा  
स्वप्नकाल है, ज्ञेय है, ज्ञाता है और ज्ञानाधिकरण है। विद्युत्  
अपृथक् सृष्ट विद्युत्काल [ ] शिवपद आत्माकी कल्पना  
मनुष्य तुरीय<sup>४</sup>-अवस्थामें आ जाता है, इसमें संशय नहीं है।

जीवका अस्तित्व तत्त्व मुक्ति है। यह मुक्ति [ ]  
तभी प्राप्त होती है, [ ] यह पुरुषहक एवं त्रिगुणात्मिका  
प्रकृतिको परित्याग कर देता है। यह पुरुषहक एक 'कमल'  
के रूपमें मान्य गय है। संसारवस्थामें जीव इसी कमलरूपी  
पुरुषहक [ ] कर्मिकामें [ ] है। तीन गुणों (सत्य,  
रज एवं तम) को साम्यावस्थारूप प्रकृति ही पुरुषहकरूपी  
कमलकी कर्मिका है। इस पुरुषहकरूप कमलके मूल प  
(दल) हैं। ये हैं—सत्य, स्वर्ग, रूप, रस, गन्ध, सत्व, रज  
तथा तम। इस प्रतीकात्मक वर्णनका निष्कर्ष यह है कि  
[ ] मुक्ति प्राप्ति करनेके लिये प्रकृतिसे स्वयंको अलग  
करना अनिवार्य है इसके हेतु सत्य आदि विषयोंके प्रति  
अवसक्त होना होगा।

प्रत्यक्ष, [ ] प्रत्यक्ष, ध्यान, समाधि और ध्यान—  
ये छः योगके साधन हैं।

इन्द्रियसंयमसे [ ] और पापघपसे देवप्राप्ति सुलभ  
होती है। देवप्राप्ति मुक्ति एवं मुक्तिसाधनकी ओर उन्मुख

१-पुष्पेन्द्रिय। २-अविद्य आदि [ ] ही क्षेत्र [ ] अनुभव होते रहनेपर समीप [ ] कहा जाता है। ३-कलेस रूप भोजनका अनुभव  
न [ ] तो निर्बीज स्थान कहा [ ] है। ४-कर्म [ ] निवृत्तकाल अर्थात्तत्त्व।

होनेके लिये भी [ ] एवं [ ] साधन है। योगका मुख्यतम [ ] है प्राणायाम। यह दो प्रकारका है—नर्म और अगर्भ। जब एवं ध्यानयुक्त जो प्राणायाम है, वही नर्म प्राणायाम है और इससे अतिरिक्त होनेपर अगर्भ प्राणायाम कहा [ ] है। जो प्राणायाम कभीस मात्रसे मुक्त रहता [ ] श्रेष्ठ है, जो बीबीस मात्रसे मुक्त रहता है वह मध्यम है और जो प्राणायाम बारह<sup>१</sup> मात्रसे मुक्त रहता है वह निम्न है। [ ] अकारका जब [ ] प्राणायाम करे। [ ] साधक है। इस साधकपर अकारका परिष्कार होनेपर वाच्य ब्रह्म प्रसन्न हो [ ] है।

‘अं नमो विष्णवे’—इस [ ] गायत्रीका जब करना चाहिये। सभी इन्द्रियोंकी प्रकृति सामारिक [ ] और रहती है। उनके द्वारा इन प्रकृतियोंकी विभूतिको ही प्रत्याहार कहा गया है। इन्द्रियोंको अपने विषयोंसे समाहरण कर मनको शुद्धिके [ ] प्रत्याहारमें [ ] रखते हुए [ ] बार प्राणायाम [ ] जितना समय [ ] है, उतने समयतक ब्रह्ममें मनको निविष्ट करना ही उपसंभारमार्गका ध्यान है—ऐसा ब्रह्म [ ] है। नियतकालसे ब्रह्माकारवृत्तिमें [ ] समुद्रका समुत्पन्न होता है, उसीको समाधि कहा जाता है। ध्यान करते-करते यदि मन चञ्चल नहीं होता है, सदा ध्यानमें ही प्रवृत्ति रहती है अर्थात् अभीष्ट [ ] ध्यानमें विभूति [ ] होती तो इसीका नाम धारणा है। मन यदि ध्येयतत्त्वमें ही व्यक्त रहता है अर्थात् ध्येयतत्त्वका ही चिन्ता सदा होता रहता है, अन्य किसी भी पदार्थका चान नहीं होना तो इसीको स्थान कहा जाता है।

ध्यानपरायण मुनिगण, ध्येय पदार्थका [ ] करते जब [ ] उसी ध्येयमें निवृत्त हो [ ] है, जो इसे ही परम ध्यान कहते हैं। ध्यान करते-करते जब तन्मय ध्येयपदार्थ ही दिखायी देने लगे, [ ] भी ध्येयतत्त्व प्रतीत हो और किसी प्रकारका द्वैतज्ञान नहीं [ ] तो इस अवस्थाको समाधि कहा जाता है। जिसका मन संकल्पपरिवृत्त होकर इन्द्रियोंके विषयचिन्तनसे विरत हो जाता है तथा ब्रह्ममें लीन हो जाता है, वही समाधिमें स्थित कहा जाता है। जिस योगीका मन आत्मामें अवस्थित परमात्मका ध्यान करते-करते तन्मय हो जाता है, वह योगी समाधिमें कह

जाता है। जिसकी अस्मिता, प्राप्ति, दीर्घनश्य और प्रसन्न—ये सभी योगियोंके दोष कहे गये हैं, वे योगमें विन्नकारक हैं।

[ ] प्रथम ध्येयके स्थूलस्वरूपका [ ] करे, इसके बाद मनके निवृत्त होनेपर तेजःस्वरूप परमात्मके अनुरक्त होकर स्थिर हो जाना चाहिये। जगत्में परमात्मके अतिरिक्त कुछ भी नहीं है, वह परमात्मा ही विशिष्ट है—इस प्रकारका विज्ञान [ ] परमात्मसे अतिरिक्त सभी पदार्थोंको असत् मानकर उनका परिष्कार कर देना चाहिये। इदम-एदम स्थित अकाररूपी व्यर्थक परमात्मका ध्यान [ ] क्षेत्र और क्षेत्रज्ञसे [ ] मात्रसे मुक्त [ ] चाहिये। [ ] अपने इदममें अकारस्वरूप [ ] पुरुषका ध्यान करे। इसके बाद [ ] ऊपर कुम्भचर्म, रक्तचर्म तथा [ ] तपोगुण, रसोगुण और सत्त्वगुणके [ ] ध्यान कर [ ] पुरुषका [ ] करे। पण्डितके ऊपर ऐश्वर्य आदि [ ] गुणोंसे मुक्त अद्वैत कमलकी भावना भी जाती है।

इस [ ] ज्ञान है, केसर विज्ञान है, [ ] वीरग्य [ ] इन्द्रिय [ ] धर्म है। मुक्तिप्राप्तक [ ] इस ज्ञानकी कर्मिकार्य स्थित प्रणवरूप [ ] तथा [ ] रूपमें करे। [ ] ब्रह्मका ध्यान करते-करते यदि कोई प्राचीनपर परिष्कार कर देता है तो [ ] प्राप्त [ ] है। [ ] देहगत पदके मध्यमें हरिको बैठकर भक्तिभावसे उनका ध्यान करे। कुछ लोग ध्यान-रूपी बहुरूपे—आत्मसे आत्म (पारमात्म)-को देखते हैं। साक्ष्यदर्शन-वेताल्लो। उक्ति-पुरुषके विशेषसे [ ] योगवेत्ता योगके प्रभावसे आत्मदर्शन करते हैं। आत्मा ज्ञानरूप है। भास्तर्यमें ज्ञानका [ ] महत्त्व है। [ ] ब्रह्मका प्रकाशक है और ज्ञान ही भवकल्पको काटनेवाला है। इसीलिये ध्यान-साधनमें एकचित्तता [ ] प्रधान योग है। वही योग [ ] मुक्ति [ ] करता है, इसमें संशय नहीं है। [ ] एकचित्तताका योग आत्मदर्शनमें ही पर्यवसित है।

जो इन्द्रियविरक्तो जीत कर ज्ञानसे प्रदीप्त हो जाता है, परमात्ममें अवस्थित इसी योगीको मुक्त कहा जाता है। व्यसन, स्मृति आदिकी विधियों योगकी साधक नहीं होतीं,

प्रत्युत ये तो योगसिद्धिमें विलम्ब करनेवासी हैं। ये सब निमित्त साधनमें विस्तार हैं। शिष्टपक्षने स्मरण-प्रक्रमसे सिद्धि-संशय किया था। योग-प्रक्रम करनेवाले योगीजन आत्मासे अत्माको देखते हैं। योगीजन सभी प्राणियोंमें कल्याणभाव, विषयोंमें प्रति विद्वेष्ट एवं विघ्न और तद्वत्की परिपूर्ण करते हैं। मूर्ति करते हैं।

योगी मनुष्य इन्द्रियोंसे इन्द्रियोंके विषयका अनुभव नहीं करता, तब काष्ठकी भाँति सुख, दुःखके अनुभवसे उल्लसित होकर ज्ञानमें लीन हो ॥ अर्थात् मुक्त ॥ ॥ ई ।

मेधावी साधक सभी प्रकारके वर्णभेद, सभी प्रकारके ऐश्वर्यभेद एवं सभी अस्वप्न तथा

परमात्मज्ञ कर परमात्मिकी प्राप्त करता है। जैसे काष्ठसे काष्ठमें  
 चर्मन करनेसे अङ्गिका दर्शन होता है, वैसे ही भ्रमनसे  
 परमात्मस्वरूप [ ] दर्शन [ ] है। [ ]  
 और परमात्मस्वरूप हरिकृष्ण दर्शन किया [ ] है, अथ ब्रह्म  
 और [ ] ज्ञान होता है। तभी योगका उत्कर्ष  
 जानन चाहिये। किसी भी ब्रह्म उपक्रमसे मुक्तिकी प्राप्ति नहीं  
 [ ] मुक्तिकी प्राप्ति अभ्यन्तरिक धम-मियम आदि  
 उपक्रमोंके द्वारा ही होती है। सांख्यज्ञान, योगाभ्यास और  
 [ ] जो आत्मज्ञान प्रत्यक्ष होता है, उसे मुक्ति  
 [ ] है। मुक्ति होनेपर अन्तःकरण आत्मज्ञान और  
 मस्त-पदार्थमें मस्त-तत्त्वका दर्शन होता है। (अध्याय २३५)

## आत्मज्ञाननिरूपण

श्रीभगवान् बोले—हे शरद ! मैं भी मज्जिमन्गल  
साहित्यक वर्णन करूँगा, सुनिधे !

अद्वैत [ ] [ ] और उसमें एकचित्तता [ ]  
[ ] है। [ ] अद्वैत तत्त्व-योगसे [ ] है, वे [ ]  
मुक्त हो जाते हैं। अद्वैत [ ] होनेपर अजीव,  
वर्तमान और भविष्यके सभी कर्म नष्ट हो जाती हैं। इसी  
[ ] सद्बिम्बारकपी कुलहाड़ीके द्वारा [ ] बुद्धिसे  
काटकर ज्ञान-वैराग्यकपी [ ] द्वारा [ ] नष्ट  
करता है। आप्त, [ ] और सुदुष्टि—यह [ ] प्रकारकी  
अवस्था ही माया है जो संसारका मूल है। यह प्राण  
[ ] रहती है, तबतक [ ] [ ]  
है। अस्तवर्षे शाश्वत अद्वैत तत्त्वमें ही [ ] [ ] है।  
अद्वैत [ ] ही [ ] है। [ ] परमेश्वर जन्म-रूप तथा  
क्रिपणसे रहित है। यह [ ] ही इस जगत्की सृष्टि कर  
[ ] हो [ ] है।

‘मैं मायावीत चित्पुरुषको [ ] हूँ और मैं भी  
अत्मस्वरूप हूँ।’ इस प्रकारका ज्ञान [ ] मुक्तिकार सागं है।  
मोक्ष-लाभके लिये इससे [ ] अन्य कोई भी [ ]  
नहीं है।<sup>१</sup> ब्रजण, मनन और ध्यान—ये सभी ज्ञानके साधन  
हैं। यह, दान, तपस्व, वेदाध्ययन और तीर्थसेवाकायसे  
मुक्तिकी प्राप्ति नहीं होती है। मुक्ति किससे पहले दान-  
ध्ययनसे तथा किसीके [ ] परमादि [ ] होती है। ‘कर्म

कते' एवं 'कर्मका भ्रम करो'—ये दोनों कथन वेदमें मिलते हैं। निष्कामभावसे यज्ञादि कर्म मुक्तिके लिये होते हैं। क्योंकि निष्कामभावसे अनुष्ठित यज्ञादि अन्तःकरणकी मुक्तिके साधन हैं। ज्ञान प्राप्त होनेपर एक ही जन्ममें मुक्ति प्राप्त की जा सकती है। (वेद)—भाव रखनेपर तो मुक्ति सम्भव ही नहीं है। कुयोगी भी मुक्ति प्राप्त नहीं कर सकते। किसी कारण योगभ्रष्ट होनेपर योगियोंके कुलमें उत्पत्ति हो सकती है। ऐसी स्थिति में मुक्ति सम्भव है।

कर्मोंसे भक्तवन्दन और ज्ञान होनेसे जीवकी संसारमें मुक्ति हो जाती है, इसलिये अतिभक्तानको ज्ञान प्राप्त होना चाहिये। जो अतिभक्तानसे भिन्न ज्ञान है, इनको भी अज्ञान कहा जाता है। जब हृदयमें स्थित सभी कामगारों संघर्ष हो जायें, तब जीव जीवन्मरणमें ही अमरत्वकी प्राप्ति कर लेता है, इसमें संशय नहीं है—

कदा सर्वे विमुक्तान् कामा मेधस्य इति विज्ञातः ।

तद्वत्प्रमाणमाप्नोति ॥ ३ ॥ न संशयः ॥

( 270 )

ज्यादा होनेसे जल कैसे बात है, कौन जाना है और  
कहाँ जाना है ? ऐसे प्रश्नोंके लिये कोई जल ही नहीं  
है। अन्त होनेके कारण उसका कोई देश नहीं है; अतः  
किसी भी रूपमें उसको गति नहीं हो सकती। परब्रह्म  
अदृश्य है, अतः उससे भिन्न कुछ भी नहीं है। वह



एकाकारकी है। उस सब-  
असत्का कुछ ज्ञान प्राप्तिको नहीं होता। इसे निवेद्यको  
और अद्वैत पद कहते हैं। ऐसा उस ज्ञान  
स्वरूप है।

मायाका अस्तित्व अविचारके कारण ही सिद्ध होता  
है। किन्तु विचार करनेपर वह अस्तित्वहीन है। वह सबके  
समान निरन्तर विद्यमान रहती है, ऐसा नहीं है। वह जो  
मान करपन्न है। इस प्रकार उस असत् मायाका अस्तित्व  
कारण सत्यत्व सिद्ध होता है। जो सत्य होता है उसके  
अस्तित्व माना जाता है और अस्तित्वके कारण ही परमेश्वर

समस्त स्वीकार की जाती है।

■ नरद! ■ अनन्द हैं। मेरा भी अनन्द है।  
मैं अपनेमें पूर्ण हूँ। अन्त्यके द्वारा अनुभूत अन्तःसुख  
मैं हूँ। सर्वस्व, स्वयं और तामस गुणसे सम्बन्धित  
धर्मोंसे मैं परे हूँ। मैं अमृततासे  
नहीं हूँ। मैं हूँ। मैं तो अमृतस्वरूप हूँ। मैं  
ही सब हूँ। मैं इन्द्रियमें प्रवर्तित वह ज्योति  
हूँ, जो दीपके समान उनके अज्ञानकी अन्धकारको  
झरती रहती है। वह अज्ञानज्ञानकी स्थिति है।

(अध्याय २१६)

## गीतासार

श्रीभगवान्ने कहा—[हे नरद!] जब मैं गीताका  
सारतत्व कहूँगा, जिसे मैंने पूर्वमें अर्जुनको सुनाया  
अष्टाङ्गयोगयुक्त और वेदान्तपरब्रह्म वस्तुओंके लिये  
आत्म-कल्याण सध्व्य है। [अष्टाङ्गयोग] ■  
कल्याण है, ■ आत्मज्ञानसे ■ और कुछ भी  
नहीं है। आत्म देहादिस, रूप अद्विष्ट हीन, इन्द्रियोंसे  
अतीत है। मैं ज्ञाता हूँ, संसारमें सबके कारण  
किसी प्रकारका दुःख नहीं है। धृष्टकेतु प्रवर्तित अविचार  
■ ■ ■ प्राप्ति करती है, जैसे ■ आत्म स्वयं प्रदीप  
रहता है। ■ आकाशमें विद्युत्-अग्निपर प्रकाश ■ है,  
वैसे ही इन्द्रियमें आत्मके द्वारा अन्त्या ■ होता है।  
■ अदि इन्द्रियोंको ■ प्रकाशमान ज्ञान नहीं है। वे  
स्वयंको भी नहीं जान सकती हैं, परन्तु सर्वज्ञ, सर्वदर्श, वेदान्त  
अन्त्या ही इन्द्रियोंके दर्शन करता है। जब अन्त्या ज्ञान  
प्रदीपके समान इन्द्रियपर ■ होता है, ■ पुरुषोंका  
पापकर्म गह हो ■ है और ज्ञान उत्पन्न हो जाता है।

जैसे दर्पमें दृष्टि करनेपर अपने द्वारा अपनेको देख  
■ है, वैसे ■ दृष्टि करनेपर इन्द्रियोंको,  
इन्द्रियोंके ■ तथा पञ्चभूतोंका दर्शन किया जा  
सकता है। मन, बुद्धि, अहंकार और ■ पुरुष—इन  
■ द्वारा संसार-बन्धनसे मुक्त ■ चाहिये।  
■ अधिनिवेश ■ मनको अहंकारमें  
करना चाहिये। उस अहंकारको बुद्धिमें, बुद्धिको  
प्रकृतिमें, प्रकृतिको पुरुषमें ■ पुरुषको परब्रह्ममें  
करना चाहिये। ■ करनेसे ■ 'मैं सब हूँ' इस  
प्रकारकी ज्ञान-ज्योतिष्य ■ होता है। इससे वह ■  
मुक्त हो ■ है। मैं द्वारासे मुक्त, तीनों गुणोंके ■ तथा  
अज्ञान ■ पञ्चभूतमय और आत्मासे ■ इस  
शरीरको ■ ज्ञानी व्यक्ति जान लेता है, वही ज्ञेय है और वही  
ज्ञानदर्शी है। मैं अक्षय्य वा इजली वाक्येय ■ इस  
ज्ञानज्ञानके सौन्दर्यमें अन्तर्क ■ भी ■ नहीं ■  
सकते। (अध्याय २३०)

## गीतासार

श्रीभगवान्ने पुनः कहा—हे अर्जुन! ■ निम्न,  
जासन, प्राणव्यायाम, प्रत्याहार, ध्यान, धारणा तथा सम्पत्ति—  
यह अष्टाङ्गयोग मुक्तिके लिये ■ गया है। शरीर, मन  
और बाणीको सदा सभी प्राणियोंको हिंससे निवृत्त रखना  
चाहिये; क्योंकि अहिंसा ही ■ धर्म है और उसकेसे परम  
सुख मिलता है—

कर्मात्ता ■ सर्वभूतेषु सर्वदा॥  
हिंसकियाध्वो धर्मो हहिंसा धर्मो सुखम्॥

(२३८। २-३)

सदा ■ और प्रिय वचन बोलना चाहिये। कभी भी  
अप्रिय सत्य नहीं बोलना चाहिये, प्रिय-मिथ्या ■ भी  
नहीं बोलना चाहिये, यही सनातनधर्म है—

■ भूयात् प्रियं भूयाच्च भूयात् सत्कर्मिणम् ।

प्रियं ■ भग्नं भूयादेव ■ सत्कर्मिणः ॥

(२३८)४

चोरीसे ■ बलपूर्वक दूसरेके ■ उपहरण करना स्तेय है। इसके विपरीत आचरण करना अर्थात् कभी ■ चोरी न करना अस्तेय है। स्तेय-कार्य (चोरी) कभी भी नहीं करना चाहिये, क्योंकि अस्तेय (चोरी व करना) ही धर्मका साधन है—

यथा इत्याचरन् चोर्धनम् कलेन वा ।

■ तत्कपाचरसाकरोर्धनं क्षीयत्येवम् ॥

(२३८)५

सदा ■ सभी अवस्थामें कर्म, मन और वाणीके द्वारा मैथुनका ■ करना चाहिये। इसीको ब्रह्मकर्म कहा जाता है। अप्रतिफलकर्म भी इच्छापूर्वक इच्छाका ग्रहण न करना ही अपरिग्रह है। प्रत्यक्षपूर्वक परिग्रहका परित्यक्त करना चाहिये। बीच दो प्रकारके हैं—बाह्य ■ अभ्यन्तर। मृतिका और जल आदिके द्वारा बाह्य एवं भव-सृष्टिके द्वारा अभ्यन्तर बीच होता है। यदुक्तस्तथा अर्थात् अन्तःकरण-प्राप्तिके संसृष्ट होना ही संतोष है। ■ सभी प्रकारके सुखका साधन है। ■ और इन्द्रियोंकी ■ एकाग्रता है, वही धर्म तप है। ■

अदि तर्कके द्वारा देहका मोचन भी तपस्या है। पुरुषोंकी सत्त्वगुणिके सिधे जो वेदान्त, सत्तत्वीयका पाठ और 'उ' 'कर्म' आदिक ■ है, पण्डितजन उसे कहते हैं।

कर्म मन और वाणीसे हरिकी स्तुति, नाम-स्मरण, पुण्ड्रिक कर्म और इतके प्रति अनिच्छला भक्तिको ही ईश्वरका विष्णु कहा जाता है। स्वस्तिकासन, पद्मासन और अर्धासन आदि आसन कहे गये हैं। अपने मरीगत वायुका नाम प्राण है। उस वायुके निरोधको ■ कहा जाता है। हे 'अनन्त'! इन्द्रिय असद्विषयोंमें विचरण करती हैं। उनको विषयोंसे निवारित करना चाहिये। साधुगण इस प्रकारके इन्द्रिय-निरोधको ब्रह्महार कहते हैं। पूर्ण और अमूर्त ब्रह्म-चित्तको ध्यान ■ है। योगारम्भके समय पूर्वस्थान् और अमूर्तकर्मों ■ ध्यान ■ चाहिये।

तेजोपगहत्के मध्यमें ■ बाह्य, गद्य ■ पद्यधारी सन्तुर्भुज—कौस्तुभविष्णुसे विभूषित, वनमाली, वायुस्वरूप जो ब्रह्म अधिष्ठित है 'मैं बड़ी हूँ'। इस प्रकार मनको लय करके लीहरीको ध्यान करना ही धारणा है। 'मैं ही ब्रह्म हूँ' और 'ब्रह्म ही मैं हूँ' इस प्रकार देसालात्मन-सहित अहं और ब्रह्म पदार्थका सत्पश्य रूप ■ है।

(अध्याय २३८)

~~~~~

## ब्रह्मगीतासार

ब्रह्मगीता कहता—[ हे गुरुद । ] जब मैं ■ कार्यन करैग, ■ जानकर संसारसे मुक्ति ■ जाता है। 'मैं ब्रह्म हूँ' इस वाक्यार्थका ज्ञान होनेसे मनुष्योंको मोक्षकी प्राप्ति होती है। ■ और ■ दो ■ ज्ञान होनेपर ■ ज्ञान होता है। विद्वन्नेति इन अर्थको वाक्य तथा लक्ष्य-रूपमें दो प्रकारका स्थिति है। वाक्यार्थ और लक्ष्यार्थसे भिन्न-पुनः वाक्यार्थ ही शुद्ध वाक्यार्थ है। ■ द्वारा ■ सम्यसे ■ प्राणपिण्डात्मक और दूसरा प्रत्यक्ष-रूप आत्मा गृहीत होता है। अख्यानन्द वीरग्य परोक्षज्ञानके सहित है और ■ उसका दूसरा पक्ष है। ■ पदको लक्ष्यसे आत्मका अत्यन्तवादि दोषरहित शुद्ध आत्मा अर्थ होता है।

जो प्राणपिण्डात्मक अर्थ ■ वह उसका दूसरा भाग है। इसमें परोक्ष अर्थात् लक्ष्यार्थको देखनेके पक्षान् ■ उस

अर्थकी स्थिति अती है, वैसे ही लक्ष्यार्थकी देखनेके पक्षान् उस अर्थकी स्थिति अती है। वैसे ही ब्रह्म पदसे अप्रतिपक्षज्ञानक अर्थकी प्राप्ति होती है। निद्रा तथा परोक्षता आदि अर्थ- ■ गुण हैं, उनका परित्याग करके ऐश्व अर्थ ■ जाता है। अद्वयानन्द वीरग्य इस अर्थकी प्राप्ति तो लक्ष्यार्थ ब्रह्मपदसे ही हो जाती है। अद्वयानन्द वीरग्यको लक्ष्यार्थ रूपसे देखकर 'मैं ब्रह्म हूँ'—इन दोनों पदार्थोंकी सिद्धि 'ब्रह्म मैं हूँ' और 'मैं ब्रह्म हूँ'—इन दो स्थितियोंमें होती है। 'मैं ■ हूँ' इस वाक्यसे स्वानुभूतिक फलार्थ ■ होता है। ऐक्यज्ञान तो निश्चित ही वेदान्तसे ■ है। उससे ■ अर्थ घटे है। ज्ञानसे अज्ञानकी जो निवृत्ति होती है, उस निवृत्तिके बाद प्राणीके चित्तकी ■ ऐक्यकी स्थिति उत्पन्न होती है, वही मुक्ति है।

(अध्याय २३९)

~~~~~

## ब्रह्मगीता स्वर

अभिमानवान्ने कहा—[हे परमात्म!] यह [स्वप्न] है कि परमात्म है। उसी परमात्मसे अन्तरात्मा, अन्तरात्मासे वायु, वायुसे अग्नि, अग्निसे फल तथा जलसे पृथ्वीकी [सृष्टि] हुई है, जो इस आत्मा-प्रपञ्चकी सम्मूहानी है। तदनन्तर सबह तरह उत्पन्न हुए। वायु, जल, पृथ्वी और उपरस—ये पाँच क्रमोद्भिदाँ हैं। कारण, स्वप्न, वेद, विद्वत् तथा अविद्वत्—ये पाँच ज्ञानोद्भिदाँ हैं। प्राण, कण्ठ, सन्ध्या, [स्वप्न] उदाल मायक पाँच प्रकारकी वायु है। मन और बुद्धिरूप अन्तःकरण है। मन संदेही होख है और बुद्धि [स्वप्न] होखी है। इसका स्वरूप सूक्ष्म होख है। [स्वप्न] भगवान् हिरण्यगर्भ अन्तःकरणमें विद्यमान रहते हैं, वही [स्वप्न] है। इस प्रकार प्रपञ्चसे परे उस परमात्मकी द्वारा पञ्चमाभूतोंसे [स्वप्न] शरीरकी उत्पत्ति [स्वप्न] है। इन्हीं पञ्चीकृत पञ्चमाभूतोंसे ब्रह्मण्ड मण्डल इस जगत्की सृष्टि [स्वप्न] की।

पृथ्वी आदिसे कुछ शरीर स्थूल शरीर है, वह [स्वप्न] प्रसिद्ध ही है। उसके बाद इनमें पञ्चभूत तत्त्व [स्वप्न] तत्त्वोंकी जो स्थिति है, वह स्थूल शरीरसे पूर्वका शरीर है। किन्तु उसके शरीरसे जो कुछ उत्पन्न होख है, उसको स्थूल ही [स्वप्न] जाता है। विद्वान् इस प्रकार परमात्मसे निम्न शरीरको तीन प्रकार मानते हैं। स्वप्नत्त्वके भेदकी वजहसे भेदभावान्न 'अहं ब्रह्मस्मि' के अनुसार इन दोनों पूर्वस्थूल और स्थूल शरीरमें वह ब्रह्म ही प्रसिद्ध रहख है। जलमें सूर्यकी छाया और घेरके समान उस समय उसकी आकृति होती है, जीवस्वरूप वह ब्रह्म उसमें प्रसिद्ध इन शरीरिक तत्त्वोंका ज्ञान करख है। जाग्रत, स्वप्न तथा सुषुप्तिकी अवस्थामें किये जानेवाले कार्योंका जो समूह है, वही जीव माना गया है।

जाग्रत, स्वप्न तथा सुषुप्तिकी अवस्थाओंसे परे [स्वप्न] वह अपने निर्गुण स्वभावमें ही रहता है। उस विद्यमान शरीरके साथ रहने एवं न रहनेकी स्थितिमें भी वह [स्वप्न] शुद्ध स्वभाववाला ही है। उसमें कोई विकृति नहीं आती।

जाग्रत, स्वप्न [स्वप्न] सुषुप्तिकी जो तीन अवस्थाएँ हैं, इन अवस्थाओंके कारण वह [स्वप्न] ही तीन प्रकारका मान लिया जाख है। वह अन्तःकरणमें स्थित रहता है और जाग्रत, स्वप्न और सुषुप्तिकी स्थितिमें इन्द्रियोंकी क्रियाशीलताको देखता हुआ [स्वप्न] विचारयुक्त हो [स्वप्न] है।

हे मनुज! अब मैं [स्वप्न] किये और [स्वप्न] स्वप्न [स्वप्न] सुषुप्ति-अवस्थाका वर्णन करता हूँ, उसको सुनो। इन्द्रियोंके [स्वप्न] शब्द-स्पर्श-रूप-रस और गन्ध—इन तन्मित्राओंका [स्वप्न] मनुष्यको साय-रूपमें ज्ञान [स्वप्न] है, तब उसको मनुष्यकी जाग्रत अवस्था कहते हैं। उसको [स्वप्न] अन्तःकरणमें आगती हुए संस्कारोंके विचार [स्वप्न] कहा जा सकता है। स्वप्न एवं सुषुप्तिकी स्थिति तब होती है, जब विचाराधीन कार्यमें [स्वप्न] साधनकी [स्वप्न] बुद्धि [स्वप्न] हो जाती है। कारण-अवस्थामें ब्रह्मकी स्थिति है। अतः कालके वक्तमें इनके कारण वह जीवात्मा बनकर स्वप्न शरीर [स्वप्न] रहता है।

मन-विचारदि अष्टाङ्ग मार्गको यथाक्रम मन करते हुए [स्वप्न] स्वप्न और सुषुप्ति-अवस्थामें विद्यमान वह जीव [स्वप्न] रूपमें [स्वप्न] कुछ देखता है। [स्वप्न] मनुष्यकी सहायि [स्वप्न] करनेके पूर्व ही उस मन तत्त्वकी अवधारणा अपने चित्तमें धन लेनी चाहिये।

इसके [स्वप्न] मनुष्यके अन्तःकरणमें कैवल्य अर्थात् उस परमात्मके सहाय्यकारकी अवस्था आ [स्वप्न] है। अतः मोक्षार्थीको उस स्थितिमें पाञ्चभौतिक शरीरके अंदर कैसे हुए क्षेत्रज्ञ जीवत्त्वके विषयमें विचारकर उसको शरीरसे मुक्त समझना चाहिये, [स्वप्न] आत्मज्ञानकी शरीरसे अतिरिक्त न माननेपर ब्रह्मत्त्वसे साक्षात्कार करनेमें अनेक बाधाएँ होती हैं, अतः उन बाधाओंको दूर करना अपेक्षित है, जो सांसारिक विषय-वासनाओंके क्षेत्रसे उत्पन्न हैं। उस स्थितिमें जो समस्त क्षेत्रको ही शून्य कर देना आवश्यक होता है। यह पाञ्चभौतिक शरीर घट आदिके समान है, जैसे घटके [स्वप्न]





गरुडमहापुराणको सुन दिया है, ■■■ सुन पुराणको भगवान् व्यवसने ब्रह्मासे सुनकर बहुत ■■■ पहले मुक्तको सुनाया था। क्यासरूप भगवान् हरिने प्रारम्भमें ■■■ कात्र एक वेद था, उसे ■■■ भागीमें विभक्तित ■■■ और ■■■ महापुराणोंकी ■■■ । ■■■ पुराणोंको ■■■ तुम्हेंदेवकीने मुझे सुनाया। हे सौमक! आपके पूछनेपर ■■■ ■■■ पुराणको मैंने मुनियोंके सहित आपकडे सुनन्वा।

जो मनुष्य एकाग्रचित्त होकर ■■■ महापुराणको पठ करता है, सुनता ■■■ अथवा सुनता है, इसकी ■■■ है, लिखता है, उसके ही रूपमें इसे अपने पास रखता है ■■■ यह यदि धनीकी ■■■ तो उसे धनकी प्राप्ति ■■■ है, ■■■ यह अर्थका अधिपतिकी ■■■ तो अर्थ ■■■ करता है। यदि यह कायी ■■■ उसकी कामनाई पूर्ण ■■■ है ■■■ यदि ■■■ मोक्ष ■■■ करनेका प्रबुद्ध है ■■■ उसे मोक्ष प्राप्त ■■■ है। मनुष्य जिस-जिस वस्तुकी कामना करता है, वह सब ■■■ गरुडमहापुराणको सुननेसे ■■■ हो जाता है।



जो मनुष्य इस महापुराणका पठ करता है, ■■■ अपने ■■■ अपोहको सिद्ध करके अन्तमें मोक्ष ■■■ कर लेता है। इस पुराणके एक श्लोकका एक ■■■ भी पढ़कर मनुष्य परप्रीति हो जाता है। ■■■ व्यक्तिके घरमें ■■■ परंपुराण रहता है, उसको इसी अन्त्यमें सब ■■■ प्राप्ति हो जाता है। ■■■ मनुष्यके हाथमें यह गरुडमहापुराण ■■■ है, उसके हाथमें ही ■■■ होता है। ■■■ प्राणी इस पुराणका पठ करता है या इसको सुनता है वह भोग और मोक्ष दोनोंको प्राप्त कर ■■■ है।

■■■ महापुराणको पढ़ने एवं सुननेसे मनुष्यके धर्म, अर्थ, ■■■ और मोक्ष—इन चारों पुरुषार्थोंकी सिद्धि हो जाती है। इस महापुराणका पठ करके या इसे सुन करके पुत्रार्थी ■■■, कामार्थी काम, विद्यार्थी विद्या, विभिगीषु विजय प्राप्त ■■■ करता है तथा ब्रह्मत्यागिसे मुक्त पापीका पाप नष्ट ■■■ जाता है, बन्धन स्वी पुत्र, कन्या सज्जन पति, क्षेत्रार्थी क्षेत्र तथा भोग चाहनेवाला भोग ■■■ कर ■■■ है। इसी ■■■ मङ्गलकी कामनासे अस्ति व्यक्ति अपना मङ्गल, गुणोंका इच्छुक व्यक्ति उत्तम गुण, काम करनेका अभिलाषी मनुष्य कथितवस्तु, ■■■ चाहनेवाला स्त्र, दानार्थी ■■■ करता है।

परिकीर्त गङ्गाके द्वारा कहा गया यह गरुडमहापुराण बन्ध है। यह सर्वथा कल्याण करनेवाला है। ■■■ मनुष्य ■■■ महापुराणके एक भी श्लोकका पठ करता है, उसकी ■■■ नहीं होती। इसके यात्र आधे श्लोकका पठ करनेसे विहित ही दुष्ट लज्जा कम होता है। नैमिषारण्यमें ऋषियोंके द्वारा अत्रोक्ति यहमें सुतजी महाराजसे ■■■ महापुराणको सुन करके स्वयं श्रेष्ठक मुनिने उन्हीं परब्रह्मव भगवान् विष्णुकी कृपासे मुक्तिका साध प्राप्त किया था।

(अध्याय २४१)



## धर्मकाण्ड—प्रेतकल्प

वैकुण्ठलोकका वर्णन, परणकासमें और यरबाके अनन्तर जीवके कल्याणके  
लिये विहित विभिन्न कर्तव्योंके बारेमें गुरुइजीके द्वारा

गये प्रश्न, प्रेतकल्पका उपक्रम

श्रीगणेशजीको नमस्कार है। 'ॐ'कारके पुत्र

प्राप्रार्ण नमस्कृत्य

देवी भगवती

भगवान् श्रीनारायण, गरीयस नर एवं

नमस्कार करते पुण्यका

भगवान्का धर्म

भक्तसे जो प्रसूत है, यह जिनके पुत्र है, योच विनया फल  
है—ऐसे भगवान् मनुसूदनकी कल्पवृक्षकी जव डी।

देवक्षेत्र वैभवास्मर्तुं लीननादिक

विद्यामान श्रीसूतजी महाराजसे कहा—

हे श्रीसूतजी। आप श्रीवेदव्यासजीकी कृपासे

जानते हैं। अतः आप इन सभीके संदेहका निवारण करें।

लोगोंका

तनिकेसे तनिकेका सहारा लेकर अपने कष्टी है, ठली

प्रकार सरीरधारी जीव एक सरीरके मद दूसरे

आश्रय ग्रहण करता है। दूसरे विद्वानोंका कहना

कि ज्ञानी

मृत्युके पश्चात् ममताकी घतनशोकका भोग

तदनन्तर उसकी दूसरे सरीरकी

सत्य है? यह हमें बतानेकी कृपा करें।

सूतजीने कहा—हे महाभाग! आप लोगोंके अन्ध

प्रश्न किया है। आप लोगोंके संदेह दो यह असम्भव है।

आप लोगोंके लोकहितसे प्रेरित होकर

लोकों के हितमें सबीक्षित

लोक

लोक और गुरुके बीच हुए

लोक

लोक लेकर मनुष्य इस भवसागरकी

अनासत ही पार कर

लोकोंके

लोकोंके उच्छरण

लोकोंके उच्छरण

लोकोंके उच्छरण

लोकोंके उच्छरण

लोकोंके उच्छरण

लोकोंके उच्छरण

लोकोंके उच्छरण

लोकोंके उच्छरण

लोकोंके उच्छरण

लोकोंके उच्छरण

लोकोंके उच्छरण

लोकोंके उच्छरण

लोकोंके उच्छरण

लोकोंके उच्छरण

लोकोंके उच्छरण

लोकोंके उच्छरण

लोकोंके उच्छरण

लोकोंके उच्छरण

मालासे सुसोपित है। पगको मोहित करनेवाली अपारकअंशसे पुच्छ, मालायाओंके चमकते हुए बिजनोंकी पंक्तिकी कान्तिसे वे सभी भस्वरित होते रहते हैं। यहाँ प्रकाशके दीपकोंसे समन्वित समस्त प्रसन्नमुखीक भगवान् श्रीहरिके चरणोंकी पूजा करती रहते हैं।

गुरुजीने कहा देखा कि श्रीहरि झूलेपर विराजमान हैं। सखियोंद्वारा स्तुत्य हुलेमें भगवान्की स्तुति रही है। अपने तल-तल चढ़े-चढ़े नेत्रोंसे कुछ प्रसन्नमुख देवोंके अधिपति, श्रीपति, और यक्षपति भगवान् श्रीहरि अपने नन्द, सुनन्द आदि प्रभान देख रहे थे। उनके सिरपर चुकुर, कानोंमें कुण्डल और केशःस्वल्प बीसे सुसोपित थे। वे पीताम्बरसे विभूषित थे। उनकी चार भुजाएँ थीं। प्रसन्नचरणोंमें ईसब डुमर उनका मुख था। बहुमूल्य आसनपर वे हरि उस समय अपनी अन्याय शक्तियोंसे सम्बृत्त थे। प्रभुति, पुण्य, पद्म, आईकर, पद्मकर्मन्दित्र, पद्मजनेन्दित्र, मन, पद्महाभूत पद्मपद्मपद्मोंसे निर्मित शरीरवाले अपने स्वयंमें रमण करते हुए उन भगवान् हरिका दर्शन करके किन्तुमल गल्लक अन्तःकरण अगन्तुविभोर हो उठा। उनका शरीर रोमाञ्चित हो गया। उनके नेत्रोंसे प्रियकुओंकी धारा बहने लगी। आनन्दधाम होकर उन्होंने प्रभुको ज्ञान किया। प्रणाम करते हुए अपने बाहन गल्लकके देखकर भगवान् विष्णुने कहा—हे पतिन्। अपने इतने दिनोंमें इस अन्धकी किस भूमिका परिभ्रमण किया है?

गुरुजीने कहा—भगवान्! कुछसे मैंने समस्त त्रिलोकीका परिभ्रमण है। उनमें स्थित जगत्के सभी और जन्म प्राणियोंको देखा। हे प्रभो! ममलोकको छोड़कर पृथ्वीलोकसे सप्तलोकतक मैंने देखा जा चुका है। सभी लोकोंकी भूतोंक प्राणियोंसे अधिक परिपूर्ण है। सत्ता योनियोंमें मन्त्रयोगी भोग और मोक्षका रूप आश्रय है। अतः सुकृतिवर्गके लिये ऐसा लोक न तो अभीष्टक और न भविष्यमें बनेगा। देवता लोग भी इस लोककी प्रशंसामें गीत गाते हुए कहते हैं—‘जो लोग पवित्र भारतकी भूमिमें जन्म लेकर निवास करते हैं, वे धन्य हैं। देवता लोग भी स्वर्ग एवं

प्राणिके लिये पुनः भारतभूमिमें मनुष्यरूपमें जन्म लेते हैं’—

कविता देता: किन्तु पीताम्बरि भगवान् वे भारतभूमिभरने।

पद्मजनेन पद्मि भूत: पुच्छा: सुरलक्षण (१:२७)

प्रभो। यह क्या करें कि मनुष्यके प्राण हुआ प्रेताकारण पृथ्वीपर दिया जाता है?



इसके मुखमें पद्मरत्न क्यों डाला जाता है? मरे हुए प्राणीके लोग कुल अन्तर्गत किन्तु देते हैं? उसके दायाँ पैर और क्यों कर दिखे जाते हैं? मरनेके समय मनुष्यके आने पुत्र-पौत्रादि काढ़े रहते हैं? हे कैराव। मनुष्यके समय विविध वस्तुओंका दान एवं गोदान किसलिये जाता है? कम्पु-बान्धव, और आदि सभी विलम्बर क्यों क्षम-साधना करते हैं? किससे प्रेरित होकर लोग मनुष्यजन्ममें स्थित, लोहा, स्वर्ण, कपट, ममक, सर्पचान्न, भूमि और गोमांस दान देते हैं? प्राणी कैसे मरता और भरनेके काई है? उस समय अविच्छिन्न शरीर (निराधर-रूपमें आत्मकसे बहन करनेवाले शरीर)-को प्राप्त करता है? अग्नि देनेवाले पुत्र और पौत्र उसे कन्धेपर क्यों ले जाते हैं? हाथमें घृतका लेप क्यों किया जाता है? उस समय एक अज्ञाति देनेकी परम्परा काढ़ीसे चलती है? सत्यकी भूमिस्पर्श किसलिये करवाया जाता है? स्वर्ग उस मरे व्यक्तिके लिये क्यों विलम्ब करती है? उसके ठहर दिशमें ‘वमसूक्ष्म’ वम क्यों

१-शेर, चीटी, (लक्ष्मण) एक दूध-वे यक्षसे हैं।

२-नी, मर, तिल, चैतनी, मूँ, चला जाय जाय—वे लक्ष्मण कहलाने हैं।

किया है? मेरे हुए व्यक्ति को पीनेके लिये एक  
 करके क्यों दिया जाता है? उस समय सूर्य-  
 बिम्ब-निरीक्षण, पत्थरपर स्थापित मय, सरसों, दूर्वा और  
 नीमकी पत्तियोंका ध्वस्त करनेका क्यों है? उस  
 समय एवं पुनः दोनों नीचे-ऊपर एक वस्तु क्यों  
 धारण करते हैं? तबका दाह-संस्कार करनेके पक्षम्  
 व्यक्ति को अपने परिजनोंके बैठकर नहीं करना चाहिये? मेरे हुए व्यक्ति के पुत्र दिने के पूर्व  
 किसलिये पिण्डोंका दान है? चक्षुरे (वेदी)-पर  
 हुए पिण्डोंके दूध है? रक्षसे नीचे  
 हुए तीन (सिरोद्धिषा)-के पीछे  
 पीछेपर एकवर्तमें वर्षपर्यन्त प्रतिदिन दीपक क्यों  
 जलाते हैं? दाह-संस्कार अन्य जल-सर्पणकी क्रिया क्यों की जाती है? भगवन्! मृत्युके  
 प्राणी सरीसरे के अन्तर्गत है, वह पिण्ड देने चाहिये, इसका प्रयोजन है? किस  
 विधानसे पितृओंको पिण्ड प्रदान करना उस  
 पिण्डको स्वीकार करनेके लिये किसे  
 किया जाय?

देव! यदि वे सभी कार्य करनेके पुरस्कार सम्पन्न  
 हो जाते हैं पिण्डदान क्यों किया जाता है? पूर्व  
 किये गये पिण्डदानके बाद पुनः क्या अन्य  
 क्रियाओंको करनेकी क्या आवश्यकता है? दाह-संस्कारके  
 बाद अग्नि-संस्कार और चट जोड़नेका दूसरे दिन और चौथे दिन  
 द्विजके स्नानका क्यों है? दसवें दिन सभी परिवारोंके  
 मुद्रिके स्नान क्यों किया है? दसवें दिन तेल एवं उबटनका  
 प्रयोग क्यों है? उस तेल और उबटनका प्रयोग  
 एक विशाल जलाशयके होना अपेक्षित है,  
 इसका क्या कारण है? दसवें दिन पिण्डदान क्यों  
 चाहिये? एकादशहके दिन पुनर्निर्माण आदिके लिये  
 पिण्डदान करनेका क्या प्रयोजन है? पात्र, मनुष्य, इन्द्र,  
 अंगुठी आदि वस्तुओंका दान दिया जाता  
 है? सोलहवें दिन पददान क्यों दिया जाता है?  
 सोलह ब्राह्मण क्यों किये जाते हैं तथा तीन स्त्री

सन्नेहक चट क्यों दिये जाते हैं। प्रेत्युत्थिके लिये प्रतिदिन  
 अन्नसे भरे हुए एक चटका दान क्यों करना चाहिये।

ब्रह्म! मनुष्य अजित्य और समय आनेपर ही यह  
 भ्रम है, किन्तु छिद्रको नहीं देख पाता है, जिससे  
 जीव निकल जाता है? प्राणीके सरीसरे में स्थित किस छिद्रसे  
 पृथ्वी, जल, मय, वेध, वायु और निकल जाते हैं?  
 जगदम्ब! इसी सरीसरे में जो पाँच कर्मेन्द्रियाँ और  
 पाँच वायु हैं, वे निकल जाते हैं। श्रोत्र, मोह, वृष्ण, काम और अहंकाररूपी  
 छिद्रसे निकल जाते हैं, वे कहाँसे निकल जाते हैं।

भगवन्! अपने जीवनकालमें पुण्य भी कर्म करता है, प्रकारके दान देता है,  
 वे सब जन्मेपर उसके साथ चले हैं। जो जन्मेपर भी मेरे प्राणीके लिये  
 सन्निध्योक्तम् होता है? उस प्रेतकृत्यमें (अपिण्डन)  
 मिलान किसके विधिसे होना  
 चाहिये, इसे आप क्या करें।

हे! मूर्खतासे जिनकी होती है, उनके क्या चाहिये। यज्ञित मनुष्य जलाये  
 नहीं जलाने गये तथा इस पृथ्वीपर जो है, उनके भरणपर अन्तर्गत होना चाहिये।  
 मनुष्य चारी, दुष्टचारी इतनुद्धि मारनेके बाद वे  
 हैं? जो पुनः भ्रमपाती, जड़भ्रमपात्र, स्वर्णचिह्नकी कर्कशाला, मित्रादिके साथ  
 करनेवाला है, उस महापातकीका होता है? हे भगवन्! कफिता गीका दूध पीता अथवा प्रणव  
 मन्त्रमन्त्रका रूप करता है या अर्थात् यज्ञोपवीतको धारण करता है तो मृत्युके उसकी होती है?  
 संस्कारके स्वायी। अब कोई ब्राह्मणीको पत्नी  
 लेता है पत्नीसे मैं भी डरता हूँ। कर्मात्मा  
 पापकी दत्त होती है? साथ ही उस पापकर्मके फलको वाचनेकी क्या करें।

हे विद्वान्! मेरी दूसरी बातपर दे।  
 कौटिल्यकृत वेगपूर्वक देखता हुआ सम्पूर्ण  
 ब्रह्मण्ड, उसमें रहनेवाले लोगोंको मैं देख



गोबरसे भूमि की सबसे पहले लीपन चाहिये, तदनन्तर उसके [ ] और कुल निराम्य चाहिये। उसके [ ] अतुर व्यक्ति को भूमि पर कुशलसर्वक उपाय सुलभ देना चाहिये। ऐसा करनेसे वह प्रणी अपने समस्त पशुओं को स्वयं कर पायमुक्त हो [ ] है। स्वयं से [ ] गये [ ] निहित ही मृत्युप्रसन्न प्राणी को [ ] ले जाते हैं, इसमें संशय नहीं है। जहाँ भूमि पर मल-मूत्रादिका लेप (सम्बन्ध) नहीं है वहाँ वह सदा [ ] और स्वयं (मल-मूत्रादिका) लेप (सम्बन्ध) है, [ ] (मल-मूत्रादिका अपस्तरण करके) गोमयसे लेप करनेपर वह सुख होती है। गोबरसे बिना [ ] हुई भूमि पर सुलभ [ ] मरणासन्न व्यक्तिमें यह, पिताय एवं उधर-कोटिके कुरकयी [ ] लोग [ ] हो जाते हैं। मरणासन्न की मुक्ति के लिए [ ] जलसे बनाये गये मण्डलावासी भूमि पर [ ] सुलभ चाहिये, [ ] निम्न-होम, [ ] परप्रकाशन, [ ] भूमिका मण्डलीकरण मुक्ति के हेतु [ ] गये हैं। [ ] सिरी-पुती मण्डलावी भूमि पर मण्डलन [ ] सुलभ चाहिये। भूमि पर कनवे गये ऐसे मण्डलमें कल, विष्णु, रुद्र, लक्ष्मी तथा अग्नि आदि देवता विराजमान हो जाते [ ], अतः [ ] निर्वाण अक्षय करण चाहिये। मण्डलविहीन भूमि पर प्राण-त्याग करनेपर [ ] चले चलक हो, चले बुद्ध हो और चाहे अवाप्त हो, [ ] कन्य योगि नहीं प्राप्त होती है। हे साध्व्य! उसकी जीवन्तता वस्तु के सम भटकती रहती है। उस प्रभारकी वामुभूत जीवन्तता के सिधे [ ] तो आदिका विधान है और [ ] तो जलसर्वक की विद्या ही बतायी गयी है।

हे गरुड! तिल में पसीनेसे उपपन्न दूध है। अतः तिल बहुत ही पवित्र है। तिलका प्रयोग करनेपर असुर, राक्षस और दैत्य [ ] है। [ ] शैल, कुम्भ और गोमूत्रावर्षिक

सम्पन्न होते हैं। 'ये मेरे शरीरके दूध किये गये समस्त [ ] करें।' ऐसी प्रवृत्ति करनी चाहिये। एक [ ] तिलका दान स्वर्गिक वहीस सेर तिलके दानके समान है। तर्पण, दान एवं होममें दिया गया तिलका दान अक्षय होता है। कुल में शरीरके रोमोंसे उपपन्न दूध है और तिलका [ ] में पसीनेसे दूध है। इसीप्रकार देवताओं की तुल्य [ ] मुख्यरूपसे कुलकी और पितृओं की तुल्य [ ] अक्षयकरण होती है। देवताओं और पितृओं की तुल्य [ ] उपवीर्य (राक्षस) होनेके [ ] विधायी तुल्यमें हेतु है। अतः जन्मलभ्य अग्नि आदिकों की विधिपूर्वक वस्तु गयी है, उन्हीं विधिपूर्वक अनुष्ठान मनुष्यको [ ] देवदेवेष्वर तथा विष्णुकी संतुष्ट करना चाहिये। [ ] होकर [ ] तिलका उपवीर्य करनेसे [ ] देवेष्वर [ ] होते हैं। [ ] होकर स्वयं करनेसे विष्णुका संतुष्टि होती है।

कुशल मूलभागमें कल, मध्यभागमें विष्णु तथा अग्रभागमें तिलको अक्षय चाहिये; ये तीनों देव कुलमें प्रतिष्ठित भाग [ ] हैं। [ ] पवित्रक! ब्राह्मण, मन्त्र, कुल, [ ] और कुलसी—ये बार-बार समाधि होनेपर भी पदुषित नहीं माने जाते, [ ] अर्थात् वासी नहीं होते। इनका पूजामें करम्बर प्रयोग किया जा सकता है। [ ] कल, गुलसी, ब्राह्मण, गौ, विष्णु तथा एकजलीवत—ये [ ] संस्कारसंग्रहमें सूते हुए लोगोंको [ ] समान पार कराते हैं। हे [ ] विष्णु, एकदलीवत, गौ, गुलसी, ब्राह्मण और गौ—ये [ ] इस असार-संस्कारमें लोगोंकी मुक्ति प्रदान करनेके समान हैं, यह चटपटी कहलानी है—

दर्शमुने [ ] कल [ ] देवो जगदीश्वरः ॥  
दर्शसे लोकसे विद्यात् गये देवाः कुले मृत्युः ।  
कलः कुल मङ्गलानुलसी [ ] जानेवरः ॥

१-जहाँ [ ] तापसे है—जलसे [ ] कर जलसे मोक्षदा [ ] देव और जीव अग्नि पूजा।

२-मम स्वेदसमुद्भापितलसङ्घर्ष पवित्रकाः । असुर [ ] तिलसङ्घः ।

तिलः [ ] कुलाविराट् मेमूखसिन्धः । दानु [ ] शरीर कुरकयी [ ]

एक एव तिला दतो हेमोपनिषीः प्रमः । तर्पणे [ ] दाने [ ]

दर्श रोमसमुद्भापितलाः स्वेदेन [ ] देवता उपवासकाः कर्तव्य विररुपाः ।

प्रवीणविधिना बहव विभं वानुमजीवनाम् । [ ] पित्रो देवदेवताः ।

तेन ते विररुपा [ ] कुले सतिः । (२४-२२)

येतो निर्वाणस्य चान्तिं किमवाप्नोति पुनः पुनः ।  
तुलसी इन्द्राग्र्यं पाप्मो विष्णुकादसी सखः ॥  
पञ्च प्रवह्मपाप्मो भवामी यजमानं मुच्यते ।  
विष्णुकादसी पीता तुलसी विप्रलेखः ॥  
असारे दुर्गसंसारे मरुपती मुक्तिदायिनीः ।

(१२१-२५)

जैसे [ ] पवित्रता अतुलनीय होती है, वैसे प्रकार [ ] और तुलसी भी अत्यन्त पवित्र होते हैं। ये दोनों पदार्थ [ ] व्यक्तिको दुर्गतिसे उबार लेते हैं। [ ] हाथोंके कुश डंकाड़ना चाहिये और उसे पृथ्वीपर रखकर उसके [ ] [ ] मृत्युकालमें मरणसमयके [ ] हाथोंमें रखना चाहिये। [ ] हाथोंमें कुशर [ ] जो कुशसे [ ] जाता है, [ ] होनेपर (उसकी समन्वय विधायी [ ] हो पाये हों, तब) [ ] विष्णुलोककी [ ] है। इस अक्षर संस्मरणमें भूमिको गोबरसे लीपकर [ ] मृत मनुष्यकी सुलझैसी और कुशासनपर [ ] करनेसे तथा विस्तृत मणिमें [ ] करनेसे उसके [ ] पापोंका नाश [ ] जाता है।

[ ] रस दिव्य (उत्तम लोकका प्रापक) है, यह प्राणियोंकी समस्त कामनाका [ ] है। लवणके बिना अन्न-रस इतकट अर्थात् न [ ] होते [ ] और न [ ] होते हैं। इसीलिये [ ] पित्तोंको [ ] होता है और स्वर्गकी प्रदान [ ] है। यह लवण-रस भगवान् विष्णुके शरीरसे [ ] हुआ है। इस बातको जाननेवाले योगीजन, लवणके साथ दान करनेको कहते हैं। इस पृथ्वीपर यदि ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, स्त्री तथा शूद्र वर्णके अतुल व्यक्तिके प्राण न निकलते [ ] तो उसके लिये स्वर्गका द्वार खोलनेके लिये लवणका दान देना चाहिये।

हे पत्नीन्द्र! जब मृत्युके स्वरूपको विस्तारपूर्वक सुनें। मृत्यु ही काल है, उसका समय न जानेपर जीवकाको प्राण और देहका वियोग हो जाता है। मृत्यु अपने समयपर आती है। मृत्युकष्टके प्रभावसे [ ] अपने [ ] एकदम भूल जाता है। [ ] गरुड़। किस प्रकार वायु [ ]

[ ] है, उसी [ ] प्राणी कालके वशमें रहता है। सात्विक, राजस और तामस—ये सभी [ ] कालके वशमें हैं। प्राणिकों के कालके अनुसार अपने-अपने प्रभावका विस्तार करते हैं। हे सर्पहन्ता गरुड़। सूर्य, चन्द्र, शिव, [ ] इन्द्र, अग्नि, आकाश, पृथ्वी, मित्र, औषधी, [ ] यमु, नदी, सागर और भाव-अपव्य—ये सभी [ ] अनुसार व्यवसमय [ ] होते हैं, बढ़ते हैं, बढ़ते [ ] मृत्युके उपस्थित होनेपर कालके प्रभावसे [ ] हो पाते हैं।

हे पत्तिन्! जब मृत्यु आ जाती है तो उसके कुछ समय पूर्व देवयोगसे कोई रोग प्राणीके शरीरमें उत्पन्न हो जाता है। इन्द्रिय विकल हो जाती है और बल, ओज तथा वेग स्थिर हो जाता है। हे खग! प्राणियोंको करोड़ों विष्णुओंके एक साथ कष्टनेका जो अनुभव होता है, उसमें मृत्युजनित [ ] अनुभव करना चाहिये। उसके बाद [ ] चेतना लक्ष्य हो जाती है, बढ़ता जा जाता है। तदनन्तर यमदूत उसके समीप आकर खड़े हो जाते हैं और उसके प्राणोंको कब्ज अपनी और खींचने शुरू कर देते हैं। इस समय प्राण कष्टमें नष्ट जाते हैं। मृत्युके पूर्व मृतकका रूप जीभसे [ ] उठता है। वह पित्त उगलने लगता है। उसका मुँह तारसे भर जाता है। उसके [ ] शरीरके भीतर विच्छिन्न रहनेवाला वह अक्रुद्ध-परिव्याका पुरुष हाहाकार करता हुआ तथा अपने माको देखता हुआ यमदूतोंके द्वारा बाधनेका [ ] है।

मृत्युके समय शरीरमें [ ] वायु प्रकुपित होकर [ ] व्यक्तिके प्राण करता है और उसीकी राक्षसे [ ] प्रकुपित हो उठता है। बिना ईश्वरके प्रदीप्त उष्ण प्राणीके मर्मस्थानोंका भेदन करने लगती है, जिसके कारण प्राणीको [ ] कष्टकी अनुभूति [ ] है। परंतु भक्तजनों स्वर्ग भोगमें अनासक्त जनोंकी अधोगतिका निरोध करनेवाला उद्यम नामक वायु ऊर्ध्वगतिवाला हो जाता है। जो लोग हूट नहीं चलाते, जो प्रीतिका भेदन नहीं करते, [ ] और क्रद्धाका [ ] हैं, उन्हें सुखपूर्वक [ ] प्राप्त होती है। जो क्रम, ईर्ष्या और द्वेषके कारण स्वधर्मका







जिसे दूर मरुत कभीका पला

है। काँसेकी चोरी करनेवाला हँस, दूसरेके बनका डरानेवाला अपस्मार रोगसे ग्रस्त होता है तथा गुम्बन्त क्रूरकर्मा नीन और धर्मपत्नीका परित्राग करनेवाला उन्मत्तकी होता है। देवाता और ब्राह्मणके भक्त अपहरण करनेवाला, दूसरेका भ्राता [ ] पाण्डुरोगी [ ] है। [ ] और अभक्ष्यका विचार न रखनेवाला अपने जन्ममें [ ] नामके भूतारोगसे पीड़ित होता है। जो दूसरेकी घरोहरकर [ ] है, वह कान होता है। जो [ ] संसारमें जीवन-यापन करता है, [ ] दूसरे जन्ममें लीगा होता है। जो मनुष्य पवित्राचरण [ ] परित्याग करता है, वह दूसरे जन्ममें दुर्भाग्यवाली होता है। अकेला मिष्टान्न खानेवाला वानगुल्फका रोगी होता है। कोई व्यक्ति यदि किसी ब्राह्मणपत्नीके साथ सम्बन्ध करे तो मृत्यु, शपथका [ ] करनेवाला रहि, मन्त्रका डरानेवाला [ ] होता है। मासार्थ-रोक्के कुछ होनेपर [ ] बन्धन, दीपक चुरानेवाला कपाली होता है। [ ] करनेवाला उल्लू होता है। पिता आदि के भ्रमोंकी विन्या करनेसे अपनी श्रमका रोगी [ ] है। असत्यवादी इच्छा कर [ ] और सती गवाही देनेवाला जलोदर-रोगसे पीड़ित रहता है।

विषाहमें पीदा करनेवाला पानी बचकरकी बोनियां  
पता है। यदि कदाचित् ठसे पुनः मनुष्यकी बोनि प्राप्त  
होती तो ओठ होत्र है। जो मनुष्य  
मनुष्यपर धन-भूतपर परिष्कार करता है, वह पुनः  
(अपवृत्त) होता है। कन्वाको दूषित करनेवाले  
और मनुष्यकाकि विकार होत्र है। जो वेद  
वेदके अर्थमें है, होत्र है।  
करनेवालेको सुझरकी बोनि प्राप्त है। अन्त-  
भक्षण करनेवाला किलीटा और बनेको  
खण्ड (मुग्ध) होता है। कसी एवं निषिद्ध भोजन  
करनेवालेको कृमि मलमल-दोषसे पुनः प्राणीको  
भ्रमाकी बोनि है। अदिमें अन्न लक्ष्मण  
कोड़ी और अद्वय अर्दान करनेसे मनुष्य पैदा  
होत्र है। गायोंकी बोरी करनेपर सर्प तन्त्र बोरी  
करनेपर प्राणीको अजीर्ण रोग है। जलकी बोरी  
करनेपर मछली, दूधकी बोरी करनेसे कलकल और

ब्रह्मचर्यसे जन्में [ ] देनेसे पुत्रपौत्रोंकी योगि  
प्राप्त [ ] है। [ ] पवित्र! जो मनुष्य फल चाहता है,  
उसकी संतति घर [ ] है। [ ] दिये अकेले  
[ ] करनेवाला स्वयं दूसरे जन्ममें संतानहीन होता  
है। भ्रमचर्यसे [ ] करनेवाला (आश्रम्युपस्थित)  
पिताम होता है। उसकी पत्नी कारणसे ब्रह्मचर्य और  
पुत्रपौत्रोंकी चोरी करनेसे ज्ञानी जन्मन्व होता है। ब्राह्मणोंको  
[ ] प्रतिष्ठा काके भी नहीं [ ] हैं, उन्हें सिम्प्राकी  
योगि प्राप्त [ ] है। बूढ़ी विधवा करनेवाले स्त्रियोंको  
कन्याएकी योगिनि बना पड़ता है। ब्रह्म वेचनेवाला दूसरे  
जन्ममें भ्रमचर्यहीन होता है। जो ब्राह्मण सूर्यकन्यासे विवाह कर  
लेता है, वह पौत्रपौत्रोंकी योगि प्राप्त करता है। जमीनकी पैरसे  
स्वयं करनेवाला ज्ञानी विलीन और जीवोंका मांस खायेपर रोगी  
होता है। जो मनुष्य जलक जलको विन्द करती हैं, वे भाखरी  
होते [ ] लोग भगवान् इतकी कथा और साधुजनोंकी  
वस्तुवि नहीं चुनने, इन मनुष्योंको कर्ममूल रोग होता है।  
जो स्वयं पशुपक्षी मुँहमें निहित [ ] अपहरण करता है,  
[ ] मरचरित होता है।

को देखकर हमें [ ] होनेवाले प्राथमिक उपकरणोंका [ ] है, इसे गन्धमाला-रोग [ ] है। इसके जलीयभूत होकर [ ] प्राणी वर्णधारण करता है, उसको गन्धर्वरोग [ ] है। [ ] समुद्रके शरीरमें जिलोउत्ति-रोग होता है। इसके भय और विमर्लपका सेवन [ ] ज्योति विरतपीडासे प्राप्त [ ] । त्रिधा खपकी जातिमें होती है और उन्हें इन्हीं जन्तुओंको भार्या होना पड़ता है। उक्त कर्मीके भुज्जलसे प्राप्त [ ] भोग करनेके बाद समुद्र इन्हीं सब योगियोंमें प्रविष्ट होता है, ऐसा विज्ञान सम्मान्य जातिसे।

हे सागरी ! जिस प्रकार बुझ संसारमें मान भीतिके द्रव्य विकसित हैं, [ ] [ ] प्राणियोंकी विभिन्न जातियाँ भी हैं। वे सभी अपने-अपने विभिन्न कर्मोंके प्रतिकफल-रूपमें सुख-दुःख एवं अन्य योग्योक्त भोग करते हैं। तत्पर्यं यही [ ] [ ] प्राणीको रूप कर्म करनेसे [ ] [ ] और [ ] कर्म [ ] अस्तित्व परस्पर प्राप्ति होती है।

(अध्याय २)

## नरकोंका स्वरूप, नरकोंमें प्राप्त होनेवाली विविध यातनाएँ ■■■ नरकमें गिरानेवाले कर्म एवं जीवकी सुभासुभ गति

श्रीसूतजीने कहा—पूछे गये अपने ■■■ स्वरूप उत्तर सुनकर पश्चिराज गरुड अतिरस्य अद्भुतित्तु ह्य भगवान् विष्णुसे नरकोंके स्वरूपको जाननेकी ■■■ प्रकट की। गरुडने कहा—हे ठपेन्द्र! अब मुझे उन नरकोंका स्वरूप और भेद बतायें, जिनमें ■■■ जातीयक व्यक्तीक दुःख भोगते हैं।

श्रीभगवान्ने कहा—हे असुरके छोटे भाई गरुड! नरक तो हजारोंकी संख्यामें हैं। सभीको विस्तृत रूपमें बताना सम्भव नहीं है। अतः मैं मुख्य-मुख्य नरकोंको बत रहा हूँ।

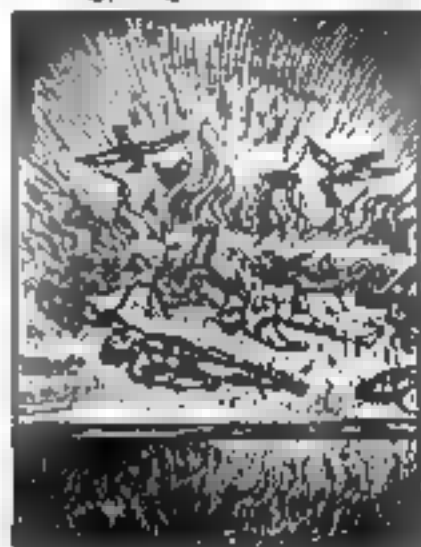
■ पश्चिराज! ■■■ मुझसे यह जान ■■■ 'रीत्य' ■■■ अपेक्ष प्रकट है। ■■■ गम्भीर देवेवाला और हनु आत्मनशला कर्ता रीत्य नरकमें पाता है। इसका विस्तार दो हजार योजन है। जीवभरकी गहराईमें वहाँ दुसरा गाँव है। दहकते हुए अंगारोंसे भरा हुआ वह



गाँव पृथ्वीके समान ■■■ (समतल भूमि-जैसा) दीखता है। ■■■ अग्निसे वहाँकी भूमि भी वज्रझर-जैसी है। उसमें वर्षके दूत पापियोंको डाल देते हैं। उस जलती हुई अग्निसे ■■■ होकर पानी उसीमें उबार-उबार भागता है। उसके ■■■ जले पड़ जाते हैं, जो फूटकर बहने लगते ■■■ रात-दिन ■■■ पानी वहाँ पैर ठंडा-ठंडाकर चलता है। इस प्रकार वह जब इकार योजन उस नरकका विस्तार पर कर लेता है, तब उसे अपनी रुद्धिके लिये उसी प्रकारके दूसरे नरकमें भेज जाता है।

सं० न० पु० अ० १३—

हे पश्चिन्! ■■■ प्रकार मैंने तुम्हें रीत्य ■■■ प्रथम नरककी बात ■■■ दी। अब ■■■ 'महारीत्य' नामक नरककी बात सुनें। यह ■■■ चौथे इकार योजनमें फैला हुआ है। वहाँकी भूमि ठीकैके समान वर्षकाली है। उसके नीचे अग्नि ■■■ है। वह भूमि विष्णु-प्रभुके ■■■ कान्तिमान् है। ■■■ वह ■■■ महाभयंकर प्रतीत होती ■■■। ■■■ पानी पृथ्वीके हाथ-पैर चौंकर बसे ■■■ लुङ्का ■■■ है ■■■ वह लुङ्कता हुआ उसमें ■■■। मार्गमें बँडता,



कगुल, भेड़िया, ठलूक, पक्षर और बिच्छू आदि जीव-जन्तु जमेकतुर होकर उसे खानेके लिये लपक रहते हैं। वह उस जलती हुई भूमि एवं भयंकर जीव-जन्तुओंके आक्रमणसे डरता संतप्त हो जाता है कि उसकी मुट्ठी ही धट हो जाती है। वह बबझा ■■■ लपका है तथा ■■■ उस कहसे बेचैन हो उठता है। उसके वहाँ कहींपर भी शान्ति नहीं प्राप्त होती है। इस प्रकार उस नरकलोकके पक्षको भोगते हुए पापीके सब हजारों वर्ष बीत जाते हैं, तब कहीं जाकर मुक्ति प्राप्त होती है।

इसके बाद जो ■■■ उसका नाम 'क्रीतीत्य' है। वह स्वप्नमयः अच्युत होतीस। ■■■ महारीत्य नरकके समान ही ■■■ भी विस्तार बहुत लंबा है। ■■■ गहन अन्धकारसे ■■■ रहता है। असह्य कष्ट देनेवाले यमदूतोंके द्वारा पापीजन लपकर वहाँ ■■■ दिये जाते हैं। ■■■ वे एक दूसरेका अतिरंगन करके पक्षीकी भंभंकर उड़कसे ■■■

प्रयास करते हैं। उनके [ ] [ ] [ ] [ ] है।  
हे पक्षिराज! उनका शरीर वहाँकी [ ] टंडकमें कँपने  
लगता है। वहाँ भूख-प्यास बहुत अधिक लगती है। [ ]  
अतिरिक्त भी अनेक कष्टोंका [ ] उन्हें वहाँ करना  
पड़ता है। वहाँ हिमछायाका [ ] [ ]  
चलती है, जो शरीरकी हड्डियोंका तोड़ देती है। यहाँकि



ज्राणी भूखसे मरत होकर मज्जा, दूध और रक्त वही  
हड्डियोंको खाते हैं। पारस्पर [ ] होनेपर ये [ ] [ ]  
दूसरेका [ ] [ ] भक्षण करती [ ] हैं। इस प्रकार उस  
तमसावृत्त नरकमें मनुष्योंको बहुत-से [ ] [ ] है।

■ पक्षिराज! [ ] [ ] अन्यत्र अनेक कष्ट करता  
है, [ ] इस नरकके [ ] 'निकुन्तन' नामसे प्रसिद्ध



दूसरे नरकमें जाता है। [ ] [ ] वहाँ अनन्तर कुम्भकारके  
[ ] सम्पन्न चक्र चलते रहते हैं, जिनके [ ] पापीजनोंको  
[ ] करके [ ] अनुचरोंके [ ] अँगुलियों  
कससुझसे उनके शरीरको पीरसे [ ] शिरोभागतक [ ]  
जाता है। फिर भी उनका प्राप्ताप्त नहीं [ ]। इसमें शरीरके  
रीकड़ों [ ] टूट-टूट कर छिन्न-भिन्न [ ] जाते [ ] पुनः  
झट्टे हो [ ] हैं। इस प्रकार समस्त पापकर्मियोंको वहाँ  
हजारों वर्षतक बध्मकर [ ] रहते हैं। [ ] सभी पापोंका  
विनाश हो जाता है, तब कहीं [ ] उन्हें [ ] नरकसे  
मुक्ति प्राप्त होती है।

'अश्विष्ठ' नामका एक अन्य नरक है। वहाँ जानेवाले  
जाने अमर दुःखका भोग भोगते हैं। वहाँ पापकर्मियोंके  
दुःखके ईशुभूत चक्र और छोट लगे रहते हैं। जबतक  
हजारों वर्ष पूरे नहीं हो जाते, जबतक बंध सकता नहीं। जो  
लोग इस चक्रपर बंधे जाते हैं, वे उसके घटकी भीति



[ ] झुकी रहते हैं। पुनः एकका घमन करते हुए उनकी  
[ ] भूखकी ओरसे बाहर [ ] जाती है और नेत्र अतीतमें  
पुस खाते हैं। प्राणिनोंको वहाँ जो दुःख प्राप्त होते हैं, [ ]  
[ ] [ ] कहसकती हैं।

हे [ ] अब 'अक्षिपत्रवन' नामक दूसरे नरकके  
विषयमें सुने। यह नरक एक हजार योजनमें फैला  
[ ] है। इसकी सम्पूर्ण पृथ्वि अग्निसे व्याप्त होनेके  
कारण ज्वलित [ ] रहती है। [ ] भयंकर नरकमें  
सहस्र-सहस्र सूर्य अपनी सहस्र-सहस्र रश्मियोंके साथ  
सदैव लपते [ ] हैं, जिनके संतापसे वहाँके पापी इ  
क्षय [ ] हो रहते हैं। इसी नरकके [ ] एक

पौधाई भ्रममें 'शान्तिनाथपत्र' नामका वन है। हे पशुधेन !  
 उसमें वृक्षोंसे टूटकर [ ] फल [ ] [ ] लगे  
 रहते हैं। मांसाहारी बसवान् कुचे उसमें मिश्रण करते  
 रहते हैं। [ ] बड़े-बड़े मुलकाले, बड़े-बड़े [ ]  
 तथा व्याघ्रकी [ ] महाकरालान् हैं। अत्यन्त तीव्र एवं  
 क्षमसे व्याध उस भयङ्करी देखकर धूल-धूलसे  
 पीड़ित प्राणी दुःखी होकर [ ] करते [ ]



जाले हैं। सप्ली पुष्पीको अग्निसे  
 योनों पर है, मरकत हिलाल यह  
 लगती है, मरकत इन ठप्पर  
 समान लोहम पारवाले पते गिरते हैं। जलते हुए अग्नि-  
 समुहसे कुछ भूमिमें पर्वतान किन्न-भिन्न गिरते  
 हैं। समग्र वहकि रहनेवाले कुशोद्य  
 उन पर्वतोंपर होने लगता है। ही ये कुछ रोते  
 हुए इन मरीरके मरसम्बो  
 जाले हैं।

है तात। अतिप्रचमन नामक [ ] [ ] [ ] [ ]  
[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] 'अत्युष्ण' नामक [ ] [ ]  
[ ] [ ] वर्णन मुझसे सुनो—इस नामक [ ] [ ] और  
फैले हुए [ ] [ ] गरम-गरम पड़े हैं। [ ] [ ] ज्यों  
और अग्नि प्रज्वलित रहती है, वे उबलते हुए तेल  
और [ ] [ ] वर्णसे भी [ ] [ ] हैं। [ ] [ ]



हैं। इसके अरु समस्त उन पक्षियोंके सिर, स्नायु, प्रकीर्णत पंख, तथा शरीरकी जल्दी-जल्दी भाङ्गलसे उसी तेज़ीं जल्दी हुए उन महापक्षियोंकी भाङ्गल डालते हैं।

■ पवित्र! यह सत्यकुम्भ-वेष्टा है, इस बातको  
विस्तारपूर्वक ■ ■ ■ बता दिया। ■ ■ ■ पहले नरकको  
तल्ल और दूसरे उसके बादशाहको महाश्रीराम नरक कहा।  
कहा है। तीसरे नरकका नाम अतिशीत एवं चौथेका नाम  
निकुन्तन है। ■ ■ ■ नरक सप्तविह, कल असिपत्रवन एवं  
सप्तर्षी सत्यकुम्भ है। इस प्रकार ये सात प्रधान नरक हैं।  
■ ■ ■ भी बहुत-से नरक सुने जाते हैं, जिनमें पापी अपने  
कर्मोंके ■ ■ ■ जाते हैं। यथा—रोध, सूकर, ताल,  
सत्यकुम्भ, महाज्वाल, शकट, विमोहन, कुम्भि, कुम्भिभक्ष,  
लक्ष्मभक्ष, विषज्वन, अधःशिर, पूषवह, लक्षितान्ध, विद्रुभुज,  
वैतरणी, असिपत्रवन, अग्निज्वाल, महाज्वोर, संदंश, अभोजन,  
तमस, ■ ■ ■ लक्ष्मिपरी, अग्नि, ■ ■ ■ आदि।



चन्द्रम, शालग्राम, वैष्णवी, शालग्राम, शालग्राम और शालग्राम-शालग्राम



बोनिबोंमें जाता है। अवशिष्ट पाप-पुण्यसे [ ] जीव [ ] और मृत्युको प्राप्त होकर है। उन सभी प्राणिक समाप्त हो जानेके [ ] [ ] [ ] आरोगिणी-बोनि प्राप्त होती है। कभी-कभी [ ] सत्कर्मसे साक्षात् देव और इन्द्रादिके [ ] भी पहुँच जाता है।

■ गवड! यन्त्रारा निर्दिष्ट योनिमें पुण्यकर्म प्राप्त करनेमें जो प्राणी [ ] जले [ ] वे सुन्दर-सुन्दर [ ] गगने, वायु [ ] और कृत्वादि [ ] हुए [ ] गन्धर्वोंके साथ, जम्बू-से-जम्बू [ ] गुरुर [ ] प्रकारके आधुवनोंसे युक्त, [ ] [ ] [ ] सुगन्ध



और पुण्यके डारसे सुवासित एवं अलंकृत [ ] हुए विधानमें स्वर्गलोकको जाते हैं। पुण्य-समाप्तिके पञ्च [ ] वे वहाँसे पुनः पृथ्वीपर आते [ ] तो एका अथवा महात्म्यकी धरमें अन्य लोक [ ] चलन करते हैं। समस्त भोगोंको [ ] पुनः स्वर्गको प्राप्त करते हैं अन्यथा पहलेके सन्तान आरोगिणी-बोनिमें जन्म लेकर दुःख भोगते हैं।

भूतपुत्रोंके जन्म लेनेवाले [ ] [ ] वे निर्दिष्ट हैं। प्राणिबोंका जीव जन्मोन्मर्गसे निकलता है। तदनन्तर

पृथ्वीतरलमें पृथ्वी, जलातरलमें जल, तेजतरलमें तेज, वायुतरलमें वायु, आकाशतरलमें आकाश तथा सर्वजन्मपी मन चन्द्रमें [ ] [ ] हो [ ] है। हे [ ] शरीरमें काम, क्रोध एवं पादोन्मिर्ष हैं। इन सभीको शरीरमें रहनेवाले चोरको संज्ञा दी गयी है। काम, क्रोध और [ ] चक्र [ ] की ठसीमें रहनेवाले चोर हैं। उन सभीका चक्र बन है। इस शरीरका सत्कार करनेवाला करता है, जो पाप और पुण्यसे युक्त रहता है। जिस [ ] जाके जल जानेपर [ ] अन्य जाकी सारन लेता है, [ ] प्रकार [ ] युक्त जीव इन्द्रियाधिकार देवात्मकी सत्य [ ] चलन कर [ ] शरीरमें [ ] हो [ ] हैं। शरीरमें रह-रक्वादि सत्त चतुर्जोंसे युक्त यह चट्कीरित शरीर है। सभी प्राण, अथवा आदि पञ्च वायु, मल-मूत्र, कृत्वादि, [ ] स्तेन, भक्ष, नील, मेघ, अग्नि, [ ] पञ्च-वे सभी शरीरके सत्य [ ] [ ] [ ] काम हो [ ] हैं।

हे [ ] प्राणिबोंके विनाशको [ ] तुम्हें बड़ा दिया। [ ] उनके इस शरीरका [ ] पुनः कैसे होता है, उसको [ ] [ ] [ ] रहा है।

यह [ ] [ ] [ ] भौतिक इन्द्रियोंसे युक्त [ ] पञ्चजनोंसे सम्पन्न है। यह संसारिक विषय- [ ] [ ] [ ] काम-इन्द्रादि [ ] सम्पन्न, राग-द्वेषसे परिपूर्ण तथा दुःख तानक बन्धन चोरसे युक्त है। यह लोककपी भारतमें पैदा हुआ और मोहकपी बन्धसे बन्ध [ ] है। यह मरनेसे [ ] आवृष्ट एवं लोभसे अधिष्ठित तुलके सम्पन्न है। सभी प्राणिबोंका शरीर इनसे ज्वाला है। [ ] स्तेन अपनी अन्तमाको नहीं जानते [ ] वे पशुबोंके [ ] हैं।

हे गवड! [ ] लक्ष बोधिवर्ष हैं और अज्ञान (पृथ्वीमें अंशुरित होनेवाली वनस्पतियों), स्वप्न (पक्षीनेसे जन्म लेनेवाले चुरे और सत्त [ ] यदि कीट), अण्डज (पक्षी) तथा जलज (मनुज)-में यह सम्पूर्ण सृष्टि विभक्त है। (अध्याय ३)





स्वर्गलोकके द्वार खोल देता है। मनुष्य स्वयं को कुछ दान देता है, परलोकमें वह सब उसे प्राप्त होखे है। वही उसके आगे ॥ दुग्ध मिलता है ॥ है पशुन्। जिसने पशुविधि अपने पापोंका ॥ कर लिया है, वही पुत्र है। वही अपने पापोंको भस्मसात् ॥ स्वर्गलोकमें सुखपूर्वक ॥ है।

हे खगोल! गीका दूध मधुर है। इसीलिये जो मनुष्य दूध देनेवाली गीका दान देता ॥ ॥ अमुकको प्राप्त ॥ है। पहले ॥ गये ॥ अथ प्रकरके दान देकर प्राणी गन्धर्वलोकमें निवास करता है। ॥ मार्ग आधुनिक भीषण तापसे युक्त है, अतः उत्तरायण करना चाहिये। उत्तरायण करनेसे मार्गमें सुख उत्पन्न करनेवाले सदा प्राप्त होती है। जो मनुष्य इस समयमें पशुकर्मोंका दान देता है, वह 'अक्षिपत्रय' के मार्गको मोड़कर सदा होकर सुखपूर्वक पार करता है। भोजन ॥ अन्नान्न दान ॥ प्राणीको परलोकगमनके ॥ सुखका उपकार ॥ होता है। जलसे परिपूर्ण कनकतट ॥ देनेवाला पुत्र सुखपूर्वक परलोकगमन करता है।

यमराजको दूध महातीक्ष्ण और मद्यमकर है। इससे एवं ॥ वर्षावाले दान दूरीको ॥ भय समाने लगता है। उत्तरायणपूर्वक वस्त्र-आभूषणदिक का दान करनेसे ये अमधुर प्राणीको कष्ट नहीं देते हैं। जिससे भी दूध चकका जो दान ब्राह्मणको दिया जाता है, वह मनुष्यके मन, ॥ और तटीरके द्वारा ॥ विविध पशुका ॥ देता है। मनुष्य वृत्तपात्रका दान करनेसे मरलोक प्राप्त करता है। ब्राह्मणको सभी स्रक्नोंसे मुक्त सम्पत्ति दान करके मनुष्य स्वर्गलोकमें ॥ प्रकरकी अमराज्योंसे मुक्त विमानमें चढ़कर ॥ वर्षाक अभिरक्षकोंसे ॥ करके इन्द्रलोकके बाद गिरकर पुनः ॥ पुष्पीलोकमें ॥ राजाका ॥ प्राप्त करता है। जो मनुष्य कर्त्ता ॥ उपकरणोंसे सने-घने, दोषरहित ॥ मोड़ेका दान ब्राह्मणको देता है, उसको स्वर्गीय ॥ होता है। हे खगोल! दानमें दिये गये इस मोड़ेके तटीरमें जितने रोम होते हैं, इतने वर्ष (व्यस्तक) स्वर्गके ॥ भोग दानदाताको प्राप्त होता है। प्राणी ब्राह्मणको सभी उपकरणोंसे मुक्त पार

चोड़ोकरले रखता वह देकरके राजसूय यज्ञका ॥ प्राप्त करता है। यदि कोई व्यक्ति सुपुत्र ब्राह्मणकी दुराधर्मी, नदीन ॥ सदा वर्षवासी, सुन्दर जघन-प्रदेशसे मुक्त और मनमोहक विलसने समन्वित पीसका दान देता है तो वह परलोकमें ॥ अभ्युदयको प्राप्त करता है, इसमें कर्म सदैव नहीं है।

उत्तरायणसे बने हुए ॥ दान करनेसे मनुष्यको परलोकगमनके मार्गमें वायुका सुख प्राप्त होता है। वस्त्र-दान करनेसे व्यक्ति परलोकमें लोभासम्पन्न शरीर और उस लोकके वैभवसे सम्पन्न हो जाता है। जो प्राणी ब्राह्मणको रस, अन्न तथा अन्य सामग्रीयोंसे मुक्त वायव दान देता है, उसके परलोक कभी विफल नहीं होता है ॥ वह स्वयं स्वर्गका सुख प्राप्त करता है। हे खगोल! इन बातोंसे गये सभी प्रकारके दानोंमें प्राणीकी बड़ा तथा अबड़ासे आसी ॥ अधिकता और ॥ उसके फलमें भेद और लघुता नहीं है।

इस लोकमें जिस व्यक्तिने जल एवं रसका दान किया है, ॥ अक्षय्यकालमें आह्वयन मनुष्य ॥ है। जिस मनुष्यने ब्रह्मपूर्वक इत निश्चल अन्न-दान दिया है, ॥ परलोकमें अन्न-भक्षणके विषय भी वही वृत्ति प्राप्त ॥ है, जो उत्तमोत्तम अन्नके भक्षणसे प्राप्त होती है। मृत्युके निकट आ जानेपर यदि मनुष्य पशुविधि संयत्सङ्गको खड्ग कर लेता ॥ तो वह पुनः इस संसारमें नहीं आता, अधिक उसकी मोक्ष प्राप्त हो जाता है।

यदि मृत्युके समीप पहुँचे हुए मनुष्यको लोग किसी पशुव शीर्षमें ले जाते हैं और उसकी मृत्यु उसी शीर्षमें हो जाती है तो उसको मुक्ति प्राप्त होती है तथा यदि प्राणी पशुके शीर्ष ही मर जाता है तो भी मुक्ति प्राप्त करता है, सब ही उसकी शीर्षक ले जानेवाले लोग पग-पग पर करनेके समान फल प्राप्त करते हैं—

अन्नदानको वर्षाकालमें प्रतिनीयते।

श्रीरक्षक पशुमुक्तिद्विषते यदि प्राणयः।

यदि ॥ ब्रह्मकर्म पशुसत्त्व ॥ संशयः॥

(४।४८)

हे शिव! मृत्युके निकट आ जानेपर जो मनुष्य

विभिन्न रूपों में करता है, वह भी मृत्यु के पश्चात् पुनः इस संसार में नहीं लौटता है।

हे लोग! मृत्यु के होने पर कौन-सा धर्म करना चाहिये। इस प्रश्नका उत्तर मैंने कहा है। मृत्यु और दाह के बीच मृत्यु के कर्म कौन हैं? प्रश्नका उत्तर अब तुम सुनो।

मरत हुआ मानकर उसके पुत्रादिक परिवारियों को चाहिये कि वे सभी भस्मको सुद्ध करने के लिये नवीन घरों से आवासीय करें। उसके शरीर को चन्दन आदि सुगन्धित पदार्थों से अनुलेपन भी करें। उसके बाद जहाँ मृत्यु हुई है, उसी स्थान पर एकोटि श्राद्ध करना चाहिये। दाहकर्म के पूर्व शस्मको दाह के योग्य करने के लिये ऊपर बताया गये कर्म अनिवार्य हैं। इस एकोटि श्राद्ध में आसन तथा प्रोक्षण क्रिया होती चाहिये। अर्घ्य, पात्रालम्भन और अक्षतदान—ये क्रियाएँ करनी चाहिये। उस समय पिण्डदान करना है, शस्मको संकल्प भी हो सकता है। रेखाकरण, प्रक्षालन भी और दिये गये पञ्चकर्म करना चाहिये। अश्वत्थोदक दान देना चाहिये। और तिलक—ये तीन नहीं होने चाहिये। उद्दत्तों पर पुनः और लोहेकी शस्मों का प्रक्षालन करना चाहिये। तत्पश्चात् पिण्ड करना चाहिये। किंतु इस समय बिसर्जन तथा स्नातिकाचन—ये तीन नहीं हैं। हे लोग! मरणस्थान, द्वार, विज्ञानस्थान और अस्मि-संघन—ये चार पिण्डदान के स्थान हैं।

प्राणीकी मृत्यु जिस स्थान पर होती है, वहाँ पर दिये जानेवाले पिण्डका नाम 'सम' है, उससे भूमिदेवताकी भूति होती है। द्वार पर जो पिण्ड दिया जाता है उसे 'पञ्च' नामक पिण्ड कहते हैं। इस कर्मको करनेसे वास्तुदेवताको प्रसन्नता होती है। अर्घ्य और शेष 'सोम' नामक पिण्डका दान करने पर भूतवैदिक, गणपति देवता प्रसन्न होते हैं। उसके विज्ञान भूमि में 'भूत-संज्ञक' पिण्डका दान करनेसे दसों दिग्भयोंको संतुष्टि प्राप्त है। विज्ञान 'संज्ञक' नामका और अस्मि-संघन में 'प्रेत-

संज्ञक' पिण्ड दिया जाता है।

समस्तकर्म के समय पुत्रादिक परिवार मिल, कुल, मृत और ईधन लिये 'यमगाथा' वेदके 'यमसूक्त' का पठन करते हुए स्वस्वभूमिमें और पठते हैं। प्रतिदिन गी, अन्न, पुष्प और चैल आदि चराकर प्राणियोंको अपना खींचते हुए मन संतुष्ट नहीं है, जिस कि का नहीं होता।

'ॐ अस्तमन्त्र' इस मर्मसूक्तका 'यमगाथा' का समस्तकर्म मर्मों में चाहिये। सभी मनुष्य-जन्मोंको दक्षिण दिशामें स्वस्वभूमि में पठना ही माना चाहिये। हे पंडित! पूर्वोक्त विधिसे मर्मों को कट कर देना चाहिये। उसके बाद स्वस्वभूमिमें पर्वतपर औरतों के पर्वतों पर उतारते हुए दक्षिण दिशाकी ओर लौटकर आकर पर्वतभूमिमें पूर्वोक्त विधि अनुसार श्राद्ध करना चाहिये। सम-दाहकी क्रिया के लिये पुत्रादिक परिवारियों को स्वयं धूप, कद्द, तिल और घृत आदि ले जाना चाहिये। इस स्वस्वभूमि में पर्वतों पर गयी भस्मों में जहाँ बिना समस्त कर्म हो है। वहाँ पर सभी कर्म प्रसन्न दक्षिणाभिमुख होकर करना चाहिये। हे पंडित! समस्तकर्म अनुसूक्त एक वेदीका निर्माण करना चाहिये। प्रोक्षण अर्थात् कफनको दो भागों में काट कर उसके आगे भागसे उस शस्मके उदर में और दूसरे भागसे निचला करनेवाले प्राणीके भूमि पर छोड़ दे। उसके बाद पूर्वोक्त अनुसार हुए श्राद्ध पिण्डदान करे। तदनंतर शस्मों को सम्पूर्ण कृष्ण लेन करना चाहिये।

हे लोग! प्राणीकी मृत्यु और दाह-संस्कार के बीच पिण्डदानकी जो विधि है, अब उसे सुनो।

कहते कहते गये मृतस्थान, और लोहे, कद्दसंघनमार्गमें प्रदत्त पौष पिण्डोंका दान करनेसे अपने अह्नि (अग्निदाह) की योग्यता जाती है, किसी प्रकारके प्रतिबन्धके कारण उपर्युक्त पिण्ड नहीं दिये गये तो एकसोके भक्षण योग्य हो जाता है। अतः स्वयं भूमि पर हुई वेदीकी मलीमांसे मार्जन,

१-यहाँ एकोटिका उत्तर मरणस्थान पर कर्मविधान एक पिण्डके उत्तर है।

२-श्वेतवस्त्रधारी मर्मों में पुनः मृत्यु। न पुनः मृत्यु किन्तु पुनः मृत्यु है। (१८५३) है।

३-पञ्च-३० ३५ 'यमसूक्त' कहलाता है।

उपलेपनके द्वारा कर उसके ऊपर यक्षप्रतिम अग्निको स्थापित करना चाहिये। तदनन्तर पुनः-अग्नौ अग्निसे नामवाले अग्निदेवकी विधिवात् पूजा करके करे। साहस्रवर्षमें चाण्डालके घरकी अग्नि, अग्नि पापीके घरकी अग्निका प्रयोग नहीं करना चाहिये और निम्नलिखित पंचसे अग्निकी प्रार्थना करनी चाहिये—  
 त्वं भूतकृजगत्प्रेतिसर्वं लोकप्रियव्रतः ॥  
 उपसंहार इत्यर्थं यजमान्।

(४। ६४-६५)

'हे देव! माय भूतकृन् तू। हे देव! माय इस संसारके योनिस्वरूप और सभीके फलनहार हैं। इसलिये तू तत्त्वका अपनेमें उपसंहार करके अनुत्पत्त्यक्त स्थिति में आये। इस प्रकार ब्रह्मण्ड विश्वम् पूजा कर चित्ताका अग्निमें जलानेका उपक्रम करना चाहिये। इसके शरीरका भाग उस अग्निमें जल जो उस समय क्रिया करनेवाले व्यक्तिको उच्चारण करना चाहिये—

अग्न्यात्मन्तीक्ष्णतैश्चि त्वदर्थं जगतां पुनः ॥

'अग्नी त्वन्तीक्ष्ण तैश्चि त्वदर्थं' ॥

(४। ६६-६७)

अर्थात् हे देव। इसीसे तू पुनः हो। यह पुनः अपने ही। अमुक स्वर्गलोककी करे—ऐसा कहकर तिलविहित अग्न्याहुति चित्तार्थ जल रहे तबके छोड़े। उसके बाद होकर उस अस्तीत्यजनके रोना चाहिये। कृत्तकी करनेसे उस मृतकको आत्माधिक मुक्त प्राप्ता है।

दाह-क्रिया करनेके पश्चात् अग्नि-संस्मरण क्रिया करनी चाहिये। हे खगराज! दाहकी पीड़की तत्त्विके लिये प्रेत-पिण्ड भी प्रदान करे। तत्पश्चात् वहीपर गये हुए सभी लोग चित्ताका प्रदक्षिणा कर क्रमसे हुए स्नानके लिये जलाशय आदिपर जायें। वहाँ पहुँचकर अपने वस्त्रोंका प्रक्षालनकर पुनः उन्हें धुएँ पहनकर मृत स्थिति करते हुए उसे जल-दान देवकी प्रतिज्ञा करें और मृत व्यक्तिने जल-दान आज्ञा दी है—ऐसी

प्रज्ञा करके हुए पुनः मौन आचमपूर्वक प्रवेश करें और एक वस्त्र होकर अपनी शिखा तक अपस्रव्य होकर स्नान करें। यह स्नान दक्षिणाभिमुख होकर 'अग्नः ओहो'प्रायश्चित्त' इस वेदमन्त्रका करते हुए करना चाहिये। उस समय करनेवाले लोगोंका जलका अलक्षेण नहीं करना चाहिये। तत्पश्चात् किनारे करके अपनी शिखाकी बाँध से और सीधे कुत्तकी दक्षिणा करके दोनों हाथोंमें रखकर अङ्गुलिसे त्रिलपुक्त लेकर चित्तार्थसे दक्षिण दिशामें एक बार, तीन अक्षर इस भूमिपर या पार्थपर जल-दान करे। तिलप्राप्ति देनेवाले परिवर्तोंको कहना चाहिये 'हे अमुक तू तू अमुक प्रेत! मेरी दिने या रहे इस चित्तोदकसे संतुष्ट हो। मैं तुम्हें तिलाहुति दे रहा हूँ, अतः इसकी प्राप्ति करनेके लिये तू महीपर उपस्थित होओ'।

हे करचक्रपुत्र तत्पश्चात् जलसे निवृत्तकर कल चक्रकर स्नान-प्रत्येकी एक बार निचोड़कर पात्र भूमिपर बैठ जायें। तत्पश्चात् तथा तिलप्राप्ति देकर मनुष्यको अनुयाता नहीं चाहिये, उस समय रोते हुए अपने मनु-जन्मलोक छोड़ और मुँहसे निगले औंत् एवं कण्ठकी मरा हुआ व्यक्ति विपत्ति होकर पान करता है। रोना नहीं चाहिये, अपितु पश्चात्तर्क करनी चाहिये। तदनन्तर कोई पुराण संस्कारकी अग्नितत्त्वको ब्रह्म मृतकके परिवर्तोंको उपदेश देकर ओकनिष्कारण करनेका प्रयत्न करे—'मनुष्यका यह शरीर कलक कृष्ण हो साराहीन एवं जलके बुदबुदेके समान व्यर्थगुरु है। इसमें जो सारतत्त्वको खोजता है, वह महामूर्ख है। यदि पृथ्वी, जल, अग्नि, आकाश और वायुसत्त्व—इन पाँच तत्त्वोंसे बना हुआ वह शरीर पुनः अपने किने कर्त्तव्य अनुसार उन्हीं पञ्चतत्त्वोंमें विभक्त हो जाता है तो उसके लिये रोना क्या? जब पृथ्वी, समुद्र तथा देवतलोक विभक्त हो जाते हैं तो फेनके समान त्रिस्टब्ध का मर्त्यलोक नष्ट नहीं होता?' इस उपदेशको सुनकर सभी परिवर्तके सदस्य अपने घरके जायें। पहलेसे घरके

१-यजु० ३५।२२

२-यजु० ३५।६

१-तिलोदककी अङ्गुलि इस प्रकार चक्रकर चाहिये—'ओहोमृत ओहोमृतोदकविभक्तपञ्चतत्त्वोपस्रव्य एव त्रिलपुक्तोदकविभक्तोदकविभक्तोदक'।

द्वारपर रखी हुई नीमकी पत्तियोंको चमकाकर [ ] करें। [ ] अग्नि, जल, गोबर, को सरसों, दुग्ध, [ ] वृषभ तथा अन्य मातृशक्ति वस्तुओंका हावसे स्पर्श करके चैरसे परस्पर भी स्पर्श करें और धीरे-धीरे धरमें प्रवेष्ट करें।

जो व्यक्ति विद्वान् है, [ ] अपने अग्निहोत्री परिचरानी मृत्यु होनेपर उत्तम दण्ड-संस्कार [ ] [ ] करे। हो [ ] कम अनुबाले छोटे बालककी मृत्यु होनेपर उसके स्पर्शानुष्ठानमें गुरु [ ] मिट्टीसे एक देना चाहिये। उसके शिथे उदक-क्षिप्तक विधान नहीं है। जो स्त्री पतिव्रता है, यदि वह बड़े हुए पतिका अनुगमन करण चाहती है तो धर्मविहित विधानोंके अनुसार पतिको [ ] करके [ ] करे। जो [ ] व्याघ्रहस्ते वितापर चमकाकर पुनः बाहर ला [ ] है, उसे 'प्रवापश्रवण' करना चाहिये।

बनुष्कके शरीरमें सड़े तीन करोड़ रोमों होते हैं, [ ] स्त्री पतिव्रता अनुगमन करती है, उसने कदाचित् वह स्वर्गमें प्राप्त करती है। [ ] प्रकार [ ] पकड़नेवाला सर्प [ ] सर्पको बलवत् [ ] निकाल लेता है, [ ] प्रकार पादकी अनुगमन करनेवाली सती मरी अपने शिर [ ] उद्धार कर उसके साथ स्वर्गमें सुखपूर्वक निवास करती है। अमरार्थ उसका सम्मान करता है [ ] तथा वह [ ] एकदम पतिके साथ सुखोपभोग करती है, जबतक पीछे [ ] अवधि पूर्ण नहीं हो जाती है। यदि पति ब्रह्मचर्य, व्रत [ ] मिश्रव्रती हो, फिर भी [ ] स्त्री मृत्यु होनेपर पतिके साथ जाती होकर उसे पवित्र कर देती है। [ ] का जानेपर जो स्त्री उसीके साथ अग्निमें अपने शरीरको चेंद [ ] देती है, वह अश्वत्थीके [ ] [ ] हुई स्वर्गलोकमें [ ] सम्मान प्राप्त करती है।

पतिकी मृत्यु होनेपर जबतक [ ] पतिव्रता [ ] भेंट नहीं चढ़ा देती है, तबतक वह स्त्रीके शरीरसे भिन्नी प्रकार मुक्त नहीं हो [ ] है। जो स्त्री अपने पतिके साथ [ ] हो जाती है, वह पितृकुल, मातृकुल और पतिकुल—इन तीनों कुलोंको [ ] [ ] है। जो स्त्री पतिके दुःखमें दुःखी, सुखमें सुखी, निदेशमग्नमें यतिव्रत, व्रतव्रत तथा मृत्यु होनेपर पतिके उसीके साथ चलकर

मृत्युका संस्कार करती है, उस स्त्रीको पतिव्रता मानना चाहिये। [ ] चलन करनेवाली स्त्री पतिकी मृत्यु हो जानेपर पुनर् विधान [ ] होकर परलोक-गमनके [ ] नहीं होते। इतिहास सभी स्वरूप [ ] अप [ ] पतिके [ ] ही विधान [ ] परलोकमुख प्राप्त [ ] चाहिये। ब्रह्मचर्यव्रतकी स्त्रीसे लेकर पतिव्रतवर्णकी स्त्रीके शिथे पतिके साथ [ ] चलकर सती होनेका विधान एक सामान्य ही है। पतिकी मृत्युके समय जो स्त्रीकी गर्भसे रहित है और बिनके छोटे-छोटे [ ] नहीं हैं, उन [ ] चलन करना चाहिये।

इ पवित्र! बनुष्कके दण्ड-संस्कारकी जो [ ] है, उसके सामान्य [ ] देने तुम्हें सुना दिया है। [ ] सुनकर कहते हो?

इसपर बहइसे कहा—हैं [ ] स्वामिन्। [ ] प्रकृतकालमें पतिकी मृत्यु हो जाती है [ ] उसकी [ ] भी [ ] नहीं प्राप्त होती [ ] तो उसका [ ] [ ] चाहिये, [ ] कृप करें।

श्रीकृष्णने कहा—हे गुरु। [ ] प्रवासी [ ] अतिव्रती नहीं प्राप्त [ ] तो [ ] भी सद्गतिका [ ] तुम्हें ज्ञात हैं। उस पति गोपनीय वस्तुको तुम सुनो। जो प्राप्ति भूषण पीड़ित होनेके कारण मृत्युको प्राप्त होते हैं, जो व्याघ्रदि जिसका प्राणियोंके दण्ड भरे जाते हैं, बिनकी मृत्यु गलेमें पतलीका कन्दा लगानेसे हो जाती है, शरीरकी क्षीणताके कारण बिनकी मृत्यु होती है, जो इसीके [ ] भरे जाते हैं, जो विष, अग्नि, बिल और ब्रह्म-रूपसे मृत्युको प्राप्त होते हैं, बिनकी मृत्यु ईजासे होती है, जो अश्वत्थी हैं, जो गिरकर या रस्सी आदिके दण्ड बिनके श्वे अथवा अथवा जलमें डूबनेसे मर जाते हैं, उनको सिद्धिको तुम सुनो।

जो सर्प, व्याघ्र, मृगवासी पशु, उपसर्ग (बेषक), चक्र, कल, ब्रह्म, जंगली [ ] पशु, वृक्षपात और विद्वत्काले और लोहेसे, पर्वतपरसे गिरनेसे [ ] दीवालके गिरनेसे, पहाड़के खड़े कणसे, छाट या मध्य कक्षमें मृत्युको [ ] होते हैं, अश्वत्थी, चाण्डाली, शूद्रा तथा [ ] [ ] तत्पन शिथोंका संस्कार, शारीरिक स्पर्श [ ]

अथर्ववेदा ॥ करते हुए जो लोग मृत्युको ॥ होते हैं, जो सत्स्वापाससे मरते हैं, ॥ कुपेके पुत्रका स्पर्श करनेसे जिनकी मृत्यु हो जाती है, विधि-विहीन रूपसे जो मृत्यु हो जाती है, उसके दुर्भरण सम्बन्ध कहिये। उसी पापसे ॥ भोगकर ॥ पुनः ॥ प्राप्ता होते हैं। ऐसे व्यक्तिका दाह, उदकक्रिया और मरचरित्रिक अन्य कृत्य तथा और्ध्वदण्डिक कार्य ॥ करना चाहिये। ॥ प्रकारसे अपमृत्यु होनेपर पिण्डदानका कार्य ॥ अधिक है। यदि प्रयाश्चित्त कोई पिण्डदान ॥ है तो ॥ प्राप्ता नहीं होता और अमाशिकर्म विनाह ॥ जाता है। कलर लोकगर्हासे डरकर उसके तुल्य पुनः तीन और सौत्री जनोंको मृतकके लिये 'कुर्यात्प्राप्ति' करने ॥ करनेपर ॥ उन्हें सुविधा प्राप्ता ॥ ॥ अन्त्यष्ट नहीं; वह पमत्ताका बचन है।

**प्राधान्यमयति** ■■■ **जनेपर अधिभारितिक** ■■■  
योग्यता आ ■■■ है। अपनृत्य होनेपर ऐसे प्रबन्धका  
सुदृढीकरण इसी कर्म (प्राधान्यमयति)-से सम्भव ■  
अवस्था नहीं।

नारायणजीत सम्पूर्ण कर्मों तीर्थों में करण चाहिये।  
 छात्रोंके द्वारा भगवान् कृष्णके कर्मों पर उपन्यास करके  
 मनुष्य पवित्र हो जाता है। पुण्य, ईश्वरके द्वारा साक्षात् रूपसे  
 पहले तर्पण करें। सभी प्रकारकी ~~अज्ञानता~~ ~~अज्ञानता~~ ~~अज्ञानता~~  
 अज्ञानको जलमें ~~झिंक~~ 'पुरुषार्थ' = 'वीर्यशुद्ध' का  
 उच्चारण करते हुए विष्णुके उद्देश्यसे सम्पूर्ण कर्मों चाहिये।  
 उसके बाद दक्षिणाभिमुख होकर प्रेता जीत विष्णुका इस  
 प्रकार स्मरण करें—

अनादिनिधनो दैतः तदुक्तमप्ययम् ॥

आह्वयः पुण्डरीकनाथ प्रेताम्नेश्वरयोः यथा ।

(81 456-749)

‘हे देव! आप अनन्ति, अक्षर और अमर हैं। हे देव! आप शंख, चक्र एवं गदासे सुशोभित विष्णु हैं। आप कभी न विनष्ट होनेवाली शरणात्मा ॥ हे पुण्डरीकधर! आप इस प्रेतको मोक्ष प्रदान करनेकी कृपा करें।’

छीतराग, चिन्मस्त, चितेन्द्रिय, शुचिष्मान् और धर्मतरपर  
 होकर बड़ीपर धक्तिपूर्वक एकदस करे। उसके  
 यह सात्विकस्मरणसे विधिवत् उत्त, अक्षत, यव, गेहूँ  
 और कौबनीका दान दे। उस समय शुभ इविष्मान्, सुन्दर  
 बनी हुई सोनेकी अंगूठी, और पगड़ीका दान देने  
 चाहिये। वस्तुओंके दूध-मधुरसे समन्वित  
 प्रकारके जल देना चाहिये। वस्त्र पादुका  
 सर्वत्र जगत् प्रकारका चरदान सुपात्रोंको सम्भावसे  
 दिव जगत् चाहिये। पिण्डदान करनेके बाद मन्त्रोच्चारसहित  
 गन्ध, पुष्प और मकरसे पूजा करे, तत्पश्चात् ब्राह्मणोंको  
 सम्मानसहित दान दे। शंख, कङ्क जवका ताम्रपात्रमें  
 पुष्क-पुष्क स्पर्ण कराना चाहिये। उसके बाद ध्यान-  
 कारकसे संयुक्त होकर दोनों मुटोंके चला पुष्पीपर  
 अक्षयित मन्त्रोच्चारपूर्वक उद्दिष्ट देवोंके  
 पुष्क-पुष्क अर्घ्य करे। पश्चात्से मुक्त पुष्क-  
 कुम्भोंमें चिन्नु, कद्द, धन्य और ग्रीत-  
 स्थापित करना चाहिये। इसके अतिरिक्त  
 चरस, बड़ोचनीत, मूँग और चरदान पुष्क-पुष्क स्थापित  
 करे। स्थापित उन पाँच ब्राह्मणोंको दान  
 चाहिये। ताम्रपात्र में मिलानेपर भूम्यमपात्रमें  
 मुक्त तिलोदक लेकर प्रत्येक पिण्डपर पुष्क-  
 पुष्क जलकण्ट देनी चाहिये। तिलसे पूर्ण ताम्रपात्र दक्षिण  
 और तथा मुख्य ब्राह्मणोंको देना  
 चाहिये। धनके विधित दक्षिणासहित तिल लोहेका  
 दान देना चाहिये। चिन्नुदेवके लिये बधासक्ति विधिपूर्वक  
 प्रति प्रदान करनेपर मृद नरकलोकसे उद्धार हो  
 जगत् है, इसमें शकिक भी संदेह नहीं है।

जो व्यक्ति सर्वदलसे पराजित है, उसके विषयमें विशेष खट मूलसे सुनो—

एक पक्ष सीनेकी अग्रप्रतिमा बनाकर गौके सहित विजयपुर उसका धन ब्राह्मणको कर देना चाहिये। ऐसा करके पुत्र अपने पित्राके जन्मसे मुक्त हो जाता है। इस प्रकार सर्वदल देकर भुज्य सर्वदोषके पापसे दूर हो जाता

१-अकाउन्ट किसे किसने जो राशियाँ कितनी सार्वजनिक विधिनी सम्पन्न नहीं हैं, तथा ऐसे सरल विधि-विहीन प्रणाली हैं।

है। हे [ ] उसके बाद सर्वोपचारे समन्वित [ ] निर्माण करना चाहिये। पुस्तकके निर्माणमें [ ] और वृत्तोंका विभाग सुनो—

काली मुगका चर्म विज्ञकर उसके ऊपर कुहने विहित एक पुरुषकी आकृति बनानी चाहिये। तीन सौ सठ वृत्तोंसे मनुष्यकी अस्त्रियोंका निर्माण होता है। [ ] वृत्तोंका विन्यास इन अङ्गोंमें पृथक्-पृथक् रूपसे करना चाहिये: चालीस वृत्त शिरोभाग, दस वृत्त ग्रीव, बीस वृत्त बध:स्थल, बीस वृत्त उदर, बी वृत्त दोनों कटु, [ ] वृत्त कटि, बी वृत्त [ ] उरुभाग, तीस वृत्त दोनों कटि प्रदेश, चार वृत्त शिरः, छः वृत्त दोनों अङ्गकोष्ठ और दस वृत्त पैरकी अंगुली भागमें स्थापित करनेका विधान है। इसके [ ] शिरोभागमें भारिवल, तन्तु [ ] लोकी, मुखमें पञ्चरत्न, जिह्वामें कदलीफल, जीह्वेके स्थानमें कमलान्तर, नासिका भागमें बालु, बसन्तके स्थानमें मिट्टी, [ ] और मन:शिरः, बीर्यके स्थानपर धार, पुण्ड्रके स्थानपर नील, शरीरमें मन:शील, संधिभागमें [ ] राक्ष, [ ] स्थानपर पिशा हुआ वध, रक्तके स्थानपर मधु, केतलीके स्थानपर जटाकूट, त्वचाके स्थानपर मृगचर्म, [ ] स्थानपर लालकृष्ण दोनों स्तनोंके स्थानपर गुग्गुलुफल, नखिका भागमें हस्तपत्र, नाभिपण्डलमें कमल, दोनों अङ्गकोष्ठोंके स्थानपर बैंगन, शिरःभागमें बहिया सुन्दर गाजर, नाभिके भी, बीजोंके स्थानपर जपु अर्घात् लाह, [ ] फोटी, ललाटेपर कुंकुमका लोच, कर्पूर एवं जगुल वृष, सुगन्धित [ ] अलंकरण, पहननेके लिये इदवमें [ ] विन्यास करना चाहिये। उसकी दोनों भुजाओंमें श्रद्धि एवं बुद्धि, दोनों नेत्रोंमें कीर्ति, दाँतोंमें अनामके बीज, अङ्गुलियोंके स्थानमें चम्पाके पुष्प और नेत्रोंके कोण भागमें सिन्दूर [ ] ताम्बूल [ ] शोभादायक अन्य पदार्थ भी धेँट करना चाहिये।

इस प्रकार सर्वोपधिबुद्ध उस प्रेतकी [ ] पूज [ ] यदि मृत पश्चि अग्निहोत्री रहा हो तो [ ] अङ्गोंमें चयाक्रम यज्ञ-पात्र स्थापित करे। तदनन्तर 'सिद्ध: पुनन्तु मे शिरः' तथा 'इमं मे बहजेन च' इन मन्त्रोंसे अभिषन्विष

सकलप्रार्थनायुक्त जलसे ठठ प्रेतको पवित्र करके मगलान् विष्णुको उद्वेष्ट कर सुतीला, दूध देनेवाली गौका दान देना चाहिये। तत्पश्चात् तिल, लौह, स्वर्ण, कपास, लवण, [ ] पुष्पी तथा गौ, जो एक-से-एक [ ] पवित्र करने गये हैं, उनका भी दान करना चाहिये। उसके बाद शिरः-त्रय तथा पदद्वय भी करना चाहिये। तदनन्तर प्रेतकी मुद्रिके लिये चैम्बर त्राट करे। उसके बाद श्रद्धाकर्ता इदवमें भगवान् विष्णुका [ ] करके प्रेतप्रीत्यकर कार्य [ ] करे।

[ ] करने गये पुस्तकका विधिपूर्वक दाह करना चाहिये। तत्पश्चात् उसकी मुद्रिके लिये पुत्रदि संस्कारों प्रवर्णित करें। जिसमें तीन, छः, बारह तथा पंद्रह कृष्णकृत [ ] है। प्रवर्णित कर्ममें असमर्थ होनेपर गव, सुवर्णशिका दान अथवा तत्रतिनिधिभूत इन्धनका दान करना चाहिये। शिरःको इस प्रकार अपनी मुद्रि करनी चाहिये। जल [ ] दाहके कृत मनुष्यकी उद्वेष्ट करके जो [ ] त्राट तथा चम [ ] किया जाता है, वह सप्त भुक्त अन्तरिक्षमें [ ] हो जाता है। अतः विधिवत् मुद्र [ ] मनुष्यको दृष्टादिक और्ध्वदृष्टिक कर्म [ ] चाहिये।

गहड! जो [ ] प्रवर्णित किये ही [ ] कर्म अग्रपूर्वक या अग्रमपूर्वक करता है, वह बहन्, अग्निदान, [ ] स्नान, स्पर्श, रज्जुछेदन तथा अनुयात करके पथकृष्णव्रतसे [ ] है। जो तपको ले जाता [ ] अथवा दाह-संस्कार करता है, वह कटोदक-क्रिया करके कृष्णस्नानपत्रव्रत करे। छोटे दोषकी दूर करनेके [ ] झेप और बड़े दोषकी दूर करनेके लिये [ ] प्रवर्णित करना चाहिये।

मरुडने कहा—हे प्रभो! कृष्ण, तत्पश्चात् [ ] स्नान-पत्र-ये जो [ ] प्रवर्णित बात आपने बताया है; इन दोनोंके सम्बन्धोंको भी मुझे [ ] कृपा करें।

भगवान् श्रीकृष्णने कहा—हे गहड! तीन दिन त्राट-काल, तीन दिन स्नानकाल, [ ] दिन अयाचित हविष्मन्-काल [ ] और तीन दिनका उपवास क्रमशः जिस क्रममें किया जाता है, [ ] 'कृष्णव्रत' कहलाता है।

जिस प्रारम्भे क्रमशः एक [ ] गरम दूध, दूसरे दिन [ ]  
 भी तथा [ ] दिन [ ] पल [ ] दिन एक  
 यंत्रिका उपवास किया जाता है, उसका नाम 'तृणकृच्छ्र'  
 कृत है। [ ] गोमूत्र, गोमय, गोदधि, गोदुग्ध और  
 कुशीदक—इन पाँच पदार्थोंको [ ] एक-एक दिन [ ]  
 करके पुनः कुच्छ्रसत्तका उपवास किया जाता है तो उसको  
 'सान्तापनसत्त' कहा जाता है।

[ ] पवित्र, प्राणी [ ] मरनेपर जैन-जै सिद्ध  
 करनी चाहिये, यह मैंने तुम्हें कहा दिया है। पुनर्जन्ममें  
 (पुनर्जन्म इदमपर [ ] जन्म [ ] दीनक [ ]  
 [ ] तो [ ] समय उसकी मृत्यु सम्झनी चाहिये।  
 तदनन्तर अग्निप्राह [ ] और तीन दिनोंका स्नान करे।  
 दशाह और गार्ग्यपञ्च [ ] चाहिये। इस [ ]  
 सम्यक् पालन करनेसे प्रेत मुक्ति प्राप्त करता है। [ ]  
 किसीके मरणपर भ्रम [ ] प्रतिक्रिया  
 दाह-संस्कार [ ] मनुष्य उसके [ ]  
 जाय तो उसे [ ] जाकर मृत्युस्थलमें [ ]  
 चाहिये। [ ] जातकर्मोदि संस्कार पुनः [ ] कार्य।  
 ऐसे मृत्युको अपनी [ ] जलसे विधिवत् पुनर्जन्म  
 कर लेना चाहिये। हे राजा! यदि विदेशमें गये [ ]  
 व्यक्तिको पंडित [ ] दाह वर्ष बीत [ ]  
 उसका इस अवधिमें बीच कोई समाचार नहीं प्राप्त होता  
 [ ] तो उसकी प्रतिकृति बनाकर उसका दाह-संस्कार कर  
 लेना चाहिये।

हे गरुड! राजसूय और सूतिका स्त्रीके मरनेपर जैन-  
 सा विशेष कार्य करना धर्मसम्पन्न है, अब उसकी तुम  
 सुने—सूतिका स्त्रीकी मृत्यु होनेपर पञ्चिकवन कुम्भमें  
 जल और कच्छपण्य सत्तका पुण्यजानित मन्त्रोंसे अभिषेक  
 करके उससे स्पर्शको मुक्त करे। उसके बाद ती शृणुकरसे  
 विधिपूर्वक स्नान करके पुनः उसको पञ्चगव्यसे  
 स्नान कराये। [ ] कपड़ेसे बनायी गयी अक्रुतिके सत्त

वस्त्रविधि बल देन चाहिये।

पञ्चकवत्सर्पे मृत्यु होनेपर दाह-संस्कारकी विधि क्या  
 है? उसके मैं कहता हूँ, तुम सुने—

हे राजेश! उसके प्रारम्भमें बलिष्ठा मन्त्रके अर्थधारासे  
 लेकर रेण्वी मन्त्रसत्त पञ्चककारण होता है। इसको सर्वत्र  
 दोषपूर्ण एवं [ ] चाहिये। [ ] कालमें घरे हुए  
 [ ] दाह-संस्कार करना उचित नहीं है। [ ]  
 [ ] ज्ञानस्थान दुःख उपवन करनेवाला है। ऐसे दिनोंमें  
 मृत्युको जप होनेवाले लोगोंको उत्पन्न नहीं देन चाहिये,  
 क्योंकि ऐसा करनेसे सत्तका अमृत होता है। अतः  
 पञ्चककारणके सम्पन्न होनेपर ही मृत्युके सभी कार्य करने  
 [ ] सम्पन्न पुनः और भोगोंके लिये कष्ट [ ] होता है।  
 इन [ ] दाह-संस्कार करनेपर बरमें किसी-  
 न-किसी [ ] हाथ [ ] है।

[ ] गरुड! [ ] मन्त्रोंके मध्यमें मनुष्योंका दाह-  
 [ ] आहुति प्रदान [ ] विधिपूर्वक किया जा  
 सकता है। सुश्रेष्ठ शास्त्रोंको पालन मन्त्रोंके द्वारा  
 विधिपूर्वक उसका संस्कार करना चाहिये। अतः शवस्थानके  
 सत्तका कुत्तसे कर पुनर्जन्म बनाकर पञ्च मन्त्रोंसे  
 उसकी अभिषेक करके रख दे। तदनन्तर उन्हीं पुनर्जन्मके  
 सत्त मृत्युका दाह-संस्कार करे। अतीवके समाप्त हो  
 [ ] मृत्युके पुनर्जन्म प्राप्ति एवं पीछे कार्य भी  
 होता चाहिये।

तो मनुष्य इन पञ्चक मन्त्रोंमें भर जाता है, उसको  
 सत्तकी प्राप्ति नहीं होती। अतएव मृत्युके पुनर्जन्म  
 उसके कर्मफलसे मिल, गी, सुवर्ण और नीला दाग देन  
 चाहिये। सत्तका विनोंका विनाश करनेके लिये शास्त्रोंको  
 लेकर चतुर्ध, छत्र, सुवर्णमुद्रा तथा [ ] देन चाहिये।  
 [ ] उन मृत्युके सत्तका पणोंका विनाशक है और  
 शास्त्रोंको दक्षिण देनी चाहिये, इससे सत्तका पापोंका विनाश  
 होता है। (अध्याय ४)



अश्वमेध के विहित कृत्य, अश्वमेध के अर्थ, दत्तमार्गविधि, प्रथमघोडशी, मध्यमघोडशी तथा उत्तमघोडशीका विधान, नौ अश्वमेधोंका स्वरूप, वार्षिक कृत्य, जीवका यममार्गनिदान, मार्गमें पड़नेवाले घोडस नगरमें जीवकी यातनाका स्वरूप, यमपुरीमें यातनाओं और पुण्यात्मकोंको घोर तथा सौम्यरूपमें यमराजके दर्शन

श्रीकृष्णने कहा—हे गुरु! इस प्रकार मृत पुत्रका दाह-संस्कार करके स्नान और हिलोदक कर्म कर स्थिर आगे-आगे तथा पुत्र के पीछे-पीछे कर अर्घ्य: दत्तकर पहुँचकर वे सभी मृत व्यक्ति का नाम लेकर रोते हुए नीमकी पत्तियोंका प्राशन कर परस्परके ऊपर खड़े होकर अभयन करें। तदनंतर सभी पुत्र-पौत्र आदि तथा सगोत्री परिवार वारमें जाकर पित्रियोंका अश्वमेध-कर्म है, उसको पूरा करें। इस कालमें उन सभीको बहुरंगे भोजन करना चाहिये। रात्रिमें भी अलग-अलग सोयें। धार तथा नमस्को भोजन किया जाय: वे सभी तीन दिनतक शोकमें दूने रहें। ब्रह्मचर्यव्रतका पालन करके अर्मासभोजी होकर पुष्पोपर सोयें। उन सभीके परस्पर शरीरका स्पर्श न हो। वे इस अश्वमेधकालमें अत्यन्तमें एवं अल्पकर्म-कर्मसे दूर रहें। दुःखमें न रहें, अभिमुख-वस्त्र एवं भोजन-विलाससे दूर होकर अन्नमर्दन और धोना भी छोड़ दें। इस अश्वमेधकी अवधिमें मिट्टीके बने पाव या पदतलमें भोजन न करिये। एक या तीन दिनतक उपवास करें।

गुरुजी कहें—हे प्रभो! अश्वमेधके समयमें आपने कुछ दिया, पर वह अश्वमेध समकाल होय? उसके लक्षण क्या हैं? इससे संशय लोगोंको उस कालमें कैसा व्यतीत करना चाहिये? इन सभी बातोंको आप बतानेकी कृपा करें।

श्रीकृष्णने कहा—हे सनेहा! वह समय और क्रिया आदिके मीत्र करनेके योग्य होता है, क्योंकि प्राची इस कालमें पिण्डदान, अभ्यसन और अन्य प्रकारके दान-पुण्यादिक सत्कर्मोंसे दूर हो जाता है। सपिण्ठियोंमें मरणसंबंध दस दिनका पाव जाता है। जो लोग भलीभाँति शुद्धि प्राप्त करनेकी इच्छा

हैं, उनके लिये पुत्रादिके जन्म होनेपर भी इसी प्रकार है: जन्मशौचमें तीन दिन मृतकको जल देनेवाले हैं, वे भी दिनोंके पक्ष में शुद्ध हो जाते हैं। और मरणसंबंध होनेपर वह संध: समान है। और ब्रह्मचर्य-संस्कार का जानेके बाद कृत्तु हो जाते हैं तो एक रात्रिका अश्वमेध होता है। उपनयन (चनेका)-संस्कार होनेके पूर्वतक तीन दिन और उसके बाद दस दिनका अश्वमेध होता है—

यह दानव्ययकाल का अश्वमेधकी स्मृत।  
विद्याव्ययकालदेवतापरायणः पाव॥  
(५।११)

हे पंडित! तुम्हें इसे अश्वमेध बताया। अब मैं संक्षेपमें बताऊँ। तुम्हें तीन दिन मृतकको सूखते पक्ष में हुए तीन पक्षोंकी विगोडियाकी रात्रिमें अश्वमेधके नीचे रखना चाहिये पर खड़ा कर दें और 'अश्वमेध' एवं 'विद्या' इस मन्त्रोच्चारणके साथ उसके पिंडोंके साथ चला और दूध रख दें। संस्कर्ता अपने सगोत्रियोंके साथ पहले, तीसरे, सातवें अथवा नवें दिन अग्नि-संचयन करें। जो सगोत्री हैं, मृतकके कर्णभगाकी अभिषेकका ही स्पर्श कर सकते हैं। समानोदकी भी सभी योग्य हैं। पिण्डदान ही करें। इस क्रियाको करनेके लिये सबसे पहले स्नान करके होकर उत्तर दिक्षमें चलकर कर असंस्कृत जलके शिवे भूमिपर संस्कार-सम्पन्नके लिये सुरापर दिनोंमें पिण्ड देना चाहिये। उसके बाद दसवें दिन दसवें पिण्डदान करें। तदनंतर चाहे सगोत्री हो अथवा सगोत्री, चाहे स्त्री हो या पुरुष वह रात्रि बीतनेके पक्ष में पवित्र हो है। पहले पिण्डदानकी क्रिया

करता है, तब ही दसवें दिनतक प्रेतकी अन्य समस्त क्रियाएँ करनी चाहिये। चाहे [ ] पड़े मनु हो, [ ] हो, पहले दिन जिससे पिण्डदान करे, [ ] दस दिनतक पिण्डदान [ ] चाहिये।

हे गण्ड ! [ ] यह प्रेतकर्म कर्त्तव्य [ ] है [ ] प्रेतको प्रतिदिन एक-एक [ ] कड़ो [ ] कल-दान देनेका विधान [ ] अथवा जिस [ ] वह देना [ ] दिनकी संख्याके अनुसार [ ] [ ] कल-दान करे। इस प्रकार दसवें दिन स्वप्न [ ] पूर्ण करे। यदि असीध दो दिन बह जाय [ ] पुनः [ ] कर्मके अनुसार ही अङ्गति जल और देन चाहिये। [ ] असीध तीन दिवस [ ] दस अङ्गति हो जल देना चाहिये। हे पण्डित ! [ ] कलदानका [ ] है [ ] अहीचके पहले दिन तीन, दूसरे दिन [ ] और [ ] दिन तीन [ ] देना चाहिये। हे [ ] जब [ ] कल-दानकी [ ] स्वप्न की [ ] उस [ ] अनुसार पहले दिन [ ] दूसरे [ ] तथा [ ] दिन तीस अङ्गति जल [ ] जाता है।

इस [ ] दोनों [ ] कलदानोंकी संख्याका निर्धारण [ ] चाहिये। [ ] सभी पितृकिण्वोंको सम्पन्न करनेका [ ] अधिकारी पुत्र [ ] होता है। इस प्रेतकर्ममें दूध या जलसे पिण्डका सेवन तथा पुष्प-धूलिदिन परचमसे पिण्डका पूजन बिना मन्त्रोच्चार [ ] करना [ ] दसवें दिन केत, रजसु, [ ] बलका परीक्षण [ ] गौबके [ ] स्नान [ ] चाहिये। सायंका ७२९, कृत्रिम वाहन, विषय प्रतीद (चाबुक) अथवा रस्म तथा बहू छड़ीका स्पर्श करके पवित्र होता है। पहले [ ] चमकती सपिण्डोंको मुण्डन कराना चाहिये।

छः और दस इस [ ] सोलह पिण्डदान [ ] बोझी कर्म सम्पन्न करनेका विधान है। यह [ ] मृत दिनोंसे दस दिनमें पूर्ण [ ] है। [ ] पुनर्जन्म दस दिनोंतक जो पिण्डदान करते हैं, [ ] भागोंमें विभाजित हो जाते हैं। उसमें प्रथम दो [ ]

आतिथ्यहिक करीर, [ ] यमदूत और चौथे भ्रमसे [ ] मुक्त [ ] वृत्त होता है।

ती दिन और छविमें [ ] शरीर अपने अंगोंसे मुक्त हो जाता है। प्रथम पिण्डदानसे प्रेतके क्षिरोभागका निर्माण होता है। दूसरे पिण्डदानसे [ ] कन-नेत्र और नाककी सृष्टि होती है। तीसरे पिण्डदानसे केशः—कण्ठ, स्कन्ध, [ ] एवं कर्णस्कन्ध [ ] पिण्डदानसे नाभि, लिंग और गुदाभाग तथा चौथवें पिण्डदानसे जानु, बंधा और पैर बनते हैं। इसी प्रकार छठे पिण्डदानसे सभी पर्यस्थल, सातवें पिण्डदानसे चट्टीसमूह, आठवें पिण्डदानसे दंत और लोभ तथा नवें पिण्डदानसे [ ] दसवें पिण्डदानसे उस शरीरमें पूर्णता, कृषि [ ] भूत-प्रासका [ ] होता है—

अनेकवीरसु पद्मिर्धरो विभूतिमानुषान्।  
निरसकायेन पिण्डेन प्रेतस्य क्रियते तथा॥  
क्षितीयेन तु चाणीक्षिपतिके तु सम्मसतः।  
मन्त्राधुक्कक्षक्ष क्षीयेन तत्र क्रमात्॥  
जानुयेन च पिण्डेन पाथीनङ्गमुदं तथा।  
जानुवर्धं तथा पाथी चक्षुयेन तु सर्वशः।  
सर्वपथिभि र्द्वेन सप्तमेन तु नाड्यः।  
दशतलेकाच्छायेन शीवेन नवमेन च॥  
दशमेन तु पूर्वार्धं वृषता क्षुद्रिपर्ययः।

(५:११-१७)

हे वीरवीर ! जब भी मन्त्रमधीनही विधिवत् धर्मेन करता है। उसको सुनो।

विष्णुसे आरम्भ करके विष्णुपर्यन्त एकादश ग्राह्य तथा चौथ देवग्राह्य इस प्रकार बौद्ध ग्राह्य [ ] जाते हैं। इन्द्रिय [ ] मन्त्रमधीनही है। [ ] प्रेतकल्याणके विधित "अरण्यवर्ति" की भाँति ही उसको एकादशतलेके दिन करना चाहिये और उसी दिन वहीपर वृषोत्सर्ग भी [ ] चाहिये। [ ] जीवका ग्यारहवें दिन वृषोत्सर्ग नहीं होता, [ ] तथा करनेपर भी उस जीवकी प्रेतत्वसे मुक्ति नहीं होती है। वृषोत्सर्ग बिना किये ही जो पिण्डदान किया जाता है, [ ] पूर्वतप्य निष्फल होता है। उससे प्रेतका कोई

१-अन्त्यजार्चनीयक [ ] ४० [ ] अनुसार मृत पक्षीसे अन्त्यजों को स्नेह करिष्य है, तब मुण्डन कराना चाहिये—यह कुछ [ ] गता है। कुछ लोकोक्त यह भी [ ] कि किसी स्नेह मन्त्रके दुःस्वप्नके अनुसार [ ] है, उन [ ] मुण्डन कराना चाहिये। इन दोनों [ ] अपनी-अपनी परम्पराके अनुसार स्नेहका [ ] के उद्देश्य है।

॥ १ ॥ ॥ २ ॥ ॥ ३ ॥ ॥ ४ ॥ ॥ ५ ॥ ॥ ६ ॥ ॥ ७ ॥ ॥ ८ ॥ ॥ ९ ॥ ॥ १० ॥ ॥ ११ ॥ ॥ १२ ॥ ॥ १३ ॥ ॥ १४ ॥ ॥ १५ ॥ ॥ १६ ॥ ॥ १७ ॥ ॥ १८ ॥ ॥ १९ ॥ ॥ २० ॥ ॥ २१ ॥ ॥ २२ ॥ ॥ २३ ॥ ॥ २४ ॥ ॥ २५ ॥ ॥ २६ ॥ ॥ २७ ॥ ॥ २८ ॥ ॥ २९ ॥ ॥ ३० ॥ ॥ ३१ ॥ ॥ ३२ ॥ ॥ ३३ ॥ ॥ ३४ ॥ ॥ ३५ ॥ ॥ ३६ ॥ ॥ ३७ ॥ ॥ ३८ ॥ ॥ ३९ ॥ ॥ ४० ॥ ॥ ४१ ॥ ॥ ४२ ॥ ॥ ४३ ॥ ॥ ४४ ॥ ॥ ४५ ॥ ॥ ४६ ॥ ॥ ४७ ॥ ॥ ४८ ॥ ॥ ४९ ॥ ॥ ५० ॥ ॥ ५१ ॥ ॥ ५२ ॥ ॥ ५३ ॥ ॥ ५४ ॥ ॥ ५५ ॥ ॥ ५६ ॥ ॥ ५७ ॥ ॥ ५८ ॥ ॥ ५९ ॥ ॥ ६० ॥ ॥ ६१ ॥ ॥ ६२ ॥ ॥ ६३ ॥ ॥ ६४ ॥ ॥ ६५ ॥ ॥ ६६ ॥ ॥ ६७ ॥ ॥ ६८ ॥ ॥ ६९ ॥ ॥ ७० ॥ ॥ ७१ ॥ ॥ ७२ ॥ ॥ ७३ ॥ ॥ ७४ ॥ ॥ ७५ ॥ ॥ ७६ ॥ ॥ ७७ ॥ ॥ ७८ ॥ ॥ ७९ ॥ ॥ ८० ॥ ॥ ८१ ॥ ॥ ८२ ॥ ॥ ८३ ॥ ॥ ८४ ॥ ॥ ८५ ॥ ॥ ८६ ॥ ॥ ८७ ॥ ॥ ८८ ॥ ॥ ८९ ॥ ॥ ९० ॥ ॥ ९१ ॥ ॥ ९२ ॥ ॥ ९३ ॥ ॥ ९४ ॥ ॥ ९५ ॥ ॥ ९६ ॥ ॥ ९७ ॥ ॥ ९८ ॥ ॥ ९९ ॥ ॥ १०० ॥

उपकार नहीं होय ।<sup>१</sup> इस पृथ्वीपर कुबेरसमिति कर्म करने  
अन्य उपकार नहीं है, जो प्रेतका कल्पना करनेमें सम्बन्ध हो ।  
अतः पुत्र, पत्नी, दीहित्र (नती), <sup>२</sup> पुत्रको  
स्वजनकी मृत्युके पश्चात् विहित ही कुबेरसर्ग कर्म  
चाहिये। चार बलिघोसे मुक्त, विधानपूर्वक अर्पणकृत दूध,  
जिसके विभिन्न छोड़ा जाता है उसको प्रेतकाकी अर्पण नहीं  
होती। यदि एकदस्ताइके दिन पञ्चविधपन्न सौंद् उसका  
करनेके लिये उपलब्ध <sup>३</sup> है तो विद्वान् ब्राह्मण कुतः ये  
बाधलसे चूर्णसे सौंदर्य निर्माण करके उसका <sup>४</sup>  
संभवा है। <sup>५</sup> कदमें भी कुबेरसमिति सम्पन्न किसी प्रकार  
सौंद् नहीं मिल रहा <sup>६</sup> <sup>७</sup> <sup>८</sup> <sup>९</sup> <sup>१०</sup> सौंदर्य  
<sup>११</sup> करके उसका <sup>१२</sup> करना चाहिये। <sup>१३</sup>  
प्रतीको जो भी पक्षार्थ प्रिय रहा हो उसका भी दान इसी  
एकदस्ताइ आठके दिन करना <sup>१४</sup> है। इसी दिन भरे हुए  
स्वजनको उद्देश्य बनाकर सप्पत्, <sup>१५</sup> <sup>१६</sup> <sup>१७</sup> भी  
करना चाहिये। इत्यादि नहीं तब प्रेतकी बुधा-समिति  
लिये बहुतसे साहाय्योंको भोजन भी करना <sup>१८</sup>

ई विनयपुत्र <sup>१९</sup> <sup>२०</sup> <sup>२१</sup> सुवीर्य <sup>२२</sup> (उत्तम-  
बोहरी)-आठका वर्णन कर रहा है, उसे सुनो।  
प्रायक बाध घसके चारह पिण्ड, ऊन्यासिक (अन्न)  
विपाशिक, ऊन्यास्यासिक पूरा ऊन्यासिक—इन्हें पतनेदेते  
सुवीर्य अथवा उत्तमबोहरी भी कहा जाता है।  
बारहवें दिन, तीन पक्षमें, <sup>२३</sup> महीनेमें अथवा <sup>२४</sup>  
अन्तमें सप्तिपन्दीकरण करना चाहिये। <sup>२५</sup> मृतकके विविध

इन चोदक शब्दोंको सम्पन्न करके साहाय्योंको दान नहीं  
दिना जाता है, उस <sup>२६</sup> लिये अन्य सी आठ करनेपर  
भी मुक्ति प्राप्त नहीं होती। है सांगेत! मृतक व्यक्तिके  
एकदस्ताइ अथवा <sup>२७</sup> विधियें <sup>२८</sup> करनेका  
विधान मान्य गम्य है। प्रतिमासका <sup>२९</sup> घसके आशुतिधियें  
मृत-विधियार होना चाहिये। ऊनआठ (ऊनमासिक,  
ऊनपञ्चासिक तथा ऊनविहक)-मास, छह मास और  
<sup>३०</sup> एक, छे <sup>३१</sup> तीन दिन कम रहनेपर <sup>३२</sup>  
चाहिये<sup>३</sup>। सप्तिपन्दीकरण वर्ष पूर्ण होनेके बाद अथवा छः  
महीने बाद करना चाहिये अथवा आश्विपक्षिक (विवाहादि  
मङ्गल-कार्य निम्नकार्य रूपसे प्रसन्नता होनेपर) कर्म  
अनेक तीन पक्ष अथवा चारह दिनोंके बाद करना चाहिये।  
मनुष्योंके कुलवर्ष <sup>३३</sup> है, उनकी आयु भी क्षयशील  
है <sup>३४</sup> <sup>३५</sup> <sup>३६</sup> है। अतः बारहवें दिन सप्तिपन्दीकरण  
करना उचित है।

है <sup>३७</sup> <sup>३८</sup> आठवें सम्पादकीय विधि  
भी मुझसे सुनो।

है कर्मका। <sup>३९</sup> विधानके अनुसार यह <sup>४०</sup>  
चाहिये<sup>४</sup>। <sup>४१</sup> गम्य <sup>४२</sup> परिपूर्ण चार पार्श्वोंको  
स्वयम्भ <sup>४३</sup> <sup>४४</sup> पात्र प्रेतके विभिन्न <sup>४५</sup> <sup>४६</sup> तीन पात्र  
पितृगणोंके <sup>४७</sup> <sup>४८</sup> करना चाहिये। तदनन्तर उन तीन  
<sup>४९</sup> <sup>५०</sup> सेचन करे। पात्र <sup>५१</sup> बनाये  
<sup>५२</sup> प्रेत-पिण्डका उन तीन पिण्डोंमें मेलन <sup>५३</sup> है। तबसे  
यह <sup>५४</sup> <sup>५५</sup> रूपमें हो जाता है। <sup>५६</sup> शरीर। उस प्रेतमें

१-एकदस्ताइ प्रेतमम मन्वीकुम्भिक ॥ पुरः। विपत्तं सुनिर्भरं ॥ १॥ ॥ २॥  
अनुक्त धनुषोक्तार्थं कृतं ॥ विपत्तं कृतं विपत्तं कृतं न कृतं ॥ (५।४५-४६)  
२-(क) <sup>१</sup> विपत्तं कृतं न कृतं ॥ २॥ ॥ ३॥ ॥ ४॥ ॥ ५॥ ॥ ६॥ ॥ ७॥ ॥ ८॥ ॥ ९॥ ॥ १०॥ ॥ ११॥ ॥ १२॥ ॥ १३॥ ॥ १४॥ ॥ १५॥ ॥ १६॥ ॥ १७॥ ॥ १८॥ ॥ १९॥ ॥ २०॥ ॥ २१॥ ॥ २२॥ ॥ २३॥ ॥ २४॥ ॥ २५॥ ॥ २६॥ ॥ २७॥ ॥ २८॥ ॥ २९॥ ॥ ३०॥ ॥ ३१॥ ॥ ३२॥ ॥ ३३॥ ॥ ३४॥ ॥ ३५॥ ॥ ३६॥ ॥ ३७॥ ॥ ३८॥ ॥ ३९॥ ॥ ४०॥ ॥ ४१॥ ॥ ४२॥ ॥ ४३॥ ॥ ४४॥ ॥ ४५॥ ॥ ४६॥ ॥ ४७॥ ॥ ४८॥ ॥ ४९॥ ॥ ५०॥ ॥ ५१॥ ॥ ५२॥ ॥ ५३॥ ॥ ५४॥ ॥ ५५॥ ॥ ५६॥ ॥ ५७॥ ॥ ५८॥ ॥ ५९॥ ॥ ६०॥ ॥ ६१॥ ॥ ६२॥ ॥ ६३॥ ॥ ६४॥ ॥ ६५॥ ॥ ६६॥ ॥ ६७॥ ॥ ६८॥ ॥ ६९॥ ॥ ७०॥ ॥ ७१॥ ॥ ७२॥ ॥ ७३॥ ॥ ७४॥ ॥ ७५॥ ॥ ७६॥ ॥ ७७॥ ॥ ७८॥ ॥ ७९॥ ॥ ८०॥ ॥ ८१॥ ॥ ८२॥ ॥ ८३॥ ॥ ८४॥ ॥ ८५॥ ॥ ८६॥ ॥ ८७॥ ॥ ८८॥ ॥ ८९॥ ॥ ९०॥ ॥ ९१॥ ॥ ९२॥ ॥ ९३॥ ॥ ९४॥ ॥ ९५॥ ॥ ९६॥ ॥ ९७॥ ॥ ९८॥ ॥ ९९॥ ॥ १००॥  
नन्द्या भर्गवदिने मनुष्यान् विपुल्यते। ऊनआठ न कुर्वीत गृही मनुष्यमन्त्रः (गर्भ)  
हिपुल्यते न नन्द्या विपुल्यते मनुष्ये। मनुष्या न नो <sup>१</sup> इति मनुष्य विपुल्यते ॥  
३. हो, तीन अथवा दस दिन कम रहनेपर, मनुष्य विपुल्यते, मुक्तकारके, मनुष्य विपुल्यते, विपुल्यते और हिपुल्यते योग, अथवा मनुष्य विपुल्यते, विपुल्यते, विपुल्यते विपुल्यते ऊनआठ (ऊनमासिक, ऊनपञ्चासिक, ऊनविहक) नहीं करना <sup>२</sup>।  
(ख) 'सप्तिपन्दीकरणं चैव' <sup>३</sup> कर्मसे सुवीर्य <sup>४</sup> <sup>५</sup> अनेकसे प्रेतआठकी गमना करनेपर 'सप्ताहं कु  
पेतके' इस <sup>६</sup> <sup>७</sup> होय है। सप्तिपन्दीकरणके लिये <sup>८</sup> <sup>९</sup> सुवीर्य चोदनीके अन्तर्गत <sup>१०</sup> गमना  
है। <sup>११</sup> <sup>१२</sup> मेलनेसे <sup>१३</sup> है।  
आठकर्मपत्राणि तथा आचार्य गोविन्द, सप्तिपन्दी विधिषोडशे <sup>१४</sup> <sup>१५</sup> सुवीर्य चोदनीके <sup>१६</sup> है।  
(ग) 'इष्टादशविधास्यानि' <sup>१७</sup> फलसे <sup>१८</sup> मरिचका अथवा <sup>१९</sup> पत्राण अथवा फलके अर्चनें ऊन्यासिक <sup>२०</sup> है। इसी <sup>२१</sup>  
'कर्म्यासिक' पदका <sup>२२</sup> <sup>२३</sup> अर्चनें कर्म्यासिक प्रयोग है।  
२-सप्तिपन्दीकरणके <sup>२४</sup> <sup>२५</sup> प्रेतआठके उत्पत्ती एकीकृत <sup>२६</sup> है। <sup>२७</sup> आठके अन्तर्गत विधि  
विधि आदिका आठ सौंघ धर्म-विधिये <sup>२८</sup> <sup>२९</sup>





जलमयक पिण्डकी स्वरूप आगे बढ़ता है। वहीसे यह             
 कथन हुआ मार्गमें समष्टीके साक्ष्यप्रदायसे            भीषित  
 होकर        प्रकार        वस्तुतः है—

॥ निम्नलिखित १० प्रश्नों के उत्तर दीजिए ॥

सुपुष्पसुद्धो न ☐ रोषितोऽप्यह  
हरीर ☐ ☐ यत् स्वप्न सुप्ताम् ।

(41503)

हूँ शरीर! जिन कलाप्रदों का सारा ध्यान नहीं दिया है, न तो निचमसे प्रतिदिन गायके लिये अर्पणित गोरामा आदि कुरूप किया ■ और ■ वेदशस्त्रकी ■ की धान किया है। पुराणमें देखो ■ (तैत्तिरीय उपनिषद्)- का ■ सेवक नहीं किया है, इसलिये जैन धर्मने ■ है, उसीमें अपना निस्कार करो।

इसके बाद 'गोन्दगढ़' में जाता है। वहीं पर अपने बन्धु-बान्धवोंके कुछ दूसरे भईयोंमें गये अन्धकी कानून लागूकी ओर प्रस्थान करता है। वहाँ पर उसके ऊपर यमदुर्गाद्वारा कुचकम्भी मुद्रिबोले प्रहार किए जायेगा वह इस प्रकार प्रलय में डूबेगा :-

पराधीनमभूत् सर्वं ■■■ बुद्धिनिक्षेपकोः ■■■  
महता परमाधीनेन जगत्स्य सम्पत्समापन्नम् ।

$$f(x) = 3x^2 - 2x + 1$$

बहुत बड़े पुष्पोंको पकड़ कर मुझे खुशी मिली।  
प्राप्त हुई थी, किंतु मुझे मूर्खतापूर्ण लग रहा था।  
हो गया अर्थात् खुशीपूर्ण प्राप्ति करने की थी।  
यह हो सका।

इस प्रकार विस्थाप करता हुआ जीव तीसरे मसिक नाला छोड़ते ही गन्धबर्णरमें पहुँच जाता है। तदनन्तर सम्पत्ति किये गये सुतीन मासिक पिण्डको वहाँ छाकार का पुनः ओर भल देता है। मार्गमें कनकृत उसको कृपणको अग्रभागसे मारते हैं, जिससे अण्डा होकर का पुनः इस प्रकार विस्थाप करता है—

☐ न ☐ वर्त ☐ दुर्त ☐ दुःखाने  
☐ तपो ☐ संत ☐ विजयी-सम्पदः

■ **संवितां गङ्गायां यज्ञं कर्तुं**  
इतिषु हे भित्तव्ये यत् त्वया कृतम् ॥

(4174)

मैंने कोई काम नहीं दिया, अगिनये माहुरि नहीं डाली और न छे किशकलबकी गुफरमें काकाए तप ही प्य है। अरे! मैं तो इतना नीच हूँ कि गङ्गके परम पवित्र जलमें भी लेपन नहीं किया, इसलिए है सरीर! जैसा मुझे कम है, उसीके अनुसार अपना निस्तार करो।

हे बहिन्! बीबे फलमें बीब सैलागमपुर पहुँच जाओ है। यहाँ उसके ऊपर बिना पत्थरोंकी वर्षा होती है। मुझे इस दिने गये चतुर्थ पालिक कट्टको प्रत्यक्ष यह बीब [ ] हुए फलता है किन्तु पत्थरोंके प्रहारसे अत्यन्त पीड़ित होकर यह गिर पड़ता है और तेरी हुए यह फलता है—

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

यः सङ्गुल्यङ्गुलम् । हस्तं भवा  
हस्तं । भित्तं यत् सङ्गुलम् ॥

(4,1110)

मैंने न तो ज्ञानधर्मिक सेवाएं किया। योगधर्माका, न धर्मधर्मा और न ही भक्तिधर्माको। मैंने न साधु-संतोंका साथ करके उनसे कुछ शिक्षा या तो ही सुनी है। अतः हे शरीर। तब पीछा तुमने किया है, जसीके अनुसार अपना निष्ठा करी। मृत्युके पीछे मैं जानने कुछ काम दिखेये वह 'जीवपुर' पहुँच जाता है, उस समय पुत्रादिके एक एक तबे सम्बन्धान्तराली लटकेके पिन्डे और पतका सेवा करके वहाँ एक बड़ी विजय करता है।

हे कल्याणपुर। इसके बाद ठठे मालमें जीव 'हुरपुर' की ओर चल रहा है। मालमें वह मुन्डीपर दिने शवे लालन मालिक विमलको लालन जलपान करता है। तालपल्लव वह हुरपुरकी ओर फिर चलता है। किंतु चमकल मालमें ठठकी बटिखों (बसबसिलेव)-दुग्य मारते हैं, [ ] गिर जाता है और इस प्रकार [ ] है—

**पितामहः**

इसलिए।

(5189-822)

हे मेरी माता-पिता और भाई-बन्धु! हे मेरी पुत्र! हे मेरी मित्रावले! आज स्त्रोत्रों ने मुझे कोई ऐसा उपदेश नहीं दिया।



जिससे मैं उन दुष्कृत्योंसे [ ] सकल, जिन्हें [ ] मेरी इस प्रकारकी समस्या हो गयी।

इस प्रकारका विलाप करते हुए राजा बीमसे घमण्ड कहते हैं—अरे मूर्ख! तेरी कहाँ मत्त है, कहाँ भित्त है, कहाँ स्त्री है, कहाँ पुत्र है और कहाँ मित्र है? तू अकेला ही चलते हुए [ ] मार्गमें अपने [ ] किन्हे गये दुष्कृत्योंके उपभोग कर। [ ] मूर्ख! तू जान [ ] इस [ ] चलनेवाले लोभियोंकी दूसरेकी सखिया आत्मन कथन गर्व है। परलोकमें जानेके लिये पराये [ ] आत्मनका भक्षण नहीं होती है। वहाँ (स्वर्गमें) पुण्य ही सब देता है। तुम्हारा तो उसी मार्गसे गमन निश्चित है, [ ] मार्गमें किसी क्रय-विक्रयके द्वारा [ ] अर्थहीन मुक्त-सम्पन्न [ ] किया जा सकता।

इसके [ ] जीव 'विधिप्रमाण'के [ ] मत [ ] है। रास्तेमें घमण्ड उसकी सुलके प्रहारसे जाइत कर [ ] [ ] जिसके कारण वह दुःखित होकर इस प्रकारका विलाप [ ] है—

[ ] न हि मर्ति [ ] इह मुक्त्य [ ] पुनर्न मे। (५।११९)

हाय! [ ] कहाँ चल रहा हूँ, [ ] हो [ ] ही अब [ ] [ ] भी [ ] हूँ। मेरे [ ] मृत्यु पुनः नहीं होती।

इस प्रकारका विलाप करता हुआ वह जीव [ ] शरीरकी धारण करके 'विधिप्रमाण'में जाता है। वहाँपर विधि नामका राजा राज्य करता है। वहाँपर वह सामाजिक पिण्डसे अपनी भुधाकी [ ] कर अपने [ ] [ ] और चल देता है। मार्गमें घमण्ड भावसे [ ] करते हैं, जिससे संशय होकर वह इस प्रकार विलाप करता है—

मत्ता भ्रम्य मित मुक्तः कोऽपि मे कर्तुं न शकः।

[ ] मनुजाले पावे [ ] दुःखमयोः॥

(५।१२२)

मेरे भ्रम-भ्रम, भ्रातृ, पुत्र कोई है अन्ध नहीं है, जो इस दुःखके सागरमें गिरे हुए मुक्त फणीका उद्धार कर सके।

ऐसा विलाप करता हुआ वह जीव मार्गमें चलता रहता है। उसी मार्गमें 'वैतरणी' नामकी एक नदी पड़ती है, जो सौ भोजन पीढ़ी है और दत्त तथा पीवसे भरी हुई है। वैसे

ही मृतक उस नदीके तटपर पहुँचता है, वैसे ही वहाँपर नवमनसे—मत्तवाह आदि उसकी देखकर यह कहता है [ ] यदि तुमने वैतरणी गीका दान दिया है तो इस नावपर सवार हो जाओ और सुखपूर्वक इस नदीको पार कर लो। जिसने वैतरणी नवक गीका दान दिया है, वही सुखपूर्वक इस नदीको पार कर सकता है। जिस व्यक्तिने वैतरणी गीका दान नहीं दिया है, उसको अधिक हाथ पकड़कर पसीटते हुए ले जाते हैं। हेम और मुक्तसी [ ] कोआ, मंगुला तथा उत्कृष्ट नमक नहीं अपने प्रहारसे उसे अत्यन्त व्यथित करते हैं। हे पकिन्। अन्त समय आनेपर मनुष्योंके लिये वैतरणीका दान ही निश्चित है। यदि प्राणी अपने [ ] वैतरणी नामक गीका दान देता है तो [ ] गी स्वयम् पारोंको विमूढ कर देती है और उसको [ ] न ले सकार विष्णुलोकको पहुँचा देती है।

शतर्षा मत्तः [ ] मृतक 'कल्पपद' नामक पुरमें आ जाता है। वहाँपर [ ] सोदक पिण्डका सेवन करके अपने मर्त्ये हुए परिकके आवासे पीड़ित होकर वह इस प्रकार [ ] करता है—

न दुर्गं न दुर्गं ज्ञानं न [ ] न दुर्गं हिताम्।  
व्याजं चरितं [ ] मृदात्मन् भुङ्क्ते तद्दुर्गम्॥

(५।१२९)

हे शरीर! [ ] आहूति, तप, तीर्थस्नान तथा [ ] सकृत्त जीवमपर्धन नहीं किया है। हे मूर्ख! [ ] तुमने कर्म किया है, वैसे ही भोग करो।

[ ] इसके बाद [ ] जीव अठमों मासमें 'दुःखदुर्ग' पहुँचता है। वहाँ स्वर्गोंके द्वारा दिये गये महामासिक [ ] और जानका सेवन करके 'जगत्तन्द' नामक पुरकी [ ] प्रशान्त कर [ ] है। मार्गमें [ ] हुए सुसम्पन्नवासे [ ] होकर [ ] इस [ ] विलाप [ ] है—

एव [ ] आपाच्छुलीद्वदुष्पुष्पिर्धनैर्वयम्॥

[ ] भस्मधलीधिमुसली॥ [ ] मारणम्।

(५।१३१-१३२)

हाय! कहाँ चलत नेत्रोंवासी पत्नीके चाफ्लुसी भरे वचनोंके द्वारा किये गये मनोविनोदोंके बीच मेरा भोजन होतव्य था और कहाँ भस्म-वर्धियों तथा मुसलोंके द्वारा मुझे मार जा रहा है।

इस प्रकार विलाप करता हुआ वह कम-से-कम 'नागञ्जपुर' पहुँच आता है। तदनन्तर नौ घण्टों में पुनः रात्रि गये पिण्डका भोजन करके वह जैन प्रकारका विलाप करता है। शेषरात्रि सम्पन्न दसवें घण्टेमें उसको 'सुतपभवन' ले जाते हैं। यहाँमें वे उसको हलसे मारते-पीटते हैं, जिससे आवाज होकर ■■■■■ करता है—

सदस्यसंख्या १५५

**समाप्त**

(4178-434)

हाम। कहाँ पुरातन कोमत-कोमत हाथोंसे मेरे पैर छूने  
जाते थे और कहाँ पकड़ोंके कबजद्वारा हाथोंसे पैर पकड़कर निर्दयानुर्वक बसोटी से रक्षा है।

दसवें मासमें बर्हीपर पिण्ड स्त्रीर [ ] उपजेता  
[ ] वह (जीव) पुनः जागेकी ओर सरकने लगता है।  
प्राक्शब्दी मास पूर्ण [ ] ही लक्ष 'रीटपुर' पहुँच जाता है।  
मागमें समस्त [ ] [ ] पीठपर उभार [ ] हैं, [ ]  
बिल्लुको रूप इस प्रकार बिलाप करता है—

क्याईं सतालीसपनें करिबसौं अने अने।

**अथ हस्तध्यापनिकशतकः**    अम    आ    इन्द्रः ॥

(4) (b)

कहाँ ■ कैसे बने हुए अपना ■ ■ ■ सैठकर  
प्रतिक्षण करवटें बदलती ■ और कहीं ■ यमदूतोंके  
हामीसे निर्दयतापूर्वक भरी ■ राई लालियोंके प्रहारसे कटी  
पीठसे ■ ■ ■ रहा है।

हे हिज। इसके **जीव पृथ्वीपर** **पिण्डको** **खरकर 'पदोपवर्ण' नामक** **भगवती** **और प्रस्थान करता है।** **रास्तेमें** **बगदूर** **कुल्हाड़ीसे** **उसके** **सिरपर** **प्रहार करते हैं।** **होकर** **इस प्रकारका** **विलक्षण** **कराई है—**

समय भूतलको भण्डारको र्ण-मापन-प्रणालीको प्रयोग।

यस्य श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः ।

(4,1235-440)

हाथ। कहीं मुन्नोंके कोमल-कोमल हाथोंसे मेरे  
 सिरपर सुवासित सेलकी [ ] होती थी और कहीं अजब  
 [ ] परिपूर्ण यमसूत्रोंके हाथोंसे [ ] हम सिरपर मुलझाईयोंके  
 प्रकार [ ] रहा है!

इस पद्योद्घरण [ ] नगरमें [ ] मृतक कनकसिद्ध  
श्राद्धका दुःखपूर्ण उपयोग [ ] है। तदनन्तर वर्ष

बैठे ही ■■■ 'खीनक' नगरकी ओर चल देवा है। मार्गमें कच्चे हुए उस मृगककी बिछाको समदूर जूरीसे काट गतने हैं, जिससे दुःखित होकर ■■■ इस ■■■ पिलाप गया है—

निष्कर्षः यत् ■ एतन्मन्त्रस्य यज्ञीयः।

**उत्तराखण्ड विधानसभा**

(५।५४)

मरे। कहीं परस्पर श्रिय कार्यालयोंके द्वारा इस विद्वाके  
रसमधुर्बन्धी [ ] की पता की, कहीं आप मुह  
[ ] दलबन्धके समान तीक्ष्ण हुरी आदिके द्वारा  
[ ] [ ] काट [ ] का रहा है।

सद्वन्तार उसी नगरमें वह भूतक शक्ति पिण्डोदक का अर्द्धमें दिने गये अन्य यथायोग्य सेवन का आगेषमें करता है। पिण्डव्य सरीरमें प्रविष्ट होकर वह 'बहुभूति' नामक नगरमें जाता है। वह जगमें अपने पापका प्रकाशन करके स्वयंका निन्दा करता है। यमपुरीके इस जगमें भी दो भूमी-भूमी प्रकाशका विस्तार करती है।

इसके मुक्तक स्वरूप ही कवयत्रीमें आता है। वह याम्यलोच चौधलीस शेषधर्मे



मिनसुत है। इसमें श्रवण नामक तेरह प्रतीहार हैं। प्रतीहारोंको व्यवसाय करनेसे होती है। अन्वया मे होते हैं। लोकमें पहुँचनेके पक्ष प्रानी कुलकुलता उवा जल अदिके मध्यमें स्वतः-स्वतः पैरोंवाले पहाड़के समान भयंकर आकृतिसे



युक्त बभरवको देखता ।। बिजल रौतोंसे उनका मुखमण्डल  
बढ़ा ही भयानक लगता है। उनकी धू-भीमिकमें तनी राती  
हैं, जिससे उनकी आकृति भयानक प्रतीत होती है। अत्यन्त  
विकृत मुद्राकृतियोंसे युक्त सैकड़ों व्यक्तिगण  
ओरसे रहती हैं। उनके एक हाथमें दण्ड और दूसरे  
हाथमें धैर्य-पत्र है।

यमलोकमें पहुँच हुआ यमके द्वारा गरी  
सुधासुध गतिको प्राप्त करता है। बीसा घेने तुलसी पारसे  
है, उसी प्रकारकी पापान्धक गति पारसे बीमको  
प्राप्त होती है। जो लोग क्रम, चतुष्क और काका टार देखे  
हैं, जो लोग पुण्यकर्म करते हैं, वहींपर पहुँचकर सौम्य  
स्वरूपवाले, कालीयें कुम्हल और शिरपर मुकुट

दिने हुए शोभासम्पन्न बभरवको दर्शन करते हैं।

चूँकि वहाँ बीमको बहुत पूजा लगती है, इसलिये  
स्कन्ददेव, इन्द्रदेव, यमराज तथा वार्षिक लालचर बहुत-  
से ब्रह्मण्योंको मोहन करान चाहिये। हे खगरोह! जो व्यक्ति  
पुत्र स्त्री तथा अन्य सगे-सम्बन्धियोंके द्वारा कहे गये उनके  
हो जीवनपर्यन्त करता है अपने  
बचनेके लिये पुण्यकर्म करता, वही  
कर करता है।

■ कृष्ण पञ्च संयमवीपुत्रको जानेखले  
जो गति होती है और वर्षपर्यन्त जो कृष्ण  
कहा। अब और क्या सुनना  
चाहते हो? (अध्याय ५)

## बुधोत्सर्गकी महिमामें राजा वीरवाहनकी कथा, देवर्षि भारद्वाजके पूर्वजन्मके इतिहासवर्णनमें सत्संगति और भगवद्भक्तिक प्रभावसे राजा वीरवाहनको पुण्यलोककी प्राप्ति

गठहने कहा—हे प्रभो! जो तीर्थ-सेवन और दानमें  
लगाता रहा ।। अब सप्तर्षीसे भी है, उसे  
भी बुधोत्सर्ग किये परलोकमें सति नहीं प्राप्त  
इसलिये मनुष्यको बुधोत्सर्ग करना चाहिये।  
अथसे लिख। इस बुधोत्सर्गका क्या है?  
प्राचीन समयमें इस मङ्गलके किसने इसमें  
बुध होना चाहिये? विशेष रूपसे इस  
किस समय करना और इसको करनेकी कौन-सी  
विधि बतायी गयी है? यह सब बतानेकी कृपा करें।

श्रीकृष्णने कहा—हे कनक! मैं उस महापुण्यवाली  
इतिहासका वर्णन हूँ, जिसका वर्णन ब्रह्मके  
महर्षि असिहने वीरवाहनसे किया था।

प्राचीन समयकी बात है, विराटनगरमें वीरवाहन  
एक धर्मात्मा, सत्यवादी, दानशील और  
संग्रह करनेवाले राजा रहते थे। किसी समय शिवर  
खेलनेके लिये वनमें गये। पूछनेकी वे  
असिहमुनिके आश्रममें पहुँचे। वहाँ अस्त्र प्रहम  
विनम्रतासे हुके हुए पजाने संसदमें मुनिको  
करके पूछा।

राजाके कहा—हे मुने! मैं प्रजापूर्वक

है, फिर भी पामरावके कठोर  
लक्षणको पुनर भी हृदयमें चतुर् ही भवपीत हूँ। हे  
कृष्णकिशोर! महाभाग! अधिपति! मुझे सब, पमदत और  
दिव्य अस्त्रिय मन्त्रोंसे लगनेवाले पाकलोकीकी न  
देखना रहे, ऐस कोई उपाय बतावनेकी कृपा करें।

असिहने कहा—हे राजन्! सात्वतेज अनेक प्रकारके  
वर्षोंका है, किन्तु कार्यकारणसे विभोहित  
कुम्हल नहीं आते। दान, तीर्थ, तपस्या, ब्रह्म  
तथा भिक्षिया सभी धर्म उन वर्षोंमें भी  
बुधोत्सर्गका विशेष है। मनुष्यको बहुत-से पुत्रोंकी  
प्राप्तिप्राप्त करनी चाहिये। यदि उनमेंसे एक भी पुत्र गया-  
तीर्थमें जाय, अवधेयपत्र को अधवा बुधप मयाविधि  
झोड़े तो जाने-अनजाने किये गये अति पाप भी  
हो जाते हैं। वह सुनि नील वर्षके बुधभक्ता उत्सर्ग  
अथवा सपुत्रमें स्थन करनेसे भी हो सकती है। हे राजेन्द्र!  
जिसके स्कन्ददेवमें बुधोत्सर्ग नहीं होता, उसका प्रेतत्व  
शिर ही रहता है। पात्र ब्रह्म करनेसे क्या लाभ होगा?  
जिस-किसी भीति नगर बुधोत्सर्ग  
करना चाहिये।

हे खगरोह! बुध-पत्रके द्वारा प्रेतत्वसे मुक्ति प्राप्त होती

है, अन्य साधनोंसे नहीं। जो वृषभ सुध लक्ष्मणोंसे सम्पन्न हो  
 पुनः पुनः पुनः [ ] हो [ ] सदैव जो  
 गर्वोंके बुद्धिमें मूर्खतासे हो, उस वृषभके विधि-विधानसे  
 सब लक्ष्मण दो या एक अधिकके साथ पहले उसका विचार  
 करना चाहिये। तदनन्तर प्राकृतिक हथों एवं मन्त्रोंके साथ  
 [ ] [ ] किया [ ]। 'इन्द्राक्षिणः' इन ७:  
 मन्त्रोंसे अग्निदेवको अह्नि देनी चाहिये। कार्तिक, मघ  
 और वैशाखकी पूर्णिमा, संक्रान्ति, अन्य पुण्यकाल, [ ]  
 तथा तीर्थमें और पित्रकी वपशिषि वृषोत्सर्गके दिने विशेष  
 रूपसे प्रसस्त मानी जाती है। 'जो वृषभ उत्तर वर्षका हो [ ]  
 [ ] गृह-पुंल पाण्डु [ ] (गो-वीर्यविर) हो, [ ] और  
 सींगोंका वर्ष पीत हो, [ ] नीलवृषभ कहा जाता है—

लोहितो वसु [ ] नुके [ ] [ ] वसुतः ॥

पीतः सूर्यवर्णो [ ] पीतः कृ [ ]

(१५११-१०)

जो वृषभ रोग [ ] होता है वह [ ] है, जो  
 लोहित वर्णका है वह क्षत्रिय है, जो पीत वर्णका है वह  
 वैश्य है और जो कृष्ण वर्णका है वह शूद्र है। अतः [ ]  
 क्षत्रिय एवं वैश्य वर्णको अपने वर्णके अनुसार वृषोत्सर्ग  
 करना चाहिये अन्यथा राजवर्णका हो वृषभ उत्सर्ग करने  
 कल्याणप्रद है।

पिता, पितामह तथा अग्रिष्ठान्न पुत्रके [ ] होनेपर  
 यही आश करता है कि वह मेरे लिये वृषोत्सर्ग करे।  
 वृषोत्सर्गके समय इस प्रकार श्रावण करनी चाहिये—

धर्मसर्व वृषभदेव उपास्यः ॥

अहमूर्तिविद्यामताः सर्वान् प्रकथ्ये ॥

वृषावपुत्रयोः पितृभक्त्यैर्द्वि सुतं पर ॥

धर्मराजस्य पुराणि वार्यं ये सुकृतं वृष ॥

(१५१३-१५)

ये वर्ण [ ] इस वृषभकालमें [ ] अहम् [ ]  
 करनेवाले देव हैं। आप ही अहमूर्ति सिद्धके [ ] हैं।  
 [ ] मुझे सन्नि प्रदान करें। अथ वृषभ-वसुन्मय वत्त  
 पिये। अन्तर्द्वीमें [ ] और है वृष। धर्मराजके समयमें  
 मेरे पुण्यकर्मकी चर्चा करें।

इस प्रकारका निवेदन करती हुए संस्कारोंको चाहिये [ ]

वृषभके [ ] करनेपर विरुद्ध [ ] बाधें करभागमें  
 मन्त्रका पिछे अधिक करके मन्त्र, पुण्य तथा अक्षर अदिते  
 [ ] लक्षित उस वृषभकी पूजा करके विधिपूर्व  
 से सम्पन्न कर दें।

वसिष्ठजीने कहा—हे राजन्! आप भी विधिपूर्व  
 वृषोत्सर्ग करें, अन्यथा सभी साधनोंसे सम्पन्न होनेपर भी  
 आपको सद्गति नहीं प्राप्त हो सकती है। राजन्! पहले  
 त्रेतायुगमें विदेहनागमें धर्मराज [ ] एक ब्राह्मण का, [ ]  
 [ ] वर्णानुसार कर्ममें अर्द्धमित मित, विद्वान्, विष्णुभक्त,  
 अचान्त केवली [ ] [ ] संतुष्ट रहता था। एक बार  
 शत्रुपर्वके अनेक बार कुछ लेनेके लिये वनमें गला बर्षा  
 डगर-डगर कुछ हुआ वह कुछ और फलसके पत्तोंको  
 एकत्र करने लगा। एकएक बर्षापर देखनेमें [ ] सुन्दर  
 बार पुत्र आये और इस ब्राह्मणको पशुधर्म अक्षयतर्गसे  
 लेकर चले गये। वे चारों पुरुष उस वीर, व्यथित ब्राह्मणकी  
 पशुधर्म बहुत-से बुद्धिवादी चमत्कार वन, पर्वतोंके दुर्गोंको  
 बार काले हुए एक वनसे दूसरे वनके मध्य ले गये। हे  
 राजन्! बर्षापर इस ब्राह्मणने एक बहुत बड़ा वार देखा।  
 वह वार मुकुन्दराजसे सम्पन्न तथा अनेक प्रासदोंसे  
 सुलभित हो रहा था। चमूतल, बाबा, खरीदी-बेची  
 खानेवाली वस्तुओं और गर-गरीसे कुछ इस नगरमें  
 मुक्तिवादी ध्वनि हो रही थी। बीबा और गगाई बच रहे  
 थे। बर्षा कुछ बूझते खींच, खींच-खींच, पुरुषार्थसे रहित  
 लोभोंकी भी इसने देखा। उसके बाद अत्यन्त मिले-जुलने,  
 पटे-पुलने बसोंको पहने हुए स्वेग दिखाने पड़े। आगे  
 हट-पुट स्वर्णवृषभसे अर्द्धकृत सुन्दर-सुन्दर [ ] [ ]  
 किने हुए कुछ ऐसे लोग थे, जो देवताओंके सपात  
 लोभप्रमत्त थे; विष्णुके देखकर वह विस्मयाभिभूत हो  
 उठे। वह सोचने लग कि क्या मैं स्वयं देख रहा हूँ?  
 अथवा वह कोई मया है? या मेरे मनका वह विषम है?  
 वह ब्राह्मण इस प्रकारकी संक्य कर ही रहा था कि वे चारों  
 पुरुष उसके लेकर राजाके पास गये। स्वर्णवृषभ उस  
 राजाकाटके बीच स्थित राजाको वह ब्राह्मण एकटक  
 देखता ही रह गया। बर्षापर एक महर्षिभ्य सिंहासन का,  
 [ ] राज और चैत्र कुलने [ ] रहे थे। उसके ऊपर

१-३३ इस उक्तिः स्मरण इत्यन्तये। ३३ [ ] राजा [ ] इत्यन्तये। ३४ इस उक्तिः स्मरण इत्यन्तये। [ ] स्वर्णः [ ] इत्यन्तये।

३५ वसुन्मय वत्तं यत्र वसते [ ] वसन् [ ] इत्यन्तये। ३६ राजाकेवलीकसु दीपार्थं स्मृता इत्यन्तये। (बसु० ८।५२)

स्पर्धिनिर्मिता मुकुट धारण हुआ यहाँ लोच-सम्पन्न राजा बैठा हुआ था। चन्दीजन तत्काल मुकुटन का रहे थे।

राजा उस ब्राह्मणको देखकर खड़ा हो गया और उस मधुरकं तभी आसनादि प्रदान कर उनकी विधिकत् पूजा की। तत्पश्चात् अत्यन्त प्रसन्नचित्त होकर वह राजा विप्रदेवसे इस प्रकार कहने लग्य—हे ब्रह्म! आज आप जैसे धर्मपरायण विष्णुपूजक। दर्शन हुआ है, इससे मेरा मन सफल हो गया। मेरा यह कुल भी विप्र हो गया। तदनन्तर यवाने उस ब्राह्मणको किन्तु और उनको संतुष्ट करके अपने दूतोंसे कहा—हे दूत! वे ब्राह्मणदेव जहाँसे आये हुए हैं, पुनः पुनः तब इन्हे वहाँ से पहुँचा आनी। ऐसा सुनकर उन ब्राह्मणदेवने पूजा—

■ राजन्! यह कीन-स है? जहाँसे वे आये, और अधम चरित्रवाले लोग जहाँसे हुए हैं? किस पुण्यके प्रभावसे यहाँ तकके प्रमाण पदकर विरचमान हैं? तुझको यहाँ किसलिये लाना गया और फिर क्यों वापस लेना का रहा है? यह सब भयानके कारण मुझे अनोका दिखाने दे रहा है?

इसपर राजाने कहा—हे मित्रदेव! अपने कर्मका करते हुए जो वपुष् भगवन् हरिकी अनुरक्त और इन्द्रियोंके विषयसे पी रहता है, वह भी तब निश्चित ही पुण्य है। तब जो प्राणी कात्र करनेमें ही लाग्न रहता है, जो बुद्धेरतर्किक वादग्रन्थकी चर्चाचर्चा जानता है और जो स्वयं एवं राज-धर्मका पालन है, वह अति देवताओंके लिये भी प्रथम है। हे वीरराज! हे पुण्य! आपका दर्शन हम सभी प्राप्त कर सकें, इसलिये आपको यहाँ लाया गया था। ■ देव! ■ तुझसे प्रसन्न हो और मुझे इस सहायके लिये कृपा करें। मैं स्वयं अपने सम्पूर्ण चरित्रका वर्णन करनेमें समर्थ नहीं हूँ। इस वृत्तव्यके वर्णन मेरा यह विधिकत् अवधारणा बननी करेगा। राजका कभी सब वेदोंकी जाननेकर विद्वान् नहीं था। अतः स्वामीकी हार्दिक हृष्टाको जानकर यह कहने लग्य—

हे मित्र! यह राजा पूर्वजन्मसे द्विज और देवताओंसे सुशोभित विरासनगरमें विशम्भर नामका एक वीर्य था। ऐसा मैंने सुना है। वैश्य-वृद्धिसे जीवनकाल करते हुए यह परिवारक पालन करता था। गर्वोंकी सेवा तथा ब्राह्मणोंकी पूजा भी करता था। अन्तर्गत राज, अतिरिक्त

तब अतिरिक्त करन उसका नियम धर्म था। सत्यमेवा चरमकी पद्धति आज उसने विधिकत् गृहस्थकालका संवर्धन किया। उसने स्मार्त कर्मके अनुष्ठानसे सभी लोकों तथा वीर्य । चौर लिया था।

किसी समय वीर्य अपने भाइयोंके बहुत-से लोचोंकी अपने लौट रहा था, यहाँसे उठे स्वेयस दर्शन हो गया। उसने चारोंपे दण्डक हाथ जोड़कर कहा उस वीर्यकी कृपाके कारण यह लोचने पुनः—

हे चतुर्भुज! ब्राह्मण और अपने पाई-वपुष्ओंके लाल आज जहाँसे आ रहे हैं? धर्मप्राप्त। आपको देखकर मेरा हो रहा है।

इसपर विशम्भर वीर्यके उत्तर दिया—मुनिवर! यह लौट रहा है। वपुष् प्राणीके सामने ही रहता रहता है—ऐसा चरमक अपनी धर्मपरायणा कर्मोंके साथ मैं तीर्थयात्रामें गया था। तीर्थीय विधिकत् दर्शन एवं प्रभु धन-दान कर मैं अपने कर्मा और कर्म का रहा था कि सीमावर्धन अपना दर्शन हो गया।

लोचने कहा—इस धर्मवर्धकी राजन भूमिमें बहुत-सी लोच हैं। अपने चित्त लोचोंकी पालन करे, वर्णन मुझसे करें।

वीर्यने कहा—हे अतिरिक्त। यहाँ गङ्गा, यमुना और भरतृकी नामक नदीयों एक साथ मिलकर प्रवर्धित होती हैं, ब्रह्मा तब देवराज इन्हे दक्षकर्मके देवदेवके लिये कर्ममें 'तारकमन्त्र' का उपदेश देते । उस मोक्षदहिनी कर्मों, पुलहाग्र, पल्लुतीर्थ, कर्मकी, चरतीर्थ, वैशिकर्म, शिकतीर्थ, अन्तर्गत, गोमन्त्राण, कर्मकर, विन्दुभरीकर, मोक्षदायक राजीवलोचन भगवान् सुशोभित अन्तर्गत; अतिरिक्त, वायुतीर्थ, कुम्भतीर्थ, कुम्भतीर्थ, सुकरात्र, चरान् कृष्णसे अलंकृत मधुरा, पुष्कर, सप्ततीर्थ, चरतीर्थ, दिनेश्वरतीर्थ, इन्द्रतीर्थ, चरित्तकहिनी कुम्भोत्र दर्शन किया। उसके बाद ताप्री, पयोजी, निविन्ध, मलय, कृष्णमेघ, गेहवरी, दण्डकवन, ताम्रपुत्र, सदोदक और चरपुष्पीकर तीर्थको देखकर पर्वतपरायण पहुँचा यहोवर्धकी भगवान् हरि स्वयं यहाँ श्रीरङ्ग नामसे

निष्ठा करते हैं, जहाँ यहिबासुरमर्दिनी दुर्गा बैकटी कमसे पुकारी जाती है, उस बैकटीपत्तकी मात्र मेरे द्वारा की गयी। तत्पश्चात् चन्द्रतीर्थ, भद्रवट, कावेरी, कुटिलकाल, मन्कोटा, ताम्रपर्णी, त्रिकूट, कौन्त्यकगिरि, [redacted] जम्बूतीर्थ, ज्ञानतीर्थ, महोदधि, इषीकेस, विराट, विस्तार और नीलकण्ठी (जगन्नाथपुरी), भीमकूट, शैलगिरि, सार्वभौम तथा जहाँ तपस्या करके पवित्रान् भगवान् विष्णु [redacted] करन किया था, उस उम्मान तीर्थकी मेरे यात्र की। तब ही चक्रतीर्थ, सूर्यतीर्थ, [redacted] तथा महोदधि [redacted] [redacted] हुई, जहाँ स्नान करके कम्बोला (चामरी काँआ) भी सजईस बन जाता है, जहाँ स्नान मात्र करके एक उम्माने [redacted] स्व प्राप्त कर [redacted] था। इसके बाद विष्णुवर, यन्त्रितीर्थ, रौतल ताल कुडुचाप [redacted] [redacted] जहाँ नरनाथपत्तकी दर्शन करके मनुष्य करोड़ों [redacted] हो [redacted] है। सरस्वती, दुग्धती और [redacted] नमक मनुष्योंके लिये कल्याणकरिणी नदिनीकी [redacted] प्राप्त की। भगवान् नीलकण्ठ, [redacted] [redacted] कन्दकान्त, वैत्रवती, नीरवत्र, गवेक्षर, गोक्षर, [redacted] कर्कशुष्क और जलतप्त तापान् प्राप्त कर जहाँकी कुक्षी [redacted] अन्य तीर्थोंमें भी गया जहाँ मात्र स्नान करके मनुष्य कर्कशपत्तकी मुक्त हो जाता है।

इ मुने। साधुजनोंकी जो कृपा है, वह अत्यन्त  
अत्यापकारिणी बुद्धिको जन्म देती है। एक ओर तो सभी  
तोष ■ और दूसरी ओर कल्याणपूर्ण साधुजन अतिथि  
अत्यापका इनपर कृपा करनेका ■ ■ ■ ये  
इसकातः परिणामकारी रहते हैं—

■ शुभं भविष्यति: साधनं यत्नतः ।

एकता: सम्यक्तामि ॥॥॥॥ सत्यमेव जयते ॥

अनुसूच्यं भूतानं चरितं चरितकृतः ।

(1991-1992)

हे प्रभो! आप सभी धर्मों के गुरु हैं उन्‍ह विना सर्व धर्म हैं। मैं आपसे उस अधिपति के स्वरूप के विषयमें पूछ रहा हूँ, जो चरित्तन कालसे चल रहा है। मैं क्या करूँ? किससे पूछूँ? मेरा उत्तर है। वह सबके विषयमें तो निस्पृह है, विषयोंमें अति लग्नपति है। वह अज्ञानरूपी अन्धकार का विधोह सहन नहीं कर है। हे विप्रदेव। क्योंकि जो श्रेष्ठतम धर्म है, वह अनेक

प्रकारके धर्मोंसे आत्मोद्धार है। ज्ञानसम्पन्न व्यक्तिके विषय प्रकारसे वर्णित ३० है, विशेषतः मनुष्य विषय अन्यथा दोनों स्थितियोंमें सुदृढताके प्राप्त है। सब मन्त्रे वाक्यको कृपा करें।

आदिनि कह्यो—हे कैरवर्ध ! ॥ ॥ ॥ अत्यन्त बलवान्  
है। यह ॥ ॥ ही विचारपुत्र ॥ ॥ ॥ है। तबहि जैसे  
जीतमान मानते हाथीकी भी ॥ ॥ ॥ लेता ॥ ॥  
ही समसंगिधे, मलत्परीति होकर साधन करके, तीव्र  
अभिधेगले तथा अहिचारके द्वारा अपने मनकी वसमें कर  
लेना चाहिये। ॥ ॥ सामान्यमें मुझे विश्वास हो जाय, इसलिय  
में एक हीजाना कहा गया है, जो नरदेके पूर्वजन्मके जीवनवृत्तसे  
बड़ा हुआ है, जिसकी स्मृति उनकी ही मुझसे कहा था।

चारदशवीं शताब्दी का काल—ई.पू. १। वे प्राचीनकालमें जिससे वेद का प्रारम्भ होता था। वहीं पर मुझे बहुत कुछ पता चलता है। वेदों में जो बातें लिखी हैं, वे सब बातें ही हैं। वेदों में जो बातें लिखी हैं, वे सब बातें ही हैं। वेदों में जो बातें लिखी हैं, वे सब बातें ही हैं।

मुनिजोने चरदबीसे कहा—हे जल ! तुम सुनो ! हम सब तुम्हारे हितमें बह रहे हैं, जिसको स्वीकार कर एतदुत्तर जीवनमन्त्र करनेवाला प्राणी इस लोक और परलोक दोनोंमें सुख प्राप्त करता है। इस संसारमें अनेक प्रकारके देवता, पक्षी तथा मनुष्यादिकी योगिनी हैं, जो कर्मफलमें बँधी हुई हैं। वे सदैव पुण्य-पुण्य रूपसे कर्मफलका योग करते हुए सत्कृत्यसे देवता, रत्नोगुणसे मनुष्यत्व और रत्नोगुणसे त्रिविक्र योग प्राप्त हैं। जलजने अचट्ट बुद्धिहीन प्राणी जलके गर्भसे बार-बार जन्म लेकर मृत्युका काम करता है। इस प्रकार हम असंख्य योगियोंमें जबर बह कभी देवतासे ही मनुष्यकी दुर्लभ योगिनी प्राप्त कर, महात्म्यओंकी कृपासे भगवान् इश्वरसे जानकर तथा अपार भवसागरको टोंगद्वीप ग्रह और योद्धासे जलसे पुत्र समझकर मुक्त हो जाता है। इस भवसागरको पार करनेके इच्छुक प्राणीके लिये राम-नाम-स्मरणके अधिकृत अन्य कोई साधन हमें दिखायी नहीं देता है। जैसे दहीका मन्त्र करनेसे नगीठ और कलक

बुद्धोत्पत्ति की शक्ति के साथ जीवशास्त्र की व्याख्या •

मन्यमान करनेसे अग्नि प्राप्त होती है, वैसे ही अज्ञानमयन कर उस परमात्मन्यसे जो प्राणी जान लेता है, वह बुद्धि हो जाता है।

यह अज्ञान विषय, लक्षण, स्वरूप, सर्वगत्य, सभी प्राणियोंमें अवस्थित और महान् है। यह अज्ञान है। यह स्वयंमें व्योतिस्वरूप एवं मनसे भी अज्ञान है। यह वह तात्त्व है, जो सच्चिदानन्दरूप है और सभी प्राणियोंके हृदयमें विद्यमान रहता है। क्योंकि विनाष्ट हो जानेपर भी कभी विनाष्ट नहीं होता है। जिस प्रकार मन्मथता सभी प्राणियोंमें, तेव जलमें तमस वायु सभी प्राणियोंमें स्थित है, उसी प्रकार अज्ञान सर्वत्र व्याप्त और निर्लेप है। क्योंकि कृपणदृष्टि रखनेवाले मन्मथन् इति साधुओंकी रक्षा करनेके लिये अनन्तरित होते हैं। यद्यपि वे निर्गुण हैं, फिर भी अज्ञानियोंको गुणवान् प्रतीत होते हैं। जो व्यक्ति इस प्रकारकी ज्ञानवादी बुद्धिसे अपने हृदयमें उस परमात्मन्य चिन्तन करता है, उसके भक्तियोंगले संतुष्ट होकर वे अत्यन्त पुण्य परमात्मा उसको अपना दर्शन देते हैं। तत्पश्चात् वह भक्त कृतार्थ हो जाता है और सर्वत्र वर्तन निष्कलमभवत्वासे प्राप्त रहता है। अतः मन्मथबुद्धि इस लीरेमें अहंकारका परित्याग करके स्वप्नज्ञान संसारमें मन्मथ और अज्ञानियोंके रहित होकर संसार को। स्वप्नमें वीर्य कहीं स्थिर रहता है? इन्द्रजालमें कहीं सत्यता होती है? शरावालाके मेथमें कहीं निष्कल रहती है? वैसे ही ज्ञानमें भ्रमण कहीं रहती है? यह दुष्प्रमाण संभव कारण काव्य अधिका-कार्यजनित है। ऐसा जानकर तुम्हें आश्चर्यवान् योग्य बनना चाहिये। उससे तुम सिद्धि प्राप्त कर सकते हो।

इस प्रकारका उपदेश देकर वे सभी टीन-डीन प्राणियोंपर कालराज-पाव रखनेवाले साधु बहोने चले गये। तत्पश्चात् मैं (नारद) उनके द्वारा बताया गये मार्गसे उसी प्रकारका आचरण प्रतिदिन करता रहा। कुछ ही समयके पश्चात् मैंने अपने अन्तःकरणमें वह एक अकारणजनक दृश्य देखा कि शास्त्रालीन चन्द्राके समान निर्मल, प्रतिष्ठान मानन्द प्रधान करनेवाला अद्भुत प्रकाशपुञ्ज प्रकटित हो रहा है। वह महातेज मुझे प्रफुर सुखसे स्वीकार (अपने प्रति) अधिक स्पृहानुक्त बनकर मन्मथतामें विद्युत्की भीति अन्तर्हित हो गया। भक्तिपूर्वक मैं उस ज्योतिस्वरूप अज्ञान ध्यान करता हुआ समय आनेपर अचानक लीरे जोड़कर विष्णुलोक चला गया।

हे ब्रह्मन्! उन्हीं प्रभुकी इच्छासे पुनः मेरा जन्म ब्रह्मासे हुआ। उन भावनाकी कृपासे ही मैं आज अज्ञानतक रहकर लीरेमें लीरेमें बार-बार जीवन बचाते और गीत गाते हुए प्रलय पाऊँ हूँ।

अब इस अनुभव बराबर पुनः बाद में पासत मन्मथपुञ्ज प्रियमें चले गये। उनकी उस बातसे मुक्त हो

सर्वगत्य भगवद्भक्तिसे तुम्हारा विमुक्त, और मन्मथ मन मुक्त हो भक्ति। साधुसंगति होनेपर जनोंमें किया गया पाप विनाष्ट हो जाता है, वैसे शास्त्रालीन अज्ञान बरसत अज्ञान हो है—

भक्त्यः परमात्मनः ।  
विमुक्तः सन्मथः ।  
अज्ञानमयजीवः ।  
सर्वगत्यः ।  
(१.१११-११३)

उत्तर—हे अज्ञान! आपके इस अज्ञानमय-राज्यमें अन्तःकरणको मिला गयी। आज आपके इस दर्शनसे पला प्रकाश उत्पन्न है।

यह सुनकर लीरेवाजीने कहा—हे राजेन्द्र! धर्म, अर्थ, काम—इस परमात्मा करनेवाले तुम्हारे अज्ञानमय हैं। बुद्धोत्पत्तिके बिना बहुत-से सत्यार्थ तुम्हें हैं, वे सब अज्ञानमयोंके रूपमें बुद्धोत्पत्ति से दूर अज्ञानमय मनुष्य की कल्याण करनेकी स्वयंमें नहीं रहते हैं। इस बुद्धोत्पत्तिपर बुद्धोत्पत्तिके सद्गत हिराकारी कार्य साधन नहीं है। इस श्रेष्ठकार्यको करनेवाले लोग अज्ञानमय बुद्धोत्पत्तिमें सद्गति प्राप्त कर लेते हैं। बुद्धोत्पत्ति-कर्म जिसने किया है वह व्यक्ति और जो अज्ञानमयज्ञानका कर्म है, जहाँ दृष्टिमें दोनों हैं। वे दोनों दिव्य शक्ति करके इन्द्रदेवता ग्रहण करते हैं। अतः तुम बुद्धोत्पत्तिमें आकर बुद्धोत्पत्ति-कर्मको सम्पन्न करो। हे साधु! उसके बाद ही तुम अपने घर जाओ, जिससे कि लीरे-चक्रका सम्पन्न कृत्य पूर्ण हो।

विश्वहित्वा कहा—इसके बाद वह वैश्य पूर्ण करनेवाले ब्राह्मणकी भावना नहीं है, उस श्रेष्ठ बुद्धोत्पत्तिमें मन्मथ और उसने अज्ञान पूर्विकमके दिन अज्ञानमय



संतपक ब्राह्मण ॥ चौथ प्रेतीकी कथा, सत्संगति ॥ भगवत्कृपासे चौथ प्रेती तथा ब्राह्मणक उद्धार

गठइने कहा—हे प्रभो! अपने बुद्धेसम नमक यज्ञसे प्राप्त होनेवाले फलसे सम्बन्धित जो सत्सङ्ग ॥ उसको मैंने सुन लिया है। अब आप पुनः किसी अन्य काण्डका वर्णन करें, जिसमें अन्धकी अद्भुत परीक्षा निहित हो। श्रीकृष्णने कहा—हे ॥ अब मैं ॥ नमक ब्राह्मण तथा चौथ प्रेतीकी कथाको बतलाऊँ।

हे पतिन्! पूर्वकालमें संतपक नामक एक ब्राह्मण था। जिसने तपस्याके बलकर अपनेको पापरहित कर लिया था। यह संसार अक्षर है, ऐसा जानकर वह मनमें वैराग्यतः मुनिपंथके द्वारा आचरित वृत्तिका पालन करते हुए अरण्यमें ॥ विहरण करता ॥ किसी तपस्य उस ॥ पात्राको लक्ष्य बनाकर अपनी यात्रा प्रारम्भ की। संसारके प्रति इन्निर्णय स्वतः आकृष्ट हो जाता है, इस व्यवस्था इन्होंने अपनी बाह्य विसृष्टियोंको भी रोक लिया था, किन्तु पूर्ण संस्कारोंके प्रभावसे वह मार्ग भूल गया और ॥ मध्याह्नकाल हो गया, स्नानके लिये जानकी आकाशमें चढ़ चली और देखने लगा। उसे उस समय सैकड़ों गुरु-लता और जैसके वृक्षोंसे घिरा हुआ, वृक्षोंकी सङ्ख्याओंसे व्याप्य, मनवीर एक वन दिखायी पड़ा। वहाँ ताल, अजला, त्रिपाल, ॥ शीपरी, ताल, सखोट (सिद्धोत्पन्न वृक्ष), चन्दन, तिन्दुक, रत्न, अर्जुन, अमरु, लसोड़ा, बड़ेड़ा, नीम, इमली, बर और कर्णेल तथा अन्य बहुत-से वृक्षोंकी सभनताके कारण पक्षिनोंके लिये भी मार्ग नहीं दीकत ॥ मनुष्यके लिये उस वनमें कहीं मार्ग मिल सकता था? केन तो सिंह, व्याज, तरसू (एक छोटी जलिकर कबूत), नीलगाय, पीछ, मणिष, हाथी, कुम्भपुंग, नम और बंदर तथा अन्योन्य प्रकारके वृक्षक जीव-जन्तु, राक्षस एवं पितामहोंसे परिच्छिन्न था।

संतपक उस प्रकारके मनवीर भक्तसह वनकी देखकर ॥ हो ॥ भयभीत वह अन्य ॥ दिशमें ॥ इसका निर्णय नहीं कर सका। फिर जो होय, देव आया—यह सोचकर वह वहाँसे पुनः चला पड़ा। शींगुओंकी झंकार तथा तल्लुओंकी धूँधकार ध्वनिसें भर वन लगे वह चौंभ ही डग ॥ वा कि सामने बरगदके वृक्षमें ॥ एक ॥ हुआ ॥ दिखायी दिया, ॥

महाभयंकर प्रेत छा रहे थे। ॥ खरोह! उन प्रेतोंके सरीसमें पात्र सिरजोंसे मुक्त हुई और चपड़ा ही चोभ था। उनका घेट चोटमें ॥ हुआ था। नेत्ररूपी कुञ्जोंमें गित्तनेके भयसे जलितवने उनका स्त्रव छोड़ दिया था। वसामे भरे हुए तालि सके पतितक-भागका स्वाद लेकर जो गिर्य बनना कठोरता बनाते ॥ और इन्हींकी गीतोंको तोड़नेमें लगे हुए गिर्यके चढ़े-चढ़े रीत किरकिरीसे थे, ऐसे प्रेतोंको देखकर कण्ठमें हुए इन्द्रवास्ता बड़ ब्राह्मण वहाँ ठिठक गया। उस निर्जन वनमें आ रहे ब्राह्मणको उन प्रेतोंने देख लिया था। अब: 'मैं उसके पास पहुँचे जाऊँगा, मैं उसके पास पहुँचे जाऊँगा'—इस प्रकारकी प्रतिस्पर्धामें वे सभी प्रेत बीड़ पड़े। इन्होंने दो प्रेतोंने इस ब्राह्मणके दोनों हाथ पकड़ लिये, दो प्रेतोंने दोनों पैर पकड़ लिये। एक प्रेत बीच बना था, उसने इतना तल पकड़ लिया। तदनन्तर वे सभी कहने लगे कि 'मैं इसे डकाऊँगा, मैं इसे खाऊँगा।' ऐसा कहते हुए वे ॥ प्रेत ब्राह्मणक छावने लगे। फिर उसे स्वयं लेकर ॥ खास आकाशमें चले गये। किन्तु उस बरगदपर तबका अभी कितना मूस जोर है और कितना नहीं, इस बातकी ॥ सोच रहे थे। ॥ उन लोगोंने देखा ॥ टीलेके ॥ नीचे जलके कारण वह रात्र ती जभी पटी ॥ अँधरे चुक है। इसलिये वे अन्धकारसे ॥ डरत आने और लक्ष्मी अपने पैरोंसे बाँधकर पुनः आकाशमें ही उड़ गये।

अन्धकारमें ले जाने आ रहे इस प्रेतकर्ममें स्वर्णकी ही सम्झकर वह ॥ ब्राह्मण पूर्ण ममसे मेरी शरणमें ॥ गया। देवविदेव, चिन्मय, सुदर्शनचक्रधारी ॥ हरिकी ॥ वह इस ॥ स्तुति करने लगा—

जिन भगवान्ने अपने चक्रके प्राज्ञसे प्राज्ञके मुखको निर्दोषकर उसके दुःखको नष्ट किया था, जो प्राज्ञके मुखमें कैसे हुए गवयको मुक्त करानेवाले हैं, वे श्रीहरि भरे ॥ काटकर मुझे मुक्त करें! भगवन्नेदेश ब्रह्मन्नेने निर्दोष राक्षसोंको बंदी बनाकर कायाग्नमें ॥ दिव ॥ मुगरी श्रीकृष्णने राघवसुपन्नके लिये कण्ठपुत्र भीमसेनके द्वारा उस दुष्टको मल्लमुद्गमें मरवाकर ॥ था। वे इस समय मेरे कर्मफलकी

बंदकर घेरा दुःख दूर करें।

हे गरुड! उस समय दलबिंद होकर कम कम गति स्तुतिमें लग गया तो उसे सुनते ही मैं भी ठठ खड़ा हुआ और सहस्र बर्षों का पहुँचा, जहाँ बैठ उसको लेकर चले थे। उन सैनिकों द्वारा ले जाते हुए उस कालिकाको देखकर मुझे आश्चर्य हुआ। कुछ कालांतर किन्तु मूढ़ों में भी उनके पीछे-पीछे चलने लगे। मेरी सन्निधिप्राप्ति उस राजाणको पालकीमें लेते हुए उसके समक्ष मुक्त प्राण हुआ। इसके बाद मैंने मार्गमें सुमेरु पर्वतपर जा रहे मणिभद्र नामक यक्षराजको देखा। मैंने उनके लंबेकाले उन्हें अपने पास बुलाया और कहा—हे यक्षराज! इस समय इन प्रेताँको विनाश करनेके लिये मैंने तुम्हें भेजा था। मुझे इन्हें मारकर इस जगहों अपने अधिकारमें करो।

ऐसा सुनते ही उस मणिभद्रने प्रेताँको दुःख पहुँचानेकी प्रेरणामें धारण कर दोनों भुजाओंको ओढ़ोंकी जीभसे चाटते हुए और लम्बे-लम्बे निःस्वच्छोंने उन प्रेताँको रहलाते हुए वह मणिभद्र सम्मुख जाकर बैठ गया। उसने दोनों अपनी भुजाओंसे, दोनों दोनों एकको सिरसे पकड़ लिया। उसके बाद अपने हाथोंसे मुझसे उन प्रेताँको ऐसा प्रहार किया कि वे सभी विचरनुक हो गये। वे इस कालका तथा सबको एक हाथ और एक पंक्ति पकड़कर मुंड करने लगे। उन लोगोंने अपने मुख-बन्धन, ललाट एवं कर्णों को काट कर फेंक दिया, पर मणिभद्रने विपरीत कर इनसे सबको ले लिया। उस वकाले हुए रातकी छीन लिये जानेपर परियात्र वर्षातप उस राजाणको छोड़कर वे सभी प्रेत उत्साहसे पुनः प्रेरतरु मणिभद्रकी ओर दौड़ पड़े। क्षणभंगमें ही वह लोगोंने वायुके समान हताशमी मणिभद्रकी घेरे लिया, किन्तु वह अदृश्य हो गया। ऐसी स्थिति देखकर इतना होकर वे प्रेत उस राजाणके पास जा पहुँचे। उस पर्वतपर पहुँचकर लोगोंने राजाणको ज्यों-ही प्रणम्य किन्तु, लक्ष्मी-ही मेरी उपस्थिति और राजाणके प्रभावसे तत्पश्चात् उनमें पूर्वजन्मकी स्मृति जाग्रत् हो उठी। इसके बाद राजाणकी प्रदक्षिणा करके उन प्रेताँने राजाणश्रेयसे कहा—हे विप्रदेव! हमें करें; उनके दोन वधनोंकी सुनकर राजाणने

पूछ—जाय लोग कौन हैं? वह क्या कोई पाया है? वह मैं रहा या वह मेरे विचित्र विधाय है।



प्रेताँने कहा—इस सब प्रेत हैं और पूर्वजन्मके दुष्कर्मोंके प्रभावसे इस घेनिको प्राप्त हुए हैं।

राजाणने कहा—हे प्रेतों! तुम्हारे क्या नाम हैं? तुम सब क्या करते हो? तुम्हें कैसे इस दलकी प्रतिष्ठ हुई? पहले मेरे प्रति तुम लोगोंका व्यवहार कैसे आचरण्य था और इस समय कैसे विधाय हो गया है।

कहा—हे दुःखराज! आप अपने प्रत्यक्ष भुने। हे योगिराज! हम आपके दर्शनसे गये हैं। हमारे नाम मणिभद्र, सुधीमुख, लोचन, रोषक और लेखक हैं।

राजाणने कहा—हे प्रेतों! पूर्वजन्मसे अपना प्रेताँका नाम कैसे निर्भक हो सकता है? तुम सब अपने इन विचित्र नामोंके विस्तारसे मुझे बताओ।

मणिभद्रने कहा—राजाणके ऐसा कोई जानेपर पुनर्-पुनर् रूपसे प्रेताँने कहा—

सुधीमुखने कहा—किसी समय मैंने राजाणके सुअवसरपर राजाणको निमन्त्रित किया था, वह बुद्ध राजाण मेरे घर मिलनसे पहुँचा। बिना आज्ञा किये ही भूखके कारण मैंने उस चकको खा लिया। कुछ पर्युषित (बासी) अन्न खाकर मैंने उस राजाणको दे दिया। पश्चात्तः मुझे उसी पापके फलस्वरूप इस दुःखघेनिकी प्रतिष्ठ हुई। मैंने राजाणको जो बारी भोजन दिया था, उसीसे मेरा नाम पर्युषित हो गया।



सूचीमुखाने कहा—विनीत सम्म । तबही शिवजीके  
 सीधमें गयी । उसके दसका चीज  
 पुत्र भी था, जिसके सहारे वह जीवित थी ।  
 वह । उसके मार्गका अवरोधक बन गया और  
 निर्जन वनमें घने रहानी की । फिर ! उस लड़केके  
 शिरपर मुष्टि-प्रहार कर दोनोके वस्त्र रहने जाने  
 योग्य सामान लिया ।  
 पाससे निकलता हो  
 वह फलके निकल कर  
 लग्न ।  
 पत्रमें उलट ही कर  
 चीनेसे रोक और  
 पी गया । भवसंसार, पाससे उस  
 बाँपर मृत्यु हो गयी । पुत्रजीके  
 कुर्में  
 इसी प्रकार पुत्रकी  
 वह है ।

पर्वताकार शरीर होनेपर भी इस समय में सुईकी  
 नीके समान मुखकाय है ।  
 पत्रमें  
 प्राप्त  
 लोच है, फिर भी वह मेरा सुईके  
 मुख उसको जानेमें असमर्थ है ।  
 शिवजीके अलङ्कार मुँह का  
 वह, इसी  
 मेरी  
 सुईका  
 भी सुईकी  
 समान  
 है । इसी  
 आज सूचीमुख नामसे प्रसिद्ध है ।

शिवजीके कहना—है  
 मैं जैसे एक बगल  
 बैठता था । उस समयमें अपने  
 करनेके  
 दूसरे देशमें  
 पहुँचा । मित्रके  
 बहुत  
 घन था ।  
 उस वनके प्रति मेरे मनमें लोभ आ गया ।  
 मदुईके विपरीत होनेसे वहाँ मेरा मूल धन  
 हो चुका  
 था । इस दोनोने वहाँसे  
 वनमें स्थित नदीकी  
 सबसे पार करवा  
 किया । उस  
 अवसरमें सुई  
 हो गया था । रहनी भयानसे  
 वह निज  
 मेरी गोदमें अपना सिर  
 लो गया ।  
 लोभवश मेरी बुद्धि  
 हो उठी । अतः सुईका  
 हो जानेपर गोदमें रखे  
 अपने मित्रकी मेरी बल-प्रभावमें  
 फँक दिया । मेरे  
 नाममें किये गये  
 कुरूपको  
 लोग  
 न जान सके । उस स्थितिमें  
 कुछ  
 बहुमूल्य हरि-जवाहरात, मोती तथा सोनेकी वस्तुएँ थीं,  
 सब लेकर मैं लौट ही उस देशसे अपने घर  
 आया ।  
 घरमें वह  
 सम्पन्न  
 उस मित्रकी पत्नीके

करकर कहा कि मार्गमें डाकुओंने मेरे उस मित्रको मारकर  
 और  
 और मैं  
 आया हूँ ।  
 उससे  
 कहा कि हे पुत्रवती नदी ! तुम रोव नहीं । शोकसे  
 स्थिति उस सीने  
 चरके वस्तु-वस्तुओंकी  
 कारण कर अपने प्रार्थकी घंट आँखोंकी पथविधि चढ़  
 दिया । उसके अंतर् निष्कण्टक स्थिति देखकर मैं प्रसन्नचित्त  
 अपने घर चला आया । घर आकर पत्नीका मेरा जीवन रहा,  
 पत्नीका उस भयका मेरे उपभोग किया । मित्रकी नदीके  
 वन-प्रभावमें फँककर मैं लौट ही अपने घर लौट आया  
 उसी प्रकार करार मुझे प्रत्येक दिन  
 मेरा नाम

कहा—है पुनीत ! मैं पूर्व-जन्ममें सुई  
 सीध-बाणके लिये उपहारमें  
 चढ़े-बढ़े  
 अधिकार प्राप्त था । मेरे  
 शरीरमें बड़े पत्त-पत्त  
 और एक छोटा बगल भाई था ।  
 मेरी लोच ही  
 उस भाईको  
 कर दिया  
 करार अन्न-पत्तसे रहित उस भाईको अत्यधिक  
 दुःख भोगना पड़ा । उसके दुःखको देखकर  
 माता-पिता  
 सुक-लिककर कुछ-न-कुछ इसकी  
 मे ।  
 भाईको पत्त-पत्तके द्वारा ही था  
 उस सहायताकी  
 पुनीतसे सुनी तो एक सुने घरमें आत-पित्तकी  
 कर दिया ।  
 दिनके  
 दुःखी  
 रोगी  
 रोककर अपनी जीवन-लौल समस्त  
 ली ।  
 दिन । माता-पितासे रहित होकर मेरा भाई भी इधर-उधर  
 लग्न ।  
 जल तथा नगरमें भटकता हुआ एक दिन वह  
 भी मूखसे पीड़ित होकर मर गया । है ब्रह्मचर ! मरनेके बाद  
 उसी प्रकार करार मुझे वह प्रत्येक दिन मिली । माता-पिताकी  
 मेरी बड़ी कष्टता था, इसी कारण मेरा नाम रोक्क पड़ा ।

कहा—है विप्रदेव ! मैं पूर्वजन्ममें उनीन  
 नगरका राजा था । वहकि राजने मेरी नियुक्ति देवालयमें  
 पुनर्पत्रके बदल की थी । उस मन्दिरमें विभिन्न नामवाली  
 बहुत-सी मूर्तियाँ थीं । स्वर्णनिर्मित उन प्रतिमाओंके अङ्गोंमें  
 बहुत-सा रत्न भी लगा हुआ था । उनकी पूजा करो हुए  
 लोच मुँह पत्रसक ही गयी । अतः मेरे एक तेज धारवाले  
 लोहेसे उन मूर्तियोंके नेत्रोंसे रत्नोंको निकाल लिया । अतः  
 और रत्नरहित नेत्रोंको देखकर  
 प्रणवित  
 अन्तर्के  
 अन्तर्के समस्तमा ठहरा । उसके  
 राजने



मनुष्य प्रसन्न कर सकता है। ऐसे [ ] तो सम्पूर्ण जगत् प्रसन्न हो उठता है। जो लोग अपने सने-सम्बन्धियोंके द्वारा किये गये श्राद्धसे संतुष्ट [ ] जाते हैं, वे [ ] पुनः स्त्री और घन आदिके द्वारा तृप्त करते हैं। हे गरुड! इस प्रकार मैंने संक्षेपमें अधिकार और क्रिया-वेदका विस्मय किया।

गरुडने कहा—हे देवदेव! यदि यह सब कहे गये अधिकारियोंमेंसे एक भी न हो तो उस समय मनुष्योंको [ ] चाहिये?

श्रीकृष्णने कहा—जब अधिकारी [ ] न हो और न तो किसीके अधिकारका निष्ठम ही हो रहा हो तो [ ] स्थितिमें मनुष्यको स्वयं अपने जीवनकालमें ही जीवित- [ ] कर लेना चाहिये। उपवासपूर्वक स्नान करके भगवान् कृष्णके प्रति आसक्त हृदय होकर मनुष्य [ ] समस्त इस कर्ता, भोक्ता, सर्वेश्वर विष्णुकी पूजा करे। उसके बाद वह अपने पितृगणोंके लिये तिल एवं [ ] तिल जलधेनु 'ॐ पितृभ्यः स्वाहा' कहकर [ ] करे और धेनुदान करते समय 'ॐ अग्नये स्वाहा' कहकर [ ] स्वाहा मन्त्रः तथा 'ॐ जीवाय स्वा विष्णुको स्वाहा मन्त्रः' ऐसा स्मरण कराता हुआ वह दक्षिणाभिमुख [ ] तीसरी जलधेनु देते समय विशेषरूपसे 'ममकाङ्क्षितस्य स्वाहा मन्त्रः' यह स्मरण करता रहे। भगवान् विष्णुके मन्त्र [ ] जलधेनुदानके मध्य [ ] ब्राह्मणोंका आवाहन करके उन्हें भोजन कराकर चाहिये। यह पहली जलधेनु दत्त दिशामें [ ] दूसरी जलधेनु दक्षिण दिशामें रखे और उन दोनों धेनुओंके मध्यमें तीसरी धेनु रखकर आवाहन [ ] ब्राह्मणसम्बन्धी कार्य करे। इस आवाहनपद्धति क्रियाके पूर्वमें सर्वप्रथम आवाहनपूर्वक विवेदैर्देविके प्रतिनिधिभूत [ ] भलीभाँति पूजा [ ] यह कहे—

वसुभ्यस्वायम् विप्र रुद्रेभ्यस्तथा  
धृषीभ्यस्तथा [ ] तन्मन्त्रम् ॥

(८।१७)

तदनन्तर आवाहनान्तिक ओःशेष कार्य है, [ ] पितृ-शेष कथोंकी तरह सम्पादित करे। उसके बाद वह वसुके

उदरसे ब्राह्मणको एक सुशील धेनुका दान दे। तत्पश्चात् अग्नये कोणमें रुद्रदेव तथा दक्षिण दिशामें सूर्यदेवके [ ] ब्राह्मणोंको भी एक-एक [ ] देनी चाहिये तथा [ ] लिये तिलपूर्ण [ ] निवेदन करे। तदनन्तर ब्राह्मणोंको अन्नबोदक दान करना चाहिये [ ] ब्राह्मण 'ॐ स्वाहा' इस प्रतिबन्धसे ब्राह्मणरूपकी सम्पूर्णताका अवलोकन दें। इसके बाद अष्टाक्षर-मन्त्रसे भगवान् विष्णुका स्मरण करते हुए उनका विसर्जन करे।

इसके पश्चात् स्वस्वस्थित होकर कुलदेवी, ईशानी, शिव तथा भगवान् वाच्यपका स्मरण करे। तदनन्तर चतुर्दशी तिथिको सुगमरूपसे उपलब्ध होनेवाली श्वेत नदीके तटपर जाय। वहाँ कर्म तथा लीहखण्डोंका दान करे एवं 'ॐ जितं मे' इस मन्त्रका जप कराता हुआ स्वयं दक्षिणाभिमुख होकर [ ] करे। तदनन्तर वह [ ] कुशीसे ब्रह्मीप्रतिकृति (पुतल) बना [ ] उसका दाह करे। [ ] बाद समस्तानमें विहित होम करके अन्तमें पूर्वाहुतिकी क्रिया [ ] स्मरण करे। तत्पश्चात् विराट्मि भूमि, पांच तथा [ ] स्मरण करे। इतन करनेके बाद प्रधान स्थानपर उक्त देवीदेव आवाहन करना चाहिये। उसके [ ] वह अग्निमें घृण्विहित कर सकता है। तदनन्तर तिल-तण्डुल- [ ] दुसरी कर सकता है।

'ॐ पुष्टिस्तु नमस्तुभ्यम्'—इस मन्त्रसे प्रथम चार विवेदित करे। 'ॐ समस्त नमः' इस मन्त्रसे पांचको द्वितीय चार विवेदित करे। 'ॐ भवतां च तन्नाम स्वहा' मन्त्रसे—इस मन्त्रसे समस्तानपति रुद्रको विवेदित करे। उसके बाद ब्राह्मणोंका दान नामवाले समस्तानके लिये निम्न मन्त्रोंसे [ ] जपजलितार्थी कोवे—'ॐ तन्नाम स्वाहा तस्मै मन्त्रः', 'ॐ कवीराजाय स्वाहा तस्मै मन्त्रः', 'ॐ पुष्टये स्वाहा तस्मै मन्त्रः', 'ॐ अन्नदाय स्वाहा तस्मै मन्त्रः', 'ॐ जीवन्मताय स्वाहा तस्मै मन्त्रः', 'ॐ कामाय स्वाहा तस्मै मन्त्रः' और 'ॐ सर्वलोकदाय स्वाहा तस्मै मन्त्रः'।

इसके [ ] ब्राह्मणोंका दान [ ] अमुक-अमुक गोत्रसे [ ] हो, 'यह तिलबोदक तुम्हारे लिये होवे'। ऐसा [ ] अर्घ्य-पुष्पसे युक्त दस पिण्ड-दान दे। उसके

१. दाहके [ ] कृत्रिम धेनुका विधान है। इसे गोदानप्रमाणमें कदाचित् अग्निमें जलायेहुए-अग्निदेवके अन्तर्गत देखा चाहिये।

सं० ग० पु० अ० १४—

उन्हें धूप, दीप, बलि, गन्ध तथा मन्त्र जल [ ] अपने [ ] या दूसरेके लिये यही नियम है। करे। उक्त दस पिण्डोंका दान [ ] पञ्चाङ्ग भक्षण [ ] खिक, अन्नोद, धन और आयु—ये चारों अस्तिभ होते विष्णुके सुन्दर सुभग मुखका ध्यान करना चाहिये। हैं, [ ] ऐसा बनकर जीवित-श्राद्ध [ ] चाहिये। इस कृत्यको करनेके बाद अस्तीभके अन्तर्गत प्रतिभसत यज्ञे इस जीवित-श्राद्धके विषयमें तुम्हें सब कुछ बत सात्विक [ ] और समिप्यहीकरण [ ] चाहिये। [ ] है। (अध्याय ८)

~~~~~

## बभ्रुवाहनकी कथा, राजाद्वारा प्रेतके निमित्त की गयी और्ध्वदैहिकक्रिया एवं वृषोत्सर्गसे प्रेतका उद्धार

गण्डवने काहर—हे निम्बाप देव! आपने यह कहा कि जब मनुष्यकी और्ध्वदैहिक क्रियाको करनेवाला कोई न [ ] तो उस [ ] क्रियाको राजा [ ] कर [ ] है। प्राचीनकालमें क्या किसी राजाने किसी ऐसे [ ] और्ध्वदैहिक आदि क्रिया सम्पन्न की थी?

श्रीकृष्णने काहर—हे सुपर्ण! तुम सुनो। जिस [ ] इस क्रियाको किया था, [ ] उसके विषयमें कहूँगा। वृत्तपुर्णमें वंग देशमें बभ्रुवाहन [ ] [ ] पक्षीन्द्र। वह समुद्रसे चारों ओर [ ] अपनी पुष्पीकी ध्वजांनुसार भल्लेभीति रक्षा करता था। उसने अपने जीवनकालमें इस सम्पूर्ण पुष्पीका विधिवत् भोग किया। उसके व्रतसम्पन्नमें कोई भी पापी नहीं था। प्रजाओंको न तो चोखा भय था और न तो वृष्टजनोंके डार किये गये उपरबोंका मर्मांक था। उसके राज्यकालमें किसी भी प्रकारके रोगका [ ] भय नहीं था। सभी अपने-अपने धर्ममें अनुरक्त थे। वह छत्रा लेखमें सूर्यकी भीति, अभुम्बता (शान्ति)—में [ ] और सहिष्णुतामें पुष्पीके सदृश [ ] किसी समय उस राजाने एक सी पुद्गलवान सीमकोंको शत्रु लेकर मृगशिके लिये एक घने [ ] और प्रस्थान किया। [ ] योद्धाओंके सिंहगद, [ ] तथा दुन्दुभिर्योकी ध्वनिसे मिलकर भिकसे किलकिलहटभरे समुद्रसे कलकलन मूँच रहा था। वहाँ स्थान-स्थानपर चारों ओर उस राजाकी स्तुति हो रही थी। चलते-चलते उस राजाकी बन्दनवन्दन सम्पन्न एक वन दिखायी पड़ा। वह वन कित्थ, मंदार, खदिर, कैव [ ] बाँसके वृक्षोंसे परिण्यत था। ऊँचे, नीचे पर्वतोंसे चारों ओर घिरा हुआ था। जलरहित [ ] निर्जन [ ] वनका

विस्तार कई योजनका था। वृक्ष, सिंह तथा अन्य महाभयंकर [ ] बीम-जन्तु [ ] भरे [ ] थे। अपने सेवक एवं [ ] नाम नाम प्रकारके मृगोंको मारते हुए उस नरकादुर्गमें खेल-ही-खेलमें इस वनकी विधुम्भ कर दिया।

[ ] कर [ ] एक मृगके कुलिशभागमें चपकन प्रकार किया। आहत होकर भी वह वृक्ष बढ़ी तेजीसे रोड़ पड़ा। राजाने [ ] उस मृगका पीछा किया। अकेला अत्यधिक दूरी तय करनेके कारण [ ] भूक-प्याससे पीड़ित वह कष्ट [ ] वनको पार कर एक दूसरे वनबौर बगमें आ पहुँचा। अत्यन्त प्याससे भुक्ष होकर वह उस बगमें इधर-उधर भल [ ] लगा। इस और सारस खींचोंके समूहसे सुषित किये गये पूरकक नामक सरोवरपर [ ] कर उसने उसके संग वहाँ स्थान किया। तदनन्तर उस सरोवरके तट एवं नीले कमलोंके परागसे सुगन्धित [ ] वनको [ ] वह [ ] मार्गमें अत्यधिक चलनेके [ ] बके हुए राजाने उसी सरोवरके किनारे एक [ ] घटवृक्षको देखकर उसमें अपने थोड़ेको बँध दिया। तत्पश्चात् आस्तरणको बिछाकर तथा घासकी तक्रिया लगाकर क्षणभरमें ही लीला मन्द यामुके सुखकी अनुभूति करता हुआ वह सो गया।

[ ] सोते [ ] वहाँ सी [ ] साथ [ ] हुआ प्रेतप्राण नामक एक प्रेत आ पहुँचा। उसके शरीरमें मात्र अस्थि, चर्म और शिराएँ ही शेष थीं। वह खाने-पीनेको खोजता हुआ धीरे नहीं चरण कर पा रहा था। आहत पाकर राजाकी नींद खुल गयी। पहले कभी न देखे गये उस दुरगको देखकर राजाने लीला [ ] अपने धनुषपर बाण चढ़ा

लिया। सामने राजाको देखकर वह प्रेत भी स्तब्धचुके सदृश खड़ा रहन उसको अवस्थित देखकर राजाके कानोंमें कौकूल हो उठ। उन्होंने प्रेतेसे पूछा कि तुम यहाँ हो? यहाँ कहाँसे आये हो? तुम्हें यह विकृत शरीर कैसे प्राप्त हुआ है?

कहा—हे महाराजो! आपके इस प्रश्नको मैं जल्दा प्रेक्षभाव त्याग दिया है। मुझे अब परमार्थ ही हो गयी है। मेरे संघर्ष भव्य अन्य कोई नहीं है।

बभ्रुवर्धनने कहा—यह वन सर्वत्र अपना भयानक है। इसमें मैं यह देख रहा हूँ? यहाँ यह वन भी अधीक है। यहाँ पतंग, मलय, मधुमक्खी, कचन, शिरी, मलय, कच्छप, गिरिगिरि, विष्णु, भगवत्, सर्प, अधोमुखी इवर्ष चलती हैं, विष्णुवर्धन चलती है, बापुके झोंकोंसे इकर-उडर विष्णु विल-कुल रहे हैं। यहाँ जग प्रकटके बीच-जग, हाथी तथा विष्णुके प्रकारके राज्य सुनायी गयी रहे हैं, किन्तु कोई दिखायी नहीं दे रहा है। यह सब विकृत देखकर मेरा हृदय करि रहा है।

प्रेतने कहा—राजन्! प्रविष्टोंका जीवन-संस्कार, श्राद्ध, शर्पण, वद्विषण्ड, दत्तव्य, अपिच्यकरण नहीं हुआ है, जो विज्ञापयती, और स्वर्णचोर रहे हैं, जो लोग अपवृत्तसे घरे हैं, जो ईर्ष्या करेवाले हैं, अपने चर्चक प्रत्यक्ष नहीं करते हैं, जो गुह्य आदिकी पत्नीके साथ यमन करते हैं, सभी प्रणी अपने कर्मोंके भटकते प्रेतकल्पमें सड़ापर निवास हैं। इनको दुर्लभ है। ये आत्यधिक पीडित रहते हैं। हे राजन्! कृपया आप इनका और्ध्वदेहिक संस्कार करें। मलय-पितृ, पुत्र और भाई-बन्धु नहीं हैं, उनका और्ध्वदेहिक संस्कार राजाको स्वर्ग करना चाहिये। राजा इससे अपने पारलौकिक सुख कर्मोंको सकल वह सभी दुःखोंसे विमुक्त हो है। कर्मसे सम्पन्न होकर राजा अपनी दुर्गति दूर कर सकता है। इस संसारमें यौन किसका भाई है, कौन किसका पुत्र है और कौन किसकी स्त्री है, सभी स्वार्थके जरीभूत हैं। उनमें मनुष्यको नहीं करना चाहिये; क्योंकि वह अपने स्वयं ही

भोग करता है। वन घरमें सूट जाता है, भाई-बन्धु श्मशानमें जाते हैं, कठोर करके सौंप दिया है। जीवके साथ जन्म-मृत्यु ही बात है—

मृतेष्वर्था इत्यतः कथञ्चनः ।

सतीर कथञ्चनाने पावं पुण्यं सह कर्मेत् ।

(१।१६-३५)

शतः राजन्! अपने कल्याणकी इच्छासे आप इस मलय-पितृके अतिरिक्त प्रीति और और्ध्वदेहिक कर्म सम्पन्न करें।

राजाने कहा—हे प्रेतराज। कृपया पर्वकर वैश्वसे तुम प्रेतेके समान दिखायी देते हो। तुम प्रसन्न होकर अपना वेष धारण हो, वेष सब कुछ मुझसे करो। इस कल्पनेपर प्रेतेने अपना वेष धारण राजाने

प्रेतने कहा—हे गुणवैद। मैं प्रत्यक्ष लेकर सम्पूर्ण आपसे कह रहा हूँ। राजन्! सभी सम्पत्तियोंको सुखपूर्वक करेवाला, विष्णु जगत्परीमें जगत् प्रकटके रक्षोंसे वीर्यवान्, अनेकानेक पुण्योंसे सुलेभित वनजन्मवाला विभिन्न पुण्यजनोंसे आवृत्त विदित पापका एक नगर था। सबैव देवाराधनमें अनुरक्त रहता हुआ मैं नगरमें निवास करता था। मैं वीर्यवर्धनमें उत्पन्न था, इस जन्ममें सुदृढ मेरा नाम था। मेरे कुल विष्णु गये 'इक्ष्वा'से देवता और 'कश्यप'से विष्णुवर्धन संतुष्ट रहते थे। मेरे नाम प्रकारके दान देकर कश्यपोंकी संतुष्ट किया था। मेरा आहार-विहार सुनिश्चित था। दैन-दीन, और विविध सत्पात्रोंको अनेक प्रकारसे सहायता पहुँचायी थी; किन्तु दैवयोगसे वह सब विष्णु हो गया। मेरे न तो कोई सन्तान हुई, न कोई सगे बन्धु-कन्या हैं और न ही है, जो मेरा कल्याणकर कर्म कर सके। हे श्रेष्ठ राजन्! उसीसे मेरा यह प्रेतत्व स्थिर हो गया है।

हे भूपते! एकदशह, त्रिषाक्षिक, चाण्डालिक, धार्मिक तथा जो होते हैं, इन सभी श्राद्धोंकी कुल सोलह है। जिस युगके लिये इन श्राद्धोंका नहीं किया जाता है, उसका प्रेतत्व ही है, श्राद्ध कल्पनेपर भी स्थिर हो रहता है। महाराज! ऐसा पापकर

अथ मुझे इस प्रेतत्वसे मुक्ति कल्पन करावें। संस्कारों राजा सभी वर्णोंका मनु कहा गया है। इसलिये मैं वर मेरा निस्तार करें। हे राजेन्द्र। मैं आपको वह मन्त्रिज्ञ दे रहा हूँ। जिस प्रकार मेरा कल्याण हो, मुझपर कृपा करके आप वैसे ही कार्य करें। मेरे निह्वार सपिण्डों और पितृवर्गों के लिये वृषोत्सर्ग नहीं किया है, उसीसे मैं इस दुःख हूँ। भूख-प्याससे आक्रान्त मैं खाने-पीनेके लिये कुछ नहीं पा रहा हूँ। उसीसे मेरे शरीरमें शक्ति निवृत्ति हो गयी है। शरीर कुल हो रहा है। इसमें शक्ति का भोग गवा है। भूख-प्याससे उत्पन्न इस पापम् दुःखको मैं कार-ण्य भोग रहा हूँ। वृषोत्सर्ग न करनेके कारण यह प्रेतत्व मुझे प्राप्त हुआ है। हे राजन्। हे स्थासिन्धो। इसीलिये मैं प्रेतत्वनिवृत्तिके निमित्त आपसे प्रार्थना कर रहा हूँ। आप मेरा कल्याण करें।

राजाने कहा—हे प्रेत। मेरे कुलका कोई भी दुःख है, यह मनुष्य कैसे जान सकता है। प्राणी इस प्रेतत्वसे कैसे मुक्त हो सकता है? यह सब तुम मुझे बताओ।

प्रेतने कहा—हे राजन्। लिङ्ग (विश्वविशेष) और पौष्टिक कारण प्रेतपौष्टिक अनुगत लक्षण कहिये। इस पृथ्वीपर प्रेतद्रष्टा उत्पन्न की गयी चौदह है। वर्णन कर रहा हूँ। शिवयोगीन्द्र शुकाल निष्कल हो जाता है, वंशधृति नहीं होती है। अल्पयुगे ही परिजनकी मृत्यु हो जाती है तो उसे प्रेतोत्पन्न पीड़ा चाहिये। अकस्मात् जब जीविका जाती है, स्त्रीके बीच अपनी प्रतिष्ठा बिगड़ हो है, एकएक उत्पन्न नष्ट जाता है तो उसे प्रेतजन्य पीड़ा ही भवें। जब अपने घरमें कित्य कलह हो, मिथ्यापवाद हो, राजयक्षा आदि रोग उत्पन्न हो जायें तो उसे प्रेतोद्भूत पीड़ा समझे। जब अपने प्राचीन अभिहित स्मरण-प्रार्थने प्रसन्न करनेपर भी मनुष्यको दुःख है, उसमें लाभ नहीं होता है, अशुभ हाति ही उठती पड़ते हैं तो उस पीड़ाको भी प्रेतजन्य ही मानें। जब अच्छी कर्मा होनेपर भी कृषि बिगड़ हो जाती है, व्यापारमें प्रयोजकी जीविका भी चली जाती है, अपनी स्त्री अनुकूल नहीं है।

तो उस पीड़ाको भी प्रेतसमुद्भूत माननी चाहिये। हे राजन्। पीड़ाओंसे आप प्रेतत्वका प्राप्त कर सकते हैं।

हे राजेन्द्र। जब मनुष्य वृषोत्सर्ग है, तब वह प्रेतत्वसे है। आपका इस अधिकार है। इसलिये कृपा कर आप मेरे उद्वेगसे वृषोत्सर्ग करें। मन्त्रिज्ञको करें। इसीके धनसे मेरे लिये वृषोत्सर्ग करें। पूर्विका अक्षिन्धस्ते मन्त्रिज्ञसे चाहिये। हे राजन्। मेरा वह संस्कार रेवती नक्षत्रसे मुक्त विधियों से हो सकता है। श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको नियमित करके विधिकत् अग्निस्थापन वेद-धर्मोंके दृष्ट करे। बहूत-से ब्राह्मणोंको बुलाकर राजसे प्राप्त हुए धनके उन्हें भोजन करावें। ऐसा मुझे मुक्ति प्राप्त हो।

अधिकारने कहा—हे खगेश। इसके बाद राजाने उस 'ऐसा ही होगा', ले। जो व्यक्ति है, वह भी उस करनेका जात है। इस प्रकारकी धार्मिक उपायोंके मध्य समय बात भी, इसी समय देखते-ही-देखते कई धन्य और धर्म करती हुई चतुर्दिगी गयी। उस सेनाके ही प्रेत अदृश्य गया। उसके बाद उस वनसे राजा अपने आया। उसने कर्तिक-पूर्णिमा आनेपर इस प्राप्त हुई मणिके धनसे प्रेतत्वनिवृत्तिके लिये विधिकत् वृषोत्सर्ग किया। हे गठह उस पूर्ण होते ही वह प्रेत भी तत्काल सुवर्ण देहसे सुतोभित हो उठ और उसने राजाको प्रणाम किया। उस प्रेतने कहा—हे देव। वह आपकी महिमा है। इस प्रकार राजाके भित्ति गने उपकारके प्रति कृतज्ञता हुए वह स्वर्गलोकाको प्रकार लयका किये संस्कारसे वह प्रेत अपने प्रेतत्वसे मुक्त हुआ था, वह सब कृत्य मैंने तुम्हें सुना दिया। अब तुम और क्या सुनना चाहते हो? (अध्याय ९)

**आश्विनमास पितरोंके पास पहुँचना, दृष्टान्तरूपमें देवी सीताद्वारा भोजन करते हुए ब्राह्मणके शरीरमें महाराज दशरथ आदिका दर्शन करना, मृत्युके अनन्तर दूसरे शरीरकी प्राप्ति, सत्कर्मकी महिमा तथा पिण्डदानसे शरीरका निर्माण**

गुरुजीने कहा—हे प्रभो! संपिण्डोत्तरण और आश्विनमास पितरोंके पास पहुँचना, दृष्टान्तरूपमें देवी सीताद्वारा भोजन करते हुए ब्राह्मणके शरीरमें महाराज दशरथ आदिका दर्शन करना, मृत्युके अनन्तर दूसरे शरीरकी प्राप्ति, सत्कर्मकी महिमा तथा पिण्डदानसे शरीरका निर्माण

पितरोंके नाम तथा गोत्र इत्यादि कर्मके प्रापक हैं। भक्तिपूर्वक यह गये मरण आदि के प्रापक होते हैं। हे सुपुत्र! ये अचेतन मरण कैसे ठस आदि प्राप्ति कर सकते हैं, इन विषयों में कुछ संशय नहीं रखना चाहिये। अस्तु, इसे समझनेके लिये मैं तुम्हें दूसरा प्रापक बता रहा हूँ। अतिव्याधि आदि पितृगण उन पितरोंके राजपदपर विभुक्त हैं। समय आनेपर विधिवत् उनमें अन्न, अभीष्ट पितृव्यार्थमें पहुँच जाता है। जहाँ वह जाता है, जहाँ वे उत्पन्न होते हैं, पितृदेव ही अन्न खाते हैं। यन्-गोत्र और यन् ही उस यान दिशे गये अन्नको ले जाते हैं। तत्पर: योनिमें जो जीव जिस योनिमें स्थित रहता है उस योनिमें उसे नाम-गोत्रके उच्चारणसे ही होती है। करनेवाले व्यक्ति के द्वारा कुलप्राप्तित पुण्योपर दाहिने कंधेपर बहोपवीत करके तीन पिण्ड देने संसृष्टि प्रदान करते हैं।

जिस प्रकारसे हवि प्रदान करता है, उसे सुयो। मनुष्य कर्मनुसार यदि देवता हो जाता है तो आश्विनमास होकर उसे प्राप्त होता है तथा अन्न गन्धर्व-योनिमें भोगरूपसे और पशुयोनिमें पुण्यरूपमें प्राप्त होता है; वही आश्विनमास नागयोनिमें बाल्यरूपसे, पक्षीकी योनिमें फलरूपसे और राक्षसयोनिमें आविध रूप प्राप्त है। वही आश्विनमास दान-योनिमें लिये मांस, लिये रक्त, मनुष्यके प्राणादि तथा अस्त्राद्यस्त्राद्यों में भीतरम हो जाता है।

पितर योनिमें, आहारवाले होते हैं, उन्हें आश्विनमास द्वारा उसी प्रकारका अन्न प्राप्त होता है। यद्यपि कुछ तितर-धितर हो जानेपर भी बहुत अन्न ही माताको पहुँचाने होता है ही वह जहाँ जिस योनिमें रहता है, वहाँ आश्विनमास ब्राह्मणको बाराग्या गया स्वयं उसके पास पहुँच जाता है—

गुरुजीने कहा—हे स्वामिन्! इस लोकमें मनुष्योंके द्वारा दिये गये इक्षु-कण्ड पदार्थ पितृलोकमें कैसे जाते हैं? उनको प्राप्त करनेवाला कौन है? यदि आश्विनमास में हुए प्रसिद्धि दिने भी हवि प्रदान करनेवाला है तो कुछ दूर दीपकका तेल भी उसकी लौको बड़ा सकता है। नरे हुए पुरुष अपने कर्मनुसार गति प्राप्त करते हैं तो अपने पुत्रके द्वारा दिये गये पुण्य कर्मोंके फल कैसे प्राप्त कर सकेंगे?

पितृगण योनिमें, आहारवाले होते हैं, उन्हें आश्विनमास द्वारा उसी प्रकारका अन्न प्राप्त होता है। यद्यपि कुछ तितर-धितर हो जानेपर भी बहुत अन्न ही माताको पहुँचाने होता है ही वह जहाँ जिस योनिमें रहता है, वहाँ आश्विनमास ब्राह्मणको बाराग्या गया स्वयं उसके पास पहुँच जाता है—

श्रीभगवान्ने कहा—हे स्वामिन्! प्रपञ्चकी अनेक श्रुतिका प्रमाण बलवान् होता है। श्रुतिसे दूर आश्विनमास अमृत्यादिके सम्पन्न होता है। आश्विनमास उत्पत्ति

पितृगण योनिमें, आहारवाले होते हैं, उन्हें आश्विनमास द्वारा उसी प्रकारका अन्न प्राप्त होता है। यद्यपि कुछ तितर-धितर हो जानेपर भी बहुत अन्न ही माताको पहुँचाने होता है ही वह जहाँ जिस योनिमें रहता है, वहाँ आश्विनमास ब्राह्मणको बाराग्या गया स्वयं उसके पास पहुँच जाता है—

॥२०॥२९-३०॥

१-दो पदों के अन्तर्गत मनुष्य, कर्मयोग्यः ॥

तस्मात्तपसा पूर्वा देवताऽप्यनुप्राप्तिः ॥ ॥ भोगयोग्य मनुष्य ॥ एवं चोद् ॥

॥ ॥ मनुष्यके नाशसेऽप्यनुप्राप्तिः ॥ कर्म ॥ ॥ उत्पत्ति उत्पत्ति ॥

उपलब्ध तत् ॥ प्रेताऽपि सन्ति तत्र ॥ मनुष्यकेऽप्यनुप्राप्तिः ॥ कर्म भोगयोग्य मनुष्य ॥ (२०+४-४)

संतुष्ट होकर श्राद्ध करनेवालोंके पितरोंको प्रसन्न करते हैं।  
 ■ गर्भिणी स्त्री दोहड़ (गर्भावस्थामें विशेष भोजनवादी  
 अभिलषणा)-के द्वारा स्वयंको और अपने गर्भवत अवस्थाके यह  
 आहार पहुँचाकर प्रसन्न करती है, कैसे ही देखा। श्राद्धके द्वारा  
 स्वयं संतुष्ट होते ■ और पितरोंको ■ संतुष्ट करते हैं—

आत्मार्थं गर्भिणी वर्धयति शीघ्रतः ■ ■ ■

दोहड़न तथा देवाः श्राद्धैः स्मर्यन्ते किन्तु पुत्रान् ■

(१०:२३)

‘श्राद्धका समय आ गया है’—ऐसा जानकर ■  
 प्रसन्नता होती है। वे परस्पर ऐसा विचार करके उस श्राद्धमें  
 मनके समान तीव्रगतिसे आ पहुँचते हैं। अन्तरिक्षगामी वे  
 पितृगण उस श्राद्धमें ब्राह्मणोंके साथ ही भोजन करते हैं।  
 ■ वायुरूपमें वहाँ आते ■ और भोजन ■ परम ■  
 प्राप्त हो आते हैं। हे पवित्र! श्राद्धके पूर्व दिन ब्राह्मणोंको  
 निमन्त्रित किया जाता है, पितृगण उनकी शरीरमें प्रविष्ट  
 होकर वहाँ भोजन करते हैं और उसके बाद वे पुनः ■  
 अपने लोकको चले जाते हैं—

निमन्त्रितस्तु ये विप्रः श्राद्धपूजयित्वा क्वः।

प्रविश्य पितृलोकेषु भुक्त्वा प्राणि प्रत्यक्षयन्तु ॥

(१०:२४)

यदि श्राद्धकर्ता श्राद्धमें एक ■ ब्राह्मणको निमन्त्रित  
 ■ ■ ■ उस ब्राह्मणके उदरभागमें पिता, ■  
 पितृमह, दक्षिणपार्श्वमें प्रपितामह और मूढभागमें पिण्डबल्लभ  
 पितर रहता है। श्राद्धकालमें धर्मराज प्रेत तथा पितरोंको  
 धर्मलोकसे मृत्युलोकके लिये मुक्त कर देते हैं। हे कश्यप।  
 नरका भोगनेवाले भूत-प्याससे पीड़ित पितृजन अपने  
 पूर्वजन्मके किये गये पापका पक्षताप करते हुए अपने पुन-  
 ■ ■ ■ मधुमिश्रित ■ ■ ■ हैं। अतः  
 विशिष्टपूर्वक पापसके ■ उन पितृगणोंको संतुष्ट ■  
 चाहिये।

गरुडने कहा—हे स्वामिन्! उस लोकसे उठकर इस  
 पृथ्वीपर श्राद्धमें भोजन करते हुए पितरोंको किसीने देखा  
 भी है?

श्रीभगवान्ने कहा—हे गरुडन्! सुनो—देवी सैतन्या  
 उदाहरण है। प्रकार ■ पुष्करतीर्थमें ■  
 आदि तीन पितरोंको श्राद्धमें निमन्त्रित ब्राह्मणके शरीरमें  
 प्रविष्ट हुआ देखा था, उसको मैं कह रहा हूँ।

हे गरुड! पितरोंकी आज्ञा प्राप्त करके जब श्रीराम वन  
 चले गये ■ उसके ■ ■ ■ साथ श्रीरामने पुष्कर-  
 तीर्थकी यात्रा की। तीर्थमें पहुँचकर उन्होंने ■ करना  
 प्रारम्भ किया। जानकीने एक पके हुए फलको ■ करके  
 रामके सामने उपस्थित किया। श्राद्धकर्ममें दीक्षित प्रियता  
 ■ ■ ■ दीक्षित होकर सीताने ■ धर्मका  
 सम्पद् ■ किया। उस समय सूर्य आकाशमण्डलके  
 कक्ष पहुँच गये और कुतुपमुहूर्त (दिनका आठवाँ मुहूर्त)  
 ■ था। श्रीरामने विन श्रद्धियोंको नियन्त्रित किया था,  
 ■ सभी बहोष आ गये थे। आये हुए उन श्रद्धियोंको  
 ■ विदेहराजकी पुत्री जानकी रामकी आज्ञासे अन्न  
 श्रीरामके लिये बर्हा आयी; किन्तु ब्राह्मणोंका पाप ■  
 वे दूरत बर्हासे दूर चली गयीं और लताओंके मध्य छिपकर  
 बैठ गयीं। सीता एकत्रमें छिप गयी है, इस बातको जानकर



सीताने ■ विचार किया कि ब्राह्मणोंको विन भोजन  
 ■ सीता लज्जाके कारण ■ गयी होगी,  
 पहले मैं इन ब्राह्मणोंको भोजन करा लूँ फिर उनका  
 जन्मेक्षण करूँगा। ऐसा विचारकर श्रीरामने ■  
 ब्राह्मणोंको भोजन कराया। भोजनके बाद उन ■ ब्राह्मणोंके  
 कसे जानेस श्रीरामने अपनी प्रियतमा सीतासे कहा ■  
 ब्राह्मणोंको देखकर तुम लताओंकी ओरमें क्यों छिप गयीं?  
 ■ तबही! तुम इसका समस्त कारण अकितान्य ■  
 बताओ। ■ कहनेपर सीता मुँहको नीचे  
 रखने लड़ी हो गयीं और अपने नेत्रोंसे आँसू बहाती  
 रामसे बोली—



सीताजीने कहा—हे नाथ! मैंने यहाँ किस प्रकारका आश्रय देखा उसे अब सुनें। हे रामय! इस श्राद्धमें उपस्थित ब्राह्मणके अग्रभागमें मैंने आपके पिताका दर्शन किया, जो सभी आभूषणोंसे सुसोभित थे। उसी प्रकारके अन्य दो महापुरुष भी उस समय मुझे दिखनी पड़े।

देखकर मैं बिना कतारें एकान्तमें चली आयी थी। हे राम! कलकल और मृगमय कारण किये हुए मैं कैसे राम (दशरथ)-के सम्मुख जा रही थी। मैं तनुष्यके पीरीका विनाश करनेवाले ब्रह्मनाथान् मैं अपने यह सब ही कह रही हूँ, अपने हाथसे रामको मैं यह भोजन कैसे दे सकाती थी, जिसके हाथोंके भी राम बना भी नहीं भोजन नहीं करते रहे? तुल्यश्रममें उस अन्नको रखकर मैं कैसे उन्हें ले जाकर देती? मैं तो बड़ी हूँ जो पहले सभी प्रकारके आभूषणोंसे सुसोभित रहती हूँ मुझे स्थितिमें देख चुके थे। अन्न नहीं है। रामके सामने पानी? हे रामन्दव! रामके लज्जाके कारण मैं शर्मित हो गयी।

श्रीभगवान्ने कहा—हे गण्ड! अपने पीछे देखे अन्नको सुनकर शीरमका मन विमिश्र हो उठा। वह है; एता कहकर मैं अपने स्वामय अन्न, सीताने जिस प्रकार अपने पितरोंका दर्शन किया वह उसी प्रकार तुम्हें मैंने सुन दिया। अब मैं संक्षेपमें श्राद्धका माहात्म्य बता हूँ, सुनो—

विद्वान् अमावास्याके दिन वामुहयमें उपस्थित रहते हैं और अपने स्वजनोंसे श्राद्धकी अभिलषा करते हैं। जबतक सूर्यास्त नहीं हो पाया, तबतक वे भूख-प्याससे व्याकुल होकर खादे रहते हैं। सूर्यास्त हो जानेके पश्चात् वे निराश होकर दुःखिता मनसे अपने कर्तव्योंकी विन्दा करते हैं और लम्बी-लम्बी साँस लीकते हुए अपने-अपने लोकोंको चले जाते हैं। प्रपन्नपूर्वक अमावास्याके दिन श्राद्ध अवश्य करना चाहिये; यदि विद्वानोंके पुत्र तथा बन्धु-बान्धव उनका श्राद्ध करते हैं और गया-तीर्थमें जाकर इस कार्यमें प्रवृत्त होते हैं। उनकी पितरोंके साथ ब्रह्मलोकमें निवास करनेका प्राप्त करते हैं। उन्हें भूख-प्यास कभी नहीं लगती। इसीलिये विद्वान्को प्रपन्नपूर्वक ब्रह्मचार्य शक-फलसे भी अपने पितरोंके लिये कन्न खाहिये। सम्बन्धुस्वर

श्राद्ध करनेसे कुलमें कोई दुःखी नहीं रहता। पितरोंकी पुत्रा करके मनुष्य आयु, पुत्र, पर, स्वर्ग, कीर्ति, पुष्टि, बल, श्री, और प्राप्त करता है। देवकार्यसे भी विद्वान्कार्यका विशेष महत्त्व है। देवताओंसे पहले पितरोंको प्रसन्न करना अधिक कल्याणकारी है—

कुर्वीत स्वयं श्राद्धं कुले काङ्क्षन् तत्पुत्रान्  
अन्तुः पुत्रान् यतः स्वयं कीर्तिं पुष्टिं बलं धियम्॥  
यन्तुः कर्त्तुं ब्रह्मणाम् विद्वत्पुत्रवत्॥  
देवताकार्येण सदा विद्वान् विमिश्रते॥  
विद्वान् हि पूर्वजाभ्यारणं शुभम्॥

(१०१५७-५९)

यस्य सान्निध्यं विद्वान्, देवगण, काङ्क्षन् तथा अन्निकी पुत्रा करते हैं, वे सभी प्राणिनोंकी अन्तरात्मानमें समाधिष्ट होती हैं। पुत्रा हैं। तबकें अनुसार विधिपूर्वक श्राद्ध करके मनुष्य ब्रह्मचर्यस्य समस्त चराचर जगत्की प्रसन्न करता है।

अन्यथाचारिन् गण्ड। मनुष्योंके द्वारा श्राद्धमें पृथ्वीपर अन्न आता है, उससे जो पितर पितामह-पौत्रिय उत्पन्न हुए हैं, वे संतुष्ट होते हैं। श्राद्धमें स्नान करनेसे पीरी हुए बन्धुद्वारा जो जल पृथ्वीपर गिरता है, उससे वृक्षपौधोंको प्राप्त हुए पितरोंकी संतुष्टि होती है। उस समय जो पञ्च तन्त्र जल भूमिपर है, उससे देवत्व-पौत्रिकों प्राप्त पितरोंको प्राप्त होता है। जो पितर अपने कुलसे अधिकृत हैं, क्रियाके योग्य हैं, कल्याणरता और विपन्न हैं, सभी श्राद्धमें विद्वित्त्व और मार्जनके उत्पन्ना करते हैं। श्राद्धमें भोजन करके ब्राह्मणोंके द्वारा मन्त्रमन्त्र एवं उत्पन्न करनेके लिये जो जल बहता है, उस जलसे उन पितरोंकी संतुष्टि प्राप्त होती है। पितृत्व, कुमि और कौटुकी पौत्रि मिली है तथा जिन मनुष्य-पौत्रि प्राप्त हैं, वे सभी पृथ्वीपर श्राद्धमें दिने गये पित्रोंमें प्रभुक्त अन्नकी अभिलषा करते हैं, उन्हें संतुष्टि प्राप्त होती है। इस प्रकार ब्राह्मण, एवं द्वारा विधिपूर्वक श्राद्ध किये जानेपर जो शुद्ध अशुद्ध अन्न फैला है, उससे जिन्होंने अन्न खातिमें अन्न लिया है, उनकी तृप्ति होती है। जो मनुष्य अन्नपूर्वक अन्न किये गये पदाद्योंसे करते हैं, उस श्राद्धसे नोच पौत्रियोंमें अन्न करनेवाले

पितरोंकी तुमि है।

पशुन्! इस संसारमें प्राणिके भिन्न जो कुछ भी अन्न, घन, दान अपने कन्धु-बन्धनोंके द्वारा दिया जाता है, वह सब प्रात होता है। अन्न, जल और आदिके द्वारा यथासामर्थ्य जो चिन्ता यह पितरोंकी तुमिका हेतु है। तुम्हें इस वा, वह सब मैंने तुम्हें बता दिया। अब जो रहे कि मनुष्यके प्राणीको दूसरे प्राणि हो जाती है? अथवा विलम्बसे उसको दूसरे शरीरमें जाना पड़ता है? मैं तुम्हें संक्षेपमें बत रहा हूँ।

प्राणी मनुष्यके पश्चात् दूसरे शरीरमें सुप्त भी प्रविष्ट सकता और विलम्बसे भी। मनुष्य जिस दूसरे शरीरको प्राप्त करता उस मनुष्य पुनः सुप्त। शरीरके अंदर जो सुषुप्तित मनुष्य प्रकृत पुरुष विद्यमान रहता है, मनुष्यके बाद सुप्त हो वायवीय शरीर धारण कर लेता है। प्रकृत सुषुप्त अज्ञान लेकर जोक दूसरे अज्ञान लेनेके बाद पहलीबारी तुम्हें अज्ञानसे अपने बड़ाता है, उसी प्रकार शरीरी पूर्व-शरीरको छोड़कर दूसरे शरीरमें है। उस समय भोगके वायवीय साधने ही उपस्थित रहता है। मरनेवाले शरीरके अंदर विषय ग्रहण करनेवाली इन्द्रियाँ उसके निक्षेप (निष्कर्षण) हो जानेपर बापुके चली जाती हैं। वह शरीरको उसको भी छोड़ देता है। स्त्रीके स्थित गर्भ इसके अन्तर्दिक कोशसे सक्ति ग्रहण करता है और आपने छोड़कर बाहर जाता है, जैसे ही अपना अधिकार लेकर दूसरे प्रवेश करता है। उस शरीरमें प्रविष्ट होते प्राणीके कालक्रम, भोजन, गुण-संक्रमणकी जो स्थिति उसे पूर्ण नहीं, अपितु ज्ञानी देखते हैं।

विद्वान् लोग इसको आतिथ्यादिक वायवीय कहते हैं। हे सुधर्म! भूत-प्रेत और विश्वचोरा मनुष्योंका पिण्डज शरीर भी ऐसा ही होता है।

हे पक्षीन्द्र! पुत्रादिके द्वारा जो दम्पत्यके पिण्डजन दिने जाते, उस पिण्डज शरीरसे वायवीय शरीर एकत्र हो जाता है। यदि पिण्डज देहका साम नहीं होता है तो शरीर कष्ट भोगता है। प्राणीके शरीरमें जैसे कीमर्त्य, जीवन और कुदायेकी अवस्थाएँ आती हैं, जैसे दूसरे

शरीरके प्राप्त होनेपर भी तुम्हें समझना चाहिये। जिस प्रकार मनुष्य पुराने वस्त्रोंका परिष्कार कर नये वस्त्रोंको धारण कर लेता है, उसी प्रकार सरीरी पुराने शरीरका परिष्कार कर नये शरीरको धारण करता है। इस शरीरको न शस्त्र छेद सकता है, न अग्नि जलन सकती है, न जल मार्ग कर सकता है न न सकती है—

हेमिन्नेऽस्मिन् कीमर्त्य जीवन

इन्द्रजन्तुः पक्षी-वैत्यधाराय॥

कालाति जीवति यत्र विद्यमान

कालि भूयति कोऽपरजि

विद्यमान जीवति

इति कालि कालि देही॥

समाधि धृति चामकः।

य जनेदयनको जीवति

(१०।८४-८५)

जीव लक्षण वायवीय शरीरमें प्रवेश कर लेता है, यह ही मैं तुम्हें बत दिया; अब जीवात्माको विलम्बसे दूसरा शरीर प्राप्त होता है, उसको तुम मुझसे सुनो।

हे मरुत! कोई-कोई जीवात्मा पिण्डज शरीर विलम्बसे प्राप्त है; काल मनुष्यके बाद वह स्वकामानुसार कल्पकेकको प्राप्त है। विश्वगुप्तकी आज्ञासे वह धर्म दान भोग्य है। वहैकी क्षतनाशिकी हेतुनेके पश्चात् उसे पशु-पक्षी आदिकी योगि प्राप्त होती है। मनुष्य जिस शरीरको ग्रहण करता है, उसी शरीरमें भोग्यता उसकी मयता हो जाती है। सुधर्मसुध कर्मोंके फल भोगकर मनुष्य इससे मुक्त भी हो जाता है।

मरुतने कहा—हे दक्षप्रिये! बहुत-से प्राणियों करनेके बाद भी इस संसारको मर करके प्राणी आपको कैसे प्राप्त कर सकता है? उसे आप मुझे बतायें। हे लक्ष्मीरमण! जिस प्रकार मनुष्यका संसर्ग पुनः दुःखसे ही उस उपमयकी कर्मोंकी कृपा करे।

श्रीकृष्णने कहा—हे दक्षिराज! प्रत्येक मनुष्य अपने-अपने कर्ममें रत रहकर संसिद्धि प्राप्त कर लेता है। अपने कर्ममें अनुरक्त रहकर वह उस सिद्धिको जिस प्रकार प्राप्त करता है, उसको मुझसे सुनो—

स्वे स्वे कर्मवन्धितः लभते नरः।

स्वकर्मिणः सिद्धिं कृष्णपुत्र

(१०।९५)



जाती है। इन सभी प्राणिजोंमें मनुष्ययोनि कदा दुर्लभ है।  
पाँच इन्द्रियोंसे युक्त योनि प्राणीको बड़े ही पुण्यसे प्राप्त  
होती है। ब्राह्मण, शत्रिय, वैश्य और शूद्र—ये चार वर्ण हैं।  
रजक, चामार, नट, बंसखोर, मनुजारा, भेद तथा भिक्षु—  
ये आदिर्षी माने गये हैं। प्लेच्छ और वृष्य  
जातिके भेदसे अनेक आदिर्षी हो जाती हैं।  
जीवोंके हजारों भेद हैं। अकार, मधुन, तिर्य, कन और  
क्रोध—ये कार्य सभी प्राणिजोंमें पाये जाते हैं, किंतु सिधेक  
सभीमें परम दुर्लभ है। एक पाद, दो पाद आदिके भेदसे  
सारीरिक संरचनामें भी भेद प्राप्त है।

जिस देशमें कुलासार नामक मृग रहता है, वह कर्पट  
है। सब प्रकारसे वह आदि देवता नहीं  
करते हैं। पञ्चमहाभूतोंमें प्राणी, बुद्धिजीवी,  
बुद्धिजीवियोंमें मनुष्य मनुष्योंमें ब्राह्मण श्रेष्ठ है। स्वर्ग  
और योक्षके साधनभूत मनुष्ययोनिको चारके जो  
इन दोनोंमेंसे एक भी जन्म मिष्ट नहीं कर पाता, निश्चित  
ही उसने अपनेको छग दिया। सोकर मरितक एक हजार  
और एक हजारवाला व्यक्ति लाखों मृत्तिमें लग्न रहता है।  
जो लक्ष्मीपति है वह जन्मको कल्प करता है। वह  
है वह सम्पूर्ण पुण्यको अपने कर्ममें रक्षित है। जो  
चात्रवर्ती गेहा है देवताकी इच्छा करता है। देवता-  
पक्षके प्राप्त होनेपर उसकी अभिप्रेषण देवराज इन्द्रके चरके  
स्थित होती है और देवराज होनेपर वह ऊर्ध्वगतिकी कामना  
करता है; फिर भी उसकी शुष्का सारा नहीं होती। शुष्कसे  
पराजित व्यक्ति नरकमें जाता है। जो लोग कुलासे हैं,  
उन्हीं उत्तम लोककी होती है।

इस संसारमें जो प्राणी आत्माके अर्पण हैं, वह  
ही सुखी है। शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध—ये  
विषय हैं, इनकी अधीनतामें रहनेवाला निश्चित ही दुःखी  
रहता है। मृग, हाथी, पक्षी, और चीन—ये  
जामरा: शब्द, स्पर्श, रूप, गन्ध, रस—ये एक-एक  
विषयके सेवनसे मारे जाते हैं; फिर जो प्रमादी मनुष्य  
इन्द्रियोंसे इन पाँचों विषयोंका सेवन करता है, वह इनके

छाप कैसे नहीं मारा जायगा? मनुष्य आत्मावस्थामें अपने  
चित्त-प्रकाशके अन्तर्गत होता है। सुषप्तस्था आनेपर वह  
स्थिर हो जाता है और अन्य समय आनेपर पुनः-पुनः  
अज्ञानमें पँस जाता है। वह मूर्ख कभी किसी अवस्थामें  
अज्ञानमें अचानक नहीं रहता। लीह और कलहके बने हुए  
पक्षसे बँधा हुआ व्यक्ति मुक्त हो जाता है, किंतु पुन तथा  
अर्द्धके मोहपक्षमें बँधा हुआ प्राणी कभी मुक्त नहीं  
होता।

चार एक मनुष्य करता है, किंतु उसके पक्षका  
उपयोग बहुत-से लोग करते हैं। भोक्ता तो अलग हो जाता  
है पर कर्म दोषका भागी होता है। चाहे बालक ही, चाहे  
बृद्ध हो और चाहे मुक्त ही, भी मनुष्यपर विजय नहीं  
करता। कोई अधिक जन्म जन्म अधिक  
दुःखी हो, वह जन्म-मृत्यु-जन्म-मृत्यु है। मृत प्राणी सबके  
देखने-देखते सब कुछ छेड़कर चला जाता है। इस  
मर्त्यलोकमें प्राणी अकेला ही पैदा होता है, अकेले ही  
मरता है और अकेले ही पाप-पुण्यका भोग करता है।  
'बन्धु-बन्धन' और हुए स्वजनके शरीरकी पृथ्वीपर लकड़ी  
और मिट्टीके डेलोंकी रैककर पादमुख हो जाते हैं;  
जब उसका अनुसरण है। प्राणीका धन-बैधन्य  
करके ही बृद्ध जाता है। जिस एवं बन्धु-बन्धन समाप्तमें  
जाते हैं। शरीरको अग्नि से लेते हैं। पाप-पुण्य  
जीवन्मुक्तके साथ है।

मृत शरीरमनुष्य काहुल्यहस्ये क्षितीः॥  
विमुक्तः क्षितिः सर्वसामनुचरितः॥  
मृदेयः क्षितिः क्षितिः क्षितिः क्षितिः क्षितिः॥  
शरीरं क्षितिः क्षितिः क्षितिः क्षितिः क्षितिः॥  
शरीरं क्षितिः क्षितिः क्षितिः क्षितिः क्षितिः॥

(१२।१४—१६)

'मनुष्यने जो भी सुख या पाप-कर्म है, वह सर्वत्र  
उसीको भोगता है। है पक्षिणः। सूर्यास्तक जिसने  
याचकोंको अपना धन नहीं दे दिया तो वह जाने प्राप्त होनेपर  
उसका वह धन किसका हो जायगा? पूर्वजन्मके पुण्यसे

१-इच्छाति शब्दो सहायः सहायः लक्षणोक्तेः मनुष्यः । लक्ष्मीपतिः शब्दो लक्षणोक्तेः मनुष्यः ।

कर्मभरोऽपि सुखं सुखं प्रकल्पयति । सुखं प्रकल्पयति । सुखं प्रकल्पयति । सुखं प्रकल्पयति ।

पुण्यं क्षितिः क्षितिः क्षितिः क्षितिः क्षितिः । क्षितिः क्षितिः क्षितिः क्षितिः क्षितिः ।

जो थोड़ा ॥ बहुत धन ॥ हुआ है, उसे यदि परंपरारके  
कार्यमें ॥ या ॥ द्विजोंको दानमें ॥ दिया ॥  
उसका वह धन यह रखा राख है ॥ क्या फल मिल  
होगा? ऐसा विचार कर धर्मके कार्यमें अपना धन  
लगाना चाहिये। मनुष्य अज्ञात गुरु मनसे दिये गये  
धनके ॥ धर्मको धारण करता है। अज्ञातहित धर्म ॥  
लोक तथा परलोकमें फलीभूत नहीं होता। धर्मसे ॥  
अर्थ और कामकी भी प्राप्ति होती है। धर्म ॥ फलदा  
प्रदायक है। अतः मनुष्यको धर्मका सम्बन्ध अत्यन्त ध्यान  
चाहिये। धर्मकी सिद्धि अज्ञानसे होती है, प्रभु भगवत्की  
नहीं। ज्ञानधन अर्थात् धन-वैभवंसे उत्पन्न अज्ञान् भुविष्ये  
स्वर्गकी प्राप्ति हुई है। अज्ञातहित होकर किया गया  
होय, धन तथा तप अर्थात् कमा जाता है। हे भविष्य! उक्त  
फल न तो इस लोकमें मिलता है और न परलोकमें  
॥ मिलता है—

शुभं वा यदि वा कर्म भुवने सर्वत्र फलम् ।

अन्यत्रचिते सुर्वे न दत्तं धनमर्थिनाम् ॥  
न जाने उसमें अहित प्राप्तः कस्य ॥  
उत्पत्तिरिति कर्म तत्त्व की ॥ भवति धर्मिण्यति ॥  
न दत्तं द्विजमुक्तयेभ्यः परंपरकृतये त्रयम् ।  
पूर्वकर्मकृतात् पुण्यफलत्वं ननु चाल्पकम् ॥  
करीकृतं पीडयाम धर्मार्थे दीयते धनम् ।  
॥ धर्मके धर्मः अज्ञातहितेन चेतसा ॥  
अज्ञातहितेन धर्मो वेदायुजं च तत्फलम् ।  
कर्मचरं ज्ञानेन धर्मो धर्मो धर्मोऽपि प्राचते ॥  
॥ एकवर्गकर्म तत्फलम् ॥  
॥ धर्मः ॥ धर्मः धर्मिणाईतिधर्मः ॥  
अहितकर्म वि धर्मः अज्ञातहिते दितं गताः ।  
॥ धर्मः ॥ धर्मः धर्मः धर्मः ॥ धर्मः ॥  
अहितकर्मकर्म धर्मिण् धर्मः धर्मः न तत्फलम् ॥

(१२।२४-२९)

(अध्याय १२)

## बुधोत्सर्ग तथा सत्कर्मकी महिमा

श्रीमहाश्वजीने कहा—हे देवता! ॥ भूलेकमें ॥  
॥ करनेसे प्राणिमोक्षकी प्रवर्धनकी प्राप्ति नहीं होती?  
उसे ॥ मुझे बतायें।

श्रीकृष्णजीने कहा—अब ॥ संक्षेपमें अग्रहसे लेकर  
अग्रे ॥ जानेवाली श्रीधर्मदेहिनी ॥ रहा है,  
जिसे भोस चाहनेवाले लोगोंकी अपने ही हाथोंसे कर्म  
चाहिये। तभी और विशेषकरसे यह ॥ अधिक  
आपुनके बालककी मृत्यु होनेपर उनके ॥ निवृत्तिके  
रिषे बुधोत्सर्ग करना चाहिये। ॥ निवृत्तिके रिषे  
बुधोत्सर्ग ॥ तत्त्वत्त इस पुष्पीपर अन्य कोई साधन नहीं  
है। जो मनुष्य जीवित रहते हुए बुधोत्सर्ग करता है अथवा  
मृत्युके पश्चात् भी ॥ यह क्रिया सम्पन्न ॥ जाती ॥  
उसे धन, यज्ञ एवं ॥ किये ॥ भी प्रोक्तवकी ॥  
नहीं होती।

गुरुजीने कहा—हे देवदेव मनुसूदन! जीवित रहते ॥  
अथवा मृत्युके पश्चात् भी किस कालमें यह बुधोत्सर्ग—

॥ होनी चाहिये? अब इस बातकी मुझे बतायें। सोलह  
अर्घ्योंको करनेसे ॥ क्या फल ॥ हो सकता है?

श्रीकृष्णजीने कहा—हे पण्डित! यदि बुधोत्सर्ग ॥  
॥ ॥ दिया जाता ॥ तो उसका श्रेष्ठ फलको  
नहीं ॥ होता। प्रत्युत वह क्रिया प्रेतके रिषे निष्फल हो  
॥ है। ॥ एकदशहोम बुधोत्सर्ग नहीं होता, श्री ब्राह्म  
कलेवर ॥ उसका ॥ सुस्थिर ॥ ॥

गुरुजीने कहा—हे प्रभो! संप्रदत्तसे मेरे हुए लोगोंकी  
॥ नहीं की जाती है। यदि वस्त्रमें, सींगवाले  
धनु अथवा शस्त्रादिके प्रहारसे कोई मर जाता है, तो इस  
॥ मरत मृत्युको प्राप्त हुए लोगोंकी बुद्धि कैसे हो?  
हे देव! अब मेरे इस संसपको दूर करें।

श्रीकृष्णजीने कहा—हे केशव! उक्त प्रकारसे अपमृत्युको  
प्राप्त हुआ ॥ मर, अत्रिप रार्थ ॥ वैश्य देव  
मरत एवं ॥ मरतमें ॥ है। यदि तीर्थमें  
सभी प्रकारका दत्त देकर कोई ब्रह्मचारी मर ॥ है तो





॥ खग्राज ! सत्पात्रको ॥ गया दान दिन-दिन ॥  
है। हाताके दिने हुए दानको ॥ ज्ञानी ॥ करता ॥  
॥ पात्र ॥ ॥ और ॥ अपहरण करनेवाले  
मन्त्र और अग्नि ॥ ॥ हैं ? ॥  
सत्पात्रको विशेष उद्देश्योंकी पूर्तिके ॥ देना चाहिये।  
अपने ॥ ॥ पुत्र  
भी ॥ देना चाहिये। यदि कदाचित् अपात्रके ॥ नीचा  
दान दिया जाता ॥ तो वह ॥ ॥ जाता है ॥  
अपात्र प्रतीताको इक्कीस पीढ़ियोंके सहित नरकमें डबोका  
देता है।

हे खगेश ! जिस प्रकारसे अपने हाथसे भूमिमें ॥  
किया गया धन मनुष्यके आत्मसम्पत्तानुसार वह ॥ फल  
काममें आ ॥ है, उसी ॥ अपने हाथसे ॥ गन्ध  
दान भी देहान्तरमें प्राप्त ॥ है। निर्धन होनेके बाद भी  
अपुत्र ॥ पोषकी व्यवस्थासे अपनी और्ध्वदिहिक  
क्रिया अवश्य कर ॥ चाहिये। ॥ फलसे भी अपने  
हाथसे करी गयी अपनी और्ध्वदिहिक ॥ ॥  
॥ देनेवाली होती है, किस प्रकार अग्निमें ॥  
हुई आम्बाहुति। दान लेनेके योग्य व्यक्तियों को जन्म,  
कन्या एवं गौत्र दान देना चाहिये और ॥ भी ॥ रखना  
चाहिये ॥ दो सम्पार्थ एकको न दो जख्य, दो कन्वर्थ  
एकको न दो आर्थ तथा दो गार्थ भी एकको न दो जख्य।  
आजय यह है कि भलीभाँति ॥ समर्थ

योग्यताके प्रति आस्थावान् तथा दान लेने योग्य प्रविष्टताको  
ही गेठन करना चाहिये। इसके ॥ यह भी  
विशेषरूपमें ज्ञातव्य है कि दो दान लेने योग्य व्यक्तियोंको  
॥ एक भी कदापि न दो ॥ क्योंकि यदि वह किसीके  
हाथ वेष्टे जाती है अथवा उसका ॥ दो या दोसे  
॥ लोगके बीच विभाजन होता है तो ऐसा करनेवाले  
मनुष्यको सप्त पीढ़ियोंके सहित वह दान जला देता है।  
॥ इस नगर ॥ ॥ और्ध्वदिहिक कर्म स्वयं  
॥ ॥ लेना चाहिये। ॥ रूपमें दिये गये  
॥ ॥ प्राप्त ॥ प्राप्ति उस महाप्रमाणके मार्गमें  
सुखपूर्वक ॥ है, अन्यथा पापेप्राप्त ॥ अनेक  
प्रकारका ॥ ॥ है। ऐसा ॥ मनुष्य विधिगत  
कुक्षीयता करे। जो पुत्रहीन कुक्षीयता किये जन्म ॥ न  
जात ॥ उसे मुक्ति नहीं प्राप्त होती है। अतः पुत्रविहीन मनुष्य  
इस कार्यका पालन विधिगत करे। ऐसा करनेसे पामके ॥  
मन्त्राध्यक्ष वह सुखपूर्वक जन्म करता है। और्ध्वदिहिक, ॥  
प्रकारके वह ॥ ॥ सद्गति नहीं प्राप्त  
होता है, ॥ गति कुक्षीयतासे प्राप्त होती है। समस्त पक्षोंमें  
कुक्षीयता यह केवल है, इसलिये प्रयास करके मनुष्यकी  
भलीभाँति कुक्षीयता सम्पन्न करना चाहिये।

कहने का—हे गोविन्द ! आप मुझे ॥ और  
और्ध्वदिहिक क्रियाके विषयमें उपदेश ॥ कि इस ॥  
॥ ॥ जिस लक्ष्य और जिस प्रकारकी विधिसे  
सम्पन्न करना चाहिये। इसको करके मनुष्य ॥ फल प्राप्त  
॥ है, ॥ ॥ आप मुझे बतायें। हे गोविन्द ! आपकी  
कृपासे ॥ प्राप्ति मुक्त हो जाता है।

और्ध्वदिहिक कथा—हे पशुन् ! वार्षिक आदि मासमें  
सूक्ति दक्षिणाधन को जनेपरा शुभलक्षणकी द्वादशी आदि  
शुभ तिथियोंमें, शुभ लग्न और सुदुर्गमें तथा ॥ देशमें  
सम्बन्धित होकर विभिन्न, शुभलक्षणोंसे युक्त सत्पात्र  
जन्मको उत्सुक कर जप, होम तथा दानसे अपने शरीरका  
सर्वप्रथम सोधन करे। उसके बाद वह अभिजात् नक्षत्रमें  
वहों और देवताओंकी विधिगत पूजा करके विभिन्न वैदिक  
मन्त्रोंसे यवाशक्ति ॥ अहुति प्रदान करे। हे खगेश्वर !  
तदनन्तर ब्रह्मचर्य-व्रत करके मातृका-पूजनका कार्य

करना चाहिये। तत्पश्चात् वह वसुधाया इवन सम्पन्न करे। अग्नि-स्नान करके पूर्णवृत्तिकार्य करे। इसके बाद ब्रह्मप्रणामको स्थापित कर वैष्णव ॥ करे। वस्तुभूषणोंसे वृषको सुसज्जित करके उसकी विधिवत् पूजा करनी चाहिये। तदनन्तर पहले घर बाह्यकी सुगन्धित पदार्थोंसे सुसज्जित करे। कर्प और अलंकारसे विभूषित कर उन्हें उस पक्षमें वृषके साथ स्नान दे। उसके बाद उनकी प्रदक्षिण एवं होम करके अन्तमें विसर्जन करे। तत्पश्चात् उत्तमविभूषा होकर ॥ मन्त्रका उच्चारण करना चाहिये—

धर्मं त्वं वृषकपेशं ब्रह्मण्यं निर्विकलं पुनः ॥

तदीक्षणं प्रभावान्नामुत्तराय भवार्णवम् ।

(१४: २९-३०)

'हे धर्म! पुनर्कालमें ब्रह्मण्य अर्थात् वृषके रूपमें निर्मित किया है। आपके उत्तरार्ध प्रभावसे ॥ उत्तरायण हो।'

इसके पश्चात् करनेवाले वृष ॥ विष्णुपूर्वक वृषकी अभिविष्ट करके 'तेन इतिवृत्तिः' ॥ वृषोत्सर्ग करे। पुनः वह नामक कुम्भके ॥ उस ॥ वृषका अभिविष्ट करना चाहिये। ॥ बाद उस ॥ वृषके नाभिभागमें घटको स्पर्श ॥ वह कर अपने सिरपर भी डालना चाहिये। हे पश्चिमान्। तदनन्तर अन्धकार कर द्विजोत्तमकी ॥ देना ॥ इन कर्मोंको ॥ पहुँचे और वहाँ ब्रह्मवृत्ति करे। मनुष्यको अपने जीवनमें जो वस्तु प्रिय हो, उसका यथाशक्ति बहीर दान करना चाहिये। वृक्षोत्सर्ग करनेपर मृत्युता पुरी ॥ जाती है। मृत व्यक्ति इससे भलीभाँति ॥ होकर घमलोंकाके फाल्गुन मार्गमें सुखपूर्वक गमन करता है, इसमें संदेह नहीं है। सदैव राजादिकी क्रियाओंमें अनुग्रह मनुष्य मयलोकका दर्शनार्थक ॥ करते हैं। अकारण प्राणीका एकाग्रताह श्राद्ध नहीं किया जाता है, ॥ अपने ॥ दिया ॥ दान ॥ दूसरेके हाथसे दिया गक दान न इस लोकमें प्राप्त होता है और न परलोकमें भी।

हे गरुड! ब्रह्मभावपूर्ण प्राणीको कर्मता: उत्तम, सद्यः, पौष तथा तीन पद-दान करना चाहिये। जब: दान पहले घषाक्रम सात एवं पौष तिलफलीका दान करे। ॥ ब्राह्मणोंको भोजन कराने उन्हें एक गौका दान भी दे। तत्पश्चात् 'वृषं ॥ नो देवैः' इस वेदमन्त्रसे वृषविधि

चार वरिष्ठोंके साथ वृषका विवाह करना चाहिये। तदनन्तर उसके शरीरमें कर्णों और चक्र और दाहिनी ओर त्रिशूलका ॥ प्रवेश करके और ॥ वृषदान ॥ गया है, उसके उसका मूल्य देकर विसर्जन कर दे।

वृद्धिमत्त्व व्यक्तिको एकोद्वि विधानके अनुसार ॥ ब्रह्मपूर्वक एकाग्रताह तथा द्वादशह श्राद्ध करना चाहिये। सविभ्योक्तारणके पहले ब्रह्मण्य श्राद्ध सम्पन्न करे। ब्राह्मणोंको भोजन कराने उन्हें पद-दान दे। उसके ॥ तान्त्रिकमें ॥ (सूती) ॥ भगवान् विष्णुकी मूर्तिमें स्थापित करे ॥ वस्तुसे अन्धकारित करके शुभ फलसे शर्प ॥ करे। तत्पश्चात् ॥ पेड़ोंसे नीकाका निर्माण करके रेशमी सूत्रसे उसकी लपेट दिया जाय। ॥ ब्रह्मण्य वस्तुपश्चात् पूत रात्रिमें नीकादोहनकी किया ॥ और भगवान् महाशयकी पूजा करे। सप्तमर्षके अनुसार ॥ पक्ष दान अन्धकार जनोंको देनेवाला है। भगवान् वृषकपर इस संसार-संग्रहमें वृष रहे होकर-संसारसे मुक्ति तथा कर्मजनी नीकासे द्विज अर्थात् ब्रह्मण्य है।

हे लक्ष्म! विस, सौह, सुवर्ण, कर्पास चन्द, लवण, लवण, वृषकी और नी एक-से-एक बड़कर लक्ष्मण मने मने है। श्राद्धमें विससे भरिपूर्ण पात्रोंका दान देकर सम्पन्नता ॥ चाहिये। दान-अन्धकार एवं विविष्टजनोंकी सावधान्यनुसार ॥ भी प्रदान करे। पुत्रहीन अथवा पुत्रवान् जो भी इसे करता है, उसको बड़ी ॥ होती है, जो एक ब्रह्मण्यको प्राप्त होती है। मनुष्य इस पृथ्वीपर ॥ जीवित रहता है, ॥ उसे विविष्ट-वैमिशिक कर्म करने चाहिये। ॥ कोई जीवित-श्राद्ध ॥ है, तीर्थयात्रा, ॥ एवं सौकरारिक श्राद्धादि ॥ करता है, उसका अन्धकार करने उसे प्राप्त ॥ है। देवता, गुरु और माता-पिताके ॥ पुण्यको प्रत्यक्षपूर्वक दान करना चाहिये। ॥ त्रिदिन अभिवृद्धिको प्राप्त होता है।

इस चक्रमें जिसके द्वारा प्रचुर धन दानमें दिया जाता है, वह ॥ होता है, जिस ॥ संसारमें संन्यासी और ब्रह्मचारी अत्यधिक पुण्य हैं, उसी प्रकार वृक्षोत्सर्गदि कर्मोंको करनेवाले सभी पुण्यवान् भी इस संसारमें पूरे करते हैं। उन पुण्यवान्ओंकी भी, अनुमूर्ख ब्रह्म और ॥ देते हैं। वे सभी परम लोककी ॥ प्राप्त करते हैं। मेरा वह वचन ॥ है।



छोड़ा गया युवक जिस जलवायुमें जलपान करता है  
अथवा सींगसे जिस भूमिको नित्य खोद-खोदकर प्रखन  
होता है, उससे पित्तोंके सिये मरन और येन पदार्थ  
अत्यधिक मात्रामें उत्पन्न होता है।

पूजिमा अम्बनास्य त्रिविधे तिलसो परिपूर्ण पात्रेण दान देना चाहिये। हजार संक्रान्तियों और सैकड़ों सूर्यग्रहणों पर्वोपर दान देकर जो पुण्य अर्जित होता है, वह दान नील पुण्यो छोड़कर ही मनुष्य कर सकता है। साहसिकों को बलिष्ठा, यद-दान तथा शिव-भक्तियों पूर्ण दान देना चाहिये। उस दान-मोक्षरत्नो धी अलंकृत कर दान चाहिये। (तीसरी) पुण्य

सद्गुरु कवित्त्यागले पीताम्बरधारी भगवान् अव्युत्तकौ प्रतिमाको  
वस्त्रधारी कर प्रदान करना चाहिये। ■ लोग भगवान्  
सौविन्दको ■ करते ■ उनके लिये पय नहीं रहता है।

■ मोक्ष चाहनेवाले जो ■ इस सत्कार्यकांक्षे करेंगे, वे ■ लोकसेवा प्रारंभ करेंगे। मेघ ■ कथन सत्य ही है।

■ **संदेश** मैंने तुमसे जो सम्पूर्ण और्ध्वदैहिक **संदेश** है, इसे सुनकर मनुष्य अपने समस्त पापोंसे मुक्त हो जाता है. **संदेश** नहीं है।

इस प्रकारके अनुपम साहित्य सुन्दर आत्मना  
हो और उन्होंने मनुष्योंके हितमें पुनः भगवान्  
पूजा (१४)

मरनेके समय तथा मृत्युके अनन्तर किये जानेवाले कर्म, पापात्माओंको रीत्रूपमें पुण्यात्माओंको सौम्यरूपमें यम-दर्शन, यमदूतोंद्वारा दी जानेवाली स्वरूप, शवके निमित्त प्रदत्त छः पिण्डोंका प्रयोजन, शवदाहकी विधि, संक्षेपमें दशाहसे त्रयोदशाहतकके कृत्य, यममार्गमें पहुँचनेवाले सोलह धर तथा प्रेतका विलाप

गुरुहोने कहा—हे भगवन्! [ ] प्रयाण-काली  
लेकर भक्तोंको [ ] वरान एवं आह्वान  
मझे सुनाये।

श्रीभगवान्‌ले भन्नुन्—हे तार्क्य ! मै यन्त्राङ्ग सभ्यताका  
और जीवन्माके गमनमार्गमें पङ्कनेकले सोलह पुरोंका वर्णन  
करता हूँ. तम उभे सुनो।

हे गरुड ! प्रमाणतः ममसीक और कृपुलोकिके कथ्य  
छियासी योजना की दूरी है । तबोल ! इस संसारमें  
पूर्वांकित सुकृत और दुष्कृत भोग कर अपने  
अनुसार होता और  
अपने द्वारा किये गये कर्मोंके आधारपर बनकर  
कोई व्यक्ति उत्पन्न होती है । जिसकी जिस निमित्तसे मृत्यु  
निश्चित है, वह निमित्त किये गये कर्मोंके अनुसार उसी  
अवश्य प्राप्त हो जाता है ।

जो वापस कर्मभोगके [ ] जब अपने कार्यपाल करीलका  
परिस्थिति करता है, तब भूमिको गेवरसे [ ] [ ]  
[ ] तिस और कुत्तासन [ ] [ ] लिटा दे।  
यदनंतर उस प्राणीके मखामें सबर्ण डालते और उसके

●●●●● तुलसीदास वृक्ष एवं जलप्रदान ●●●●● हिलाको भी लाकर रखे। जलधारा पथविधान विभिन्न सुखोंका पाठ करना चाहिये। ●●●●● ऐसा करनेसे मनुष्यकी मृत्यु मुक्तिदायक ●●●●● है। उसके बाद गुरु प्राणीके तरीकत विभिन्न ●●●●● जलप्रकाओंको रखनेका विधान है, जिसके ●●●●● क्रमसे: एक जलाका मुख, एक-एक ●●●●● नाकके दोनों छिद्र, दो-दो जलकाई नेत्र और कान, ●●●●● सतप्रका सिङ्ग तथा एक शालाका उसके ब्रह्माण्डमें रखनी चाहिये। उसके दोनों हाथ एवं कण्ठभागमें तुलसी रखें। उसके सबको दो बरगोसे व्यापकहित करके कुंकुम और अक्षतसे पूजन करना चाहिये। ●●●●● उसको पुष्पोंकी मालसे विभूषित करके ●●●●● बन्धु-बान्धवों ●●●●● पुत्र, पुत्रासिद्धिके सब अन्य द्वारासे ●●●●● श्राद्ध। ●●●●● समय अपने बन्धवोंके ●●●●● पुत्रको गुरु हुए पिताके हाथको कन्धेपर रखकर स्वाद्य ले ●●●●● चाहिये।

स्वस्थान देहमे पहुँचकर पुत्र, पुत्राभिमुख ॥ उपपत्तिमुख  
 बह्मिनी ॥ भूमिपर ॥ निर्वास्य करये, जो पहलेसे  
 ॥ न हो। उस ॥ चन्दन, तुलसी और पलाश

आदिकी लक्ष्मीका प्रयोग चहिये।

जब मरणासन व्यक्तिकी इन्द्रियोंकर समूह हो उठता है, चेतन शरीर जन्म जड़ोभूत हो जाता है, उस सबके प्राण शरीरको छोड़कर यमराजके द्वारोंके समक्ष चल देते हैं। उस समय मृतकको दिव्य-दृष्टि होती है, जिसके द्वारा वह समस्त संसारको देखता है। जब मृतकके प्राण कर्णमें आकर अटक आते हैं, उस कालमें उस आसुर व्यक्तिकारूप कीपास और कठोर हो जाता है। कोई भरात हुआ प्राणी मुखसे फेन उगलता है, किसोका मुँह लला (लार)-से जाता है। उस समय जो प्राणी दुःखी होते हैं, उन्हें यमदूत अपने पाशबन्धनोंसे पकड़ते हैं। जो सुकुली हैं, उनको स्वर्गके पार्श्व अपने स्तेकको सुखपूर्वक ले जाते हैं। यमराजके दुर्गम पार्श्व पक्षियोंको दुःख पड़ता है।

यमराज अपने लोकमें सत्त्व, रजस्व तथा विभूषित बहुभुज रूप धारण कर पुण्यकर्म करनेवाले सब पुरुषोंके साथ विषय आचरण करते हैं। वे सभी पापियोंको मारकर उन्हें अपने दण्डसे सर्वत्र डेते हैं। वह यमराज प्रलयकालीन मेघके समान गर्जन करनेवाला है। अज्ञानगिरिके समुद्र उसका कृष्णवर्ण है। वह ब्रह्म बहुत बड़े मैसैपर सभाय रहता है। साहस करके ही लोग और अपना केन्द्रित हैं। विष्णुके तैजसके समान विद्यमान है। उसके शरीरका रंग योजन है। वह महाक्रोधी एवं भीमकाय दुःशक्ति यमराज अपने हाथमें लोहेकर दण्ड लेकर धारण करता है। उसके मुख तथा नेत्रोंको देखनेसे ही पापियोंके मनमें भय उत्पन्न हो उठता है। इस प्रकारका महाध्यानक यमराज अब पापियोंको पकड़ है, हाहाकार हुआ अंगुष्ठमानका मूठ पुच्छ और देखता हुआ यमदूतोंके ले जाय है।

प्राणीसे मुक्त शरीर घेड़ाहीन हो है। उसको देखनेसे मनमें घृणा उत्पन्न होने लगती है। तुरंत अस्पृश्य एवं दुर्गन्धयुक्त और सभी प्रकारसे हो जाता है। वह शरीर अन्तमें क्षीट, या राक्षस परिवर्तित हो जाता है। हे ताक्ष्य! क्षणभरमें विध्वंस होनेवाले इस शरीरपर कौन ऐसा होश जो गर्व करेगा। इस अस्व शरीरसे

होनेवाले दान, अक्षरपूर्वक वाणी, कौर्मि, धर्म, जन्म और परोपकार नहीं प्राप्त है। यमलोक से जाते हुए बहदूत प्राणीको बार-बार नरकका तीव्र भय दिखाते हुए डँटकर यह कहते हैं हे दुष्टात्मन्! तू सीधे तुझे यमलोकके घर जाना है। ही ही तुझे 'कुम्भीपक' नामक नारकमें ले चलेंगे। इस यन्त्र-बान्धवोक्त सदन सुन्दर जैसे स्वरमें करता हुआ वह मृतक यमदूतोंके द्वारा यमलोक पहुँचाया जाता है।

॥ असह। एकादशाहके दिन उचित स्नानपर श्राद्ध करने चाहिये। प्रबोक्तमणाले लेकर क्रमशः ऊः पिण्डदान करने चाहिये। उन दान मृतस्नान, पत्थर (चौटडा), चित्तव-स्थल, (चिता) और अतिवचनके स्थापन करने चाहिये। पक्षि। इन परिकल्पनाका कारण तुम सुनी।

॥ तथ्य। इस स्नानमें मनुष्य करता है, उस स्नानपर मृतकके नामसे 'सव' नामका पिण्ड दिया जाता है। उस पिण्डदानको देनेसे गृहके वास्तुदेवता प्रसन्न होते हैं और इससे पृथि तथा भूमिके अधिष्ठाता देवता प्रसन्न होते हैं। इसपर दूसरा पिण्डदान दिया जाता है, इसका नाम 'चन्व' है। इसे देनेसे द्वारस्थ गृहदेवता प्रसन्न हैं। चौथीप 'जेकर' पिण्डदान होता है। इस पिण्डदानको देनेसे जल यदि देवबानिनी काधा नहीं करती। होनेवाला पिण्डदान 'भूत' संज्ञक है। इसको देनेसे और यह यदि जो अन्य दिग्वासी योगिनी हैं, जलसे जने योग्य मृतक शरीरकी अयोग्य नहीं बनती। हे सगेकर। चिता-स्मरण पिण्डदान देनेसे प्रेतत्वकी होती है। एक मातमें चितापर दिये जानेवाले पिण्डदानका नाम सत्त्व है और प्रेतत्वके विद्वानोंने श्राद्धको प्रेतके नामसे अधिहित किया है। चित्तानें पिण्डदानके बाद ही 'प्रेत' नामसे पिण्डदान देना चाहिये। जल प्रजापति इन चीजों पिण्डोंसे शव आहुतिके योग्य होता है अन्यथा पूर्वोक्त उपकृतक होते हैं।

प्रबोक्तमणाले स्नानपर पहला पिण्डदान देना चाहिये। उसके बाद दूसरा पिण्डदान आधे मार्गमें और तीसरा पिण्डदान देना चाहिये। पहले पिण्डमें विधात, दूसरेमें

पशुध्वज तथा तीसरेमें यमदूत—इस प्रकारका प्रयोग कहा है। तीसरा पिण्डदान देते मृत व्यक्ति शरीरके दोबोसे मुक्त हो है।

इसके बाद प्रज्वलित करनेके लिये वेदिका निर्माण करके ठलेखन, टट्टाख और जम्बुकख आदि करके विधिपूर्वक अग्नि-स्थापन करके पुनः और अधिकतसे क्रमशः भागके पूज करके यह प्रार्थना करनी चाहिये—

भूतकृपागदोने त्वं लोकहरिताम्बः ॥  
उपशङ्करकभस्मभ्योर्न स्मर्तुं कृतं नमः ।

(१५।४४-४५)

‘हे क्रमशः अग्निदेव! आप महाभूततामसे बने हुए इस जगत्के कारण, पालनहार एवं सौकरक हैं। मृत व्यक्ति को आप स्वर्ग पहुँचायें।’

इस प्रकार क्रमशः नामक अग्निदेवकी विभिन्न पूजा करके सबको स्मर्त करे। मृतकका आका शरीर जल जानेपर मृतकी आहुति देनी चाहिये। ‘स्तेयध्वः स्वाहा०’ इस वचनसे प्रभावविधि होना चाहिये। बातपर उस प्रेतको आम्वाहुति देनी चाहिये। फिर अन्तक, मृत्यु, शङ्का, आत्मेदस्के नामसे आहुति देकर एक आहुति प्रेतके मुखपर दे। सबसे पहले अग्नि की और प्रज्वलित करे। तदनन्तर पूर्वभागको इसी अग्निसे जलाये। इस चिताको निम्नोक्त वचनसे अभिषिञ्चित तिलाभिहित आम्वाहुति पुनः प्रदान करे—

अस्मत् त्वचिषाभ्येति तदर्थं जघनं पुनः ।

अग्नी श्वगावि स्तेकाप स्वाहा चरित्रकण्डकः ॥

(१५।४९)

‘हे अग्निदेव! अब इससे उत्पन्न हुए हैं। पुनः अपने पर उत्पन्न हुआ है। इस मृतककी स्वर्गक्रामनके लिये आपके निमित्त यह है।’

इस प्रकार तिलाभिहित समन्तक आम्वाहुति देकर पुत्रकी दाह करना चाहिये। उस समय उसे एक कदन करना चाहिये। ऐसा करनेसे मृतकको सुख प्राप्त होता है। दाह-संस्कारके पश्चात् कहींपर अस्थि-संचयन करना चाहिये। उसके बाद प्रेतके कलेककी

पिण्डदान दे।

दाह-संस्कारके पश्चात् मृत व्यक्तिके पुत्रोंको वस्त्रके सहित स्नान कराया चाहिये। तदनन्तर नामगोत्रोच्चार करते हुए ये शिलाप्रतिष्ठा दें। उसके बाद यह जनपदके सभी लोग तात्नी बन्ध-क्याकर विष्णु-नाम-संकीर्तन और मृतकके मुन्हेकी चर्चा करें। सभी लोग उस मृत व्यक्तिके घर आकर उसके दक्षिण भागमें गोधन बोत सरसोंकी रखें। अपने अपने बलभेदेवका ध्यान कर नीमकी पत्तियोंका अपने-अपने घर जायें।

सगेधर। कुछ लोग चित्तस्थानको दृष्टिसे भीचते हैं। मृतकको देते अधुना नहीं करना चाहिये। मनु-मन्त्रोंके जो दस समय होते हुए नौहसे कफ भस्म करता है, वह प्रेत होकर रहता है। उन सभीको उस समय रोना नहीं चाहिये, अपनी शक्तिके अनुसार क्रिया करनी चाहिये।

हे स्वर्ग! सूर्यके अस्त हो जानेके बाद घरके बाहर जलका किला एकान्तमें खोदकर दाह-क्रियाके दिनसे लेकर तीन दिनांक मृतिके चरणों दूध और जल देना चाहिये। फिर वह जो मृत-हृदय जीवत्मा है, वह पुनः इस प्राद करनेकी इच्छासे भवदुर्लभ पीछे-पीछे स्मरन्, खोदती तथा बरख दर्शन करता हुआ पमलोकको जाता है। प्रतिदिन दशाहृतक प्रेतके लिये पिण्डदान और कलेकप्रतिष्ठा चाहिये। जगतक दशाह-संस्कार न हो जाए, तबतक एक अन्तर्जाल प्रतिदिन अधिक बढ़ाना अनिवार्य है। यह और्ध्वदैहिक संस्कार पुत्रके ज्ञान अपेक्षित है। उसके अभावमें पत्नीको करना चाहिये। पत्नीके न होनेपर शिष्य, उसके न होनेपर सहोदर भाई सब रहता है। स्वपत्न अथवा अन्य किसी मृतकके लिये जल और पिण्डदान देना चाहिये। पहले दिन साक-मूल और फल, या सबू आदियोंने जिस-किसीद्वारा पिण्डदान दिया उसीके छत्र चन्दके दिनोंमें भी पिण्डदान देना चाहिये। हे स्वर्ग! दस दिनोंतक प्रेतके उद्देश्यसे पुत्रगण पिण्डदान देते हैं। दिये गये पिण्डका प्रतिदिन भाग हो जाता है, उसके दो भागसे मृतकका शरीर बनता है, तीसरा यमदूत ले लेते और चौथा भाग मृतकको खानेके विस्तार है। नौ दिन उत्तम प्रेत पुनः शरीरमुक्त हो

है। तारीर कम जानेपर दसवें पिण्डसे प्राणीको भूख लगती है।

दस दिनोंके पिण्डमें किंकि, मन्त्र, स्मरण, आसीर्वादका प्रयोग नहीं होता है, केवल नम उक्त भोजनपूर्वक पिण्डदान दिया जाता है। वे पञ्चमूतकका दाह-संस्कार हो जानेके पक्षानुसार तारीर उपन्यस्य है। पहले दिन जो पिण्डदान दिया जाता है, उसमें मूधा, दूसरे दिनोंके दोनो स्मन्ध, तीसरे दिनोंके पिण्डदानसे इदम्, चतुर्थ दिनोंके पिण्डदानसे पुष्ट, पाँचवें दिनोंके पिण्डदानसे आभि, छठे दिनोंके पिण्डदानसे कटिप्रदेश, सातवें दिनोंके पिण्डदानसे गुह्यभग, आठवें दिनोंके पिण्डदानसे ऊठ, नौ दिनोंके पिण्डदानसे तसु-पैर और दसवें दिनोंके पिण्डदानसे सुवाक्य है। जीवात्म्या तारीर करनेके पक्षानुसार भूखसे पीड़ित करने के बरके दरवाजेपर है। दसवें जो पिण्डदान है, उसकी कृतकके शिव भोज्य-पदार्थसे बना करके देना चाहिये, क्योंकि तारीर-विर्माण जानेपर मृतकको भूख लगती है, शिव भोज्य-पदार्थके अतिरिक्त अन्य किसी अन्नादिक पदार्थोंसे भरे हुए दान देनेसे उसकी भूख दूर नहीं होती है।

एकदशाह और द्वादशाहके दिन श्रेष्ठ भोजन करता है। यो हुए स्त्री-पुरुष दोनोंके लिये श्रेष्ठ शब्दका उच्चारण करना चाहिये। इन दिनों दीप, अन्न, जल, वस्त्र जो कुछ भी जाता है, उसको श्रेष्ठ शब्दके द्वादश देना चाहिये, क्योंकि वह मृतकके अन्नन्ददायक होता है<sup>१</sup>।

त्रयोदशाहको पिण्डदान तारीर भक्षण करके भूख-प्याससे पीड़ित वह श्रेष्ठ वधूतोंके द्वारा महापंचपर स्नान है। जो श्रेष्ठ पापी होते हैं, उनका मार्ग तीव्र तथा, मृतकके अक्षरका सुभनेवाला, मर्त्य करनेवाले जन्तु तथा अग्निसे परिष्कृत रहता है। जो सुकृती हैं उनका मार्ग सब प्रकारसे सौम्य है, उनको उस मार्गमें कोई कष्ट नहीं होता

है। अस्तिप्रश्नसे ज्ञात उस मार्गमें इतने दुःख हैं कि सुधा-प्याससे पीड़ित उस श्रेष्ठको मृत्यु समझ आत्यधिक संज्ञा देते हैं। प्रतिदिन श्रेष्ठ दो सौ सैतलिस योजन चलता है। वधूतोंके बससे बँध, हा-हा करके विलाप करता हुआ वह श्रेष्ठ अपने चारों ओरकर दिन और रात चलकर बगलेक पहुँचता है। उस महापंचमें पढ़नेवाले प्रसिद्ध पुण्ड्रिक सुपाठ्य भोग प्राप्त करते हुए वह वधूतोंको प्राप्त है। इस मार्गमें क्रमशः—पद्मपुर, सीतापुर, नगेंद्रभवन, गन्धर्वनगर, सैतलनगर, ब्रह्मपुर, कुरपुर, विविधभवन, दुःखर, नमस्तन्दुर, सुतभवन, रौद्रनगर, पयोधर्वन, वधूत-भीतिभवन नामक पुर हैं।

अर्थात् षोडशवर्षके दिन वधूत उस मार्गपर उसी प्रकारसे एकड़कर जाता है, वधूत कुरपुर एकड़कर जाता है। उस प्रकारसे बीधा हुआ वह श्रेष्ठ चलते हुए निम्न 'हा पुत्र, हा पुत्र' का कठण विलाप करता है। वह कहता मैंने किस प्रकारका कर्म किया है जो ऐसा बड़ में भोग है। वह यह भी कहते हुए चलता है कि वह वधूत-पौत्र कैसे प्राप्त होता है। मैंने इसको स्वर्गमें दिया है। प्राणी इस वधूत-वधूत बहुत बड़े पुण्यसे प्राप्त करता है। उसको पक्षर, जलचरोंके स्पर्शित बन जानेमें नहीं दिया। जाति वह जो पशुजीव हो गया है। ऐसा कहकर वह गद्गद हो जाता है<sup>२</sup>। वधूत उसको अत्यधिक पीड़ित करते हैं जो वह भ्रम-भार अपने पूर्व-तारीरवन्ध कभीका स्मरण करता है इस प्रकार है—

सुख-दुःखकी कला कोई दूसरा नहीं है। जो लोग सुख-दुःखवन्ध प्राप्त दूसरेको समझते हैं, वे कुबुद्धि ही हैं। जीवात्म्या मर्त्य पहले किये गये कर्मका भोग करता है। हे देवी! तुमने जो कुछ किया है, उसमें विस्तार करो<sup>३</sup>। मैंने न दान दिया है, न अग्निमें आहुति डाली है, न हिमालय पर्वतकी गुफामें जाकर तपस्व हो की है और न तो गङ्गाके

१-पार्वत्यादि ब्राह्मणोंमें निर्दिष्ट पिण्डदानविधि।

२-दीपनार्थ बरत वस्त्र वस्त्रविशेषोंमें टीका।

वधूतवधूतवधूतवधूत (१५।१०५)

३-वधूतवधूत लक्ष्यसे कर्मविधि को प्रतीति। महान पुण्यसे भोग वधूतवधूत लक्ष्यसे

न वधूत प्राप्य प्रदत्त है जलकेयः स्वर्ग भवनः पशुजीव वधूत (टीका) संहिता: ४ (१५।८६-८७)

४-सुखस्य दुःखस्य वधूत वधूत पशु कुबुद्धिसे।

पुण कृतं कर्म मर्त्य पुण्यसे वेदिए कर्मविशेष वधूत लक्ष्य वधूत (१५।८९)

पवित्र जलका ही सेवन ।। हे जीव! तुमने जो कुछ भी किया है, उसीका भोग करो। हे देही! पहले तुमने नित्य न दान दिया है, न गेहदान किया है, न अन्नदान किया है, न तो वेदका रत्न किया, न शस्त्रको देखा और न शस्त्रबोधित मार्गका सेवन किया, इसलिए है ।। तुमने किया है, अब उसीमें अल्प निश्चय करो।। देही। तुमने जलरहित देशमें मनुष्य और पशु-पक्षियोंके जलाशयका निर्माण नहीं करवाया है, न खरोंकी सुधा-शानिके गोबर-धूम्र छोड़ी है।। देही। जो कुछ है, अब उसका फल भोग करो।<sup>१</sup> हे पवित्र! पुण्य ।। कहे गये ।।

मैंने सुनया। अब स्त्रीका शरीर लेकर देही पूर्व किये हुए कर्मोंके सम्पन्धमें ।। कहा है, उसे ।। होकर सुनो—'हे देहिन्। मैंने पवित्रके साथ रहकर उन्हें ।। नहीं दिया है।। मानेपर मैं उनके ।। चित्तोंमें भी नहीं उचित हुईं हैं और न तो उनके घर जानेपर ।। वैफल्य ।। ही चलन किया है, अतएव जो कुछ नहीं ।। उत्पन्न फलभोग ।। रही हूँ। मैंने मांसोपवास ।। जलजम्बूजके नियमोंसे इस शरीरका संचन भी नहीं किया है।। जीव।। शरीर बहुत-से दुःखोंका पात्र है, पहले किने गये गुरे कर्मोंके अनुसार मैंने इसे प्राप्त ।। और ।। ही गैवा दिया। (अध्याय १५)

### सममार्गके सौम्य पुरोक्त सर्वाङ्ग

जीवमन्वान्ने कहा—हे जनेत। इस प्रकार कल्प-क्रान्त्य और विलाप करते हुए अत्यधिक दुःखित ।। सब ।। अकेले चापुर्णमें ।। चमट्टोंके द्वारा निर्दयतापूर्वक खींच जाता है। अनुग्रहकी दिन-रात पूर्ण होनेपर पहले कह 'याम्बपुर' पहुँचता है। उस रक्षणीक नगरमें प्रेतोंके महान् गण रहते हैं। वहाँ पुण्यका भरी तथा देखनेमें सुन्दर लगनेवाला एक कटवृक्ष है। समस्त वहाँ पहुँचकर उस प्रेतकी विज्ञाप करनेका समय देते हैं। वहाँ प्रेत दुःखित होकर अपनी स्त्री और पुत्ररहित स्त्री-सम्पत्तियोंसे प्राप्त होनेवाले सुखका स्मरण कराता है। जहाँमें पड़नेवाले परिश्रमसे क्या एवं धूल-प्याससे कष्टकुल यह प्रेत वहाँ कल्पन विलाप करता है। उक्त समय वह धन, स्त्री, भुक्ष, घर, सुख, नीकर और मित्रके विषयमें तथा अन्य सभीके विषयमें स्मरेता है। उस नगरमें धूल-प्याससे पीड़ित उस प्रेतको देखकर यमदुहा कहते हैं।

चापट्टोंके कहा—'हे प्रेत! वहाँ धन है, वहाँ पुत्र है, वहाँ स्त्री है, वहाँ घर है और वहाँ तु इस प्रकारका दुःख भोग रहा है। चिरकालका अब तू अपने ।। अधिक पापीका भोग कर और इस ।। कर। हे परलोकके पक्षिक! तुम जानते हो कि राहगीरोंका कल जानेके दशमें

है। विहित ही तुम्हें इस मार्गसे चलना होगा, जहाँ कुछ क्षय-विक्षय करण भी सम्भव नहीं है।'

हे पक्षिक! चमट्टोंके द्वारा इस प्रकार कहे जानेके ।। चमट्टोंके द्वारा पुरोहिसे माता ।। है। तत्पश्चात् स्नेहका अल्प कृपा करके भूलोकमें पुरोहि हाथोंसे दिये गये धर्मिक पिण्डको वह खाता है। उसके बाद वहाँसे वह 'सौरीपुर'के लिये चल देता है। उस नगरमें कालकपधारी अल्प समयका राजा है। उसके देखकर प्रेत भयभीत हो उठता ।। और विज्ञाप करण ।। है। प्रेपक्षिक शब्दमें ।। गये अन्य और ।। इसी नगरमें उपभोग ।। दिन और ।। चलकर सुन्दर ।। हुए 'नगेन्द्रभवन' नामक नगरकी ओर ।। है। उस महापथपर चलते हुए महाभयंकर धन ।। वह कठन विलाप करता ।। चाकि कष्टोंसे दुःखित होकर वह घर-घर रोता है। दो मास विलम्बके पश्चात् वह उस नगरमें पहुँचता है। वहाँ वह अपने कन्धु-कायकोंके द्वारा दिये ।। अन्न और जलको खाता-पीता है। उसके बाद ।। पार्श्वमें बाँधकर उसे दुःख देते ।। पुनः आगेकी ओर ले जाते ।। तीसरे पार्श्वमें ।। 'गन्धर्वनगर' पहुँच ।। है। तीसरे पार्श्वमें दिये गये अन्न-पिण्डका वहाँ भक्षण करके चौथे पार्श्वमें ।। 'रीलगाव'

१-अथ न दत्तं न ह्युप दत्तस्यै तन्ने न तत्तं किमप्युत्तरे ।। ।। गन्तव्ये ।। देहिन् ।। यत् ।। कृतम् ।। ।। निश्चयं न गवाहिकं कृतं न वैदिकं ।। न तत्तदुत्तरे ।। पुनः ।। न न सेवितोऽप्य देहिन् ।। यत् ।। त्वया कृतम् ।। ।। जलसाधो नैव कुतो हि निजैरे मनुष्यैः ।। पशुपक्षिभ्यः ।। पशुपक्षिभ्यो कृतं ।। गोबर देहिन् ।। कर्वाणिनाम्न यत् ।। त्वया कृतम् ।। (१५।१०-१२)

नामक नगर पहुँचता है। वहाँ प्रेतके ठग्न परधनोंकी बर्षा होती है। वहाँ वह चौथे मासमें दिये गये श्राद्ध-पिण्डको सत्तुह होता है। इसके बाद प्रेत चौथे मासमें 'श्रीशिवपुर' जाता है जिस पुरमें पुरोंके द्वारा दिये गये चौथे मासके श्राद्धके पिण्डको खाता है। तदनन्तर छठे मासमें प्रेत 'कूरपुर' नामक नगरकी यात्रा करता है। उस पुरमें छठे मासमें पुत्रीदाह गये श्राद्ध-पिण्डको खाकर संतुष्टि होती है; किंतु आधे मुहूर्तपर विप्रम करनेके बाद उसका हृदय पुनः दुःखसे काँपने लगता है। यमदूतोंसे तर्जित होकर वह प्रेत उस पुरकी लौबकर 'विचित्रभवन'की ओर प्रस्थान करता है अहाँका राक्ष विप्रम है। यमदूतों छोटा भाई सीरि ही यहाँके तन्धपर सासन करता है।

हे पक्षिराज! पाँच मास और पंद्रह दिनपर उनभयान्त्रिक श्राद्ध होता है। यम दूतोंके द्वारा वह प्रेत 'विचित्रभवन'में उनभयान्त्रिक श्राद्ध-पिण्डका उपवेशन करता है। उसकी भुक्त चौथा पहुँचती है। अतः यमदूतोंके द्वारा रोके जानेपर भी वह उस जगमें विस्थापन करता है कि क्या कोई पुत्र या बन्धु है? जो भी जानेपर होकर-सागरमें गिरे हुए सुकी चक कर है? इसी समय वहाँपर उसके सामने हजारों मत्स्य हैं और कहते कि 'ही जीवन विस्तृत और रहने पूर्ण नाम प्रकरकी मक्षसियोंसे उन पक्षिणोंसे आप्त महावैतरणी नदीकी पार करनेकी इच्छा करनेवाले तुम्हें हम लोग सुखपूर्वक तबरेगे। किंतु हे पक्षिक! यदि तुम मत्स्यलोकमें तुम्हारे द्वारा गोदान दिया गया है तो उस जगसे तुम जाओ।' मनुष्योंका समय जानेपर वैतरणी-गोदान ही हितकारी होता है। अतः वीर रहनेपर वैतरणी-व्रत करना चाहिये। वैतरणी नदीकी पार करनेकी इच्छासे विष्णु ब्राह्मणकी गोदान चाहिये। वह पापीके पापोंकी विमृष्ट करके उसे विष्णुदेव से जाता है। जिसने वैतरणी-दान नहीं किया है, वह प्रेत उसी नदीमें जाकर डूबने लगता है। दूसरे हुए स्वयं अपनी निन्दा करता हुआ कहता है कि 'मैंने चमेब-हेतु ब्राह्मणकी कुछ भी दान नहीं दिया है। न मैंने दान किया है, न तो अग्निमें आहुति दी है, न भगवन्नामकी ही किया है, न तीर्थमें जाकर स्नान ही किया है और न भगवन्की

सुति ही की है। हे भूत! जैसा कर्म तुम्हने किया है, वैसा ही भोग कर।' कहनेके यमदूतोंसे हृदयमें जाता हुआ वह उसी समय किंकर्तव्यविमूढ़ हो जाता है और वैतरणीके दूसरे दिये गये साध्यासिक श्राद्धके पटादिक दान एवं पिण्डका भोजन करके आगेकी ओर बढ़ता है। हे स्वयं! साध्यासिक श्राद्धपर स्तपान ब्राह्मणकी वित्तव्यपसे भोजन करना चाहिये।

हे गण्ड! इसके बाद वह प्रेत एक दिन-रातमें दो सी सैतनरीस भोजनकी गतिसे चलता है। सातवीं मास जानेपर वह 'यक्षपुर' नामक पुरमें पहुँचता है। सप्तम मासिक श्राद्धमें जो कुछ दान दिया गया है, उसकी खाकर श्राद्धमें सम्प्रतिपर उसकी 'दुःखदपुर' तथा 'महाकन्दनपुर'की होती है। तदनन्तर द्वादश मासमें हुए मातृकन्दनकी देखकर वह प्रेत स्वयं मून्वहृदय दुःखित होकर बहुत जोर-जोरसे रोने लगता है। वहाँ श्राद्धकी खाकर वह सुखी होता है। नगरकी चौकपर वह 'कापुर' जाता है। 'सुताभवन'में पहुँचकर यमके श्राद्धमें पुत्रके द्वारा दिये गये पिण्डदान एवं गये ब्राह्मण-भोजनको खाता है। दशम मासमें 'रौदनगर' जाता है। वहाँ वह दसम मासके श्राद्धका भोजन करता है। 'पयोवर्धन' पुरके लिये चल देता है। वहाँ पहुँचकर वह ग्राहमें मासके श्राद्धका भोजन करता है। वहाँ केवीकी ऐसी बलाबली होती है, जिससे प्रेतकी बहुत ही कष्ट होता है। तदनन्तर आगेकी ओर बढ़ता हुआ वह प्रेत अन्धस कहकती हुई धूप और प्याससे हो उठता है। बारहवें मासमें पुत्रने श्राद्धमें जो दान दिया है, उसका ही वह दुःखित प्रेत वहाँपर भोग करता है। इसके बाद वर्ष-सम्प्रतिके कुछ दिन शेष रहनेपर अपना ग्यारह मास पंद्रह दिन बीत जानेपर वह 'सौताकपुर' जाता है, जहाँ ब्रह्मिणीकी आयत्ता बल देनेवाली ठंडक पड़ती है। वहाँकी ठंडीसे व्यक्ति, भूखसे व्याकुल वह प्रेत मरणाभरी दुहिसे दसों दिशाओंकी देखने कि 'क्या मेरा कोई बन्धु-बन्धव जो मेरे इस दुःखकी दूर कर दे?' उस समय यमदूत उस प्रेतसे कह कहते हैं कि 'तेरा पुत्र वैसा बर्तई है, जो इस कष्टमें सहायता कर सके।' उनके उस बचनसे सुनकर वह प्रेत 'हय दैव!' ऐसा कहता

है। निश्चित ही पूर्वजन्ममें किया गया पुण्य देव है। उसको 'मैंने संभित नहीं किया है', ऐसा मन-ही-मन अनेक प्रकारसे विचार करके वह प्रेत पुनः धैर्यका सहसा लेख है।

इसके वहाँसे चौवालीस योजन परिधेयमें कैलाश हुआ गन्धर्व और अप्सराओंमें परिच्छन्न मन्दारम 'बहुधर्मधीतिपुर' पड़ता है, जहाँ चौधवी मृत एवं अमृत प्राणी निवास हैं। वल पुरमें देवह प्रलीहर है। जो ब्रह्माजीके पुत्र हैं और जन्म कहलाली हैं। वे उनके शुभाशुभकर्मका बार-बार करके वर्णन करते हैं। मनुष्य जो कहते और करते हैं, इस सभी

वे ब्रह्माजीके पुत्र भवणदेव विष्णुके कण्ठमें रहते हैं। वे दूरसे सब सुनने और देखनेमें समर्थ हैं। इस प्रकारकी चेष्टावाले एवं स्वर्गलोक और भूलोक तथा पञ्चालमें करनेवाले वे आठ हैं। उन्हींके समान उनकी पृथक्-पृथक् नाम हैं। उनकी भी सक्ति वीर्य ही है, उनके यतिकेकी है। अधिकारीके रूपमें हैं। वल, दाम, स्तुतिसे जो उनकी पूजा करता है, उसके वे सौम्य सुख देनेवाले हो जाते हैं।

(अध्याय १९)

## समस्त शुभाशुभ कर्मोंके साक्षी ब्रह्माके पुत्र भवणदेवोंका स्वरूप

औगन्धर्वने कहा—हे देव! यह मेरे हृदयको कर रहा है कि पुत्र हैं, यमलोकमें वे किस प्रकारसे हैं? प्रभो! त्रिकैके प्रभावसे वे मगध-कर्मको जान हैं? वे किसी वादकी सुन लेते हैं? उनको प्रत हुआ है? देवेन्द्र! उन्हें जीवन कहींसे प्राप्त है? जान प्रसन्न होकर इस सद्विकी हैं। गन्धर्वके कर्मको सुनकर भगवन् श्रीकृष्ण बोले—

श्रीकृष्णने कहा—हे शार्दूल! सभी प्राणियोंको देनेवाले मेरे इस सुनो। जन्मसे सम्बन्धित उन समस्त प्राणीको तुम्हें ब्रह्मदेव। प्राचीनकालमें जब समस्त स्थावर-जंगमसम्पत्ति हो गयी थी और मैं समस्त सृष्टिको आपत्तौन करके रह उस समय मेरे विषय बहुत बर्णितक तपस्या की। उन्होंने एकमात्र उस सृष्टिको बार प्रकारके प्राणियोंमें विभक्त किया। तदनन्तर कालसे ही वही सृष्टिके पालनका भार विष्णुने किया। ब्रह्माके संहारमूर्ति स्रक्का निर्माण हुआ। उसके जगत्में प्रकाशित होनेवाले वायु, अक्षय तेजस्वी सूर्य विष्णुके साथ धर्मराजकी सृष्टि हुई। इन सभीकी रचना करके ब्रह्मा पुनः तपस्वमें निमग्न हो गये। विष्णुके अधिपङ्कजमें तपस्या करते उनके बहुत वर्ष बीत गये। वहीपर लोकसृष्टिमें लगे हुए ब्रह्मने कहा लोकोकी उत्पत्ति पहले हुई है, उन सभीको

योग्यताके अनुसार कर्ममें लग जाना चाहिये। अतः वह, किन्तु तब धर्म पृथ्वीके स्वसन-कार्यमें लग गये, किन्तु उन विष्णुने कहा कि इस सभी लोगोंको लोक-व्यवहारका कुछ भी ज्ञान नहीं है। इस सम्बन्धमें आप ही कुछ बतायें। विषयमें विहित होकर सभी देवताओंने समय किया। तत्पश्चात् देवताओंने हाथमें पत्र-पुष्प लेकर ब्रह्मा-वक्त्रका ध्यान किया। उसके देवताओंकी प्रेरणासे ब्रह्माने आपका तेजस्वी एवं बड़े-बड़े नेत्रोंवाले एक अक्षय तेजस्वी वाद पुत्रोंको जन्म दिया। इस संसारमें जो कोई वैरा भी शुभ या अशुभ बोलता है, उसे वे आपका ब्रह्मके कार्णिक पट्टीवाते हैं। ई पत्ति! दूरसे ही सुनने एवं दूरसे ही देख लेनेका विशेष ज्ञान उन्हें प्राप्त है। चूँकि वे सब कुछ सुन लेते हैं, उसीके कारण उन्हें 'जन्म' कहा गया है। वे आकाशमें रहकर प्राणियोंकी जो भी चेष्टा होती है, उसको जानकर धर्मराजके मृत्युकालके अन्तरपर कहते हैं। उनके द्वारा प्राणियोंके धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष—इन चारोंकी विवेचन इस समय धर्मराजसे जाता है। मैं वैनतेस। संसारमें धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष—ये चार मार्ग हैं। जो उत्तम प्रकृतिवाले प्राणी हैं, धर्ममार्गसे चलते हैं। जो अर्थ-अर्थ मन-धन्यका दान करनेवाले हैं, वे विमानसे चलते हैं। जो प्राणी अभिलषित बाधककी इच्छाको संतुष्ट करनेवाले हैं, अर्थात् सत्कार होकर प्रस्थान करते हैं। जो प्राणी मोक्षकी आकांक्षा रखते हैं, वे हंसयुक्त विष्णुसे परलोकको जाते हैं। इनके अतिरिक्त प्राणी जो

धर्मादि पुरुषार्थचतुष्टयसे हीन है, वह पैदल ही काँटों तथा पत्थरोंके बीच घट होकर हुआ 'असिपञ्चन'में जाता है।

हे पश्चिराज! इस मनुष्यलोकाके जो कोई भी पञ्चजन, सर्वनी और जलपात्रके बीच में रहकर इन कर्मों का पालन पूजा करता है, उसको मैं यह प्रदान करता हूँ, जिसकी प्रति देवताओंके लिये भी दुर्लभ है। भक्तिपूर्वक दान एवं त्याग ग्यारह ब्रह्मण तथा बारहवें सप्तमीक ब्रह्मणको प्राप्त करता है। यह प्रसन्नताके लिये पूजा करनी चाहिये। ऐसा

मनुष्य सभी देवताओंसे पूजित होकर प्राप्त करता है। पूज्यसे मैं और विष्णुजके सहित चर्मराज प्रसन्न होते हैं। उनकी संतुष्टिसे कर्मरक्षण होय और विष्णुलोकको प्राप्त करते हैं।

हे खगेर! जो जानी इन देवोंके महात्म्य, वेदाओंको श्रुत है, पापसे संश्लिप्त नहीं होता है। वह इस लोकमें सुख भोगकर स्वर्गमें महात्मान् स्वरूप प्राप्त करता है। (अध्याय १७)

## विविध दानादि कर्मोंका फल प्रेतकी प्राप्ति होना, पददानका माहात्म्य,

### अवान्तर-देहकी प्राप्तिका माग्य

श्रीकृष्णने कहा—हे पश्चिर! इन देवोंके कर्मोंको सुनकर विष्णु पुनः स्वर्ग भ्रमण करके मनुष्य जो भी दिन-रात चर-पुत्र है, उन्हें निवेदन करते हैं।

हे साक्षर! मनुष्य जानी, लीर और मर्त्य भी शुभाशुभ कर्म करता है, सकल यह करता है। इस लोका में तुम्हें प्रेयस्वर्गका मार्ग मिले। मृत्युके पश्चात् प्रेत कहीं रहते हैं, सभी मार्ग तुमसे कर दिया। जो मनुष्य समाजकर तथा दीपदान करता है, उस ब्रह्मणमें सुखपूर्वक जाता है।

जो दीपदान करते हैं, वे कुलीन हैं। कर्मोंका फल मार्गमें पूर्ण प्रयत्नके साथ गणन करते हैं। कर्मोंका फल

कर्मण्यपकी चतुर्दशी तिथिकी रात्रिमें किया गया दीपदान लोकात्प्राप्ति सुखकारी होता है।

ये संक्षेपमें तुम्हें प्राप्तिवर्गके चर-मार्गके विस्तारका माग्य करता हूँ।

हे भक्त! श्रुतिस्मृतिके पुण्यसे मनुष्य विष्णुलोकको प्राप्त है, एतत्परात्म पिण्डराशसे देवसृष्टि होती है। जलसे शीतल बड़ेका दान करनेसे पक्कू संतुष्ट होते हैं। उस दिन सम्पन्न मनुष्य विमानपर चढ़कर स्वर्गलोकको जाता है। विशेषतः द्वादशव्रतके दिन सभी प्रकारका दान देना चाहिये और द्वादशव्रतके दिन पञ्चाङ्ग ब्रह्मणमें देवताओंको द्वादशव्रतके दिन भक्तों की प्रीति रहते हुए अपने कर्मण्यपके विहित दान देना है, वह इसीके सहारे महाभागमें सुखपूर्वक जाता है।

हे भक्तजन! एक समयार्थमें सबीय एक-वैद्य ही व्यवहार होता है। उद्योग, अध्ययन और अध्यापनमें किसी भी प्रकारका बाधकारण नहीं वर्जित है। जिसका भाग्य वैसा सुख है, उसको उस मार्गमें वैद्य ही भोग प्राप्त होता है। जानी स्वर्ग अपने लिये स्वस्थचित्तसे ब्रह्मपूर्वक जो कुछ दान देता है, उसको यहाँपर प्राप्त है। मर्त्यपर मनु-कर्मण्यपके द्वारा उसके लिये दिया है, अन्त्य ले करके यह सुखी होता है।

कहाइये कहा—हे देवता! तैरह पददान किसलिये करना चाहिये? देना चाहिये? यह सब संक्षेपित रूपसे मुझे बताने।

श्रीधर्मराजने कहा—हे पश्चिराज! पदुका, लख,







**जीलका यमपुरीमें प्रवेश, वहाँ सुभाशुभ कर्मोंका फलभोग, कर्मानुसार अन्य देहकी प्राप्ति, मनुष्य-जन्म पाकर धर्माचरण ही मुख्य कर्तव्य**

श्रीभगवान्ने कहा—आपुन होकर भूतसे सीदित, कर्मजन्म करीका अग्रय लेकर जीव यमके सक्ष और जाता है। विश्वामित्र नीस योजन विस्तृत है। यहाँ रहनेवाले कर्मस्य सभी प्राणियोंके जन्म-पुन्यका फल प्रकारसे सर्वेक्षण करते हैं। महादान करनेपर यहाँ गया हुआ सुखका भोग है। योजन विस्तृत वैभवापुर है। लौह, ताम्र, कपस और पूर्ण करनेपर इस दानके फलस्वरूप यमपुरी करनेवाले दाताके पितर लोग संतुष्ट होते हैं। यहाँपर धर्मध्वज नामका प्रसीद्ध सदैव उत्पन्न होता है। सतधान्यका दान देनेसे धर्मध्वज प्रसन्न हो जाता है। यहाँ जाकर प्रसीद्ध द्रोणके सुभासुभका वर्णन है। धर्मकाय जो प्रकृति एवं सुन्दर स्वरूप है, उस स्वरूपका दर्शन



सज्जन और सुकृतियोंको प्राप्त होता है। जो दुष्टचरी है, भयंकर समके स्वरूपको देखकर भयभीत होकर हड़काकर करते हैं।

जिन मनुष्योंनि दान है, उनके लिये यहाँपर कहीं भी भय नहीं है। अथि हुए सुकृती जनको देखकर समस्त अपने अग्रसनका इसलिये परित्याग कर

सुकृती इस पण्डितका घेदन करके ब्रह्मलोकको जायगा। कर्म धर्म सुलभ हो जाता है और यमना सुलभ हो जाता है। इस यमलोकका मार्ग अत्यन्त विस्तार है, इसकी दुर्गमताके इसका अनुगमन कोई नहीं कर सका है। हे यम! बिना दान-पुन्य किये प्राणीका भयनें पहुँचना सम्भव नहीं है। उस तीव्र मार्गमें एक-एक पुरके आगे एक-एक द्वार उपस्थिति रहती है। समस्त चारीको मार करके पकाले हैं। यहाँपर यमदूत यमसक रहते हैं। उस भाषके बीते है।

हे कश्यपपुत्र! जिन लोगोंने और्ध्वदेहिक क्रियार्थ विज्ञात करीको नहीं किया है, वे लोग बहुत बड़ होलात हुए उस मार्गमें चलते हैं। जो प्रणीको यथाशक्ति दान देना चाहिये। दान न देनेपर प्राणी पशुके समान यमदूतोंके द्वारा पकाले जायकर ले जाय जाता है। मनुष्य वैश-जैसा कर्म करता है, प्रकारकी योनिमें उसको जन्म पड़ता है। वैश ही उन योनिमें भोग भोगता हुआ वह सभी प्रकारके लोकोंमें विचरण करता है। जब मनुष्य-योनि प्राप्त होती है, उस भी लौकिक सुखोंकी अभिप्राय जानकर प्राणीको धर्माचरण करना चाहिये।

कृषि, भस्म अथवा विज्ञा ही शरीरकी परिणति है। जो मनुष्य-शरीर करके भी नहीं करता, इसके लोपक भी महाधर्मका अन्धकूपमें है। मनुष्य-जन्म प्राणीको बड़े पुण्यसे होता है। जो दान दान पाकर धर्मका ज्ञान करता है, उसे वरम पतिकी प्राप्ति होती है। धर्मको स्पर्ध माननेवाला प्राणी दुःखपूर्वक जन्म-मरण है। हे पशु! सैकड़ों विभिन्न योनिमें जन्म लेनेके बाद प्राणीको मनुष्य-योनि होनी है, उसमें भी होता अत्यन्त दुर्लभ है। जो व्यक्ति

१-कश्यपः । २-विविधान विवेकः ।

२-प्रातः सुकृतिर्न स्वान्तःकाले सुकृतिः । एष नै मन्वन्तं पितरं ब्रह्मदेवेकं प्रकृत्यति ॥ (१८।१)



होती है। प्रेतदोषके कारण बन्धु-जन्मद्वयके साथ संयोग होता है। प्रेतबोधिनिके प्रभावसे मनुष्यको संसार नहीं छोटी है। यदि संज्ञान उत्पन्न भी होती है ॥ यह घर जाती है। प्रेतबाधाके कारण तो व्यक्ति पशुहीन ॥ भन्हीन हो ॥ है। उसके कुप्रभावसे उसकी प्रकृतिमें ॥ आ जाता है, ॥ अपने बन्धु-जन्मद्वयसे संयुक्त रहने लगता है। अचानक प्राचीनको जो दुःख प्राप्त होता है, ॥ कारण होता है। नास्तिकता, जीवन-बुद्धिकी सम्पत्ति, अत्यन्त लोभ तथा प्रतिदिन होनेवाले कलह—यह प्रेतसे पैदा होनेवाली पीड़ा है। जो पुरुष ॥ करता है, ॥ देवता और साधनोंकी निन्दा करता है, उसे क्षयाका दोष लगता है। यह पीड़ा प्रेतसे पैदा होती है। निरप-कर्मसे दूर, जय-होमसे रहित और ॥ भन्धु अपहरण करनेवाला मनुष्य दुःखी रहता है, इन दुःखोंका कारण भी प्रेतबाधा ही है। अच्छी चर्चा होनेपर भी कृषिका मारा होता है, व्यवहार गड़ हो जाता है, सम्पत्तमें कलह ॥ होता है, ये सभी ॥ प्रेतबाधसे ॥ है पक्षिराज! मार्गमें चलते हुए पथिकको भी बंधनसे पीड़ा होती है, उसकी भी मुक्ति प्रेतबाधा सम्पन्न चाहिये। यह बात मैं सत्य ही कह रहा हूँ।

प्राणी जो नीच अवस्थित सम्पन्न रहता है, हीन कर्म करता है और अधर्मयें नित्य अनुरक्त रहता है, वह हिंस्र उत्पन्न पीड़ा है। व्यवसायमें हृत्पक्का नष्ट हो ॥ ॥ प्राप्तव्यका विफल हो जाता है। चोर, अग्नि ॥ ॥ स्वार्थों को क्षानि होती है, यह प्रेतसम्भूत पीड़ा है। शरीरमें महाभयंकर रोगकी उत्पत्ति, बालकोंकी पीड़ा तथा पत्नीका पीड़ित होना—ये ॥ ॥ ॥ ॥ हैं। वेद, स्मृति-पुराण एवं धर्मशास्त्रके ॥ ॥ ॥ करनेवाले भीतिभयमें ॥ ॥ होनेपर भी धर्मके प्रति प्राणीके अनन्त करणमें प्रेमका न होना प्रेतजनित बाधा ही है। जो मनुष्य प्रत्यक्ष अन्धकार परीक्षा रूपसे देवता, तीर्थ और ब्राह्मणकी निन्दा करता है, वह भी प्रेतोत्पन्न पीड़ा है। अपनी जीविकाका अन्वहण, ॥ ॥ तथा वंशका विनाश भी प्रेतबाधके अतिरिक्त अन्य प्रकारसे सम्भव नहीं है। स्थियोंका गर्भ विनष्ट हो ॥ ॥ है, ॥ ॥ रजोदर्शन ॥ ॥ होना और मासकोंकी मृत्यु हो जाती है, यहाँ

प्रेतवन्धन काय ही समझनी चाहिये। जो मनुष्य दुष्ट भावसे खंभसमस्तिक शब्द नहीं करता है, वह भी प्रेतवाधा है। तीर्थमें जाकर दूसरोंमें भ्रमसक्त हुआ प्राणी जब अपने सत्कर्मका प्रतिष्ठा कर दे तथा धर्मकार्यमें व्याजित धनका उपयोग न करे तो उसको भी प्रेतवन्धन पीड़ा ही समझना चाहिये। जीवन करनेके समय कोषसुख पति-पत्नीके बीच बाँटकर दूरधर्मसे लज्जित रहनेवाली बुद्धि—यह सब प्रेत-सम्पत्त कोड़ा है। जहाँ बुद्ध और फल नहीं दिखायी देते वह सब फलीका निराह होता है। जहाँ भी प्रेतोत्थन पीड़ा है।

बिना लोगोंमें सदैव उच्चरूपके अवस्थित रहना चाहते हैं, अपने कोशमें उसका रस निभाला हो जाता है तो उसे प्रेरकशक्ति प्राप्त होती है। अपनी चाहिये। जो व्यक्ति सज्जनैक विद्वत्पुरुष है, जो अपने ही पुत्रको शत्रुके समान मार देता है, जिसका अन्तःकरणमें प्रेम और सुखकी अनुभूतिमें कभी अभाव रहता है, वह दोष उस प्राणीमें प्रेतवाधाके कारण होता है। अद्वैतकी अवधारणा, अपनी ही शक्ति पर शङ्कर भी सुखीपथीय न कर पाया, क्योंकि वह ही शक्ति का अभाव था।

■ स्वयं! विविध कर्म, दुष्ट-संसार तथा भूतोत्पत्तिके न होने और अधिधिपूर्वक ■ ■ ■ अधिधिद्विक क्रियासे प्रेत होता है। अन्तर्लघुत्तु या दाह-संस्कारसे शक्ति होनेपर प्रेतकोपि प्राप्त होती है, जिससे प्राणीको दुःख श्रान्त पड़ता है। ■ ■ ■ ऐसा जानकर मनुष्य प्रेत-मुक्तिका सम्पन्न ■ ■ ■ करे। जो व्यक्ति प्रेत बोधियोंको नहीं मानता है, ■ ■ ■ स्वयं प्रेतबोधियोंसे प्राप्त होता है। ■ ■ ■ वंशमें प्रेत-लोक रहता है, ■ ■ ■ इस संसारमें सुख नहीं है। प्रेतकाय होनेपर मनुष्यकी मति, प्रीति, रति, लक्ष्मी और बुद्धि—इन सबोंका ■ ■ ■ होता है। तीसरी या चौथी पीढ़ीमें प्रेतकायप्राप्त कुलका विनाश हो जाता है। ऐसे वंशका प्राणी जन्म-जन्मन्तर दाह, निर्धन और पापकर्ममें भगुराह रहता है। किन्तु ■ ■ ■ तथा नेत्रवाले, ■ ■ ■ स्वयंकायसे, ■ ■ ■ गोत्र, पुत्र-पुत्री, पिता, भ्रातृ, भौजादि जन्म्य भट्टको नहीं माननेवाले लोग भी विविध प्रेत-तरीर धारण कर सदापिसे रहित हो 'बड़ा कष्ट है', यह निस्संकोह रूप अपने पापको स्मरण करते हैं। (अध्याय २०)



~~~~~

प्रयत्नोंसे पितृभक्तिपरायण होना चाहिये।

नवें या दसवें वर्ष अपने पितादेवके निमित्त प्राणीको दस हजार गावत्री-सन्तोष्य जब [ ] [ ] [ ] करवा लीये। नारायण-बलि करके मुन्धोरसादि हिमसाईं [ ] [ ] ऐसा करनेसे मनुष्य सभी प्रकारके दुःखसौसे रहित [ ] रहता है, समस्त सुखोंका उपयोग करता है तथा ठहम लोकको प्राप्त करता है और उसे शक्ति-प्राप्त्य प्राप्त होता है। इस संस्कारमें मत्ता-पिताके सम्मान श्रेष्ठ अन्य कर्में देवता नहीं है। अतः सर्वत्र सम्पत् प्रकाशसे अपने मत्ता-पिताके पूजा करनी चाहिये। हितकर [ ] उपदेश होनेसे पितृ प्राप्ति देवता है। संस्कारमें जो अन्य देवता [ ] वे सर्वशरी नहीं हैं—

विद्युमाहुमन्तं ॥ मासपन्दीपत्तं ॥ १॥  
 तस्मात् सर्वप्रधानं ॥ पूजयेत् ॥ २॥  
 हिमनामुज्ज्वला ॥ तस्मात् ॥ ३॥  
 ॥ या देवता ॥ ४॥

( 卷四 ) 卷四 - 四四

शक्तिशैलीका शरीर ही स्वर्ग एवं मोक्षका एकमात्र साधन है। ऐसा शरीर जिसके द्वारा प्राप्त हुआ है, उससे बढ़कर पुण्य कौन है ?

हे बन्धिन्! ऐसा विचार करके मनुष्य जो-जो दान देता है उसका उपयोग वह स्वयं करता है, ऐसा वेदविद विद्वानोंका कथन है। पुनर्जन्म जो नरक है उसमें भिगाकी रक्षा पुत्र करता है। इसी कारणसे इस लोक और परलोकमें उसे पुत्र कहा जाता है—

धुन्वन्नास्मन्मातुः पितरौ वाक्ते सुतः ।  
जन्मात् पुन इति लोकः ॥ अथि ॥ ॥ ॥

(२६।३२)

हे कनारण्य! विनाशिके भ्राता-पितामही अवललभ्यन्तु ही ज्ञान  
 को टले ज्ञान, तीर्थ, वैवाहिक आङ्गलिक कर्म संवासरपर्यन्त  
 नहीं करण चाहिये। ॥ वन्य प्रेत-लक्षण कर्तव्येणो इत  
 इत्यन्वाध्यायक अध्यायन अन्तर्गत कर्तव्य करण है, यह प्रेतका  
 एक स्थि नहीं देखत है। (अध्याय ३६)

प्रेतधोनि दितानेवाले भिन्दित कर्म, पणप्रेतोपाख्यान  
प्रेतत्वप्राप्ति न करानेवाले मोक्ष कर्म

और कहने लगा—हे प्रभो! प्रीति की शक्ति कैसे है? मैं कैसे चलते हूँ? क्या किस रूप और किस भोजन होता है? मैं किस प्रकार प्रसन्न होते हैं और उन्मत्त कहीं निवास होता है? हे प्रसन्न-दिव्य देवता! कृपा कर मेरे इन प्रश्नों का समाधान करो।

श्रीभगवान्ने कह्य—हे पतिराज । सुनो । जो पूर्वजन्मसंघित कर्मके अर्थात् एवम् फलकर्ममें अगुरु रहते हैं, वे भूतलके पञ्च प्रेतयोनिमें जन्म लेते हैं । जो मनुष्य बावली, कूप, जलाशय, [ ] देवालय, प्यार, घर, आश्रम आदि कल्याणकृत् कृत, दसोईपर, भित्तु-भित्तिकाके धर्मको भेक देता है, वह पापका भागी होता है । ऐसा व्यक्ति मरनेके बाद [ ] प्रेतयोनिमें रहता है । जो [ ] लोभवश गोरारणकी भूमि, आपकी स्त्रीका, [ ]

उपवन और गुप्ताश्रमको जेत लेते हैं, वे प्रेत होते हैं।  
 यक्षिणीकी मृत्यु चण्डाल, जल, सर्पदंश, ब्रह्मण-शाप,  
 विषुत्-निषत्, अग्नि, तथा पशुके आक्रमणसे  
 है। जो लोग लगानेसे, विष्कार और सत्वसे  
 मरते हैं, जो लगानेसे हैं, निष्कार विषुधिका (ईजा)  
 अग्नि मृत्यु होती है, जो क्षयप्रदिक महाप्रेत, पापजन्य  
 और खेर-इकैतोंके द्वारा मारे जाते हैं, जिनका मरनेपर  
 संस्कार नहीं हुआ है, विहित आचारसे रहित, पुत्रोत्सर्गादिसे  
 और अविश्व विषुधदान जिनका सुप्त हो गया है,  
 हुए प्रार्थनाके लिये पुत्र, काष्ठ, इषिष्य तथा अग्नि  
 सुद त्रय है, पर्वतों अथवा दीवालके इन्हेसे जिनकी मृत्यु  
 हो जाती है, निर्दिष्ट दोषोंसे जिनकी मृत्यु होती है, जिनकी  
 भूमिमें होती, जिनकी मृत्यु अन्तरिक्षमें

२-प्रथमकर्मरत्ना से श्री पूर्वकर्मवत्सलपुत्रः । ज्ञानपत्नी से पुत्रः श्रीवत्सलपुत्रः ।

व्यापारोपपत्तयः॥ आश्रयः सुरभी-द्वयम् । प्रथं सक्तं सुसुखं च॥ कोट्यन्तरितः॥

पितृपितामहं धर्मं विप्रोक्तं स पपभक्तः । मृतः प्रेक्ष्यमाणोति स्वपदभूतलम्बकम् ॥

गोचरं त्रामस्येयं च तद्वत्तत्त्वमिदम् । चर्यतेऽपि ॥ ये स्तोत्रं प्रेक्षते ॥ भवति हि ॥ (२२।३-५)

भगवान् विष्णुका स्मरण न करे, परन्तु मैं, विष्णुकी मृत्यु सूत्रक और खननदि निकट खेतिबोके संसर्गमें है, ये प्रेतयोनिमें जाते हैं।' इसी प्रकार कार्योंसे जो प्राणी दुर्गुणोंमें प्रसक्त होते हैं उनकी परमप्रायश्चित्तमें भटकना पड़ता है।

हे तार्क्ष्य! जो व्यक्ति निर्दोष मत्त, बहुर, प्राणी, पुत्रवत् तथा कन्याका परिचाग करता है, जो ही होता है। जो भ्रातृप्राणी, ब्रह्मप्राणी, गोहन्ता, पशुघ्नी, गुरुसम्बन्धके साथ करनेवाला, स्वर्ग और देवसम्बन्ध चोर है, वह प्रेतत्वको प्राप्त होता है। धर्ममें रहती हुई भरोहरका मित्रप्राणी, परस्त्रीरता, विद्यासक्त्या एवं कुर क्षत्रिक अथवा प्रेतयोनिमें जन्म लेता है। जो संतपरम्परागत धर्मधर्मका परित्याग करके दूसरे धर्मका अनुसरण करता है, विद्या और सदाचारसे जो विहीन है, वह भी निराम्बेद प्रेत ही होता है।

हे सुव्रत! इस विषयमें एक प्राचीन इतिहास है, जो भीष्म बुधिविहारे कथा गण्य है। उसीको मैं कहूँ, उसे करके अनुभव सुक करता है।

**बुधिविहारे कथा—**हे पित्रपद! प्राणी जिस कर्मकरता होता है? उसकी और किस वस्तुसे मुक्ति होती है? इस बातको आप मुझे बतानेकी कृपा करें, जिसको सुन करके मैं पुनः धर्मित न हो सकूँ।

भीष्मने कहा—हे मनुष्यको जैसे प्रेतयोनि प्राप्त होती है, वह जैसे उस योगिने मुक्त होता है, जैसे वह दुस्तर चोर घरकमें जाता है, घरकमें दुःख होता रहे प्राणिमोंको जिसका नाम, गुण, कीर्ति और प्रपन्न करनेसे मुक्ति प्राप्त होती है, वह सब मैं तुम्हें बतल रहा हूँ।

पुनः ऐतन्म है कि प्राचीनकालमें

समस्तिसम्बन्ध नामक सुव्रत तपस्वी ब्राह्मण धनमें रहता था। दण्डवत्, योगवृत्त, स्वाध्यायवत्, आग्निहोत्री ठस द्विजश्रेष्ठका सम्बन्ध सदैव यज्ञादिक धार्मिक कृत्योंमें लगाता था। परलोकका वप उसे बहुत था, अतः ब्रह्मकर्म, सत्य, धर्म, धन्य करते हुए और निर्मलचित्त होकर वह ब्रह्मचर्य में था। ब्रह्मपूर्वक गुणके उपदेश, अधिष्ठा-पूजन तथा आत्मस्तवके ध्यानमें अनुरक्त वह तपस्वी सांसारिक दुन्दुभेसे रहित था। इस संसारकी जीतनेकी इच्छासे योगाभ्यासमें सदैव अपनेको वह समर्पित रखता था। इस प्रकारका करते हुए उसे मुमुक्षु ब्राह्मणकी धर्ममें बहुत-से वीत गये। एक दिन उसने मनमें इच्छा उत्पन्न हुई। उत्पन्न मनमें वह चिन्तित किया कि अब मैं तीर्थोंके पवित्र करके इस शरीरको पवित्र बनाऊँगा, अनन्तर वह स्नान कर-पयस्कण्डादि कृत्योंको सम्पन्न कर सुखैश्वर्य होनेपर भद्र तीर्थ-वात्रपर निकल पड़ा।

पत्नी-पत्नी वह महातपस्वी भूल गया। अन्तर्धानमें पत्नीसे हुए उसे भयानक दुःख पड़े। उस निर्वर्ण विकृत शरीरवाले भयंकर दुःख उत्पन्न करके हरय कुछ भयभीत रहा। अतः बड़ीपर चढ़े शरीर पर विस्मयित नेत्रोंसे और देखता रहा। तपःका ब्रह्मचर्य अपने भयको दूरकर दीर्घकाल तक शिवा और चतुर भाषामें पूछा—'हे विकृत मुखवाली! तुम सब कीन हो? किन्तु तपस्वामि तुम लोगोंने किया है, तुम्हें यह विकृति प्राप्त हुई है? तुम सब कहां जानेका रहे हो?'

प्रेतशब्दने कहा—हे द्विजश्रेष्ठ! हम सभीने अपने-अपने कर्मके कारण प्रेतयोनिमें प्रसक्त किया है। परलोकमें रह होनेके कारण हम पाप और मृत्युके घरमें हुए। निम्न

१-अथोक्तप्रमाणानि ये विहितधर्मवर्णिताः ॥

कृत्वाणादीन्धुपदं सुजायसिकपिचद्वयः ॥ कर्मकर्मणि सुदोषिनि क्षयकर्मणि ॥

पञ्चमाय पर्यवस्य च विधिप्रत्येन ये मुक्तः ॥ न च मृते मृत्युं न च

अन्तरिक्षे मुक्त ये च विष्णुस्मरणवर्णिताः ॥ सुतकैः समस्तवर्णैः ॥ एतं विती ॥ (२२।९-१२)

२-मातुं भगिनीं भार्यां स्मृतां दुहितारं तथा । अद्दहोचं तपस्वितं च प्रेते जायते मुक्तम् ॥

भ्रातृपुत्रब्रह्मणा योजनः सुतप्रे गुरुत्वात् ॥ न प्रेतत्वमनुमन् ॥

म्यासकर्मता विष्णुर्ह ॥ कर्मकर्मणः कृतम् ॥ न च मृते मुक्तम् ॥

मुक्तमासीत् ॥ संतप्य ॥ परलोकवर्णनम् ॥ विष्णुधर्मवर्णिताः च प्रेते मुक्तम् ॥ (२२।१४-१७)

मूख-प्याससे पीड़ित । यह प्रेम-जीवन किछ रहे हैं । लोगोको उसी पापसे निष्ठ हुई है, सरीर कान्तिहीन गया है, हम संवत्सीन और भिक्षु हो हैं । तात! हमें दिशाओं तब विदिशाओंका ज्ञान नहीं है। पाप-कर्मसे पिताय बने हुए हम कहां जा रहे हैं, ज्ञान भी ज्ञान हमें नहीं है। हम न मरता हैं और न पिछ हैं। अपने कर्मोंके फलस्वरूप, अत्यन्त दुःखदृष्टी प्रेतयोनि हम सभीको प्राप्त है। हे ब्रह्मन्! आपके दर्शनसे लोग अत्यधिक प्रसन्न हैं। आप मुहूर्तभर लम्बे। आपसे अपना सम्पूर्ण ब्रह्म प्रारम्भसे काँगे। प्रेते कदा-

हे विज्रदेव! मेरा नाम पर्युषित है, यह दूसरा मूर्खमुख है, तीसरा हीराग, चौथा रोषक और पाँचवाँ लेखक है।

ब्राह्मणने कहा—हे प्रेत! प्राणीको कर्मफलानुसार प्रेतयोनि मिलती यह तो ठीक बात है, पर नाम तुम बताते हो, उसके प्राद होना कारण है?

प्रेततापने कहा—हे द्विजसै! मैंने लक्ष भोजन ब्राह्मणको बली अन्न है, इस कारण मेरा नाम पर्युषित (खसी) है। चूँकि पाचनको सुनकर यह लोभ बर्षासे इद गलत है, इसलिये यह लोभ नामका प्रेत हुआ। अन्धकारकी इसने बहुत-से ब्राह्मणोंको पीड़ित किंचि भी, इस कारण यह मूर्खमुख प्रेत हो गया। इसने भोजन एवं ब्राह्मणोंको दिये बिना अन्धारे ही जलक इसलिये इसको रोषक है। यह कुछ मीन धारण करके पृथ्वी कुदेदने पर, अतः उस कर्मफलके अनुसार यह लेखक कहलगा।

ब्राह्मण! कर्मभाषसे ही प्रेतत्व का प्रमाण नामकी प्राप्त हुई है। यह लेखक भेषमुख, रोषक पर्युषित मुखवाला, तीसरा चतुर्की तरह मुखवाला और सुख सुईके समान मुखवाला है, इसके चेहरे रूपको देखें। हे पाप! हम अत्यन्त दुःखित हैं। पाचन रूप बनाकर हम लोग पृथ्वीय विचारण करते हैं। हम सभी अपने ही कर्मसे विपुल आकारवाले, लम्बे ओठवाले, विपुल मुखवाले और शरीरवाले भयावह हो गये हैं। विप्र! यह सब मैंने आपसे प्रेतावका कारण बता दिया है। आपके दर्शनसे हम

सभीने ज्ञान उत्पन्न हो पाया है, आपकी जिस बातकी सुननेको अनिच्छा हो, वह आप पूर्व, उसे मैं आपकी कलमेके तैयार हूँ।

ब्राह्मणने कहा—हे प्रेताय! पृथ्वीपर जो भी जीते हैं, वे सब आहारसे जीवित रहते हैं। यथार्थरूपसे तुम लोगोके भी आहारको सुननेकी मेरी इच्छा है।

प्रेतोने कहा—हे द्विजराज! यदि आपकी ब्रह्म हमारे आहारको खानेकी है तो सावधान हो करके आप सुनें।

हम सभीका आहार प्राणिमोके लिये विन्दनीय है, जिसका सुनकर आप बार-बार विन्दा करेंगे। प्राणिमोके सरीरसे निकले हुए कफ, मूत्र और पुरीषादि मल एवं अन्य प्रकारसे उच्छिन्न भोजन प्रेतोंका आहार है। जो घर अपवित्र रहते हैं, जिसमें बरतू सामाग्रीयें इधर-उधर फैलती रहती हैं, जिस घरमें प्रसूतादिके कारण मलिनता बनी रहती है, मलिन प्रेत भोजन करते हैं। जिस घरमें सत्य, नहीं होना, पवित्र एवं दम्भुकोका है, उन्हीं भोजन करते हैं। जो घर भूतादिक बलि, देवमन्त्रोच्चार, अग्निहोत्र, कृतघ्नतासे हीन है, वही उसमें ही भोजन करते हैं। जो घर सत्य एवं कर्मद्वारे पवित्र है, जिसका स्वामी स्त्रीसे भीत लिख गया है, वहाँ मल-पिण्ड और गुरुबनोंकी पूजा नहीं होती है, प्रेत वहाँ ही भोजन करते हैं। जिस घरमें गाय लोभ, क्रोध, मित्र, रोक, भय, मद, अज्ञान तथा कलह—ये सब दुर्गुण निवृत्त रहते हैं, वहाँ प्रेत भोजन करते हैं। हे तपोनिधि विज्रदेव! सब इस प्रेतभावसे दुःखित हैं, जिससे प्रेतयोनि प्राप्त न हो वह हमें बतावें। प्राणीको भिन्न मनु हो वह अच्छा है पर उसे कभी भी प्रेतयोनि न जात हो।

ब्राह्मणने कहा—जिस कृपाकर एकबार कुछ एवं ब्रह्मपत्रवत्ने स्था हुआ तथा अनेक प्रकारसे अन्य प्रेतोंसे पवित्र मनुष्य प्रेत नहीं होता है। जो व्यक्ति आचरणसहित एकदसीवत करता है और अन्य लोग अपनेको रक्षक है, वह प्रेत नहीं होता है। जो अन्धमेधदिक चट्टोंको सम्पन्न करके नन्द प्रकारके दान देता है तथा ब्रह्मेक, ठगन, चोरी एवं निर्माता है, ब्राह्मणकी कर्मकाण्डोंका बन्धन है, विप्रदान और



अस्त्रणको शरण देनेवाला है, वह प्रेत नहीं होता है।

जबने हुए ब्राह्मणके चतुर्दिक्ष रहते हुए जिसकी मृत्यु हो जाती है वह जो दुर्गुणसे मरता है, वह प्रेत होता है। जो अपायमय साधक तथा मन्त्रोंका साध करने की ओर योगवासी स्त्रीका संसर्ग करता है और अज्ञानवश भी मंस खाता है, वह प्रेत होता है। जो देवता, ब्राह्मण और गुणके धनका अपहारक है, जो धन लेकर अपनी कन्या देता है, वह प्रेत होता है। जो माता, भगिनी, स्त्री, पुत्रपुत्री कन्य पुत्रीका विना कोई दोष देखे परित्याग देता है, उसे भी प्रेत होना पड़ता है। जो दुर्ग प्रसन्न होकर शरीरको अपहर्ता है, प्रेत है, स्त्रीका शरीर स्त्रीमें अमृतक होता है, विधवाका भी और प्रेत है, प्रेतघोषमें जाता है, प्राणी भयभीती, सङ्कटा, मोहना, मन्त्रों, गुरुपत्नीप्रती, कानका संसर्ग और बंशपरम्पराके परित्याग करके सदा ब्रूत होता रहता है, स्वर्णकी चोरी तथा धूमिका करता है, वह प्रेत है।

भीष्मने कहा—हे मुनिवर! इस प्रकार प्रेतसंहारक ऐसा कह रहा है, अन्धकारमें दुन्दुभि बजने लगी। ईशानि उस ब्राह्मणके पुत्रोंकी चर्च की। प्रेतोंके लिये बड़ा पीक देवविधान हो गये। विविध उस ब्राह्मणकी आज्ञा लेकर वे सभी दिव्य



कैठकर स्वर्ण करने लगे। इस प्रकार ब्राह्मणके द्वारा प्रायः सन्ध्यावय एवं पुण्य-संकीर्तनके सभी प्रेतोंका विनाश हो गया और उन्हें परम प्राप्ति हुई।

कुलवीने कहा—इस साक्षात्कारकी सुनकर गहड़जी पीपल-पत्रके सायन कीप उठे। उन्होंने पुनः अनुष्मंकि कल्याणके लिये औषधमात्र विष्णुसे पूछा।

(अध्याय २९)

## प्रेतसन्धाध्वज्य विविध तथा उसका प्राचक्षिप्तविधान

श्रीगण्डवने कहा—हे देवेत। पित्राद्यघोषनिर्मे रहनेवाले प्रेत क्या-क्या करते हैं? वे क्या कहते हैं? कहिये।

श्रीभगवान्ने कहा—हे पक्षितज! वैसे स्वल्प

है, जो उनकी पहचान और वे स्वप्न हैं, मैं तुम्हें सुनता हूँ। भूख-प्याससे दुःखित वे अपने अपने प्रवेश करते हैं। उसी घामुत्पत्ती देहमें प्रविष्ट होकर अपने अपना धिक् दिखती हैं। प्रेत अपने

- १-प्रेतः कृच्छ्राध्वज्ये रातः। कृत्यं विविधः कृते न केने अकरो मः। एकद्वयं कृतं कुच्छ्राध्वज्ये समन्वितम्। अग्नीः मुकुटीः पूजे न केने अकरो मः। इहा नै वाक्येभादीन् दाम्प्यं दाम्प्यं नै मः। अन्धकाराध्वज्येः प्रत्यक्षीयः कुमारी काष्ठान्तां तु विधादयति सविष्टः। न केने अकरो मः (२२।३३-३७)
- २-देवदाम्प्यं न कृत्यं गुरुदाम्प्यं तमेव न। कृत्यं दाम्प्यं कुच्छ्राध्वज्ये न केने अकरो मः। मार्गं चविनीं मुकुटीं सुविष्टं तथा। अरुदोदाम्प्यमिति न केने अकरो मः। न्यायवर्ता विष्णुकुपलारतः स्वः। विधवाका कृत्यं न केने अकरो मः। अन्धकाराध्वज्ये गोमः सुपत्नी गुरुदाम्प्यः। कुच्छ्राध्वज्ये चविनीं दाम्प्यं कृत्यं न केने अकरो मः।

(२२।३९-४७)

पुत्र, अपनी [ ] तथा अपने बन्धु-बन्धनोंके पास जाता है और अस्व, हाथी, बैल [ ] मनुष्योंका विच्छेद कर [ ] करके [ ] स्वप्नमें दिखायी देता है। जो व्यक्ति स्वेच्छा बठनेपर [ ] बिपरीत [ ] देखता है, [ ] अवस्थिति प्रेतघोषिके कारण हुई है, ऐसः मान्य चाहिये। यदि स्वप्नमें अपने-आपको जंजीरमें बंध हुआ [ ] मरा हुआ पूर्वज विन्दनीय वेषमें दिखायी दे, [ ] हुए व्यक्तिका अन्य लेकर [ ] और प्यारसे पीड़ित वह [ ] या परायेका [ ] तो उसे उसे [ ] गया हुआ मर्त्य।

यदि स्वप्नमें [ ] बैलकी झगरी करता है, [ ] साथ [ ] जाता है, [ ] या बृक्षसे चकुरा होकर तीर्थमें चला जाता है, अपनी [ ] गी, बैल, [ ] और घोड़ेकी भाषामें बोलता है, उसे हाथी, देव, [ ] तथा [ ] देते [ ] विनाश [ ] प्राप्त हुआ हो माने।

### अस्वमृत्युके कारण तथा बालकोंकी अन्त्येष्टिक्रियाका निरूपण

श्रीगण्डने कहा—हे प्रभो! वेदका यह कथन है [ ] अकालमें किसीकी मृत्यु नहीं होती है तो फिर राजा या शीश्रिय ब्राह्मण किस कारणसे अकाल मृत्युके श्राद्ध होते हैं। ब्रह्माने जैसा पहले कहा था, वह असत्य दिखायी देता है। हे भगवन्! वेदोंमें यह कहा गया है कि मनुष्य सौ वर्षतक जीवित रहता है। इस भरतवर्षमें ब्राह्मण, [ ] एवं वैश्यवर्णवाली द्विजातिमें, शूर और [ ] रहते हैं, किस कारणसे कलिकलमें ये श्राद्ध नहीं देखे जाते: बालक, धनवान्, निर्धन, सुकुमार, मूर्ख, ब्राह्मण, अन्य वर्णवाले, तपस्वी, योगी, महाज्ञानी, सर्वज्ञानरत, लक्ष्मीवान्, धर्मात्मा, अश्रुतीय पराक्रमी—जो कोई भी हो इस समुदायका अवश्य मृत्युको प्राप्त करते हैं। इनके गर्भमें अनेके सब ही इनके पीछे मृत्यु लगी रहती है। इसका [ ] कारण है?

श्रीभगवान्ने कहा—हे [ ] तुम्हें समझद है। तुम यें प्रिय भक्त हो। अतः प्राणीकी मृत्युसे सम्बन्धित गोपनीय बातको सुनो।

हे पश्चिराज कश्यपपुत्र महाशेखरी गुरु! विष्णुकाश्रम

हे पशून्! स्वप्नमें प्रेतघोषिके सम्बन्धित बहुत-से चिह्न दिखायी देते हैं। जो स्वप्नमें अपनी [ ] सब, अपने जीवित भाई, पुत्र या पुत्रीको मरा हुआ देखे तो उसे प्रेतघोष समझना चाहिये। प्रेतघोषसे ही व्यक्ति स्वप्नमें बृक्ष-पक्षसे व्यभिक्त होकर दूसरेसे सम्बन्ध करता है तथा तीर्थमें चकरा विच्छेदमान करता है। यदि स्वप्नमें बरसे निकलते हुए पुत्र, पिता, भ्राता, पति तथा पशु दिखायी दे [ ] ऐसा प्रेतघोषसे [ ] है।

हे द्विजराज! स्वप्नमें ऐसे चिह्न दिखायी देनेपर [ ] करनेका विधान [ ] गया है। वर या तीर्थमें स्नान करके मनुष्य [ ] बृक्षमें चल-तर्पण करे तथा वेदश्रांता [ ] सम्पत् पूज करके उन्हीं काले धन्यका दान दे, उदयकर [ ] इष्य [ ] गुरुमहापुरुषका [ ] करे। जो मनुष्य श्राद्धपूर्वक प्रेतचिह्न बतायेवाले इस सम्बन्धका [ ] कहा है [ ] सुगत है, उसका प्रेतघोष स्वतः [ ] है। (अध्याय २४)

[ ] गयी मातृ प्रतीके पास आती है और बीच ही उसे [ ] यहीसे [ ] जाती है। प्राचीनकालसे [ ] वेदका यह [ ] मनुष्य सौ वर्षतक जीवित रहता है, किन्तु जो [ ] विन्दित कर्म [ ] शीघ्र ही विनाश हो जाता है, जो वेदोंका [ ] होनेके [ ] नैतधर्म्यके [ ] फलन नहीं [ ] है, जो [ ] कर्मका [ ] कर देता है, जो ग्रहण स्वप्न [ ] सम्मान देता है, जो जिस-किसीके घरमें भोजन कर लेता [ ] और जो बरसीमें मनुष्य रहता है, इसी प्रकारके [ ] महादोषोंसे मनुष्यकी मातृ जीन हो जाती है। ब्रह्महीन, अपवित्र, नीरसक, मङ्गलका परित्याग करनेवाले, परलोही, असम्पन्नकी लक्ष्मीसे मृत्यु अकालमें [ ] ममलोक से जाती है। [ ] न करनेवाला, धर्मचारणसे हीन, क्रूर, व्यसनी, मूर्ख, वेदनुष्ठानसे दुष्कृ और प्रजापतिहृक शत्रियकी समका सम्मान प्राप्त [ ] है। [ ] दोषी [ ] एवं शत्रिय मृत्युके बलीभूत हो जाते [ ] और यम-बातनाको प्राप्त करते हैं। जो अपने [ ] परित्याग [ ] कितने मुख्य [ ] है,

जानना परिस्थान करता । और दूसरेके कर्ममें रहता है यह निश्चित ही समलोक जाता है।<sup>१</sup> जो सूर द्विज-सेनके अन्य कर्म करता है, वह समलोक जाता है। तदनन्तर या अधम कोटिवासे ममलोकमें पहुँचकर दुःख भोगता है।

जिस दिन मरु, दान, पाप, मोक्ष और देवपूजन नहीं होता है, मनुष्योंका यह दिन व्यर्थ ही जाता है—  
 कर्मं हानं यत्ने होके समस्तान्ते देवकर्मणम् ।  
 यमिन् दिने न सेव्यो न पूज्य दिवसो गुणम् ।

(२४।१७-१८)

रसोद्भूत यह सरीर अमृत, अनुभूत तथा आकाङ्क्षित है। हे पक्षीन्द्र! अन्य में अन्य और जगती को हुए इस सरीरके गुणोंका कर्मन है।

प्रातःकाल संस्कृत (सुपाविष्ट) अन्य निश्चित सार्यकाल हो है, अतः उस अनेक रससे सरीरमें निरपता आ सकती है? हे मरुद! प्राकृत अनुसार सरीर मुक्त है, इस तरह मध्ययोग्य सरीर-निर्वाणरूप कर्म तो हो चुका है, पर आगे दुष्कर्मोंसे बचनेके एवं अपनी सुरक्षार्थ तिये परम अधिपका सेवन करना चाहिये। और अन्यथा पिता या अन्य होनेवाली मातृका है अन्य दोनोंका है? यह राखता है या बलवत्पूज्य है, अग्नि कुतका है? कोटानु, रिक्त अथवा भस्मके रूपमें परीक्षा होनेवाले इस सरीरके तिये श्रेष्ठतम यज्ञ कीन हो सकता है? माय-विनाशके तत्त्व प्राणीको उत्कृष्ट रूप करना चाहिये। जीवने अनेक बार इस संसारमें कम प्राण्यकर पर,

यानी और सरीरके प्राण्यकर्म किया है। मनुष्य-जन्य मिलनेका प्राणीको पूर्व सभी जन्मोंके पापोंका स्मरण करके अपने उन्हें विनष्ट करनेका प्रयास करना चाहिये। कर्मके अनुसार होनेवाले गर्भवासके महान् कष्टके देखकर भी जो मनुष्य पुनः गर्भवसनमें जाता है अर्थात् प्राण्ययोगमें ही उससे पुष्टिका प्रयास नहीं करता, वह अगहनदि जाई-जाई जाता है, वहीं अधिर्व-अधिवर्ष, और घृष्टमन्त्रजनित रूप परिवर्तन रहते हैं।<sup>२</sup>

हे द्विजोत्तम (पक्षिण्ड)। गर्भवाससे निकला हुआ प्राणी अन्यकारसे अन्धन् ही है। कालव्यवस्थामें रहनेके कारण वह अदत्तका कुछ भी ज्ञान नहीं रखता है। बौध्द-अन्धकारसे यह अन्ध हो जाता है। इस बातको जो देखता है पुष्टिकम भागी होता है। प्राणी चाहे हो चाहे चुका हो हो, जन्म अल्प अथवा प्रसन्न होकर है। धनी-निर्धन, सुसुख, कुसुख, पूर्व, विद्वान्, ज्ञानमय या कर्मवाले जनोंकी भी निश्चित होती है। मनुष्य चाहे वपस्वी, ब्राह्मी, परमहन्सी, दानी, लक्ष्मीकाम्, धर्मिया, अतुलनीय पराक्रमी कोई भी मृत्युसे बच सकता है। बिना मनुष्यदेहको प्राप्त भुक्त-पुष्टका अनुभव नहीं किया जा सकता। व्यक्ति उक्त कर्मके फलमें अधिपर मृत्युको प्राप्त करता है। गर्भसे पूर्व वर्तमान मनुष्यके ऊपर साधका अल्प प्रभाव पड़ता है, किन्तु उसके बाद वह मध्ययोग्य प्राणके मनुष्यधिक भागी होता है। प्रकृत प्राणीको बार-बार इस अन्ध-जान पड़ता है। इस पृथ्वीपर मरत हुआ

१-विमर्शविहिते मृत्युः गच्छति । ततो यन्मयि पण्डित कारणेन मरान्ते ।  
 मनुष्यः पुनः केदेन भाविष्यः । प्रत्येकेन जीवं निरपत्नी ।  
 वेद्यमभ्यसनेनैव कुलकर्तुं न । अतस्तत्त्वमनसं त्वान्ते विधिद्विज्यताः मरु ।  
 यत्र तत्र गृह्यन्मयि परकोशप्रदायाः एतैर्नैवद्विजैर्नैव ।  
 अन्तर्यामिभिरपि कलिकैः स्वकामवृत्तम् । पराशरमुक्ताम् न भवति ।  
 राजानं त्वयं वर्गविशेषिणम् । कुरु ममन्तरं पूर्व केदमन्तविशेषम् । (२४।१५-१६)  
 २-प्रातः संस्कृतं सर्वं भूषणम् । तदीकारसंभूतान्ते च न निष्कृतः । (२४।१९-२०)  
 ३-कर्मणः परमो यतः निरालो । अनेककर्मवृत्तं तु विधा ।  
 यत्र प्राप्नोति मनुष्यं तदा सर्वं उपपत्तिः । सर्वकर्मणि संस्तुतः पुनः केदेनः ।  
 अनेकेषु गर्भवासां कर्मणा गतवन्तः । मनुष्येदरकासी केदा पत्ति परमो ।  
 अगहनदिषु भूतेषु यत्र यत्र प्राप्नोति । अथको स्वकामः कोनो यत्नमपिपरमः । (२४।२३-२६)

मनुष्य राजादि साक्षरोंके प्रभावसे पुनः जन्म लेकर अधिक दिनोंतक जीवित रहता है ।<sup>१</sup>

**सूतजीने कहा—**भगवान् कुम्भके ऐसे यजनको सुनकर गरुडजीने यह कहा—

**गरुडने कहा—**हे प्रभो ! कुम्भ हो जानेपर विष्णुदासदि क्रियाओंको कैसे करना चाहिये ? यदि विपन्नवस्त्रामें कैसे धूँएकी मृत्तु रखेंगे हो हैं जन्मक घृष्टाकरणके बीच शिशु मर जाता है तो कैसे, किसके द्वारा दान दिया जान चाहिये ? कुम्भके बाद कौन-सी है ?

गरुडके ऐसे वाक्यको सुनकर भगवान् विष्णुने कहा—  
हे गरुड ! यदि स्त्रीका गर्भकाल हो जाय अथवा गर्भकाल हो जाय तो जितने मासका गर्भ होता है, उतने दिनका अशीष मापना चाहिये । मास्यकल्पानकी उसके लिये नहीं करना चाहिये । यदि जन्मसे लेकर घृष्टाकरण-संस्कारके बीच मृत्तु हो जाती है तो उसके विहित व्यवसाय कालकोई दूकान भोजन देना चाहिये । यदि घृष्टाकरण संस्कार होनेके बाद जीव वर्तमान कालकी मृत्तु होती है तो सरीसृपका विधान है, उसके लिये दूध देना चाहिये और कालाका नष्ट करना चाहिये । जीव वर्षसे अधिक आयुवाले कालकी मृत्तु होनेपर अपनी जातिके लिये विहित समस्त औषधीय क्रियाओंको करना अवैध है । ऐसे मृत कालके कल्याणार्थ अक्षयपूर्ण कुम्भ तथा खीरका दान करना चाहिये ; क्योंकि अज्ञानबन्ध हो जाता है ।

पशुन । जन्म लेनेवालेकी मृत्तु और मृत्तुको प्राप्त हुए प्राणीका निश्चित है । अतः पुनः सरीसृप जन्म न

हो इसके लिये व्यक्तिको जीवनकालमें जो कुछ अच्छा लगता था, उसीका दान करना चाहिये । ऐसा न करनेपर उस प्राणीका जन्म निर्बलकुलमें होता है । वह स्वल्पायु और निर्बल होकर श्रेय भक्तिसे दूर है । उसे पुनर्जन्म प्राप्त है, जन्मः मृत शिशुके लिये यथेष्टित दान अवश्य है । ऐसा होनेपर ब्राह्मण-वर्तकोंकी मिष्टान्न-भोजन अवश्य देना चाहिये । पुराणमें इससे सम्बन्धित जिस प्रकार का वृत्त है सब प्रकारसे वह मुझे शक्य प्रतीत है । वृत्त प्रकार है—

भोज्ये	भोज्यस्तद्वि	पशितकिर्बरेविधः ॥
राज्यकी	राज्यका	प्राप्तम् ।
सर्वस्व	सर्वस्व	सर्वस्व ।
सुभाषण	सुभाषण	विद्वान्भवितायः ॥
अक्षयपूर्ण	अक्षयपूर्ण	
दक्षिण	दक्षिण	प्राप्तम् ।
अक्षयपूर्ण	अक्षयपूर्ण	प्राप्ति
पुनरी	पुनरी	प्राप्ति ।

( २४।४४—४५ )

जन्म वस्तु एवं भोज्यस्तद्वि, पशितकि रक्षेपर श्रेष्ठ प्राप्ति वन-वैषम्य एवं दानस्तिक—ये तीनों उपस्थापन प्राप्त नहीं । ऐसा साथ-साथ होता ही दुर्लभ है । दान देनेसे प्राणीको भोगोंकी प्राप्ति है । सर्वस्वसे मिलता है और सुभाषण वस्तु कुम्भ जो मरता है, वह विद्वान् धर्मवेत्ताओंमें श्रेष्ठ है । दान न देनेपर प्राणी दक्षिण होता है, दक्षिण होनेपर प्रायः काल ही, प्रायके प्रायसे नरकमें जाता है, तदन्तर बार-बार वह दक्षिण एवं प्रायः वन्य जाता है । ( अष्टाध्याय २४ )



१-गर्भकालदिनिर्मुक्तस्त्वज्ञातिभिर्मुक्तः । य जन्मति तदाहं कालमयं सम्पत्तिः ।  
वीर्ये तिपिपुत्रः यः पश्यति स मुक्तिपथः । जन्मकालमनुभवति । यः स ॥  
सपथे निर्बलजीवः कुम्भकम् । विद्वान् भवितायः ॥  
प्राप्तम् । यो नरः । यदायतः जीवन् भवितायुःप्राप्तम् ।  
विना मनुष्येण । मुक्तं दुर्लभं न ।  
प्राप्तिः कर्मप्राप्तं मृत्तुप्राप्तिः । यः स ॥ यदायतः भवितायुःप्राप्तम् ।  
धूना यदायतःप्राप्तम् । योनिं मृत्तुके यदायतःप्राप्तम् । यः स ॥  
मृते दानप्रदानेन जीव-मर्त्यकं मुक्तिः । ( २४।२०—३३ )

## बालकोंकी अन्त्येष्टिक्रियाका स्वरूप, सत्पुत्रकी महिमा तथा औरस और क्षेत्रज आदि पुत्रोंद्वारा अन्त्येष्टि करनेका फल

**जीविष्णुने कहा—**हे गरुड! इसके बाद मैं पुरुष-स्त्रीका निर्णय करूँगा। स्वल्प जैवित हो मन्वा भूतको प्राप्त हो गया हो, पाँच वर्षसे अधिक अवस्था हो जानेपर तत्पुत्र पुत्रवत् प्रतिष्ठित हो जाता है। वह अपनी सम्पत्ता इन्द्रियोंकी प्राप्ति लेता है और रूप तथा कुसुमके आनन्दकी भी उसमें आती है। पूर्वजन्मजित प्राणिमूर्ख और है। पाप सभी लोगोंको है।

हे पक्षिराज! गर्भके वह होनेपर क्षेत्रजिका नहीं है। शिशुकी मृत्यु होनेपर दुग्धका दान देना चाहिये, सौतलके बादकी अवस्थामें बालककी मृत्यु होनेपर अथवा तथा खीरका दान देना चाहिये। कुम्हारकी अवस्थामें मृत्यु होनेपर एकादशह, गुणोत्कर्ष और छोड़कर अन्य सभी जीवोद्दिष्ट कृत्य करनेका किया गया है। मेरे हुए कुम्हार और बालकके विधित भोजन-वस्त्र तथा वेदहन देना चाहिये। बाल बुद्ध अवस्था तकके भरणपर घट-बन्धन करना चाहिये।

हे कनकशेखर! दो माह कम हो वर्षतकके बालककी मृत्यु होनेपर उसकी पुष्पीयें गङ्गा छोड़कर मरु देना चाहिये, इससे अधिक अनुवाले वृत्त लिये दत्त-संस्कारका ही विधान उत्तम है। सभी मरुतोंमें लोभार दत्त निकलानेककी अवस्थावाले वर्षके शिशु, बूढाकरण-संस्कारककी अवस्थावालेको बालक और उपनयन-संस्कारककी अनुवालेको कुम्हार कहा गया है।

हे गरुड! उपनयन-संस्कारका विधान कबन सहादिका अन्तिम संस्कार होता चाहिये? संसप्त है। गर्भाधानसे नौ मासतकके कालमें छोड़कर सौतल मासतकके शिशु, सत्पुत्रस मरुतकके अवस्थावाले वर्षके बालक, पाँच वर्षकी आयुवालेको कुम्हार, वर्ष-वांशेको पीगण्ड, मोलह किशोर और उसके बादका जीवन-काल है। पाँच वर्षकी अवस्थापूर्व

वर्षके दुग्ध हो न हो, पूर्वजित विष्णुके अनुसार दत्तपिण्ड-कृत्यकी कामना करना । स्वल्प वर्ष, प्रसंग, स्वल्प विषमबन्धन, स्वल्प सतीर तथा स्वल्प वस्त्रके कारण प्राणी स्वल्प क्रियाकी इच्छा करता है। जीव जबतक बुद्धिकी ओर बढ़ रहा हो, जबतक वह सांसारिक विषय-वासनाओंसे घिरा हो, तबतक उसे अपने इस मृत परिजनको वे सभी भोग्य पदार्थ और अवस्थक हासुर्दे देनी चाहिये, जो उसके लिये उपकीर्ण और इच्छित थीं।

हे जनेश! यह बालक ही या बुद्ध ही मन्वा युक्त ही सभी प्राणी पतनी है। सर्वजगामी देही जीवन्मत्त सदैव ब्रह्म-पुत्रत्व अनुभव करता है। जिस प्रकार सौव अपनी पुण्यी कंचुलका परिचाय कर देता है, उसी प्रकार जीव अपने पुराने सरीरका परिचाय कर अंगुष्ठाकार परिमन्वाला होकर तथा वायुभूत हो भूतसे पीड़ित हो जाता है। अतः बालककी भी मृत्यु होनेपर विधि ही दान देना चाहिये। जन्मसे लेकर पाँच वर्ष-तककी अवधिमें मर हुआ प्राणी दानमें दिये गये असंस्कृत भोजनका उपभोग करता है। यदि पाँच वर्षसे अधिक अनुवाले बालककी मृत्यु हो जाती है तो पृथीव्या और अग्निहीकरणको छोड़कर द्वादशहके जानेपर षोडश माह करने चाहिये। इस दिन कथाक्रम पापस (खीर)-से बने दत्त देना चाहिये। पिण्डदान गृहसे भी जा सकता है। इसी दिन सान्नेदक कुम्भ और पददान देना चाहिये। ब्राह्मणको भोजन करना चाहिये और यज्ञावृत्ति महाजन्मदि भी करने चाहिये। पक्षिशेखर! दीप-दानादि जो कुछ देव कर्म हैं उन्हें पाँच वर्षसे अधिक अनुवाले कुम्हारकी मृत्यु होनेपर करना चाहिये।

हे पक्षिराज! (यज्ञोपवीत) होनेसे पहले बिसका है उसकी संतुष्टिके लिये पूर्वोक्त कर्म करना चाहिये। यदि मनुष्यके द्वारा सारी क्रिया नहीं

१-जिस व्यक्ति का वह अवस्थाके अनुकूल एवं अपने प्राणों का जन्म, जिस कर्ममें मन्वा, पुत्र होना रहा उसी कारणों वसी जीवोद्दिष्ट क्रियाके मन्वा, वस्त्र, वस्त्र चाहिये।

२-पुष्टि एवं बुद्धिके लिये उपकीर्ण।

३-मन्त्र आदिके बिना दीप दान अन्व।

जाती है। यह [ ] पित्राच हो जाता है। तत्पश्चात्के पूर्व मृत बालकके लिये पूर्वोक्त सब कर्म करना चाहिये। उसके बाद 'स्वहा' शब्दसे समन्वित मन्त्रके द्वारा वाक्य एकोद्विंश श्राद्ध करे। अथु<sup>१</sup> कुत्तसे चेत गिरके द्वारा अपसर्जन होकर समस्त क्रिया करनेसे विष्णुगन्ध परम गतिको प्राप्त [ ] और दीर्घायु होकर पुनः अपने ही कुत्तमें जन्म लेते हैं।

सभी प्रकारके सुखोंको प्रदान करनेवाला पुत्र मातृ-पितृके प्रेमका अभिवर्धक होता है। जैसे एक बालक, एक चन्द्र और एक अद्वितीय अन्न-धेनुसे पुष्प-पुष्प बढ़ादिमें दिखायी देते हैं, वैसे ही पितृका भ्रातृका पुत्रोंमें सदैव [ ] करता रहता है। जिसकी जो प्रकृति शुक्र-शोणित-संगमके पूर्व होती है, वही पुत्रोंमें [ ] संनिहित [ ] जाती है। [ ] ही वे अपने जीवनमें [ ] हैं। किसीका पुत्र पितृका [ ] लेकर [ ] है, पिताकी अपेक्षा [ ] कृष्णम्, मुष्णम् तथा दानपरायण [ ] है। इस भ्रष्टार्थमें कोई भी प्राणी एक- [ ] न हुआ है कि न होगा। अन्धेसे जन्म गूँसे गूँह, बहिरसे बहिरा तथा बिहानसे बिहान् जन्म नहीं लेता है। इस सुविधिमें कहा भी अनुकूलता दिखायी नहीं देती।

गण्डवने कहा—औरस और [ ] पुत्र माने गये हैं। जो संगृहीत (कहींसे प्राप्त) तथा [ ] उत्पन्न हुआ है, उससे मनुष्यको [ ] लाभ प्राप्त हो सकता है? मनुष्यके बचने गये हुए प्राणीको उस पुत्रसे कीन-श्री गति प्राप्त [ ] है? जिस व्यक्तिके न पुत्री [ ] और न पुत्र है, न दीहित्र (साइकीका पुत्र-पत्नी) है, उसका [ ] द्वारा [ ] विधिसे हीन चाहिये?

श्रीभगवान्ने कहा—हे गण्ड! पुत्रके मुखको देना करके मनुष्य पितृश्राणसे मुक्त होता है। शीतसे देहनेसे मनुष्यको शीतों अथवा शक्ति मिल जाती है। पुत्र-पौत्र तथा प्रपौत्रोंके होनेसे व्यक्तिको ज्ञानमय लोक और स्वर्ग [ ] होती है।<sup>१</sup> [ ] शीतत्र पुत्र है, वे पितृको मात्र तृप्तिकर सुख [ ] करनेमें समर्थ होते हैं। औरस पुत्रको व्यक्ति

चर्जन श्राद्ध करना चाहिये। अन्य पुत्र एकोद्विंश [ ] है, चर्जन नहीं। ब्रह्म-विवाहके नियमोंसे विवाहिता स्त्रीके गर्भसे उत्पन्न हुआ पुत्र पिताको स्वर्ग ले जाता है। संगृहीत पुत्र [ ] अन्धोगर्भमें ले जाता है। यदि वह संघातसरिक श्राद्ध करता है [ ] उससे पिताको नरककी प्राप्ति होता है। कन्ददानके अतिरिक्त [ ] सब [ ] अपने पत्निक पितृके [ ] कर सकता है। संगृहीत पुत्रको एकोद्विंश श्राद्ध ही [ ] चाहिये चर्जन नहीं। मातृ-पितृके लिये चर्जिक श्राद्ध करके वह पापसे तृप्त नहीं होता। यदि वह एकोद्विंश श्राद्धका परित्याग करके चर्जिक श्राद्ध करता [ ] तो अपनेको और पिताको बमलोक पहुँचाता है। जो संगृहीत पुत्र और दासीसे उत्पन्न हुए पुत्रादि हैं, उन्हें [ ] विष्णुश्राद्ध करना [ ] श्राद्धोंको दान देना चाहिये।

यदि संगृहीत पुत्र एक-ब्रह्म<sup>२</sup> करता [ ] इसके श्राद्धको [ ] ही वृक्ष समझना चाहिये, [ ] शूरानसे द्विकल्प न हो [ ] है। वह [ ] परलोकमें गये हुए [ ] प्रजन्म [ ] कर पाता। [ ] व्यक्ति! ऐसा [ ] व्यक्तिको हीन जातिमें उत्पन्न हुए पुत्रोंका [ ] कर देना चाहिये। [यदि अपरिणीत] श्राद्धार्थमें गर्भसे श्राद्धको द्वारा पुत्र उत्पन्न किया जाता है तो वह चाण्डालसे भी नीच होता है। जो पुत्र संघासीसे जन्म लेता [ ] या शूत्रसे श्राद्धार्थके गर्भमें उत्पन्न होता है तो ऐसे पुत्रोंको पुनः चान्दाल [ ] समझे। जो सगोत्र कन्धसे जन्म ग्रहण करता है, वह भी चाण्डाल ही होता है। हे खनेकर! बलविधान किवाहिता स्त्रीसे पुत्र पैदा करके [ ] जाता है। ऐसे सदाचारी पुत्रोंके आचरणसे मनुष्यको सुखकी प्राप्ति निश्चित है। जो दुराचारी पुत्र [ ] वह अपने कुत्तिसर आचरणसे [ ] नरकमें ले [ ] है। हीन जातिसे उत्पन्न हुआ सदाचारी पुत्र अपने मातृ-पितृको [ ] है।<sup>३</sup> जो मनुष्य कलिकासके पापसे निर्मुक्त है, सिद्ध बनोंसे पूजित है, देवलोककी अपसराओंके

१-व्यक्तिगत या मोटक आदिके बिना बचने [ ] उत्पन्न [ ] है।

२-मुक्त दुन्दुषा [ ] पुत्रम् मुखको वैष्णवदुन्दुषम्।

श्रीकृष्ण दर्शनकामपुत्रुष्यसे च अन्नप्रदात्। लोकमन्त्रं दिवः प्रदीपः पुत्रोऽप्यसौख्यः ॥ (२५। ३३-३४)

३-अन्धे पत्नीकार केमके द्वारा किया गया श्राद्ध [ ] है।

४-ऐसे पुत्रोंसे [ ] अपना धार्मिक कृत्य नहीं करवाना चाहिये।

५-इसका तात्पर्य सदाचारीको कहिये है।

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

द्वारा सम्मानित कृतज्ञता जा रहे हैं और पालन करने वाले व्यक्ति को बन्धु-व्यक्ति, पुत्र-पौत्रों और प्रपौत्रों का उद्धार कर देता है।  
सुरक्षित है, वह [ ] की [ ] नकल में गये हुए (अध्याय २५)

सपिण्डीकरण महत्त्व, प्रतिवर्ष विहित मासिक आदिकी अनिवार्यता,  
पति-पत्नीके सह-मरण आदिकी विशेष परिस्थितिमें पाक एवं पिण्डदान  
आदिकी विभिन्न व्यवस्थाकर निलयण वधूवाहनकी कथा

मकड़ने कहा—हे देवसेन! हे प्रभो! आप मेरे कृपा करके बतायें कि सपिण्डीकर्म करना चाहिये? सपिण्डीकर्म होनेपर किस गति प्राप्त करता और जिस प्रेयका सपिण्डीकर्म होता, उसकी कैसी गति मिलती है? इसी और पुनश्च किसके साथ सपिण्डीकर्म होना चाहिये। हे सुखर! स्त्री और पुरुष एक साथ सपिण्डीकर्मके भागीदार बनकर कैसे वचन गति प्राप्त कर सकते हैं? पक्षिके जीवित रहते हुए स्त्रियोंका सपिण्डीकरण कैसे हो सकेगा? प्रकाश पतिलोक स्वर्गको जानी है? जानैपर अद्भुत होता है? उनका मूलोत्पत्ति किस प्रकारसे किया अथ? स्मरामिन्! सपिण्डीकरण आर्यपर मृतकके लिये पट-दान कैसे हो? हे हरे! आप संसारके कल्याणार्थ क्या करें।

**अभिषेकान्ते कहा—**हे पक्षिन्! प्रलय  
 सपिण्डीकरण होता है, वस्त्र इसे मैं तुम्हें सुकटैक। हे  
 खरराज! मनुष्य मरनेके महाप-  
 यात्रा करता तो पुत्र-पौत्रादिक सपिण्डीकरण हो  
 जानेपर वह पितृलोकमें चला है। इसलिये पुत्रको  
 पिताका सपिण्डीकरण करना चाहिये। चर्चके पूर्ण हो  
 जानेपर पिण्डप्रवेशन अर्थात् अभिषेककरण चाहिये।  
 हे पक्षियोंके मित्र! चर्चके अन्तमें निश्चित प्रेत-  
 पिण्डका भेलन होता है। पितृपिण्डोंके साथ प्रेत-पिण्डका  
 सम्मिलन हो जानेपर वह प्रेत परम गतिको प्राप्त करता है।  
 तत्पश्चात् प्रेत परित्याग करके पितृलोक है।  
 अपने गोत्र या सपिण्डीक्रमे कितने स्त्रियोंको असीन  
 आश्वानाम् होता उनके यहाँ यदि विवाह क कहे सभ

कार्य होता है तो तौसरे पक्ष का हक : माझमें भी सन्धिपक्षीकरण किया जा सकता है।

हे समेकर। गृहस्थके धर्म यदि किसीका पक्का हुआ हो। अर्थात् शुभ कर्म नहीं करने चाहिये। जबतक सपिण्डीकरण हो जाता है तबतक धिमुक्त उस धारकी शिक्षाको स्वीकार नहीं करता है। अपने गोत्रमें अशीष तबतक रहता है, जबतक पिण्डका नहीं हो जाता है। पिण्डमेलन होवेपर 'प्रेत' शब्द निवृत्त जाता है। कुल-धर्म जन्य है, पुत्रपत्नी आशु क्षयशील और शरीर मरणात्त्य है, इस कारण धारहवें दिन ही सपिण्डीकरण-प्रसक्त प्रसक्त होता है। भूत अग्निहोत्री रहा। तबतक सपिण्डीकरण होतकालकी ही कर देना चाहिये। सम्प्रदाय अधिधीन धारहवें दिन, तीसरे पक्षमें, छठे पक्षमें अथवा वर्ष पूर्व होवेपर सपिण्डीकरणका विधान विध्य है।

पुत्रवान्धवः सपिण्डीकरवर्जके ॥ कभी भी एकोष्टि ॥  
 ॥ ॥ चाहिये। सपिण्डीकरवर्जके पक्षात् जहाँ-जहाँ श्राद्ध  
 किया जाय, पुत्रवान्धव एकोष्टि कभी ॥ किया ॥  
 जहाँ-जहाँ तीन-तीन श्राद्ध (पार्वण श्राद्ध) करने आवश्यक  
 ॥ सम्पन्न ॥ पितृप्राप्तक कष्टप्रता है। अहस्त होनेपर  
 भी पार्वण श्राद्ध करना चाहिये।' ऐसा मुनिवोंने कहा है।  
 यदि दिन और रात ५ उता हो तो उनका पार्वण श्राद्ध ही  
 करना ठीक है। पितरोंके साथ यह पिता इस लोकमें पुत्रके  
 द्रव्य शिबे ॥ दानका ॥ नहीं प्राप्त करता,  
 ॥ ॥ उसके करीबी ॥ पुनः [दत्तग्राहके पिण्डसे]  
 नहीं हो जाती। ऐसी स्थितिमें पुत्रद्वारा ॥ गये इन्हीं सोलह  
 श्राद्धोंसे प्रेत घमण्डलके कन्धनसे मुक्त होता है। पुत्ररहित

१-(क) मछीपार जनसांख्यिक [समुदाय-विधि] का एकोटि सप्ताह में प्रत्येक वर्ष नमूने की विधि सम्पादन करने वाली [संस्था] है। [संस्था] जनसांख्यिकी वस्तु संग्रहालय [संस्था] संवर्धनकारी [संस्था] नमूनाएँ एकोटि-विधियों से ही [संस्था] प्राप्त हैं।

(ख) सपिण्डोक्तयः कृत्वा गणं ॥॥॥ ॥ कर्मिणः स्वकीयं न कुर्वीत सन्निधौ सन्निधौ च ॥ (दिव्यदासप्रकाश)

पुत्रार्थ कष्टों वाले सारे विधुक्तकाण्डम् -

पुरुषका सपिण्डीकरण नहीं करना चाहिये।' पतिके जीवित रहनेपर स्त्रीका भी सपिण्दन नहीं होना चाहिये।

जिस कन्याका विवाह ब्रह्मर्षि-विवाह-विधिसे हुआ उसकी पिण्डोदक-क्रियाकर्त्त पतिके गोत्रसे करनी चाहिये। अत्रुत्तरादि-विधिसे हुआ है, उसकी पिण्डोदक-क्रिया पिताके गोत्रसे करनी चाहिये। सपिण्डीकरण सदैव पुत्र करे। यदि पुत्र नहीं तो सपिण्डीकरण निवार्ह करे। उसके भी न रहनेपर सहोदर भाई, भाईका पुत्र कन्या सपिण्डीकरण कर सकता है। सपिण्डीकरण करके वह मन्दीमुख ब्रह्म करे। हे कन! पुत्र न रहनेपर ज्येष्ठ भाईका सपिण्डीकरण करनी चाहिये। उसके अन्धधर्म भतीजा या पत्नी उस कर्मको सम्पन्न करे। मनुने कहा है कि—यदि सहोदर भ्रातृयोर्मेंसे एक भी भाई पुत्रवान् तो आप तो उसी पुत्रसे अन्य सभी भाई पुत्रवान् हैं। सभी भाई पुत्रहीन तो उसका सपिण्डीकरण उनकी पत्नीको करना चाहिये अथवा वह पत्नी स्वयं सपिण्डीकरण करे।

ब्रह्मकरण एवं संस्कृत पुत्र पिताके जाग्रती करे। जिस पुत्रका उपनयन-संस्कार नहीं हुआ है केवल ब्रह्मकरण-संस्कार हुआ वह स्वयंका ब्रह्मकरण तो कर सकता पर वेदमन्त्रका स्वीकार सपिण्डीकरण उसके पति, समुद्र तथा परशुरामके साथ करनी चाहिये। स्त्री-जातिका वह कर्म भतीजा तथा सहोदर झोटा भाई भी कर सकता है। संवासरपूर्व होनेके पहले अथवा वर्षके पूर्व होनेपर दूसरे वर्षके संधिकालमें मिन प्रेतोंका सपिण्डीकरण होता है। उनकी क्रिया पुषक् नहीं की जाती। हे कन! सपिण्डीकरण

हो जानेके पश्चात् पुषक् क्रिया करना निन्दनीय माना गया है। जो व्यक्ति अपने पिताको पुषक् पिण्डदान देता है, वह निन्द्य होता है। सपिण्डीकरणके बाद पुषक् ब्राह्म उचित नहीं है। यदि कोई पुषक् पिण्डदान करता है तो वह पुनः करे। अनुष्व सपिण्डीकरण करके करे। वह स्वयंको प्रेतको पशुपतके मयीन कर देता है।

पश्चिन्! वर्षपर्यन्त प्रेतसे सम्बन्धित जो भी क्रिया की जाए नाम गोत्रके सहित विद्वान् व्यक्ति करे। सपिण्डीकरण कर देनेपर भोजन और घटदिक्रम दान, पट्टदान तथा अन्य जो दान हैं उन्हें एकजो (मृत व्यक्तिको) ही उद्देश्य करके देना चाहिये। वर्षभरके लिये भोजन और वस्त्रपूर्ण घटदिकी संख्यात्मक निर्धारण करके ब्राह्मणको दान करे। पिण्डदान देनेके पश्चात् यथाशक्ति वर्षभरके उपयोगी सकल सामग्री दानमें दे। ऐसा होनेपर मृत धारण करके विज्ञानद्वारा मुक्तपूर्वक प्रकटन करा जाता है।

पितृके जीवित रहनेके कारण मृत पुत्रका पिताके साथ सपिण्डीकरण नहीं कर सकता अर्थात् उसका सपिण्डीकरण पितापद आदिके साथ होगा ऐसे ही पतिके जीवित होनेपर मिसमेंका सपिण्डीकरण उसकी वधू आदिके होगा। पतिकी मृत्यु हो जानेके बाद भीचे दिन जो पतिव्रता स्त्री अपने जटारको आगमें समर्पित कर देती है, उसका वृक्षोत्सर्गदि कर्म क्रियाके ही करना चाहिये। पुत्रिका पुत्रोत्पत्तिके पूर्व गोत्रवाली है। पुत्रोत्पत्तिके बाद वह पुनः गोत्रमें आती है। पुत्रिकर कन्याको कहते हैं, जिस कन्याका पिता

१-उपसृक्त 'अपुत्रस्य' यह 'पुत्रोत्पत्त्य' की है। इसका अर्थ अपुत्रकान् पुत्रके सपिण्दन-विषयमें है। अन्वय—

पुत्राभावे पुनः पुत्रोत्पत्त्यस्य सपिण्डीकरणं न करतः पशुपतस्य (सपिण्डीकरणं नृह १४३)  
"पुत्राभावे तु पत्नी भ्यान् पाल्यभावे सहोदरः।" (१६।१३)  
"सर्वेषां पुत्रादीनां पत्नी कुलीन सपिण्डीकरणम्।" (१६।१४)  
—इन वाक्योंका विरोध आकर। अतः गोत्रके पुत्र उत्पन्न करनेका प्रयत्न करना चाहिए।

२-धनुष्यवैश्वदेव्यादयोः पुत्रवान् भवेत्। सर्वे ते तेन पुत्रेण पुत्रिके मनुजर्षीत्। (१६।१६)  
३-जने पानीवसिंहो संकां पुत्रपदिकारम्। यत्तस्य ज्ञाने चिकित्सार्थवर्तयितुम्।  
पिण्डदाने तस्य वर्षादिः। विज्ञानम्; सुखं यत्ति कथयन्। (१६।१६-१७)  
४-पितृके जीवित रहनेपर पुत्रके जानेसे पुत्रका सपिण्डीकरण पितृके साथ करके पितापदके साथ करनेका है। रहनेपर मृत सपिण्डीकरण न करके उसके हस्त, पद, शिर और पाशान् (सह, पराशर, वृद्धपरशर) के





हो जाता है, इसलिये स्त्रीको पत्निकी हो पूजा करने चाहिये।

हे पद्मिनेश ! प्रतिप्रत्यर्धमरुत सत्कर्मका फलन करनेपर श्री धिरकास्तक पटिलोकमें निवास करती है। अकाल सूर्य और चन्द्र विद्यमान हैं, तबतक यह स्वर्गमें देखकुल बनती रहती है। उसके बाद दीर्घायु प्राप्त करके इस लोकमें वैभवशाली कुलमें जन्य है तथा भी पति-वियोगका दुःख नहीं झेलती।

हे लगनराज ! मैंने यह सब तुम्हें बतल दिया : अब मुझे प्राणीको सुख प्रदान करने के लिये मुझे पुनर्जन्म के दिन वैष्णविभि सपिण्डभरि कर्मावकाश करके वर्षपरवन्त प्रतिदिन उत्सवपूर्ण घर और अमन्य दान एवं यात्रिका लक्ष्य करना चाहिये। हे पद्मिन् ! प्रेतकर्मको छोड़कर अन्य किये हुए कर्मकी अनुमति नहीं होती चाहिये<sup>१</sup>। यदि कोई मनुष्य अन्य कर्म करता है तो पूर्वका गण कर्म बिलकुल व्यर्थ है। मृतकके उत्सवके दिन पुनः कर्म चाहिये, इससे प्राप्त करता है। परिपूर्ण दान करना चाहिये। हे ताम्बर् ! ब्रह्मण्डके कारण तो पुनः अपने पिताका सपिण्डीकरण करना देश तो उसे प्रत्येक मनुष्यमें एक विषय, अन्न और जलसे पूर्ण सुखका दान करना चाहिये।

ताम्रर्धने कहा—हे विप्रो ! आपने किन प्रयोग कर्म किये हैं, इस भरतीपर करते हैं; उनके प्रकारके होते हैं, जीवन-जीवन-से कर्म-पत्नीके द्वारा महाप्रेत और पिशाच चले और सुख दानसे प्रेतघोनि है ? मधुसूदन ! समस्त जगत्के कल्याणार्थ मुझको यह सब बतानेकी कृपा करें।

श्रीकृष्णने कहा—हे ताम्रर्ध ! तुमने मानव-कल्याणके लिये बहुत अच्छी पूछी। प्रेतका मैं कह हूँ, उसे सन्तुष्ट होकर सुनो। यह अत्यन्त गुप्त है। जिस-किस्सेके सम्बन्ध इसको नहीं कहना चाहिये। तुम घेरे भय हो, इसलिये मैं तुम्हारे सामने इसे कह रहा हूँ।

पुनः पुनः समवेत बहुवचन श्रवण एक रात्रि पर, ताम्रर्धने (कान्तकुल) नामक सुन्दर नगरमें रहता था। वह धर्मिण्ड, महानगरवासी, चतुरपरायण, दानशील, लक्ष्मीधर, ब्रह्मपतिप्रकार, साधुसम्भत, सुशील, सदाचारी तथा दण्ड-प्रतिष्ठापित सत्पुण्यीसे संयुक्त था। वह एक सदैव अपनी प्रजाका पालन पुत्रवत् करता तथा कठिन-कर्मका सम्पन्न फलन करते हुए सदैव अपराधियोंको दण्डित किया। कभी विरल भुजाओंवाली उस राजाने अपनी सेनाके सहित शिकार करनेके लिये नाम प्रकाशके झुंडोंसे भरे सैकड़ों परिष्कृत, विभिन्न प्रकारके निरादित एक मनघोर जगमें प्रवेश किया। राजाने दूरसे ही पुनः और ऊपर अपने छोड़ दिया। उसके द्वारा छोड़े गये उस कठिन बाणसे वह मृग आहत उस सरोवरमें डूब डूब बाणके सहित वह मृग वहीं जगमें जगमें हो गया, किन्तु उसकी काँखसे वह रहे रहके चिड़ोंसे राजाने उसका पीछा किया। इस उसके पीछे-पीछे दूरसे जगमें पहुँचा।

पुनः जगत्से कष्ट सुख रहा या तथा करनेके कारण अत्यन्त अनुभव यह सूचित-सा हो गया था; वहाँ एक जलजगत् दिखायी दिया। जलजगत् देखाकर थोड़ेके वहाँ स्नान और कमलपत्रसे सुवासित

१-इसमें आदि प्रेतोद्देशक कर्म हैं पर पुनर्जन्म द्वारा जगत् कारण चाहिये। परंतु पिताके उद्देश्यसे किये गये कर्मकी पुनर्जन्म नहीं होती चाहिये—  
ब्राह्मण्डके कर्मा सर्वं वर्ष कर्मासपिण्डकम्। पुनः पुनर्जन्म कर्मा  
कृत्य करणं शक्ति ईश्वरवांछते स्म। नः करोति नः कतिपयवर्ष विरलवि  
मृतमैव पुनः पुनर्जन्मोऽप्यन्यथापुनः कर्मा कर्मासिद्धः  
मुनेः ताम्रर्ध सपिण्डानं नः कुन्ते पुनः कर्म प्रविष्टमनेककर्म न कुन्ते सवर्षा न दण्डम् (२५।१५-१७)

जलका पान किया। तत्पश्चात् उस जलसे भिन्नरूप राका बहुबलान् विस्तार वटवृक्षकी मनमोहक मोहल छायाके नीचे बैठ गया, जो पक्षियोंके कस्तूरसे निर्वर्णित तथा उस समूचे घनकी फलाकाके रूपमें अवस्थित था। इसके बाद उस राजाने बड़ीपर भूख-प्याससे व्याकुल इन्द्रियोंको एक देखा, जिसके सिरकी केसरवर्ण और बड़ी थी। उसका शरीर वस्त्र, कुम्भ (रत्न), मंसरहित और देखनेमें भ्रातृभयंकर लगता था। पात्र करीबमें सेव स्वनु-तनिकाभोंसे जुड़ी हुई इन्द्रियोंकला यह अपने पैरोंसे इकर-तधर दीड़ रहा था और अन्य बहुत-से प्रेत इसको चारों ओरसे घेरे हुए थे।

■ तार्क्ष्य! ■ विकृत प्रेतकी देखकर बहुबलान् ■ गया और ठक भी भ्रातृभयंकर बनने आये हुए ■ देखकर ■ तार्क्ष्य नहीं प्रसन्नचित्त होकर प्रेतने उस राकाके पक्ष चकर कहा—

प्रेतने कहा—हे महाकाहो! ■ अपने दर्शनभय मह संयोग प्राप्त कर मैं प्रेतपावकी त्याग कर करव ■ कर ली है। मुझसे बढ़कर अन्य कोई नहीं है।

राजाने कहा—हे प्रेत। तुम मुझे कुम्भवर्णकले कलकर प्रेतके सम्पन्न दिखायी दे रहे हो। तुम्हें इस प्रकारका सम्पन्न ■ प्राप्त हुआ है ■ मुझे बताओ।

राजाने ऐसा कहनेपर उस प्रेतने अपने अमूर्त वीर्यबलको इस प्रकार कहा—

प्रेतने कहा—हे गुणेश! ■ अपने अमूर्त वृत्तका विवरण आपको आदिसे सुन रहा हूँ, ये इस प्रेतत्वका कारण सुन करके आप दण्ड अवश्य करेंगे। हे राजन्! जना रात्रोंसे मुझ तथा अनेक जनपदोंमें व्याप्त सम्पन्न सम्पत्तियोंसे भरा हुआ, विभिन्न पुण्योंसे प्रकृत्य अनेकअनेक यज्ञोंसे आच्छादित विदित्त नमस्कृत एक नग्न है। मैं बड़ीपर निरन्तर देखपूजायें अनुरक्त रहकर निष्कल कला था। उस जन्ममें मेरी जाति वैश्यकी थी और नम मेरा सुदेव था। मैं उस जन्ममें हज्जसे देवताओंकी, कर्मसे पित्रोंको तथा नाम प्रकाशके दानसे ब्राह्मणोंको सदैव संतुष्ट किया करता था। मेरे द्वारा दीन-हीन, अन्नघ और विविध जनोंकी अनेक प्रकारसे सहायता की गयी थी, किंतु दुर्भाग्यवश यह सब कुछ मेरा निष्फल हो गया। मेरे वे पुण्य जिस प्रकारसे विफल हुए, मैं आपको यह सुनता हूँ।

हे तप्त! पूर्वजन्ममें मैं घेरे कोई संतान हुई, मैं कोई इस कन्धु-कान्धव या मित्र ही रहा जो मेरी अधीर्षदेहिक क्रिया सम्पन्न करा। हे गुणेश! इसीके कारण मुझे यह प्रेतयोगि ■ हुई है। ■ राजन्! एकदन्ताह, त्रिपक्ष, कण्ठशिर, तन्त्रसरिक, प्रतिपासिक और इसी प्रकारके अन्य जो मोहल काट हैं, वे जिस प्रेतके लिये सम्पन्न नहीं किये जाते हैं, उस प्रेतकी प्रेतयोगि बादमें विश्वराजको प्राप्त कर लेती है, भले ही बादमें यहाँ मैं प्रेतके लिये सैकड़ों काट किये जायें; हे महाकाह। ऐसा जानकर अन्न मेरा इस ■ प्रेतकी उद्धार करे। एकको सभी बर्णोंका कन्धु कहा जाता है। मैं जिसका एक भस्मिन् दे रहा हूँ। ■ राजेन्द्र। इस ■ प्रेतकी मुझे उधार लें। हे गुणेश! हे महाकाहो! यदि आपकी मेरे कपूर कुंभ है तो जिस प्रकारसे मुझे सुभ गति ■ हो ■ बड़ी उपाय करें ■ आप अपना भी समस्त प्रकारसे ■ करें।

राजाने कहा—हे प्रेत। अधीर्षदेहिक कर्म करनेपर भी ■ कैसे प्रेत हो जाते हैं? किन ■ कलेसे उन्हें ■ उद्धार प्राप्त पड़ता है? तुम उसे भी बताओ।

प्रेतने कहा—हे गुणेश। जो लोग देवराज, ब्राह्मण-राज्य और स्त्री एवं ब्रह्मकाष्ठ काप्य भयका अपहरण करते हैं, वे प्रेतयोगि प्राप्त करते हैं। जिसके द्वारा तपस्विनी, जन्तु एवं जलजन्तु विविध भोग किया जाता है, जो कर्मलपुण्योंकी चोरी करते हैं, वे महाविघ्न होते हैं। हे राजन्। जो हीन-पीन-सोपा और बन्धनके अपहर्ता हैं, जो मुद्धमें पीत दिखाते हैं, जो कुत्तव्य, नस्तिक, क्रूर तथा दुःसाहसी हैं, जो चञ्चल नहीं करते, किंतु बहुत बड़े-बड़े दान देनेमें अनुरक्त रहते हैं, ■ अपने स्वामीसे घेरे करते हैं, जो मित्र और अग्रजोंकी हैं, जो तीर्थमें जाकर चपकर्म करते हैं, वे प्रेतयोगिमें जन्म लेते हैं। हे महाकाह। इस प्रकार इन सभी पक्षियोंका कन्धु ■ होता है।

राजाने कहा—हे प्रेतकाह! इस प्रेतत्वसे तुम्हें और तुम्हारे सविधियोंको कैसे मुक्ति प्राप्त हो सकती है? मैं किस प्रकारसे अपना अधीर्षदेहिक कर्म कर सकता हूँ? यह कार्य किस विधानसे सम्पन्न है? यह सब कुछ मुझे बताओ।

प्रेतने कहा—हे राजेन्द्र। संशेषमें नारायणवर्तिकी विधि सुनें। मैंने सुना है कि सदग्रन्थोंका श्रवण, विष्णुकी पूजन तथा सम्बन्धोंका साथ प्रेतयोगिको विनष्ट करनेमें समर्थ

होता है। अतः मैं आपको प्रेतत्वभवको नष्ट करनेवाले विष्णुपूजाका विधान बताऊँगा।

हे राजन्! दो सुवर्ण<sup>१</sup> से करके उसके भगवान् नारायणकी आभूषणोंसे विभूषित प्रतिमका निर्माण करवाना चाहिये। मूर्तिको दो पीसे चमड़ेसे कपड़ोंकरके बन्दन तथा अंगुठसे सुवासित करे। तदनन्तर नक्त शीथोंसे लपेटे गये ध्वज उसके समीप में स्थापन करवाकर तथा पूर्वमें भगवान् श्रीधर, दक्षिणमें भगवान् मधुसूदन, पश्चिममें भगवान् बामन, उत्तरमें भगवान् मध्यभागमें पितामह कदा भगवान् नक्षत्रकी विभिन्न पूजा गन्ध-पुष्पादिले पुष्क-पुष्क रूपमें की जाय। उस देवमण्डलकी प्रदक्षिणा करके अग्नियमें एकपलक संतुष्टिके लिये आहुति दे। घृत, और दूसरे विकेदरोंको संतुष्ट करे। उसके बाद सज्जन फिरसे विप्लवापूर्वक एकप्रणिलसे भगवान् कल्याणकी विभिन्न अपनी और्ध्वद्विष्ट क्रिया सम्पन्न करे। विप्लवकसे क्रोध एवं लोभरहित होकर कार्य आरम्भ करना चाहिये। इस सभी और वृक्षोत्पत्ति चाहिये। तब ब्राह्मणोंको पत्र, छत्र, वस्त्र, मुक्ताभिरुचित और मूष, पात्र, आसन भोजन देकर करे। बाद प्रेतकल्याणके लिये अन्न अल्पपूर्ण कुम्भका दान देना चाहिये। सम्पादन करके घटदान भी करे। तदनन्तर 'नारायण' नाम स्तुति—ऐसा कहकर सम्पुटमें स्थित भगवान् नारायणकी पूजा करे। ऐसा विभिन्न करनेपर निश्चित ही प्राणीको शुभ फल प्राप्त होता है।

राजाने कहा—हे प्रेत! प्रेतघट कैसे होना चाहिये, उसको प्रदान करनेका क्या विधान है? सभी क्रियाओंपर कृपा करनेके लिये तुम मुनिवरायक विषयमें मुझे बताओ।

प्रेतने कहा—हे महाराज! अपने बड़ा अच्छा प्रश्न

विषय है। जिस दानसे प्रेतत्व प्राप्त नहीं होत, उसे मैं कहता हूँ, सुने।

नमस्का दान समस्त अमङ्गलोंका विनाशक है। दुर्गतिको दूर करनेवाला यह प्रेतघटका दान सभी लोकमें दुर्लभ है। स्वर्णमय घट बनवाकर उसे घृत और दूधसे परिपूर्ण करके लोकपालोंसहित ब्राह्म, शिव और केशवको ध्वजपूर्वक प्रणम कर ब्राह्मणको दानमें दे। अन्य सैकड़ों दान देनेसे क्या लाभ? इसके मध्यभागमें कदा, विष्णु, श्वेत तथा पूर्वीदिक् सभी दिशाओंमें और कण्ठभागमें सज्जन लोकपालोंकी विभिन्न पुष्प, धूप एवं मङ्गलमय पूजा करके उसे दूध और घीसे पूर्ण स्वर्णमय घट दानमें देना चाहिये। यह सभी दानोंसे बढ़कर दान है। इस दानसे सभी महाकालकोंका विनाश हो जाता है। प्रेतत्वकी निवृत्तिके अङ्गानुषंग यह दान करना चाहिए।

और्ध्वकान्धे कहा—हे वीरसेव! इस प्रेतके साथ इस प्रकारका वास्तव्य राजका चल ही रहा था कि उसी समय उनके पदच्छिन्नका अनुगमन करती हाथी, घोड़े, रथसे परकात उनकी चला रही आ पहुँची। सन्ध्याके बराबर जानेपर प्रेतने राजको एक महामणि देकर प्रणम किया। प्रेतत्व-विमुक्तिकी प्रार्थना करके अदुरय गया। उस घनसे निकलकर राज भी अपने भगवत्की है पक्षिन्। नगरमें पहुँचकर राजाने उस प्रेतके द्वारा कही गयी सम्पूर्ण और्ध्वद्विष्ट क्रियाकी विधि-विधानसे उसके पुण्यसे यह प्रेत बन्धन-विमुक्त होकर स्वर्ग पला जवान।

हे महाराज! पुत्रके द्वारा दिये गये श्राद्धसे पिताकी सद्गती प्राप्त होती है, इसमें आश्चर्य क्या है? जो मनुष्य इस पुण्यदायक क्रिया सुनत और जो सुनत है, वह जन्माधारसे मुक्त होनेपर भी प्रेतत्व-योगिन्ने प्राप्त नहीं होता है।

(अध्याय २९-३०)

## प्रेतत्वमुक्तिके उपाय

महर्षीने कहा—हे मधुसूदन! जिस या सत्कर्णसे प्राणीकी प्रेतयोगि जाती है, उसे बचनेकी करे, इसके ज्ञानसे लोगेंका कल्याण होगा।

श्रीकृष्णने कहा—हे परिकर! सुनो! तुम्हें समस्त अमङ्गलोंको विनाश करनेवाले दानकी रहा है। स्वर्णका बनकर विष्णु, शिव तथा लोकपालोंसहित

तककी पूजाकर दुग्ध और घृतेसे परिपूर्ण उस कटको सुपात्र ब्राह्मणको दानमें देनेसे प्रेतकालसे मुक्ति मिल जाती है।

■ गुरुः। भुजङ्गो मृगः सद्गतिं करोति । यथाविधाय पुत्रं करणं चाहिये । गोमते लीपी गयी मण्डलाकार भूमिमें स्थापित करण चाहिये । भूमि गोमते लीपिनेर पवित्र हो जाती है तथा मण्डलाकार निर्माण करनेसे जल स्नानकर पुण्य प्राप्त हो जाता है। ऐसे ही मृत व्यक्तिके नीचे तिल और कुसुम अथवा चन्दन ठहरा गतिकी प्राप्ति होती है, सन ही मृत व्यक्तिके मुहमें पञ्चरस डालनेसे जन्मको सुख मिल गिलती है।

■ तार्क्य । 'यस्य स्नेहसमुद्भूतास्तिव्यसनाय पवित्रताः ।' (२९।१५) । इसी प्रकार कुसुमी उपनिषद् में रोमसे हुई है 'दध्नी मल्लेवसम्भूतः' (२९।१७) । भूमि अपने ऊपर विद्यमान मृत व्यक्तिके निःसंदेह स्वर्ग पहुँचा देती है। कुसुमं चक्षुः, विष्णु तच्च शिष्य—ये तीनों देव

प्रसन्न रहते हैं— 'यस्य देवाः कुसुमे स्विताः ।' हे पवित्र । अक्षि, मन, कुसु, अग्नि तथा तुलसी—ये बार-बार पुष्पित (बासी) नहीं होते—

विष्णु वनाः कुसुमं बहिस्तुलसी त्रयैव ।

ये च पवित्रा विष्णुवनाः पुनः पुनः ॥

(२९।२२)

इसी तरह विष्णु, एकदलीच, भगवद्गीता, तुलसी, ब्राह्मण तथा गौ—ये चः इस संसारसागरसे भुक्ति दित्तनेकाले हैं,—

विष्णुदेवतास्तुलसीचैव तुलसीविष्णुवनाः ।

अथैव तुलसीवती चक्षुः शिष्यः ।

(२९।२४)

इसीलिये ■ गुरुः। तिल, कुसु और तुलसी—ये मनुष्य व्यक्तिकी दुर्गतिकी रोककर उसे सद्गति दित्तते हैं। अतुर-कालमें दानकी भी विशेष महिमा है। भगवान् विष्णुकी देहसे प्रादुर्भाव । अतः आतुर-कालमें दान करना । (अध्याय २८-२९)

## दानधर्मकी महिमा, आतुरकालके दानका वैशिष्ट्य, चैतरणी गोदानकी महिमा

श्रीकृष्णने कहा—हे तार्क्य । देवताओंके लिये धन गोपनीय दानोंमें उत्तम और सभी दानोंमें श्रेष्ठ दानको भुजे—

हे गुरु । सर्वका दान अथवा दानोंमें उत्तम तथा श्रेष्ठ है। उसका दान मनुष्यको अवश्य करना चाहिये, दानसे भुः, भुवः, स्वः अर्थात् पृथ्वी, जलतल, स्वर्ग—ये तीनों लोक प्रसन्न हैं । इस कार्यसे ब्रह्म आदि सभी देवता, प्रसन्न होत हैं। प्रेताका पूजा करनेके लिये इस महादानको करना चाहिये। ऐसे महादानका उद्दालोकमें रहता है, इस लोकमें लेकर रूपसम्पन्न, सौभाग्यवान्, सन्तानपुत्र, लक्ष्मीवान् और अप्रतिहत-पराजयी होता है। अपने मुकुटोंसे चमत्कारको जीतकर वह स्वर्गलोकमें जाता है। जो प्राणी ब्राह्मणको गौ, तिल, भूमि तथा स्वर्णका दान देता है, उसके जन्म-जन्माश्रित सभी पाप उसी क्षण क्षय हो जाते हैं।

अतः है। तिल, गौका दान महादान है, इसमें महाभारतकी बात करनेकी होती है। ये दोनों दान कलकालमें देने चाहिये, अन्य दान नहीं। दानके रूपमें संकल्पित तिल, गौ तथा पृथ्वी आदि हव्य, अपने योग्य-वर्ग एवं ब्राह्मणके वर्णको न दे। गोप्यवर्ग और स्त्री-असंकरित वस्तु दानमें चाहिये। रुणावस्थामें सुर्ष चन्द्रग्रहणके अवसरपर दिये गये दान विशेष महत्त्व रखते हैं। रोगीके लिये जो दान दिया जाता है, वह उसके लिये उत्कल मधोवित्त प्राप्त देनेवाला है। यदि रोगी दान देनेके बाद रोगमुक्त होकर पुनः जीवन प्राप्त करे, तो दान दान होता है। किन्तु निम्नकी विकलाङ्गताको दान देनेके लिये जो दान दिया जाता है वह दान भी अवश्य फलदायक होता है। जिस दानका पुनः

अनुषोदन करता है, उस दानका मरना होता है। अतः उसके सगे-सम्बन्धी पुत्रको उत्तम दान देना चाहिये, आतुर सम्बन्धी या हो; क्योंकि आतुरवृद्ध हो भोग है।

अवस्थ-अवस्थायें—आतुरकालमें देवता को कनेपर पृथ्वीपर पड़े रहनेकी दिया गया दान शरीरके लिये प्रीतिकारक होता है। लीपड़े, धौले और अधोनिर्मित नेत्रवाले रोगीके लिए तिलका ऊपर कुछ बिठाकर उसके ऊपर आतुरको लिपटाकर दिया गया दान उत्तम और अत्यन्त होता है।

तिल, लीपड़, स्वर्ण, रत्न, नकद, कलकन्ध, धूम्र तथा गो—ये एकत्रे बहुतकर एक पवित्र करने गये हैं। लीपड़-दानसे यमराज और तिल-दानसे भयंकराज संतुष्ट होते हैं। नकदका दान करनेपर प्राणीको विपत्तिका भय नहीं रह जाता। रत्नका दान देनेपर भूतयोगिने भय नहीं रहता। दानमें ही गयी स्वर्ण मनुष्यको प्रीति मिली हुई करती है। स्वर्ण-दानसे राजाको स्वर्गका सुख प्राप्त होता है। धूम्र-दानसे राजा राजा है। स्वर्ण और धूम्र—इन दोनोंका दान देनेसे नरकमें किसी प्रकारकी पीड़ा नहीं होती। स्वर्णके चिह्न भी यमराजके दूत हैं, वे सभी महाभयंकर हैं। कलकन्धका दान देना वे दानदत्ताओंके लिये परदाता बन जाते हैं।

हे भगवान्! विष्णुका स्वरूपक करनेसे परम गति होती है। मनुष्य जो गति करता है, वह सब गति तुम्हें बता दिया। पिताकी आज्ञासे जो पुत्र दान देता है, उसकी सभी प्रशंसा करते हैं। भूमिपर सुत्तने गये पराजित पिताके दृष्टिसे जो पुत्र सभी प्रकारका दान देता है, वह पुत्र कुलनन्दन है। उसके द्वारा नया दान गया-वीर्यमें गये जादसे बहुतकर है। वह पुत्र अपने कुलको आनन्दित करनेवाला होता है। जिस समय अपने लोकको छोड़कर वेदों पिताकी परलोक-वाशका सपीप हो, उस समय पुत्रीको प्रत्यर्पण दान देना चाहिये; क्योंकि वे ही पिताको खर करते हैं। पुत्रको अनपेक्षित-क्रिया अवश्य सम्पन्न चाहिये। ज्ञान करनेमात्रसे सभी बहुविध दुर्गोंका प्रण हो है; क्योंकि अधमेध-वैश महावृद्ध भी पृथ्वीके सोलहवें अंशकी धमक नहीं पृथ्वीपर पड़े आतुर पितासे जो धर्मका पुत्र दिलाल है, पुत्र

देवता भी करते हैं।

लीपड़का दान करनेवाला राजा महाभयंकर अकृतिवाले मनुष्यके निकट न से जाता है और न तो नारकीय लोभके ही ज्ञान करता है। प्राणिनोंको भयभीत करनेके लिये कपराके प्राणोंमें कुत्ता, मूसल, दण्ड, खड्ग और शूराका रखते हैं; इसलिये प्राणीको चाहिये कि वह कपराके लीपड़-दान दे। वह दान यमराजके अनुषोधी संतुष्टिके लिये कहा गया है। गर्भस्थ प्राणी, शिशु, पुत्र और पृष्ठ—वे जो भी हैं, इन प्राणोंमें अपने समस्त प्राणोंको ज्ञान देते हैं। स्वर्ण एवं स्वर्ण वर्णके वृद्ध तथा गुरुके सद्गुण मंसल, हाथमें खुरी धारण करनेवाले, काले-चित्तके समके दूत लीपड़-दानसे प्रसन्न पुत्र-पौत्र, बन्धु-जन्य, सगोत्री और भिन्न रोगीके दान नहीं ब्रह्मन्त्रके हैं।

हे कर्णिक! भूमिपर स्थित प्राणीकी मातृ हो जानेपर उसकी क्या गति होती है, इसे सुनो! अतिबाहिक शरीरकाल प्रत्येक वर्ष समस्त होनेके पक्षान् पुनः पुनःका लान ज्ञान करता है। इन धंसममें तीन अग्नि, तीन लोक, तीन वेद, तीन देवता, तीन कला, तीन संधिर्षा, तीन वर्ण तथा लीपड़की रानी गयी है। मनुष्यके शरीरमें चारों रूप ज्ञान करते हैं। गतिसे लेकर प्रीति-धनका प्राप्त होता है और उसके ऊपर मुखसे वस्तुतः तथा अमृत-स्वल्पवाले महादेव विष्णुका है। इस प्रकार ब्रह्मा, विष्णु और महेश—इनका शरीरमें तीन प्राणोंमें अवस्थान है।

हे जगन्मूक, जगन्धर, स्नेहक तथा तद्विषयके शरीरमें ज्ञानरूपसे स्थित रहता हूँ। धर्म-अधर्म, सुख-दुःख तथा कृत-अकृतमें बुद्धिको मैं ही प्रेरित करता हूँ। मैं ही प्राणीकी बुद्धिमें बैठकर पूर्व-कर्मके अनुसंधान उसको ज्ञान प्रदान करता हूँ। प्राणिनोंको मैं ही कर्ममें प्रेरित करता हूँ; उसीके अनुसार प्राणी निश्चित ही स्वर्ग, नरक और मोक्ष है। स्वर्ग अथवा नरकमें गये हुए प्राणीकी सुति शब्दके द्वारा होती है, इसलिये विद्वान् व्यक्तिको तीनों प्रकारका कष्ट करना चाहिये। अथवा, कर्म, वराह, नारसिंह, काल, पराशुराम, श्रीराम, कृष्ण, बुद्ध तथा कल्कि—ये दस नाम कद्वि कर्तव्योंके लिये स्मरण करने योग्य हैं। इनका स्मरण करनेसे स्वर्गमें गये प्राणी सुखका भोग करते

हैं और स्वर्गसे पुनः इस लोकमें आनेपर सुख और धन-  
धान्यसे पूर्ण होकर दया-दाक्षिण्य आदि सत्पुरुषोंसे भी रहते  
हैं, वे पुत्र-पौत्रोंसे युक्त और भगवत्पूजा करने से बचकर  
हैं। रोगग्रस्ता होनेपर मनुष्यके लिये दान देना चाहिये  
और भगवान् विष्णुकी पूजा करना चाहिये। उस  
उसे अथवा द्वादशवर्ष-सहस्रमन्त्रों से  
करना चाहिये।

श्रेष्ठ पुत्रास्य, ■■■ पकारे गये निवेदने, गन्ध-धूपसे भावान् विष्णुकी पूजा करनी ■■■ तथा ■■■ और स्तुतिमेंमें अभिषिक्त स्तुतिमेंमें भगवान् विष्णुकी स्तुति इस प्रकार करनी चाहिये— 'विष्णु हो माता है, विष्णु हो पिता है, विष्णु ही अपने स्वजन और बाल्य हैं। अर्द्धाङ्ग ■■■ विष्णुकी पूजा देखाता है, यहाँ निजसक करनेसे मुझे क्या लाभ? विष्णु जलमें है, विष्णु स्थलमें है, विष्णु पर्वतकी ओटोपा है और विष्णु चारों ओरसे महाकरुणसे घेरी हुई अलामासासे व्याप्त स्थानमें अवस्थित है। यह सम्पूर्ण जगत् विष्णुमय है।—

विष्णुर्वाता विष्णुर्वाताः सप्तविंशत्यध्यायः ।  
एत विष्णु ५ पदपाणि तत्र चतुर्विंशति विष्णुः  
नारी विष्णुः एतानि विष्णुर्वाताः पञ्चविंशत्यध्यायः ।  
म्यातापानाकुली विष्णुः नारी विष्णुर्वाताः सप्तविंशत्यध्यायः ।

(101-99-72)

काष्ठान, जल, पृथ्वी आदि जितने भी वस्तु हैं, उन्हें अपना ही स्वरूप संशुद्धता चाहिये। इसलिये वे [ ] किसी भी [ ] मनुष्य पर्यन्त-व्यभिक्त पाक-कृच्छरे

अनुसार किम कर्मको करता है, [ ] में ही है। ये दो शास्त्रोंकी बुद्धिको धर्ममें मित्युत करता हैं और भक्ति में ही देता है।

हे कार्य! अन्त-समय आनेपर मनुष्योंमें जित करनेवाली  
 मशीन गयी है। तसीके जलसे अपने पाप-  
 सलज्जको धोकर विष्णुलोककी है। आत्मायस्याका  
 है, कुलराजस्याये जो पाप हुआ है, वीरनायस्याका  
 जो पाप है और जन्म-जन्मन्तरमें अवस्थाओंके बीच  
 जो जो पाप किया गया है, रात्रि-प्रतः, मध्याह्न-अपराह्न तथा  
 रात्रि-अपराह्नके बीच अन्त-समय और कर्मसे पाप हुआ  
 है, उन पापोंके समूहसे प्राणी अपना उद्धार अन्तिम  
 लक्ष्यअवस्थाओंकी सिद्ध करनेवाली एक भी ईश्वरमा  
 करिष्य गीकत हन दे कर सकता है। [गोदान करने  
 समय परमात्मा इसी आशय करती चाहिये— परमात्मन्।]  
 'गये हो मेरे अन्त रों, गये हो मेरे पीछे और कार्यभागमें  
 रों, गये हो मेरे इन्धनमें निवास करें, गये हो मेरे  
 रों। जो सभी प्राणियोंकी लक्ष्मीस्वरूपा है, जो  
 देवताओंमें प्रसिद्धि है, वे गीर्वाणनी देवी में सभी पापोंको  
 विना करें—

गन्धो यथाशक्तः सन्तु मृगाः पाशोन्मत्तम् ।  
 गन्धो मे हृद्यो सन्तु गन्धो गन्धो गन्धो गन्धो ॥  
 वा गन्धोः सन्तु मृगाः वा वा गन्धो गन्धो गन्धो ॥  
 गन्धो गन्धो गन्धो गन्धो गन्धो गन्धो गन्धो ॥

(100-152-40)

(अध्याय ३०)

और्ध्वद्विदिक् क्रियायें विहित पद अस्ति दाशौका तथा जीवको प्राप्त देहके स्वरूपका वर्णन

श्रीविष्णुने कहा—हे गहड़ ! ॥ मनुष्य भक्षकभक्षण  
लगे ॥ है, ॥ यमलोकमें जाते हैं । यदि मनुष्यके मरने  
बनाकर मनुष्यके द्वारा दान दिया ॥ है, तो वह अन्न  
फलदायी होता है । भूमिदान देनेवाला प्राणी स्वर्गमें ही गम्भी  
भूमिके रजकणोंकी बिल्ली संख्या ॥ है, ॥ ॥  
स्वर्गमें निवास करता है । जो जूतेका दान देते हैं, और  
यममार्गमें वे भोड़मर ॥ होकर चलते हैं । ॥ करनेसे  
श्री यमलोकमें बड़ीभर भी धूपसे नहीं जलते, वे सुखपूर्वक  
अपने पथमें चलते चले जाते हैं । जिसके ठहरेमने

मनुष्य [ ] अन्न-पान देता है, उससे [ ] संतुष्ट हो जाता है। चमत्कारके महाप्रदर्शों एक ऐसा भी स्थान है, जहाँ चमत्कार [ ] है, यहाँ कुछ भी दिखायी नहीं देता, किंतु दीपदान देनेसे मनुष्य उस [ ] [ ] युक्त प्राणीके [ ] जाते हैं। अश्विन, कार्तिक [ ] पाषमास, मूल-तिथि और चतुर्दशी तिथियों [ ] [ ] पान सुखकारक होता है। जम्माक वर्ष न पूरा हो आये, तबलाक प्रतिदिन [ ] उन्वद-उन्वद मार्गमें मुखपूर्वक [ ] करनेको इच्छासे सोयीके दीपदान करना चाहिये। [ ] मनुष्य दीपदान [ ]

है, वह स्वयं प्रकाशमय होकर संसारका पुण्य हो जाता है। वह बुद्धिमान अपने कुरा में प्रवेश होता है और प्रकाशस्वरूपको प्राप्त करता है।

हे खगेर! देवासुरमें पूर्वाभिमुख, उत्तराभिमुख, प्रेक्षके निमित्त दक्षिणाभिमुख होकर सुस्थिर दीपकका दान करनेसे संकल्पपूर्वक कल्याण चाहिये। इस संसारमें जो सभी प्रकारके उपहारोंसे मुक्त होकर पददान मृत व्यक्तिके लिये तथा जीवित दानमें अपने लिये करता है, वह महान् कष्टोंसे मुक्त होकर महापुरुषों का राज करता है। आसन, पात्र और भोजन जो ब्राह्मणको देता है, वह उसीके पुण्यसे सुखपूर्वक खाता-पीता। महापुरुषों को पार करता है। कमण्डलुका दान देनेसे जल प्राप्त करता है। श्रेयका बहाव करनेके लिये एकदस्ताखी पत्र, वस्त्र, पुष्प तथा अँगूठीका दान देना चाहिये। इसी प्रकार प्रेतका शुभेष्ट है। देवसे प्रसन्नता होती है। जीवन, तिल, जलपूर्ण तोरक घट, अँगूठी तथा एकदस्ताखी एवं जो दान देता है, उसके पुण्यसे दैत पक्ष प्राप्त करता है।

जो अश्व, गौका अथवा हाथीका दान ब्राह्मणको देता है, उसी दैव धनुकी पहिचाने अनुसार सुखोंको करता है। जो मनुष्य वीरका देता है, वह प्रकारके लोकमें विचरन करता है। बभ्रुओंके हर्षवर्धनके लिये ताम्बूल और पुष्पका दान देना चाहिये, इससे संतुष्ट होकर वे दूत उस प्रेतको कह नहीं देते।

प्राणीको पञ्चाशक्ति गी, भूमि, तिल तथा स्वर्णका दान अक्षय्य करना चाहिये, ऐसा मनीषियोंने कहा है। जो व्यक्ति मृत प्राणीके लिये जलसे परिपूर्ण मिट्टीका घण्टा दान देता है, उसे हजार जलपूर्ण पात्रके दानका होता है। यमराजके दूत महाज्ञोषी, महावर्षकर अकृतिवर्ती, पीले वर्णके हैं; वे वस्त्र-दान जानेपर मृत प्राणीको यमलोकमें कह नहीं देते। दूध और चमके चिड़ित होकर महापथमें आगे बढ़ता हुआ प्रेत अन्न जलसे पूर्ण घण्टा दान देनेसे निश्चित ही सुखी हो जाता है। दक्षिण, अन्न, ताम्र, वस्त्र तथा विष्णुकी स्वर्ण-प्रतिमासे मुक्त शम्पाका दान भी ब्राह्मणको देना चाहिये। ऐसा करनेसे प्रेतयोनि का परिष्कारकर प्राणी स्वर्गमें देवत्वार्थके

प्रसन्नत्वपूर्वक करता है।

हे राजर्ष! यह मन्वेष्टि-कर्ममें होनेवाला है। तुमसे कहा। मृत प्राणी अन्य शरीरमें कैसे प्रवेश करता है, मैं उसको कहूँगा।

‘हे मृतपुत्र! मृतपुत्रोक्तमें लेनेवाले प्राणीकी मृत्यु निश्चित है, इसलिये अपने-अपने धर्मके अनुसार मृत्यु करना चाहिये। खगेर! मेरे हुए प्राणियोंके मुखपरहस्ते वायुका सूक्ष्म रूप धारण करता निकल जाता है। लोगोंके नेत्र आदि नौ द्वार, रोम तथा ताम्ररश्मिसे भी जीवितता बाहर हो जाता है; किन्तु वह उनका अपना-मार्गसे शरीर छोड़ता है—

मृतपुत्रोक्तं ये मृतपुत्रोक्तं सुखम्।  
कृतिः कृत्वा स्वर्गलोकां प्राप्तवत् परितपः।  
पूर्वकाले मृतार्थं च प्राणिनां च चानेष्टम्।  
सुखे भूत्वा वायुनिष्कामाश्चन्द्रमण्डलम्।  
मन्त्रेण रोषाभिः जपानां ताम्ररश्मिः।  
पञ्चिकमण्डलेन जीवो मृतपुत्रोक्तम्।

(११।१५-२०)

जानेपर शरीर पुष्पीपर गैसे गिर जाता है, वायुके बलपूर्वक होकर विपथार भूमिपर पड़ता है। मृत्युके शरीरमें पुष्पीतन्त्र पुष्पीय, अक्षतन्त्र जलमें, तेजस्तन्त्र तेजमें, वायुतन्त्र वायुमें, आकाशतन्त्र आकाशमें तथा सर्वव्यापी तन्त्रमें लीन हो जाता है।

हे राजर्ष! काम-क्रोध तथा पछेन्द्रियोंका समूह शरीरमें चोरके समान स्थित कहा गया है। दैहमें काम-क्रोध कईबारलक्षित नभ भी रहता है, वही सजका अक्षय्य है। पुण्य-पापसे संतुष्ट होकर काय उसका खंडक बन जाता है। संसारमें भौतिक लक्ष्य योग्य शरीरका निर्माण अपने कर्मके अनुसार होता है। मनुष्य अपने सत्कर्म और दुष्कर्मसे दूसरे शरीरमें प्रविष्ट होता है। प्रकट पुराणे धरके जल जानेपर गूदी नये धरमें जाकर स्रवण लेता है, उसी यह जीव भी विचरोंके साथ पछेन्द्रियोंसे मुक्त न होकर शरीरको छोड़कर दूसरे शरीरमें आश्रय ग्रहण करता है। शरीरमें धातुर्धर्म-पित्तसे है, इन्हींसे निर्मित शरीर



घाट्कौशिक' कहलला है। हे गरुड! शरीरमें सभी प्रकारके वायु रहते हैं, मूल-पुरीष तथा [ ] योनसे [ ] अन्योन्य व्याधियाँ रहती हैं। अतएव, [ ] तथा स्वयं शरीरके साथ ही जल करते हैं।

हे पशुन्! सभी प्राणियोंके शरीरका विनलक्षण नहीं है, इसे मैंने कहा दिया। प्राणियोंका शरीर कैसा होता है, [ ] अब [ ] फिरसे [ ] रहा है।

हे गरुड! पुण्यका शरीर छोटी-बड़ी नसोंसे बँधा हुआ एक सङ्गम है, जिसको नीचेसे पैरकी दो अन्य सङ्गम धारण [ ] हैं। पक्षेक्षिणोसहित उरमें वे द्वय हैं।

संसारिक विनलक्षण शुक्र एवं यम-क्रोधसे केवल जेब इसी शरीरमें रहता है। उग-हुंसे व्याप्त यह शरीर कृष्णका दुस्तर दुर्ग है। जन्म प्रसवके स्नेहसे भरे हुए जीवका यह शरीर पुर है। कष्टे स्थिति सभी शरीरोंकी है। इसी शरीरमें [ ] [ ] [ ] चौदहों लोक स्थित हैं। जो लोग अपनेको नहीं पहचानते, वे पशुके [ ] माने गये हैं।

हे तिलकचर्च! इस प्रकार कपर कलने गयी प्रक्रियासे निर्मित शरीरका वर्णन मैंने किया। सृष्टिमें चौरसी व्याप्त मोहनीय ब्रह्मदी गये हैं, जो दहियज, स्वेदज, अण्डज और जलपुत्र—इन चार मुख्य भागोंमें विभक्त हैं। (अध्याय १२)

**शुक्र-शोणितके संयोगसे जीवका प्रदुर्भाव, गर्भमें जीवका स्वरूप तथा उसकी वृद्धिका क्रम, शरीरके निर्माणमें पञ्चतत्त्वादिका अवदान, घाट्कौशिक शरीर, गर्भसे जीवके बाहर निकलनेपर विष्णुमायाद्वारा मोहित होना, आतुर व्यक्तिके लिये क्रियमाण कर्म तथा उनका फल, पिण्ड और ब्रह्माण्डकी समान स्थिति**

साहचर्ये कहा—हे प्रभो! दहियज, [ ] [ ] तथा जलपुत्र—ये चार प्रकारके प्राणी [ ] [ ] होते हैं? तथा, रक्त, मांस, मेद, [ ] और अग्निमें जीव [ ] जाता है? दो पैर, दो हाथ, गुह्यभाग, विष्ट, केत, [ ] शिर, संधिवाग तथा अन्य प्रकारकी बहुत-सी देखाओंकी उत्पत्ति कैसे होती है? काम, क्रोध, भय, [ ] हर्ष, [ ] और दुःखका भाव मनमें [ ] जाता है? इस शरीरका चित्रण, चित्रण और विभिन्न प्रकारकी नसोंसे वेहन कैसे हुआ है? [ ] इषीकेश! इस अस्तर भवसागरमें सारीरिक रचनाको मैं इन्द्रजाल ही [ ] हूँ। हे भवभिनू! माना दुःखोंसे भरे हुए इस [ ] संसारका कदा कौन है?

श्रीविष्णुने कहा—हे [ ] कोशके निर्मातृकी परम गोपनीय प्रक्रियाको मैं कहता हूँ, इसके जाननेवालोंसे व्यङ्गि सर्वत्र हो जाता है। हे वैवतेय! संसारके प्रति दया करते हुए तुमने [ ] कारण-तत्त्वपर अच्छा ध्यान [ ] है। एकप्रपञ्च होकर तुम उसे सुनो।

[ ] जलुपलमें चार दिन स्थान्य होती हैं, क्योंकि प्राचीन कालमें ब्रह्मने वृत्रासुरके शरीर बनेपर लगे हुए

[ ] इन्के [ ] निकलकर [ ] चौधवाँ भाग विश्वोंकी दे दिया था, उसीके कारण स्थिरी जलुपलके आरम्भमें चार [ ] मानी जाती हैं। [ ] उस [ ] इन्का पुत्र [ ] देवता चाहिये, यवाका बल पाप उनके शरीरमें विद्यमान रहता है। [ ] जलुपलके पहले दिन चान्द्रास्त्री, दूसरे दिन ब्रह्मपातली, तीसरे दिन रजकी यमका चाहिये। [ ] दिन वह शुद्ध होती है। एक सप्ताहमें वह देवता और पितरोंके भुवनधोग्य हो जाती है। जन्म सप्ताहके बीच जो गर्भ स्त्रीमें रुक जाता है, उसकी उत्पत्ति मलिम्लुत्से यमनी चाहिये। चौबिसाधनके समय [ ] पिण्डके [ ] कल्पना होगी, वैसे ही गर्भका जन्म होता, इसमें संदेह नहीं है।

कुण्ड विविधाली [ ] सहवास करनेसे पुत्र और अकुण्ड त्रिविधोंमें सहवास करनेसे कन्याका जन्म होता है। [ ] जलुपलके पहले सप्ताहकी छोड़कर दूसरे सप्ताहकी शुद्ध त्रिविधोंमें सहवासमें प्रवृत्त होना चाहिये। सामान्यतः स्थिरीका जलुपल सोलह [ ] है। यदि चौदहवीं रात्रिमें गर्भाधानकी क्रिया होती है तो उस गर्भसे गुणवान्, भाववान्, धनवान् तथा धर्मीन्द्र पुत्रका जन्म होता है। हे





मनुष्य के जन्म के बाद ही उसके जीवन का सच हो जाता है। मनुष्य के जन्म के बाद ही उसके जीवन का सच हो जाता है। मनुष्य के जन्म के बाद ही उसके जीवन का सच हो जाता है।

स्वर्ग ■■■ नरक मनुष्यको अपने कर्मनुसार हो प्राप्त होते हैं। ■■■ पक्षिप्रेत। स्वर्ग और नरकमें कर्मकस्तक योग करके प्राणी कभी सोइये सोच बाप-पुण्यका योग करनेके लिये पुण्यीपर आ जाता है। जो स्वर्गमें निवास करते हैं, उन लोगोको ■■■ दिखानी देता ■■■ कि ■■■ प्राणियोंको ■■■ दुःख है। यहीपर ■■■ दुर्गति प्रताड़ित वे नरकवासी कभी प्रसन्न ■■■ हैं, उन्हें तो दुःख-ही-दुःख झेलना पड़ता है। ■■■ मनुष्य ■■■ बचकर ऊपरकी ■■■ प्रस्थान करता ■■■ तभीसे उसके कर्मों में भ्रम भाव स्थान बना लेता है कि पुण्यके फल होनेपर ■■■ स्वर्गमें नीचे आ जाएगा। इसलिये स्वर्गमें भी बहुत दुःख है। नरकवासियोंको ■■■ ■■■ मनुष्य ■■■ दुःख है। क्योंकि मेरी भी इसी प्रकारकी गति होगी— इस विचारसे वह रात-दिन मुक्त ही नहीं होता है। गर्भवत्समें प्राणीको मोनिजन्म ■■■ पड़ते होते हैं। योनिसे पैदा ■■■ मनुष्य ■■■ दुःख है। उत्पन्न होनेके बाद जन्मजन्ममें भी उसे दुःख है ■■■ बुद्धत्वस्थामें भी दुःख है। कम, ■■■ ईर्ष्या। सम्बन्ध होनेके युक्तस्थानमें भी ■■■ अन्तर्हीन दुःख है। दुःस्वप्न, बुद्धत्वस्थामें सब कर्मके समय भी शकट दुःख उसे पड़ता है। कमदुर्गति के दुःख हीचकर नरकमें भी ले जाये जा रहे हैं। अन्तर्हीन दुःख है। उसके बाद फिर जीवका गर्भसे जन्म होता है और मृत्यु होती है। ऐसे संसार-चक्रमें प्राणी कुण्डलारके चक्कर लगाते रहते हैं। पुण्यजन्ममें किये गये पुण्य-कर्मसे जीव जीव बार-बार इसी संसारके आकाशमयका दुःख भोगते हैं।

हे पक्षि! सीढ़ीयों प्रकारके दुःखसे मनुष्य इस संसारके जन्म मात्र भी सुख नहीं है। हे विनतासुत! इसलिये मनुष्योंको मुक्तिके लिये प्रयत्न करना चाहिये। जीवकी जैसी स्थिति गर्भमें होती है, वह सब वीने तुम्हें सुना दिया है। अब मैं पूर्वक्रमसे पूछे गये प्रश्नका ही उत्तर दूँ कि ■■■ अन्तर्हीन कुछ अन्य ■■■ करनेकी तुम्हारी ■■■ है?

गुरुदेव कहते हैं—हे देवे! पूछे गये प्रश्नोंमेंसे दो महत्वपूर्ण प्रश्नोंके उत्तर तो मुझे प्राप्त हो गये हैं, अब मुझे तीसरे प्रश्नका उत्तर ■■■ करनेकी कृपा करें।

श्रीकृष्णने कहा—हे पक्षी! मरणासन्न प्राणियोंके लिये क्या करना चाहिये? यह तुम्हें प्रश्न किया है? उसका

उत्तर मुझे! मैं संक्षेपमें ■■■ कह रहा हूँ।

भूतको संनिकट ■■■ मनुष्यको सबसे पहले गोब्रू, भोग्य, ■■■ कुसोदकसे स्नान कराये। तदनंतर स्वच्छ एवं पवित्र वस्त्र पहना दे और गोपकरी शिष्टी हुई भूमिपर पश्चिम कुशोका एवं शिलको आस्तरण ■■■ करता दे। सुलते ■■■ उस मरणासन्न प्राणीके ■■■ पूर्व कर्मका उत्तरकी ओर करके उसके मुखमें ■■■ डालते। ■■■ खोश! उसीके संनिकट भगवान् विष्णुकी मूर्ति और तुलसीका वृक्ष लाकर रख दे। कपडाद यहीपर चौका एक टीका लगावे और 'ओं नमो भगवते वासुदेवाय'— इस मन्त्रका जप करे? पूजा-दान तथा कर्म-स्मरण आदिमें मनुष्य 'ओं'का योग करे। पुण्य-वृद्धिसे ■■■ प्रकार इच्छित विष्णुदेवकी पूजा करे। जन्म ■■■ विनयप्रथमसे श्रुति-पाठ करते ■■■ उनका पचन करे। उसके बाद ब्राह्मणों, विद्वानों और अन्धोंको दान देकर, पण्डित विष्णुके चरणोंको इतरमें स्नान दैते हुए पुत्र, मित्र, स्त्री, छोटी-बड़ी तथा भय-भान्यादिके प्रति अपनी ममताका ■■■ दे। इस समय जीवकी बहुत ही कष्ट होता है। उसके निकटस्थोंके लिये पुत्रादि सभी परिवर्तनोंको मरणासन्न प्राणियोंके सम्मुख-ही ■■■ चरणोंमें 'पुण्यसूत्र'का पाठ करना चाहिये।

हे गुरु! भूतको ■■■ जानेपर जो कर्म करना चाहिये, ■■■ सब ■■■ तुम्हें सुना दिया। ■■■ इस सम्मेल कार्यका फल ■■■ है? इसकी मैं संक्षेपमें कहता हूँ, तुम सुनी।

हे पक्षिप्रेत! स्नान करनेसे ■■■ स्वच्छता प्राप्त होती है। उसने सरीसृपों अर्थात्प्रेत दूर किया है। उसने बाद पण्डित विष्णुका स्मरण होता है और उनका स्मरण सभी प्रकारके ■■■ फल प्रदान करता है। कुश और कण्डल ■■■ प्राणियोंके स्वर्ग ले जाते हैं, इसमें संदेह नहीं है। शिल ■■■ कुश चरणों द्वाराकर मरणासन्न ■■■ कराया गया स्नान करने के लिये गये अश्वपुत्र-स्नानके समान होता है। ऐसे ही गोपकरी शिष्टी हुई भूमिपर मण्डल बनाकर उसपर शिल, कुश आदि डालकर ■■■ मरणासन्न व्यक्तिको सुखदायक काम तो विष्णु आदि देव प्रसन्न होते हैं; क्योंकि कष्ट, विष्णु, उद, लक्ष्मी और आग्निदेव मण्डलमें रहते हैं। इसीलिये मरणासन्न व्यक्तिको जिस भूमिपर ■■■ कराना

है, कहींपर मण्डलका निर्माण करना चाहिये। हे खोज! पूर्व जन्मका उतरकी ओर यदि सरकासन [ ] सिर कर दिया जाय, यदि उसके पाप कम हों तो इत्येवम्भसे उसे उत्तम [ ] जन्म [ ] सफल है। अतः सर्विकके मुखमें पहरा डालनेपर उसमें डालका [ ] होता है। हे चिन्तु! तुलसी, बाह्य, गी, विष्णु और एकदसोडस—ये नीच संसार-सागरमें डूबते हुए मनुष्यके लिये नीचके [ ] हैं।<sup>१</sup> विष्णु, एकदसी, गोता, तुलसी, कदाचन एवं गी—यह पदपदी इस असार [ ] भक्ति [ ] करती है। 'ॐ नमो भगवते वासुदेवाय'—इस प्रकार भगवान् विष्णुके [ ] पता [ ] मनुष्य निस्संदेह उन्हींका सापुण्य प्राप्त [ ] है। पूजा करनेसे भी [ ] (भगवान् विष्णु) लोकन्दी [ ] होती है, [ ] पूजा करनेवाला साक्षात् स्वर्गलोकको [ ] है। हे अन्तर! 'पुतबसूक्त'के [ ] अपने [ ] व्यवहारमें पैदा हुआ प्राणी बन्धनसे [ ] है। परलोक-प्राप्तिके लिये [ ] हैं, उनमें दिन साक्योंकी अधिकता होगी, उन्हींका पला मनुष्यके अधिकव्ययिक प्राप्त होगा। यथास्तिक ब्राह्मणों, दोनों और अन्धोंकी टांग [ ] चाहिये ऐसा करनेसे [ ] सदैव प्रसन्न रहते हैं।

हे सन्धो! एतादि करनेपर मनुष्यको [ ] होनेकी समस्त पालोंका विवरण यही है, इसको धीरे अह दिख। अब इस ब्रह्मण्डमें जो गुण विद्यमान हैं, उन्हें तुम सुने! वे सब तुम्हारे शरीरमें भी हैं। पताला, जल, लोक, [ ] सागर, सूर्यादि सभी [ ] तुम्हारे शरीरमें [ ] स्थित हैं। यथा—पैरके नीचे तललोक, पैरके ऊपर फिरलोक, दोनों जानुओंमें सुतललोक और सन्धि-प्रदेशमें मध्यलोक [ ] समझने चाहिये। वही ही ऊर-जगमें अग्रजललोक तथा गुहा-स्वानमें रसाललोक स्थित हैं; ऐसे ही अक्षीके कटिप्रदेशमें पताललोककी स्थिति समझे। सन्धिके पश्चिममें भूलोक, उसके ऊपर भुवलोक, इसके स्कन्धलोक, कण्ठप्रदेशमें महलोक, मुखमें जललोक, मस्तिष्कमें तपोलोक एवं मध्यमार्गमें सत्यलोक है। इस प्रकार मनुष्यके इसी शरीरमें बीस

गुण विद्यमान हैं।

शरीरके त्रिकोणमें पैर, अर्धःकोणमें मन्दर, दक्षिणमें कैलास, बायमार्गमें हिमालय, ऊर्ध्वभागमें निषध, दक्षिणमें कन्कजन और कार्यक्षामें मलय—इन सात कुल पर्वतोंकी स्थिति है। इस देशके उत्तरिच्छाममें जम्बूद्वीप, मज्जामें शक-द्वीप, मध्यमें कुलद्वीप, शिराओंमें ज्रीवद्वीप, त्वचामें जलद्वीप, रोय-समुद्रमें प्लवद्वीप और गलोंमें पुष्कर [ ] द्वीप है। [ ] शरीरमें सागरीका स्थान है। जैसे मूत्रमें कपोतसागर, शरीरके क्षातस्थमें धीरसागर, [ ] सुरोदधिसागर, जखमें कुसागर, रसमें रसोदधिसागर, रक्तमें दधिसागर, [ ] मंसलभागमें स्फुटदक-सागर [ ] गर्भोदकसागर है। नादचक्रमें सूर्य, चिन्दुचक्रमें चन्द्रमा, पञ्चमें पञ्च, इत्येमें बुध, विष्णुस्थानमें गुरु, शुक्रमें शुक्र, अभिमानमें जनि, मुखमें राहु और पाशुमें केतुकी [ ] गत है। इस प्रकार शरीरमें ग्रहमण्डलकी [ ] है।

मनुष्यका अन्तरावयवक—अमूर्त शरीर इसी सुष्टिक रूपमें [ ] है। जो लोग [ ] संसारमें [ ] होते हैं, [ ] प्राप्त होते हैं। पूर, व्यास, ज्ञोथ, पाद, मूर्च्छ, विष्णुके [ ] दंतसे उत्पन्न भूत सब इसी शरीरमें हैं। समर्थके पूरा [ ] जानेपर सभी प्राणियोंका लक्षण [ ] है। घमलोकमें गये हुए जीवके आने-आगे यही लक्षण टीकते हैं, [ ] पापी हैं, अधम [ ] और दण्ड-धर्मसे दूर हैं। वमदूत उनके [ ] पकड़कर मसीदते हुए अत्यन्त लज्जालु तथा दहकते हुए अंगारोंमें पीथसे ले जाते हैं। अत्यन्त दुःखसे कसर इन पापियोंको [ ] एक झोपड़ीमें तब तक रहना पड़ता है, [ ] पुनर्वन्ध नहीं होता है।

हे सन्धो! इस [ ] नीच कर्मागुसार [ ] होता है [ ] मनुष्यको प्राप्त होता है। इस संसारमें जो उत्पन्न हुए हैं, वे अत्यन्त ही धर्मसे—इसमें संदेह नहीं है। 'आयु, कर्म, धर्म, [ ] और मृत्यु—ये [ ] गर्भमें प्राणिके रहनेके समय [ ] है'—

१-पहरासे मुझे मुझे नीचे डूबनेवाला है, तुलसी कदाचन नमो विष्णुकेकदसी को।

पहरावहजानेव पहासी मज्जामें नृपन् । विष्णुकेकदसी [ ] कुलसी [ ] :

असौ दुर्गसंसार पदपी [ ] [ ] वासुदेवकेवि करनेरः :

आयुः कर्म च विराटं च विद्या विद्यमानेषु च  
पञ्चैतानि ॥ सुव्यक्तं गर्भभारतम् देखिए ।

(३२।१२५-१२६)

जीव कर्मसे ही जन्म लेता है और विपट होता है।  
सुख-दुःख, ॥ एवं कल्याण कर्मसे ही प्राप्त होते हैं।  
नीचेकी ओर मुख लका ऊपरकी ओर पर किन्तु हुए  
प्राणीको गर्भसे बापु ही खींचकर बाहर लाता है। जन्म लेते  
ही उस देहधारीको ॥ विष्णुकी मया सम्प्रेषित कर

॥ है। अपने ॥ ॥ ॥ स्वप-पुण्यसे सम्बन्धित  
मोर्निमें बंधको ॥ प्राप्त होता है।

हे खनेकर! उद्यम प्रकृतिवाला व्यक्ति अपने सुकृतसे  
अच्छे भोग भोगता है, उसका जन्म भी सत्कुलमें होता है।  
किन्तु जैसे-वैसे उसके द्वारा दुष्कृत होता है, वैसे-ही-वैसे  
उत्तम जन्म भी नीच कुलमें होने लगता है। वह उसी  
दुष्कर्मसे दुष्ट, रोगी, मूर्ख और अन्याय दुःखोंका प्राप्त बन  
जाता है। (अध्याय ३२)

## यमलोक, यममार्ग, यमराजके ॥ तथा शिवगुप्तके भवनका वर्णन, यमदूतोंद्वारा पापियोंको पीड़ित करना

गण्डर्वे कहा—हे तात! अपने अपने इस पुत्रको  
जीवकी उत्पत्तिवा सम्पूर्ण लक्षण बता दिया, किन्तु सकारण—  
इम ॥ लोकोंके ॥ यमलोकका विस्तार ॥ है ?  
उसका विस्तार मुझे ॥ उसके ॥ है ?  
॥ देव! ॥ पापोंके करनेसे ॥ सुभ ॥  
प्राप्तसे मानवजाति वहाँ जाती है ? ॥ अपने ॥  
कृपा करें।

श्रीभगवान्ने कहा—हे पशिराज! प्रभवतः यमलोकका  
विस्तार छिमासी ॥ योजन है। मनुष्यलोकके नीचेसे ही  
उस लोकका मार्ग है, जो भीकरीसे टहलकर गये खींचके  
समान ॥ और दुर्गम महापथ है। ॥ तथा मूर्ख  
व्यक्ति वहाँ जाते हैं। अत्यन्त ॥, देखनेमें महाभयंकर  
लगनेवाले अनेक प्रकारके कटि उस महापथमें हैं। उनकी  
कौंटोंसे परिष्पात, डैनी-पीसी, अग्निके समान दाहकनी हुई  
॥ महापथकी भूमि है। वहाँ वृक्षोंकी कोई छाया भी नहीं  
॥, जहाँपर ऐसा मनुष्य एक करके विग्रस्य कर सके। उस  
मार्गमें अन्नादिकी भी व्यवस्था नहीं है, जिसके द्वारा प्राणी  
अपने प्राणोंकी रक्षा कर सके। वहाँ जल भी नहीं दिखायी  
देता है, जिससे उसकी प्यास बुझ जाती हो। भूख-प्याससे  
पीड़ित वह प्राणी उसी महापथमें चलता है। अत्यन्त दुर्गम  
उस यममार्गमें ॥ उंडकसे कौपने लगता है। ॥  
जितना और जिस ॥ है, उसका ॥ वैया ही  
मार्ग है। अत्यन्त दीन-हीन-कृपण और मूर्ख तथा दुःखसे  
व्याप्त प्राणी उसी मार्गको पार करते हैं। अत्यन्त दुःखसे

कारण ॥ ॥ लोग कहते असाध्य कहते व्यक्ति  
होकर कल्प जीवनपर करते हैं, कुछ लोग वहाँकी  
कुलकायार्थके ॥ ॥ कर देते हैं।

हे जनेज! उस कठोर मार्गको ऐसा ही जानना चाहिये।  
॥ ॥ इस ॥ ॥ प्रकारकी दृष्टि नहीं  
रखते हैं, वे उस मार्गपर सुखपूर्वक जाते हैं। पृथ्वीपर मनुष्य  
जिन-जिन वस्तुओंका भोग देता है, वे सभी वस्तुएँ यमलोक  
तथा उस महापथमें उसके सामने उपस्थित रहती हैं। जिस  
जगहको क्रूर और अलक्षित नहीं प्राप्त होती है, वे पाप-  
कर्म ॥ ॥ द्वारा प्राणी बापु बनकर भटक करेते हैं।

हे सुष्ठुत! मैंने इस प्रकारके उस रौद्र पथको तुम्हें बताया  
॥ है। अब मैं पुनः यममार्गकी स्थिति बताऊँगा।

दक्षिण और वैश्व दिशाके मध्यमें विद्यमान पुनः यमराजकी  
पुरी है। वह सम्पूर्ण ॥ यज्ञमय तथा दिव्य है। देवता और  
अमर भी उसका भेदन नहीं ॥ सकते हैं। वह व्यापक  
है, उसमें चार द्वार तथा सात ॥ ॥ एवं शीतल है।  
यमराज स्वयं अपने दूतोंके साथ उसीमें निवास करते हैं।  
प्रभवतः उसका विस्तार एक हजार योजन है। सभी  
प्रकारके रत्नोंसे परिष्पात, चमकती हुई बिजली तथा सूर्यके  
तेजस्वी स्वभावके समान वह पुरी दिव्य है। उस पुरीमें  
धर्मराजका ॥ भवन है, वह स्वयंके समान कान्तिमान् है।  
उसका विस्तार पौंच सौ योजन कैचा है। हजार वर्षोंवाले  
उस यमनको वैदूर्य मणियोंसे सुसज्जित ॥ गया है।  
उसके नालमार्ग अर्थात् ॥ मुक्तमणियोंसे बने हैं।

सैकड़ों पताकाएँ उसकी सोख [ ] हैं। धन्योंकी सैकड़ों धनियाँ उस भवनमें होती रहती हैं। उसमें सैकड़ों तोरनदार बनाये गये हैं। [ ] प्रभरसे यह भवन अन्तर्गत अश्वभूषणोंसे विभूषित [ ] है।

वहाँ एस योजनामें विस्तृत नीले नेचके सभन सोख-सम्पत्त, सभ एवं सुभ आसनपर भगवान् धर्मराज सिता रहते हैं। ये धर्मराज, धर्मशील, धर्मयुक्त और कल्याणकारी हैं। ये ही पापियोंको भय देनेवाले तथा [ ] सुख [ ] हैं। यहाँपर नीतला मन्द पायु [ ] रहती है, जन्म प्रकारके वासन और व्याख्यान होते रहते हैं, कईय संक्ष आदि साङ्गलिक [ ] धनियाँ सुनती होती हैं। कईकि [ ] धर्मराजका सम्पूर्ण समय बीतता है।

उस पुरके मध्यभागमें प्रवृत्ति करनेपर चित्रगुप्तका कर्म पड़ता है, जिसका विस्तार पचीस योजना है। उसकी डैचार्ड एस योजना है। [ ] लोहेकी [ ] [ ] [ ] बिरा हुआ [ ] [ ] है। इसमें अने-अनेके [ ] सैकड़ों [ ] और सैकड़ों [ ] यह सुरोभित रहता है। सैकड़ों दीपक इस भवनमें प्रज्वलित रहते हैं। बंधीजनोंके [ ] गाने-बजाने [ ] और [ ] वनोंकी धनियाँसे यह भवन गुह्यमय्यन रहता है। चित्रगुप्तके इस भवनको सुन्दरतम चित्रोंसे [ ] गया है। इस भवनमें मुक्तामणियोंसे निर्मित, [ ] एक [ ] अस्त्र है, जिसके ऊपर बैठकर चित्रगुप्त मनुष्यों अथवा अन्य प्राणियोंकी आयु-गणना करते हैं। जिसका पुण्य जित पापके प्रति कभी उनमें स्पष्ट नहीं होता है। जिसने जगत

कुछ अर्पित किया [ ] उसको जानते हैं; ये [ ] रहित बीचद्वारा किये गये कर्मको [ ] हैं।

चित्रगुप्तके भवनसे पूर्व ज्वरका बहुत बड़ा भवन है। उनके भवनसे [ ] भूत और लताविस्मयेटकके भवन हैं। पश्चिममें [ ] अर्धवर्ष तथा अर्धवर्षके भवन [ ]। यन्त्र पीठके उत्तरमें विभूषिका, ईशानकोणमें शिरोऽग्नि, अग्नेयकोणमें मूकता, नैऋत्यकोणमें अक्षिरा, वायव्यकोणमें राहसंज्ञक रोगका घर है। चित्रगुप्त इन सभीसे [ ] परिकृत रहते हैं।

■ अर्धवर्ष। कोर् [ ] जो कुछ कर्म करता [ ] यह [ ] चित्रगुप्त रहितले हैं। धर्मराजके [ ] झरफर छा-दिन दृष्टान्त उपस्थित [ ] हैं। समदूर्तिक महाप्रहारे [ ] और बीच [ ] मार खाते [ ]। वहाँ नावा प्रकारके पूर्वगत [ ] युक्त मनुष्योंको [ ] भारदार अन्न-समर्थ [ ] अनेक यन्त्रोंसे मारा जाता है। पापियोंको [ ] हुए अन्तरंगिक द्वारा [ ] जाता है। पूर्वकर्मोंके [ ] सौह-विन्दके सम्पन्न [ ] उसीमें दग्ध [ ] जाते हैं। [ ] बहुत-से [ ] पृथ्वीपर पटक करके कुलहाड़ेसे [ ] करता [ ]। पूर्वकर्मके फलानुसार [ ] हुए [ ] देते हैं। [ ] गुह्यक और कुतकी [ ] फलानुसार जाता है। इस प्रकार उन यन्त्रोंसे [ ] कष्ट योग्य पड़ता है। [ ] पापी उन अस्त्रों [ ] दूर्गसे बार-बार क्षमामकी प्रार्थना करते [ ] पर चन्दूत उनकी [ ] नहीं सुनते हैं।

■ [ ] इस प्रकार पापियोंके शिरो कर्मनुसार बहुत-से नष्ट कहे गये हैं। (अध्याय ३३)

## इष्टापूर्तकर्मकी महिमा [ ] और्ध्वदैहिक कृत्य, दस पिण्डदानसे आतिवाहिक शरीरके निर्माणकी प्रक्रिया, एकादशाहारि श्राद्धका विधान, शय्यादानकी महिमा एवं स्रपिण्डीकरण-श्राद्धका स्वरूप

श्रीकृष्णने कहा—हे [ ]! सत्रके अनुसार कर्म [ ] अन्न, द्रव्यमें [ ] और [ ] कस्मियुगमें एकमात्र दानकी अधर्मका ओ सम्पन्न किया गया है, उसके पुण्य सुखे। [ ] प्रसन्न की है। मनीषियोंने उक्त प्रकृतिकाले गृहस्थजनोंके [ ] अग्ने-आग्ने [ ] सत्कर्म और दुष्कर्म सिध्दे इस कर्मको [ ] किया है कि ये महाशक्ति दीवता हैं। विद्वानोंने कुत (सत्य)-युगमें तप, त्रेकयुगमें इष्टापूर्तकर्म करें, उसके करनेसे उन्हें पातक नहीं

होता। जो मनुष्य कृशरोपण [ ] है, गुण, कुर्बों और [ ] खुदकला है, उसको बपयार्थमें बल्लो [ ] अत्यधिक सुखको प्राप्ति होती है। जो रोग [ ] पीड़ित ब्राह्मणको तापनेके लिये [ ] प्रदान करते हैं, वे सभी कामनाओंको पूर्ण करके क्षत्तिशून्य कपल्लेकके अग्नि तापते हुए सुखपूर्वक जाते हैं। [ ] मनुष्यने पुच्छीका दान दिया है, उसने मानो स्वर्ण, चाँद-मुक्तदि बन्धुपूज्य का, वस्त्र और आभूषणदिका सम्पूर्ण दान [ ] दिया। इस पुच्छीपर [ ] जो कुछ दानमें देते हैं, वे [ ] दिये गये भद्रार्थ बपयार्थके महाचर्ममें उनके सभीपर उपस्थित [ ] हैं। पुत्र विधिपूर्वक अपने पुत्र पिताके लिये नम्र प्रकटके [ ] सुन्दर भोज्य-पदार्थोंका दान देता है, [ ] साथी [ ] प्राप्त होते हैं।

आत्मा (सरीर) ही पुत्रके रूपमें [ ] होता है। वह पुत्र बमलोकमें पिताका [ ] है। भोग प्रचलते [ ] उद्धार नहीं [ ] इसलिये [ ] पुत्र मड़ा जाता है। [ ] पुत्रको पिताके लिये [ ] अन्न [ ] चाहिये, सभी वह [ ] प्रेतात्म्य [ ] दानमें दिये गये पदाधीन भोगोंसे [ ] करता है। दान [ ] प्रेताके [ ] परिजनोंके द्वारा जो जलाइल [ ] है, उससे प्रसन्न होकर वह प्रेता बमलोकमें जाता है। [ ] संक्षुब्धके लिये तीन दिनतक [ ] एक चौराहेपर रस्सी बंधकर तीन लकड़ियोंके द्वारा बन्धनी गयी विगोहिङ्गके ऊपर [ ] मिट्टीके पाथमें दूध [ ] रक्षित चाहिये। हे पश्चिन्! वासुभूत [ ] प्रेता वासुके [ ] लेकर तीन दिनतक आकाशमें [ ] उस दूधका [ ] करता है। दाहसे चौथे दिन अस्थि-संघपन कार्य करना चाहिये<sup>१</sup>।

[ ] नद [ ] प्रदान करे, किंतु इन जलाइलियोंको चुबहु [ ] अपराह [ ] उनकी [ ] न दे, हरिक दिनके प्रथम [ ] जानेपर दे। नदीमें पुत्रके [ ] जलाइल दिये जानेके पश्चात् सभी सगीत्री, [ ] और बन्धु-बन्धन-स्वजनियों [ ] परजनियोंके [ ] करें। किसी [ ] कारण [ ] मुख्य अधिकारी पुत्रके [ ] पूर्व ही जलाइल [ ] देनी चाहिये। [ ] शिवर्ष स्वस्त्यभूषिते खपन हो जायें तभी लोकात्तर किया जाय।

[ ] पुत्र ही जानेपर जो [ ] पिताके [ ] लकड़ी लेकर [ ] उससे पीछे-पीछे चलता है, [ ] तीन [ ] उल्टा है। तीन [ ] पश्चात् समुद्रमें [ ] गङ्गा आदि पवित्र नदीके तटपर पहुँचकर वह [ ]। तत्पश्चात् ही प्राकट्याय करके गोक्षय [ ] करे, [ ] उसकी बुद्धि [ ] है। [ ] सभी क्योंकि सर्वोच्च अनुगमन [ ] उन्हें जलाइल दे सकता है, वैद्य तीन वर्ष (जहाज, अधिव और वैद्य)-के शर्तोंका अनुगमन कर उन्हें जलाइल [ ] सकता है, अधिव [ ] (जहाज [ ] अधिव)-के सर्वोच्च अनुगमन कर उन्हें जलाइल [ ] सकता [ ] और [ ] अपने [ ] क्योंकि शयका अनुगमन कर [ ] जलाइल दे [ ] है।<sup>१</sup> [ ] कारण। [ ] दन्तचोवन [ ] चाहिये। सभी समेजी नी दिनोंतक दन्तचोवनका [ ] देते हैं तथा कवचिपान नी दिनतक जलाइल देनेके लिये जलाशयपर जाते हैं। विद्वानोंका कहना है कि जो भी मनुष्य जिस स्थान, [ ] चारों वासुको [ ] करता है, उसको वहाँसे स्वस्त्यभूषितके [ ] नहीं ले जान

१-अस्थि-संघपनके विषयमें सर्व-वचनके अनुसर—

(क) प्रथमेऽङ्गि तृतीये च सवने नकमे तवः [ ] कार्य [ ] इन्द्रेणैः तव ।

(ख) आप्तेष्टुस्तृतीये च दधाननायेव च।

प्रथम दिन, तृतीय, [ ] दिन [ ] नकमे [ ] [ ] लान करके अपने वास्तव्यके सव अस्थि-संघपन करना चाहिये।

२-इसका तात्पर्य [ ] है कि इस व्यवस्थाके अनुसार ब्रह्म अनुगमन [ ] किसी जिसके प्रकारकी अनुष्ठित [ ] बुद्धिके लिये किसी विशेष प्रायश्चित्तकी आवश्यकता नहीं [ ] किसी तरहके [ ] लोकसंग्रहकी दृष्टिको न अन्य [ ] अनुगमन होनेपर [ ] [ ] अन्येष्टिके लिये [ ] चाहिये और ऐसा करनेपर सर्वोच्च [ ] अनुसार अनुष्ठितके विष्टकरणके लिये व्याधिकार प्रायश्चित्त [ ] न [ ] चाहिये।



चाहिये। राह-संस्कारके पञ्चत् [ ] अग्ने-अग्ने पलाव  
चाहिये। उनके पीछे-पीछे [ ] समूहको  
चलाना चाहिये। वहाँसे अग्नेके [ ] उन सभके एक  
[ ] चाहिये। [ ] ये  
पूर्णप्रात्रमें रखी गयी यव, सरसों और दुर्वाका दहन करें,  
मीसकी पतियोंका [ ] करें तथा तेल लगाकर स्नान करें।  
सगोत्रियोंमें [ ] वहाँ मृत्यु हुई है, [ ] भोजन नहीं  
करना चाहिये। अपने घरका अन्न [ ] खाना [ ]  
न ही खिलाना चाहिये। भोजन करनेमें मृत्पात्रका प्रयोग  
करना चाहिये [ ] उस [ ] मुक्त करके  
ही एकपात स्नानमें रक्त देना चाहिये। मृतकके गुर्वाका  
[ ] करे, 'यन्मगधा' [ ] पठ करे [ ] पूर्ण अन्त्यमें संचित  
शुभाशुभका विज्ञान करे।

[ ] मृत प्राणी वायुका धारण करके इधर-उधर  
[ ] है और वायुका होनेसे ऊपरकी ओर जात है।  
यह प्राण हुए शरीरके द्वारा ही अपने पुण्य और [ ]  
पशुलोका भोग करता है। दत्तात्रेय-कर्म [ ] मृत मनुष्यके  
लिए शरीरका निर्माण होता है। [ ] एवं [ ] श्राद्ध  
कारणसे जीव उस शरीरमें [ ] करता है। भूमिपर [ ]  
और कुत्ता विशेष करनेपर वह कुटी धातुकी हो  
है। भ्रजसासन प्राणीके मुँहमें पड़कर [ ] देवेसे [ ]  
ऊपरकी ओर चला देता है। यदि ऐसा नहीं होता [ ]  
जीवको शरीर [ ] मिला [ ] अर्थात् वह [ ]  
भटकाता रहता है। इसलिये अन्तर्पूर्वक भूमिपर [ ]  
दर्भको विज्ञाना चाहिये।

जीव जहाँ-कहाँ भी [ ] [ ] रोता  
है, जहाँ [ ] रहता है, वहीपर उसके देहस्थसे टी पनी  
श्राद्धीय वस्तु पहुँच जाती है। जिस [ ] धनुर्वाहीके [ ]  
लक्ष्यवेधके लिये छोड़ा [ ] जान इसी लक्ष्यको प्राप्त  
करता है, [ ] उसको अभीष्ट [ ] उसी प्रकार जिसके निश्चित  
[ ] [ ] है, [ ] उसीके घस पहुँच [ ] है। अब-  
तक मृतकके सूक्ष्म शरीरका निर्माण नहीं होता है, [ ]  
किये गये श्राद्धोंसे उसकी संतुष्टि नहीं होती है। भूत-  
प्याससे व्यथित होकर वायुमण्डलमें इधर-उधर चक्कर

काटता हुआ वह जीवकत्पा, दराहके श्राद्धसे संतुष्ट होता है।  
जिस मृतकका पिच्छदान नहीं हुआ है, वह आकाशमें  
बटकाव ही रहता है। वह क्रमशः—तीन दिन, तीन  
दिन अग्नि, तीन दिन अकथत और एक दिन (अपने प्रिय  
[ ] [ ] अपने घरमें निवास करता है। अग्निमें  
शरीरके बस्य हो जानेपर प्रेतात्मको जलासे ही वृत्त करना  
चाहिये। इसके बाद उससे ही उसकी तेल-स्नानकी [ ]  
पूर्ण [ ] [ ] पुआ [ ] कुत्तर अवसे श्राद्ध करे।  
कुत्तरके पहले, तीसरे, चौथे, सप्तमे, [ ] अथवा ग्यारहवें  
दिन जो श्राद्ध होता है, उसको नवक श्राद्ध कहा जाता है।  
कुत्तर, स्नान, [ ] या देवरात्र अथवा जहाँ-कहाँ भी  
[ ] पिच्छदान दिव्य जाता है, वहीपर अन्य सभी  
[ ] करने चाहिये। एकादशहके दिन जिस श्राद्धकी  
[ ] [ ] है, उसको [ ] श्राद्ध [ ] गया है।  
[ ] वर्षोंकी शरीर-सुद्धिके लिये [ ] ही  
एकमात्र साधन है। एकादशह-संस्कारके पूर्ण हो जानेके  
पश्चात् पुनः स्नान करके सुद्ध होना चाहिये। अनन्तर  
भस्मदान [ ] चाहिये, [ ] गव्याद्यागसे प्रेतकरी सुख  
[ ] है। यदि प्रेतका कोई सगोत्री न [ ] तो [ ]  
[ ] किसी [ ] करना चाहिये अथवा  
उसकी भाव्य करे या किसी ऐसे पुरुषकी करवा चाहिये,  
[ ] मृत [ ] अर्थात् उसके सन्तानवहाससे उपकृत  
हो। पहले दिन विधिपूर्वक श्राद्धयोग्य जिस अन्नदिसे  
पिच्छदान दिव्य जाता है, उसी अन्नदिसे सभी श्राद्ध करने  
चाहिये। [ ] कर्म मन्त्रोंका प्रयोग बिना किये  
ही जन्म-मोक्षोपकारसे हो जाता है। जिन [ ] पालन  
करके सत्कृत श्राद्धकर्म करता है, असीपका दिन बीतनेके  
बाद उन्हें त्याग करके ही धर्ममें प्रविष्ट होना चाहिये। पहले  
दिन जो अन्तिमदिहिक कर्म समारम्भ करे, उसीको दस  
दिनका सप्तम [ ] पालन करना चाहिये। वह क्रिया  
करनेका वह सगोत्री हो या दूसरे गोत्रसे सम्बन्धित हो,  
स्त्री हो अथवा पुरुष हो।

जिस प्रकार गर्भमें निहित प्राणीके शरीरका पूर्ण विकास  
दस महीनों में होता है, उसी प्रकार दस दिनका दिव्य गये

१-प्रत्येद्विनि यः पिच्छो टीको विधिपूर्वकम्; अन्त्येन य टीका अन्तिमद्विनि कस्येह (३४। ४१)



प्रेतसम्पत् इन् क्रियाओंका अन्तर्धान होनेसे भविष्यमें पुनः प्रेतात् नहीं मिलता है। अतः सन्निधानके कहीं 'प्रेत' शब्द प्रयोग नहीं होना।

ब्राह्मण सर्वदा सत्प्राप्त्यर्थकी प्रार्थना करते हैं। यह जीवन अनित्य है, उसे मृत्युके बाद कौन प्रदान करता है, वह जीवन है, अपने बन्धु-जन्य है और अपने मित्र है। मृत्यु हो जानेपर वह मर गया है, ऐसा जान करके क्षमधर्म ही से अपने हृदयसे स्नेहको दूर कर देते हैं। इसलिये आत्मा ही अपना बन्धु है, ऐसा कारणात् विचार करके जीते हुए ही अपने हितके कार्य कर लेना चाहिये। इस संसारमें मरे हुए प्राणीका जीवन पुन है, जो किसारके द्वारा दान ब्राह्मणको देता है? ऐसा कुछ जानते हुए मनुष्यको अपने ही हाथोंसे सत्प्राप्त्यादि सभी दान कर देना अच्छी एवं मजबूत एकड़की सुन्दर तन्मा बनना उसे हमीके दान सोनेकी चट्टियोंसे अलंकृत करके तन्माके ऊपर लक्ष्मीके सहित विष्णुकी स्मरणार्थी प्रार्थनाको करना। किन्तु वह उसी तन्माके सन्निधत् भीसे परिपूर्ण करता रहे। हे भगवन्! वह कल्पता अपने मुखके सिने ही होना है। किन्तु भी तो विद्वत्कलाहा कहा है। शम्भूत, केसर, कुंकुम, कपूर, अमृता, चन्दन, दीपक, पादुका, कंबु, चापर, अक्षत, चक्र तथा सत्प्राप्त्यर्थ उसी तन्माके वास्तवमें स्थापित करे। इन वस्तुओंके अतिरिक्त करकेकोले जो अन्य उपयोगी वस्तु हो, उसको भी यहाँ रखे। सोने-चाँदी व भातसे बनी झरी, करक (करक), दर्पण और पञ्चरंगी उस तन्माको संयुक्त करके उसे ब्राह्मणको दान दे दे।

कल्याणके स्मरणमें सुख प्रदान करनेकरके तन्माकी विधिवत् रचना सप्तीक दिन-दमायिकी पूजा करके दान करे। कर्णपूर, जम्बूती, भुजबंद तथा चित्रकादि आपूपण एवं नीसे कोरु उपकरणोंसे परिपूर्ण घर उसको दानमें दे। तदनन्तर पञ्चरंग, फल और अक्षतसे सन्निधत् अर्घ्य उस ब्राह्मणको देकर प्रार्थना करनी चाहिये—

तन्मा न कृच्छ्रमर्थं नूनं सागरकन्याः।  
तन्मा यन्मनुष्यस्तु तन्मा कल्पति जन्मनि॥

(३४।८२)

यिस तन्मा समुद्रकी पुरी लक्ष्मीसे भगवान् विष्णुकी स्मृति है, उसी प्रकार जन्म-जन्मन्तरमें मेरी तन्मा भी स्मृति न हो।

इस प्रकार ब्राह्मणको उस निधत् देकर करके उसे दान करे। यही प्रेतसम्पत्की विधि एकादश-संस्कारमें है।

भगवन्! तन्माकी मृत्यु होनेपर उनके निधत् मनुष्य जो दान है, उसके विधयमें विशेष कर दान दान दान सुने।

यदि शक्ति। अपने घरमें पहलेसे जो कुछ उपयुक्त हो, उस वस्तुके लीनेसे जो वस्त्र, चक्र, कंबु, चापर, अक्षत, चक्र तथा सत्प्राप्त्यर्थ उसी तन्माके वास्तवमें स्थापित करे। इन वस्तुओंके अतिरिक्त करकेकोले जो अन्य उपयोगी वस्तु हो, उसको भी यहाँ रखे। सोने-चाँदी व भातसे बनी झरी, करक (करक), दर्पण और पञ्चरंगी उस तन्माको संयुक्त करके उसे ब्राह्मणको दान दे दे।

ब्राह्मणकी प्राप्ति होनेवाला सम्पूर्ण सुख, इन्द्र और तन्मा वार्ये विधायक रहता है। हमके मन्त्रावलीकर मुखवाली वमदत उसकी पीड़ित नहीं करते हैं। वह मनुष्य समस्तोक्त्यं कहीं धूप और ठंडकसे बच नहीं पता है। सत्प्राप्त्यर्थ ब्राह्मणसे प्रेत बन्धनमुक्त हो जाता है। इस दानसे पत्नी व्यक्ति भी स्वर्गलोक चला जाता है। जो चक्र वार्ये रहित है, अपराधोंसे सेवित विष्णुकर चक्रकर प्रत्यवर्धन स्वर्गमें है। जो नदी अपने पत्निके सिने वक्क, चोडत और श्ववत्तरिक ब्राह्मण कल्याण करती है, उसके अन्त परल होता है। मृत पत्निक उपकार करनेके सिने जो स्त्री जीवित रहती है, उसके सत्य मरती नहीं तो सती जीवित रहते हुए भी अपने पत्निक कर सकती। स्त्रीको अपने मृत पत्निके सिने दधि, अन्न, सपन, अन्न, कुंकुम, वस्त्रापूपण तथा सभी प्रकारके दान देना चाहिये। सिने इस स्त्रीको कुछ वस्तुएं हों, जो कुछ

सरोवर प्रयोग किये जाने योग्य वस्त्रभूषण और योग्य वस्तुएँ हों, उन सभीको [ ] करके प्रेतकी प्रतिमा बनाकर उन्हें यथास्थानपर नियोजित करके स्नेहफल, इन्द्रवि देवगन्ध, सुवासिका छह, गौरी तथा गन्धेसकी पुष्प चरे। उसके बाद श्वेत वस्त्र [ ] करके पुनर्जन्तु प्रतिमा ब्राह्मणको [ ] इस [ ] उच्चारण करे—

प्रेतस्य प्रतिमा ह्येष सर्वोत्कर्षकीर्तुः।

सर्वैरसमायुक्ता तत्र विभु निवेदिता।

आभ्यु ज्ञान्धुः शिवा गौरी शङ्कः सुरगन्धैः सह।

यस्माच्छ्रद्धाप्रदानेन [ ] प्रसीदन्तु॥

(३४।१६-१८)

हे विप्रदेव! प्रेतकी यह प्रतिमा सभी उपकरणों और समस्त [ ] युक्त है। [ ] आपको इसे प्रदान करता है। आपका ही सिंग है। वही शिवा और गौरी है। यही सभी देवताओंके साथ शुद्ध है। [ ] इस उच्चारणको यह श्राद्ध [ ] हो।

इसके बाद उस श्रद्धाको परिवारवाले आचार्य ब्राह्मणको प्रदान करे। ब्राह्मण उसको ग्रहण [ ] काय 'ओम्कार' श्रद्धादि यन्त्रका पाठ करे। पापघात उस श्राद्धकी श्रद्धाधिक्य करके प्रणाम करे और उन्हें बड़ीसे विदा करे।

हे पशुन्! [ ] विधिसे [ ] श्रद्धाका [ ] श्राद्धणको दान देना चाहिये। एक गौ, एक शूक, एक [ ] और एक स्त्रीका दान बहुतेके [ ] नहीं [ ] है। विभाजित करके [ ] गये वे दान श्राद्धको रूपकी [ ] [ ] है।

हे ताम्र्य! इस प्रकार कथाची गयी [ ] अनुसार जो प्राणी श्रद्धादिक दान करे तो उसे जो [ ] प्राप्त [ ] है, उसको हुन सुनो। इस दानसे दाना सौ दिव्य वर्षोंक स्वर्गलोकमें निवास करता है। स्वर्गीयत योग, कार्तिक पूर्णिमा, [ ] [ ] कर्ककी संक्रान्तिमें, सूर्य-चन्द्रग्रहणमें, द्वारका, प्रयाग, नैमिषारण्य, कुरुक्षेत्र, अर्बुद (आबु) कर्बत, गङ्गा, यमुना तथा सिन्धु नदी और सागरके संगम-तटपर [ ] दान दिया [ ] है, यह उससे भी बहुत दान है। [ ] श्रद्धादानके सोलहवें अंशको भी वे सभी दान श्राद्ध कर पाते हैं। [ ] प्राणी जहाँ [ ] लेता है, [ ]

पुनर्जन्म फल भोगता है। स्वर्गमें रहने योग्य पुन्यके [ ] यह वह सुन्दर स्वरूप धारण करके पृथ्वीपर पुनः कर्म लेता है। [ ] महाभने, बर्मात्र तथा सर्वत्रस्वोक्त निष्कृत पण्डित होता है और मृत्यु होनेके [ ] वह नरतेह पुनः वैकुण्ठलोक चला जाता है। अद्भुत है। अप्सराओंसे चरों अंग विग्रह हुआ वह प्राणी दिव्य विमानपर चढ़कर स्वर्गमें अपने पितरोंके साथ इज्य-इज्य ग्रहण करते हुए [ ] है।

हे ताम्र्य! यदि पितर प्रेतसकी प्राप्त हैं [ ] सपिण्डीकरणके किञ्च अष्टक, अथावस्था, धवा नक्षत्र तथा पितृपर्वमें किये गये जो-जो [ ] हैं, [ ] नहीं [ ] होते हैं। सपिण्डीकरणका कार्य वर्ष पूरा हो जानेपर करना चाहिये। इसमें संसय नहीं है। शवकी सुद्धिके लिये अथ ब्राह्मण करके केडलीका सम्पादन करे। तदनंतर पितृपर्वकी (पितरोंकी श्राद्ध प्रकृतिके लिये) सुद्धिके लिये पचासवें प्रेतपिण्डका अन्य पिण्डोंके साथ मेलन करे। सुद्धि ब्राह्मण सम्पादना [ ] एक वर्षके पहले ही (छः अथवा तीन माह या डेढ़ माहमें स्वयं करहमें दिन सपिण्डीकरण ब्राह्मण कर देना चाहिये। सुद्धि केडली स्वेच्छापूर्वक ही सकता है। अग्निहोत्री ब्राह्मणकी मृत्यु होनेपर द्वादशहको सपिण्डन-कर्म होना चाहिये। ककटक [ ] कर्म नहीं किया जाता है, [ ] मृग अग्निहोत्री ब्राह्मण [ ] हो रहता है। अतः अग्निहोत्री [ ] ब्राह्मणको द्वादशहमें ही सपिण्डीकरणकी क्रिया कर देनी चाहिये। गङ्गा यदि पशुपदियोंमें अग्नि-क्षेपण, गवासीर्ध-ब्राह्मण, पितृपर्वमें होनेवाले ब्राह्मण सपिण्डीकरणके किञ्च वर्षके चक्ष्ममें नहीं करना चाहिये। यदि बहुत-सी सपिण्डी हों और उनमेंसे एक [ ] पुत्रपत्नी हो चाप तो उसी एक पुत्रसे [ ] वे सभी पुत्रपत्नी होती हैं।

असपिण्ड अग्निहोत्री पुत्रको पितृयज्ञ नहीं करना चाहिये। यदि वह ऐसा ब्राह्मण करता है तो प्राणी होगा और उसे पितृहत्याका भी पाप लगेगा। पशुकी मृत्यु होनेपर जो उसे अपने ब्रह्मोक्त परिवारण कर देती है तो पशुके साथ [ ] उसका भी सपिण्डीकरण कर देना चाहिये। पितृकी अनुक्ति रूपसे लायी गयी विवाहिता वैश्ववर्ण अथवा [ ] भी पत्नी ही, उनका [ ] कोई भी पुन

कर सकता है। जब प्रयादयस ब्राह्मण किसी युद्ध कन्ससे  
 पिपाह कर लेता तो मरनेके बाद उसके सिने  
 एकोटि-श्राद्ध और सपिण्डीकरण-श्राद्ध  
 उसीके साथ करना चाहिये। अन्य धर्मों में जैसे ब्राह्मणके  
 चाहे दसों पुत्र हों, किंतु उन्हें अपनी-अपनी धर्म  
 सपिण्डीकरणकी क्रियायें निभुक्त होना चाहिये।  
 पौत्र, पौत्र और पशुपुनमासके कृष्णपक्षकी चतुर्थी  
 (जो स्वर्गियोंका जातक श्राद्ध होता है) को होनेकरत ब्रह्म  
 कृदिईतुक श्राद्ध एवं सपिण्दन-श्राद्धमें पितरसे पूज्  
 पिण्ड प्रदान करना चाहिये।<sup>१</sup> हे लक्ष्मण!  
 साथ जला और पित्रावहके साथ पितारत सपिण्दन  
 है, ऐसा मेरा अभिमत है। यदि स्त्री पुत्रहीन हो पर  
 उसका सपिण्दन करे। धर्मतः यत्ना,  
 यत्ना, शिवमही एवं प्रपितामही—इन तीनोंके अपनी  
 पत्नीका सपिण्दन चाहिये।

इस प्रकार यदि किसीके पुत्र का नाम पति दोनों का है तो दण्डिकासालके आनेपर स्त्रीका भाई कायस्थान गृहीत या देवर कायस्थान संपिण्डन करने यदि तब एक पुत्ररहित स्त्रियोंके न हो कोई जगोजी हो और न देवर हो तो ही उस समय अन्य व्यक्ति उसके बहनोंके साथ उसका एकोक्ति विधानसे शाद कर सकता है। यदि भूलवश अथवा विध्वके कारण संपिण्डन-क्रिया किसीकी नहीं हो सकती है तो उसके पुत्र या बन्धु-जन्यजनको चाहिये कि वे नवक शाद, बौद्धक शाद तथा आधिका शाद करें।

बिसबा काल नहीं कुल है, उसके लिये [ ] नहीं करना चाहिये। दशक पुत्र बनाकर अग्रेसे उसे उत्तराधिकारी बनाकर [ ] करना चाहिये। पुत्रके द्वारा पिताका संपिण्डीकरण किया जा सकता है, किन्तु पुत्रमें पिताका पिण्डमेलन नहीं [ ] जा सकता। प्रेमपितृत्वके कारण भी पिताको पुत्रमें संपिण्डीकरण नहीं करना चाहिये। जब बहुत-से पुत्र हों, तब भी ज्येष्ठ पुत्र ही उस त्रिपाको सम्मान करे। तब, संपिण्दन तथा चौहतादि अन्य सभी कर्तव्यों करनेका अधिकारी वही एक है। धनकर बँटवारा न होनेपर भी एक ही पुत्रको पिताके समस्त औष्वदेहिक कृत्य करना चाहिये।

युनिवर्सिटी भी इस बातको कहा है कि पिताकी अन्तरेष्टि एक ही पुत्र करता है। यदि पुत्रीमें परस्पर बैटवारा हो गया है तो उन सभी पुत्रोंको पुत्रक-पुत्रक स्वयंस्वरादिक किया जाहिने। पुत्रको पुत्रक बनाने चाहिने। पिता निमित्त से बौद्ध प्रेत-प्राद सम्प्रदायों किने गये हैं, उनका अन्य सैकड़ों प्राद करनेपर भी पिताका निमित्त चला है।

[illegible]

देवीके तिले पितर देवता हैं, पितारोंके पितर ऋषि हैं, ऋषियोंके पितर देवता हैं, इस कारण पिता सर्वश्रेष्ठ है। पितर, देवराज्य और मनुष्योंके चतुर्नभ भगवान् विभु हैं। यज्ञराजको जो कुछ दिया जाता है, वह सम्मल सरीसर्पियोंको दिया हुआ माना जाता है। पिताके मरनेपर बर्षके मध्य जो पुत्र जन्म करता है, भिर्यदेह प्राप्त जन्मोंमें किये गये अपने कर्मसे होत हो जाता है। पित्र्योदक क्रियादिसे रहित प्राणी केत हो जाते हैं, वे इसी रूपमें भूत-प्रायसे अल्पजन्म पीड़ित होकर पापके साथ जन्मकर मरते हैं। यदि पिता प्रेतत्वबोधियें पहुँच जाता है तो पुत्रके द्वारा की गयी सम्मल पैसुकी क्रिया नष्ट हो जाती है। यदि माताकी मृत्यु हो

■ तो पितृकर्म नष्ट नहीं होता है।

यदि माताकी मृत्यु हो जाय, और पितामही मृत्युकी अर्थात् सपिण्डीकरण नहीं होता अर्थात् दादी रहती है तो है, उनके लिये पुत्रोंके अनेक प्रकारसे दिया गया प्रशिक्षणकी ही करना चाहिये; हे भोरे इस उपहार, श्राद्ध तथा उत्सवकी उन्हें होती वचनको सुनो। सर्वथा सत्य है। इस पृथ्वीपर विन मो है। (अध्याय ३४)

सपिण्डीकरण-श्राद्धमें प्रेतपिण्डके मेलनका विधान, पितरोंकी फल, पञ्चक-मरण तथा शान्तिविधान, पुत्रसिकादाह, प्रेतश्राद्धमें त्याग्य अठारह पदार्थ, मलिनचोड़शी, मध्यमचोड़शी तथा उत्तमचोड़शी शययात्रा-विधान

तादृशने कहा—हे जनार्दन। पुत्रे मित्कर पितरोंकी संतान होती है। उत्पन्न हो गया है। यदि किसी भी पुरुषकी मृत्युका देहावसान हो गया है, किन्तु उसकी पितामही, बुद्धप्रतिमाही और यदि पिता भी तो वस बुद्धप्रतिमाही भी तो वस प्रभो! इसको बचानेकी कृपा करो।

श्रीकृष्णने कहा—हे पतिन्! पूर्वमें सपिण्डीकरणविधानको ये पुनः कह रहे हैं। उपर्युक्त सभी सम्बन्धी जीवित तो सम्मेलन उपा, लक्ष्मी तथा सावित्रीके साथ कर देना चाहिये। इस संसारमें तीन पुरुष पिण्डका भोग करनेवाले हैं, तीन पुत्र त्याजक हैं, तीन पुरुष पिण्डानुलेप और दसवीं पुरुष पतिर्लसविध होता है। पिता तथा माताके मृत्युमें इनकी पुत्रोंकी होती है। यजमान अपनेसे पूर्व दस पुत्रों अपनेसे पुत्रोंका उद्धार कर सकता है। पहले जो तीन पुरुष बतये गये हैं अर्थात् पिता, पितामह प्रपितामह—ये सपिण्डीकरण करनेपर सपिण्ड माने गये। जो प्रपितामहके पूर्व बुद्धप्रतिमाह और उनसे दो पूर्व पुरुष हैं, उन्हें त्याजक रूपमें स्वीकार करना चाहिये। इस अन्तिम त्याग्य पुरुषके बाद जो पुरुष होना है, वह प्रथम लेपक होता है, उसके पूर्वमें जो अन्य दो पुरुष होते हैं, उन्हें भी उसी लेपककी समझना चाहिये। इस क्रमके तीसरे पुरुषके पूर्व जो पुरुष होता है, वह दूसरा लेपक है। इस प्रकार दस पूर्व पुरुषोंके बाद स्वयं यजमान एक पुत्र है। मक्षिणमें जो यथाक्रम दस पुरुष होते हैं, उन सभीको

मित्कर पितरोंकी संतान होती है। इस संसारमें विविधपूर्वक जो मनुष्य एक है, उनमें मोरसे कोई स्त्रीकी स्थिति नहीं है। तो उत्पन्न हो भी पुन सुनो। हे पिता प्रथम होकर पुत्रोंको संतान प्रदान है, वंश-परम्परा होती है। बुद्धकर्मका इसका ही कारण स्वर्गदाता ही जाता है। बुद्धप्रतिमाह होकर विपुल अमादि प्रदान है। श्राद्धके ये फल हैं, ये ही पितरोंके लक्षण हैं। हे पतिन्! इस मार्गलोचनमें जिस पुरुषकी संतान-परम्परा वह ही जाती है, वह मृत्युके बाद धाम करता है, प्रकार कीचड़में कैसा हुआ हमी होता है। (भरत-पौत्र करनेके बाद) वह प्रणी बृह लक्ष्मी सतीसुप-दीनमें अन्य लेख है। वह उस मरकसे बिना संतानके निश्चित ही मुक्त नहीं होता है। अतः सन्तानहीन भोरे हुए प्रणीके लिये लक्ष्मी अथवा दूरके भगोत्री (मन्त्राध्य) को उसके योदरसे भक्तिपूर्वक 'कठककवलि' देनी चाहिये। इससे वापसिमुक्त होकर वह विमुक्तपत्र निश्चित ही मरकसे छूटकरा पा जाता है और स्वर्गमें जाकर वास करता है। इसमें कुछ विचार करनेकी आवश्यकता नहीं है।

अन्तिमसे लेकर देवतीपर्यन्त जो चीज नष्ट हैं, ये सभी सदैव अनुप होते हैं। उन नष्टज्योंमें ब्राह्मण आदि समस्त जातियोंका दाह-संस्कार का करना चाहिये। इन नष्टज्योंमें मृत प्रणीके लिये जल भी प्रदान करना अधिक नहीं है, ऐसा करनेसे वह अनुप हो जाता है। दुः

(मृत) स्वजन हों तो भी इस कल्पमें लोक (सप्त)-काज नहीं करनी चाहिये। स्वजनको पञ्चकको सन्तिके बाद हो मृतका सब संस्कार करना चाहिये, अन्यथा पुत्र सगोत्रियोंको उस असुप्त पञ्चकके कुप्रभक्तसे दुःख हो प्रेतना पड़ता है। जो मनुष्य इन नक्षत्रोंमें प्रातः है, उसके घरमें हाजि होते हैं।

इस पञ्चककी अवधिमें जो प्राणी मर जाय है, उसका दाह-संस्कार तत्सम्बन्धित नक्षत्रके मन्त्रसे आहुति प्रदान करके नक्षत्रके मध्यकालमें भी किया जा सकता है। तबः की गयी आहुति पुण्यदायिनी होती है; तीर्थमें किया गया दाह उत्तम होता है। नियमपूर्वक मन्त्रसहित विधिपूर्वक करना चाहिये। ये मन्त्रविधि जीवधनिका कुत्तकी चार पुतलिकाओंको करके सन्तिके समीप रख दें। उसके बाद इन पुतलिकाओंके सहित उस सन्तिके दाह-संस्कार करें। सूतकके होनेपर पुत्रको व्रतविकर्म भी करना चाहिये।

जो मनुष्य इन धर्मशास्त्रोंमें मरता है, गति प्रातः है। अतएव उसके अक्षय्यसे तिल, गी, सुवर्ण और पुतक सहित चित्रोंको देना करना ऐसा करनेसे सभी प्रकारके दुष्टबलोंका विनाश हो जाता है। अश्वीचके जन्मा होनेपर मृत प्राणी अपने मनुष्योंसे सन्ति प्राप्त करता है। जो धातु, धातुका, ऊँच, स्वयं मुद्रा, धातु तथा दक्षिण बाहुयको हार जाती है, वह सभी पक्षोंको दूर करनेवाली है। पञ्चकमें मरे हुए पत्त, कुक और प्राणियोंका जीववैदिक संस्कार प्रत्यक्षतत्पूर्वक जो मनुष्य नहीं करता है, नाम शिव जन्म लेता है।

प्रेतश्राद्धमें अठारह वस्तुएँ तत्त्व हैं। कब-अश्वीवादि, द्विगुण कुक (मोटक), उन्मूलन, एकसे अधिक पिण्डदान, अग्नीकरण, उच्छिष्ट

वैकुण्ठार्चन, विकिरण, स्वधन और पिण्डबोच्चार भी करना चाहिये। श्राद्धमें 'अनु' प्रयोग, अज्यजन उस्तुसु खर्चित है। आसीमान्तोगमन, विसर्जन, प्रदक्षिण, तिल-होम पूर्वाहुति तथा सलिलैशदेव भी नहीं करना चाहिये। यदि कर्ता ऐसा करता उस अज्येष्ठि प्रातः होती है।

प्रथम चोदसके मगिन-श्राद्धके नगरी अभिहित जाय है। यत्-पुण्यजन, इन्द्र, अर्कज, चित्रा, (समानवासी एवं अश्वि-संकर-कल्पमें होता है। उसके बाद इस पिण्ड-श्राद्ध प्रतिदिन एक-एक दिन जाते हैं, जो मगिन-श्राद्धकी कोटिमें आते हैं। इस प्रकार चोदस श्राद्ध कहा गया है। तार्क्ष्य अन्य मध्यम यत् भी तुम मुझसे सुनो।

इन क्रियामें सबसे विधिबद्ध श्राद्ध चाहिये। बाद विष्णु, शिव, यम और तानुल्लके नामसे जाय हों, ऐसा कहा है। जगेत! श्राद्धोंके बाद एक श्राद्धके अनुसार बाण श्राद्ध, श्राद्धमें मासमें द्वन्द्विक श्राद्ध, त्रिकालिक श्राद्ध, कममासिक और द्वन्द्वकल्पसक श्राद्ध करनेका विधान है। शिव-सोधनके श्राद्ध करनेके साथ अन्य त्रिबीजत करके पितृपैतृकी पितृपैतृके पचासवें श्राद्धसे मिलाना चाहिये। श्राद्ध नहीं किया गया है, वह पितृपैतृके मिलने योग्य नहीं है। एक त्रिबीजश अर्थात् अष्टमस्तोम श्राद्धसे मृत प्राणीके प्रेतत्वका विनाश होता है। इनकास श्राद्ध हो जानेपर पितृपैतृके (पितृगणोंका सामीप्य) प्राणीको मिल जाता है। पचासवें श्राद्धसे पितृके साथ संधि-येसन करना चाहिये।

अब सब-विधि कसयी जाती है। सब-धातु प्रारम्भ

१-किन्हीं आचार्योंके मतमें मृत अनन्तर अनुप्राणितोंमें से व तत्कालमूर्तत्वे तेषाम्-ऐसे उच्चारण करके पिण्डलेखन पिण्डके समीपमें जाय, यह प्रेत-श्राद्धमें नहीं जाय है। आसीमान्तोगमन प्रेत-श्राद्धमें करना चाहिये।

२-श्राद्धमें श्राद्ध-धोजन अनन्तर शिव, विष्णु, ब्रह्मा, यक्षी, सौम्यक उनकी प्रदक्षिण करके विसर्जन जाय है। आसीमान्तोगमन प्रेत-श्राद्धमें करना चाहिये।

३ अष्टादशैव चन्द्रेण प्रेतश्राद्धे विकीर्त्येत् । अतिये द्विगुणं दर्शयन् अज्यम् नैवपिण्डकम् । अग्नीकरणमुच्छिष्टं श्राद्धं वैश्वदेविकम् । तानुल्लं पितृपैतृके चोत्तरेषु अनुशब्दं न कुर्वीत कदाहमचोत्तुम् । अश्वीचानं न कुर्वीत प्रदक्षिणविसर्जनम् न कुर्वीत तिलहोमं च द्विजः पूर्वाहुतिं तथा कुर्वीतैवैव चोत्तरेण यत्कालयोग्यम् ॥ (३५। २९-३२)

करनेके पूर्व बनवी गयी पालकीमें रखके हाथ-पैर बाँध देना चाहिये। यदि ऐसा नहीं है तो वह पिश्रव-योनियोंके चरुच जला है। भक्तों को नहीं छोड़ना चाहिये। यदि उसको अकेला छोड़ दिया है तो दुष्ट योनियोंके स्पर्शसे उसकी दुर्गति होती है। गौवके विद्वान् है—ऐसा सुननेके बाद इच्छानुसार यदि भोजन कर सिम जाता है उस और उसको क्रमशः रक्त सम्पन्न चाहिये।

गौवके बीच रखके रहनेपर ताम्बूल-सेवन, दन्तधावन, धोवन, स्त्री-सहवास तथा पिण्डदान त्याग्य है। स्नान, दान, होम, तर्पण देवपूजनका कर्म करना भी व्यर्थ ही हो है।

चरुच! बन्धु-बन्धव और सगे-सम्बन्धियोंके शिष्य मुक्तकालमें ऐसा ही उपर्युक्त व्यवहार अपेक्षित है। इस कर्मके त्यागनेसे वेत पाप-संतिष्ठ ही जाता है।

(अध्याय ३५)

## तीर्थसरण एवं अनशनव्रतका महात्म्य, आतुरावस्थाके दानका फल, धनकी एकमात्र गति दान दानकी महिमा

साक्षरने कहा—हे भ्रमो! अनशनव्रतका पुण्य किस कारणसे मनुष्यको अक्षय गति करनेमें समर्थ है? यदि प्राणी अपने घरको छोड़कर तीर्थमें जाकर मरता है अथवा तीर्थमें न पहुँचकर मार्गमें या धर्ममें ही मर जाता है कुटीचर अर्थात् संन्यास-आश्रमके धर्मको करके छोड़ देता तो उसे कौन-सी गति प्राप्त हो सकती है? जो व्यक्ति अथवा घरमें भी रहकर संन्यासीका जीवन करता है उसकी मृत्यु हुई या न हुई तो पुत्रको क्या करना चाहिये? हे देव! यदि प्राणीका तत्सम्बन्धी नियम-पालनमें उसके बिलकी एकमात्र भंग हो जाती है तो ऐसी परिस्थितिमें उसकी सिद्धि कैसे सम्भव है? यदि उस नियमको पूरा किया जान अर्थात् नहीं भी किया ऐसी दशामें उस व्यक्तिको सिद्धि कैसे प्राप्त हो सकती है?

श्रीकृष्णने कहा—हे गुरु! यदि जो कोई अनशन करके मृत्युको वरण करता है तो वह मरत-तरीर छोड़कर मेरे लक्षण हो जाता है। निराहारव्रत करते हुए वह जितने दिन जीवित रहेगा, उतने दिन उसके लिये दक्षिणासहित किन्ने गये ब्रह्मोंके समान है। यदि मनुष्य संन्यास-धर्मको करके धर्म अपने प्राणीका परित्याग करता तो अक्षयमें वह पूर्वोक्त पुण्यका दुगुण फल करता है। शरीरमें महाभयंकर रोगके हो जानेपर अनशनव्रत मृत्युको प्राप्त करता, पुनर्जन्म होनेपर उसके शरीरमें

नहीं होती है। वह देवगुण्य सुलोभित है। जो मनुष्य लक्षावस्थानमें संन्यास ग्रहण कर लेता है, वह इस दुःखमय अकार संसार-सागरकी भूमिपर पुनः जन्म लेता है। प्रतिदिन आश्रमोंको भोजन, तिल-पात्र और एवं देवपूजनका कर्म करना चाहिये। इस प्रकारका व्यवहार जो व्यक्ति करता है, उसके छोटे-बड़े सभी पाप विनष्ट हो जाते हैं। वह मृत्युके बाद सभी महर्षियोंके द्वारा प्राप्त की जानेवाली भुक्तिका संभरण करता है। अतः यह अनशनव्रत मनुष्योंको वैकुण्ठपद प्रदान करनेवाला है। इसलिये ज्ञान स्वस्थ हो या न हो, उसे इस मोक्षदायक व्रतका पालन अवश्य करना चाहिये।

जो मनुष्य पुत्र और धन-दौलतका परित्याग करके तीर्थयात्रापर चल देता है, उसके लिये ब्रह्मादि देवताय गृहि-गृहिष्ठक बन जाते हैं। व्यक्ति तीर्थके सामने होकर अनशनव्रत करता है, वह यदि उसी मध्याह्नधर्म मृत्युको भी प्राप्त कर ले तो उक्तका पास सप्तविषमद्वारके बीच स्थित है। यदि अनशनव्रत करके प्राणी अपने घरमें मर जाता है तो वह अपने कुत्तोंको छोड़कर अकेले स्वर्गलोकमें जाकर विश्राम करता है। यदि मनुष्य अन्न और जलका त्याग करके विष्णुके चरणोदकका पाव करता है तो वह इस पृथ्वीपर पुनर्जन्म नहीं लेता है। अपने प्रयत्नसे तीर्थमें गये हुए उस प्राणीकी रक्षा वन्देयता करते हैं। विशेष यह कि बमदूत और यमलोकको यातनाएँ उसके

मृत्युका विचार होनेपर तब यह चर अन्न-जल परित्याग अवश्य है। नहीं देने योग्य बात कि

आत्महत्या न होकर यह है।



संनिकटतक नहीं है। जो रहता हुआ तीर्थयात्रा करता है, यदि वह वहाँपर मृत्युको प्राप्त और उसका हो तो उस तीर्थके परमका भागीदार है। सदैव तीर्थसेवन करनेपर भी प्राप्ति यदि किसी दूसरे मरता है। उक्त देशमें जन्म लेकर एक विद्वान् वेदज्ञ ब्रह्मण होता है। है तादर्थ्य। यदि निराकारब्रह्म करके मनुष्य पुनः रहता तो ब्राह्मणोंको बुझकर जो कुछ उसके पास हो सर्वस्व ठहरे उनमें दे दे। आज्ञा आज्ञा आन्ध्यायमन्त्रतक करे, अष्ट साय नीले भस्म ही आचरण करे।

मृत्युके उद्देश्यसे तीर्थमें मनुष्य पुनः अपने आ जाता तो ब्राह्मणोंकी आज्ञा प्राप्त करके प्रायश्चित्त। स्वर्ण, गी, भूषि, हाथी चोढ़का दान करके जो मनुष्य मृत्युकालमें तीर्थमें पहुँच जाए वह भाग्यवान् है। भरण-कालके तीर्थके लिये प्रस्थान होकर गौडनका फल होता है, यदि इससे न हो। पाप है, वह तीर्थ-स्नानसे मुक्त हो है। चन्द्र यदि प्राणी पाप करता तो हो जाता है। सूर्य, चन्द्र तथा चन्द्र विद्यमान रहते हैं, निरन्तर ही चोला है। वहाँपर दिये गये शनोक्त फल प्राप्ति है। आशुशिवधामं विधीन प्राणियोंको कपसे गी, हिल, स्वर्ण तथा करन चाहिये।

दान देनेवाले पुरुषको देखकर सभी स्पर्धावासी देखकर चूषि तथा चित्रगुप्तके स्वयं भयंकर प्रसन्न होते हैं। अन्धकार अपने द्वारा अर्चित धन है, तत्काल ब्राह्मणको दान देना चाहिये; क्योंकि मरनेपर सब हो हो जायगा। वैसी दयावान् उनके जीवन दान

देगा? मृत पिताके पारलौकिक सुखके उद्देश्यसे जो पुत्र ब्राह्मणको दान देता है, उससे वह पुत्र-पौत्र और प्रपौत्रोंके साथ भज्यान् हो जाता है। पिताके निमित्त दिया गया दान मृतके लिये हजार गुण, वहनके लिये दस हजार गुण, सहोदर भ्रातृके लिये किञ्च गण दान गुण पुण्य प्रदान है। यदि लोभ, अथवा क्रामोहसे होकर तत्के अपने पुत्रकोके लिये दान नहीं देते हैं तो सभी यह सोचते कि मेरे परिवारके संगे सम्बन्धी कंकूस और खरी हैं। आपत्त कष्टसे अर्चित और स्वभावतः चञ्चल धनकी गति मात्र एक ही है और वह है दान। इसको दूसरी गति तो विपत्ति ही है।

यह मेरा पुत्र है, ऐसा मायककर पुत्रसे प्रेम करनेवाले अपने शक्तिसे देना करके जिस प्रकार दुराचारिणी स्त्री उसका उपहास करती है, उसी प्रकार मृत्यु शरीरके रक्षक और पुत्री धनके रक्षकका उपहास करती है। है तादर्थ्य। जो मनुष्य उच्च, धनीति तथा सौम्य स्वभावसे युक्त है, वह अन्ध धन प्राप्त करके भी अपनेको तथा धनको हितके लक्ष्य कुछ मायक है। ऐसे उदात्त परिवारवाले ब्रह्म पुरुषको अर्थोन्मुख नहीं होता है, उसको किसी प्रकारका मोहजाल अपने चक्करमें नहीं जकड़ पाता है। मृत्युकालमें कर्मलोकिक इष्ट किन्हीं प्रकारका भय उसके क्षमने समर्थ नहीं होता है।

हे ब्राह्मण! किसीके उद्देश्यसे ब्रह्म करनेके प्रयत्नोत्तरा करनेसे सप्त हजार वर्ष, अग्निमें सुदृढ़ अस्मद्विह करनेपर ग्यारह हजार वर्ष, वायुके वेगमें जीवन्मुक्त अन्ध करनेपर सोलह हजार वर्ष, पुद्गलभूमिमें नीरगति प्राप्त करनेपर सठ हजार वर्ष तथा गौरधार्य मरण होनेपर अस्सी हजार स्वर्गकी प्राप्ति होती है, किन्तु निष्कारप्रत्यय पत्तन करते हुए प्राणीका परित्याग करनेपर पृथिवी अन्धधर्मिका लाभ होता है। (अध्याय ३५)

१-गृहम् प्रकृतस्तथापि मरणे मनुष्यस्य। नरो नरो दुःखं यदि हिंस्य न जायते॥

गृहं पत्न्यं कुलं पारं तीर्थसेवनेन सुखमिति। कुपते तत्र चान्धे चोदयनेप्यस्य हि वत्॥ (३५।२४-२५)

२-आत्मपापं धनं चान्धे तत्रापि स्वर्गमिति॥ वरुणोर्ध्वं भूते सर्वं सुखं ततः॥ (३५।२६)

३-पितुः शत्रुपुत्रं दत्तं सर्वज्ञं मनुष्यकृते। पवित्रं तत्राहं स्नेहं दानमश्नन्॥

वचनानि प्रकृतान्तेत्येवमिति च। मृतः शत्रुर्धनं ते सर्वं॥ (३५।२७-२८)

अतिबल्लोकेन लब्धस्य प्रकृतं चक्रात्मन च। वरुणोर्ध्वं भूते दानमश्नन् विपश्यन्॥ (३५।२९-३०)

४-समाः सप्त वै जले दलैर्यजन्तं पतन्॥ चोदयन्॥ पौरुषोत्थोपगच्छे अन्धकारे कल्पेन गतिः॥ (३५।३१)

## और्ध्वदैहिककर्ममें उदकुम्भदानका माहात्म्य

सर्वार्थने कहा—हे जनार्दन! इस प्रकारसे जलपूर्ण कुम्भका करण चाहिये, उसका वर्णन करें। यह किस विधिसे करना चाहिये? इसके लक्षण कैसे हैं? इसकी पूर्ति कैसे होती है? इसको देना प्रेतोंको संतुष्ट करनेमें समर्थ कुम्भोंका दान कालमें उचित है? यह कृपा करें।

श्रीकृष्णने कहा—हे नरक! जलपूर्ण कुम्भदानके पुनः मैं तुम्हें बता रहा हूँ। हे महाप्रबुद्ध! अब और जलसे परिपूर्ण कुम्भोंका दान उद्योगसे देना चाहिये। दान विशेषरूपसे प्रेयोंके लिये मुक्तिदायक है।



बारहवें दिन, छठे मास, शिवरात्रि और वार्षिक ऋतुके दिन विशेषरूपसे जीवोंको चर्यामार्गमें सुख दान लिये उदकुम्भ देना चाहिये। गोबरसे भलीभाँति स्नेहकर स्वयं बनायी गयी भूमिपर प्रतिदिन या पक्कामसे कुछ जलपूर्ण कुम्भका दान देना चाहिये। उसी

निमित्त स्वेच्छासे उस चर्याका दान भी दे देना चाहिये। इससे होकर यमदूतोंके चला जाता है।

प्रेयोंके दण्डवत्-संस्कारके लक्ष्यस्वरूप जलपूरित कुम्भोंका दान विशेष महत्त्व रखता है। यद्यप्य उस दिन बारह बराह बरोंका संकल्प करके दान करे। उसी दिन वह पक्का कर कलसे परिपूर्ण एक बरौनी (विशेष प्रकारका जलपात्र) यागवत् विष्णुके लिये अर्पण करके सुयोग्य एवं संस्कारित ऋतुक्रमसे प्रदान करे। तदनन्तर वह एक बरौनी, पक्काम फल अर्पण करके अर्पित करे। उससे संतुष्ट होकर कर्मदाता भी भोक्त प्रदान करते हैं। उसी एक विष्णुके लिये दानमें देना चाहिये। उसके पुण्यसे प्रेय जहाँ पहुँचकर सुखी जाता है।

पुनः पितृका करणार्थ उद्गर और जलसे पूर्ण सोलह बरौनीका दान दे। उसका विधान यह है कि बत्तामि ऋतुसे लेकर चौदस ऋतुक्रमके लिये सोलह ब्राह्मणोंको एक-एक दानमें दिया जाय। एकप्रदशाहसे लेकर वर्षपर्यन्त प्रतिदिन विषमपूर्वक एवं जलसे पूर्ण देना देना है। हे लोभशर! यह बात जलपूर्ण दान और पक्कामपूरित बड़े दान नित्य दिया जाय, किन्तु वहींपर बरौनी (कलश) ऐसी देनी चाहिये जिसके ऊपर बौस-निर्मित पात्रमें पिहान रखकर विष्णु करके कुङ्कुम, अमृत सुगन्धित पदार्थोंसे पूजन करे। उत्पन्नात् करके विधिवत् संकल्पपूर्वक वैदिक धर्माचरणसे परिपूर्ण कुलीन ब्राह्मणको भिन्न एक-एक कर दान दे। यह दान और सदाकामसे कुछ ब्राह्मणको ही देना चाहिये। बुर्राको यह दान न दे। वेदसम्मत आचार-विचारवाला ब्राह्मण यजमान और स्वयंसेवा भी उद्धार करनेमें समर्थ है। (अध्याय ३७) (शेष पृ० ४७४ से)

■ पूर्वमतः पूर्णमतं पूर्णम् पूर्णमुदयतेः पूर्वस्य पूर्वस्य पूर्वमेकवर्तिन्यते ॥



विश्वलभुवननाथं शाश्वतं सुप्रसन्नं स्वामिनिधित्तुम् निर्गुणं भावपुण्यैः।  
सुखमुदितसमस्तं पुनश्चक्यमानमर्थं विप्रान् इत्यप्यते स्मरन्तस्मिन् विदात्या॥

सर्व  
७४

गौराङ्गपुर, और फाल्गुन, वि० सं० १०५६, श्रीकृष्ण-सं० ५१२५, कारवरी १०००ई०

संख्या  
२

पूर्व संख्या ८७९

## धर्मराजको [ ] नमस्कार है

धर्मराज नमस्तेऽस्तु [ ] नमोऽस्तु ते।  
दक्षिणाताप ते शुभं करो नमोऽस्तु॥  
विप्रान् नमस्तुभ्यं विप्रिनाथ नमो नमः।  
नमस्तस्मिन्नात्मने कथम् नमो नमोऽस्तु॥

■ धर्मराज! आपको [ ] है। नमस्कार! आपको [ ] है। ■ दक्षिण दिशाके  
स्वामी! आपको [ ] है। ■ [ ] देवता! आपको [ ] है। हे विप्रगुरु!  
आपको नमस्कार है। नरककी पीड़ा शून्य करनेके लिये 'विप्रिनाथ' नामसे [ ] आपको  
नमस्कार है। आप मेरी मनोव्यक्तिगत कामनाएँ पूर्ण करें।

~\*~\*~\*~\*~

## धर्मकाण्ड—प्रेतकल्प

[ विरोचक पृ० ४७२ से आये ]

**तीर्थमरणकी महिमा, अन्त समयमें भगवन्नामकी महिमा, शालग्रामशिला तथा तुलसीकी सन्निधिमें मरणका फल, मुक्तिदायक तथा स्वर्गदायक प्रशस्त कर्म, इष्टापूर्तकर्म तथा अनाद्य प्रेतके संस्कारका माहात्म्य**

साक्ष्यं चक्षुः—हे प्रभो ! इन एवं तीर्थ करनेवालेको स्वर्ग तथा मोक्षकी प्राप्ति होती है। अब आप इसका इन मुझे कहिये। हे स्वामिन् ! किस धन और तीर्थ-सेवासे मनुष्य [ ] प्राप्त [ ] है? किस धन एवं तीर्थके पुण्यसे [ ] विष्णुसंस्तुत स्वर्गमें [ ] है? [ ] करनेसे वह स्वर्गलोक एवं सत्पलोकसे तेजोश्रेष्ठमें जाता है। [ ] पापसे मनुष्य इन प्रकारके नरकोंमें दुबता रहता है। हे भक्तोंको मोक्ष प्रदान करनेवाले भगवान् जगदीश ! कृपा करें कि कहाँपर मृत्यु होनेसे प्राणीकी स्वर्ग और मोक्ष भी प्राप्त होता है, जिससे कि पुनर्जन्म नहीं होता।

जीविष्णुने कहा—हे गण्ड ! भारतवर्षमें [ ] तेरह जातिधर्म विभक्त है। यदि उसको ज्ञान करके मनुष्य अपने अन्तिम जीवनका उत्सर्ग तीर्थमें करता है तो उसका पुनर्जन्म नहीं होता है। अघोष्, मधुरा, मन्थ, कम्प, कम्पी, [ ] दारका—ये सप्त पुरीष [ ] हैं। प्राणीके [ ] हो जानेपर 'मै संन्यासी' गण—वैराजो [ ] वे [ ] करनेपर विष्णुलोक प्राप्त [ ] है। पुनः पृथ्वीपर उसका जन्म नहीं होता।

जो मनुष्य मृत्युके समय एक बार 'हरि' इस दो अक्षरका उच्चारण कर लेता है, वह मानो मोक्ष प्राप्त करनेके लिये कटिबद्ध हो गया है। जो मनुष्य प्रतिदिन 'कृष्ण-कृष्ण-कृष्ण'—यह कहकर घेरा जाता [ ] है, उसके मैं नरकसे वही प्रकार निकल देता हूँ जिस प्रकार जलका भेदन कर जल ऊपर निकल जाता है। जहाँपर सारस्वत शिल्प है या जहाँपर द्वावली शिल्प है किन्तु जहाँपर इन दोनों शिलाखण्डोंका संगम है, वहाँ प्राणीकी मुक्ति निस्संदेह हो प्राप्त होती है। [ ] जब एवं दोषोंका [ ] जहाँ विश्रम्भ है, वहाँ उसके सन्निधमें मृत्यु होनेसे जीवको निस्संदेह मोक्ष मिलता है—

मृतो विष्णुपुं पति न पुनर्जाते द्वितीः।

सकृदुच्चारितं येन हरिरित्यक्षयम् ॥

कथं परिकरणेन मोक्षाय गमनं प्रति।  
कृष्ण कृष्णेति कृष्णेति धे मं स्मरति विद्वत् ॥  
कलं धित्वा भक्ता पथं पराकाष्ठद्वाराम् ॥  
शालग्रामशिला यत्र यत्र द्वावली शिला ॥  
उभयोः सङ्गो [ ] मुक्तिस्तत्र [ ] संशयः।  
शालग्रामशिला [ ] पाप्मोषहृद्यका ॥  
अतीतजन्मजन्मामुक्तिर्हीनोः सुनिश्चिता।

(४८।७-११)

[ ] तुलसीका [ ] संगम, पशुपत करने, शौचने, ध्यान-स्नान और गुणान करनेसे मनुष्यके पूर्व जन्मजित [ ] उत्तरक विष्ट हो जाते हैं—

तेनकात् पशुपत् संकाष्ठद्वाराम्प्राप्तोर्ध्वम् ॥

तुलसी [ ] यत्र पुनः [ ]

(४८।११)

एन-द्वेषणी [ ] दूर [ ] समय, द्वावली [ ] मुक्त मानसतीर्थमें [ ] मनुष्यने [ ] कर लिया है, [ ] कभी प्राणीसे संलिप्त नहीं होता; देवता कभी [ ] पश्यती शिल्पमें नहीं रहते, वे [ ] भवमें विराजमान रहते हैं। इसलिये सङ्गमसे [ ] सम्पत् आचरण करना चाहिये—

एनद्वेषे [ ] रागद्वेषमलम् ॥

यः [ ] तीर्थं न त विधेयं प्रतर्कः ॥

य काले [ ] देवो न [ ]

प्राये [ ] देवस्तस्याद्ध्यं सञ्चक्षते ॥

(४८।१२-१४)

मनुष्यने प्रतिदिन [ ] पर्यदा नदी (पुण्य तीर्थ)—का दर्शन करते हैं; किन्तु वे शिवलोक नहीं पहुँच पाते हैं; क्योंकि उनकी विचक्षुति कलत्रान् होती है। मनुष्यके पित्र्य वैराग्य विकास होता है, वैसा ही उन्हें अपने कर्मोंका फल प्राप्त होता है। [ ] हो उनकी परलोक-गति होती है।

सहस्रम्, ग्री, [ ] और बालककी [ ] लिये

जो व्यक्ति अपने प्राणोंका बलिदान करनेमें उत्तर ॥॥ है, उसे मोक्ष प्राप्त होत है—

ब्राह्मणानां गन्तव्यं च ॥॥ यत्कर्मण्येव च ।

प्राणव्ययपरो यस्तु स वै मोक्षमवाप्नुयच्छ ॥

(३८।१५)

जो निराश्रय शत्रुके द्वारा मृत्यु प्राप्त करता है, उसे भी मुक्ति प्राप्त होती है। ॥ सभी जन्मोंसे निर्मुक्त हो जात है। ब्राह्मणोंको दान देनेसे मनुष्य मोक्षको प्राप्त कर सकता है।

॥ गलट! ॥ प्राणियोंके लिये जैसे बौद्धधर्म है, ॥ स्वर्गके मार्ग भी हैं। यन्त्र—प्रेतकल्पमें, देव-विष्णुस होनेपर, पुण्ड्रभूमि एवं तीर्थस्थलमें मृत्यु श्रेयस्कर है। वहाँ अपने शरीरका परित्याग करके शिवकल्पनाक स्वर्गलोक स्थाप ले सकता है। पण्डितको जीवन और मरण इन दो तत्त्वोंपर ॥ देव चाहिये। अतः वे दान तथा जीवन धारण करें और पुण्ड्रभूमि ॥ मृत्युको ॥ करें। जो मनुष्य हरिश्चन्द्र, कुम्भेश्वर, धनुर्धर, इक्ष्वाकु, अर्जुन (आन्ध्र पर्याप्त), त्रिपुकार ॥ शिवशेखरमें मरता है, ॥ जन्तुक ब्रह्माका ॥ दिन पूरा नहीं ॥ उत्पत्तिक स्वर्गमें रहत है। पुनः पुनरीष आ जात है। जो व्यक्ति सन्ध्यादि ब्राह्मणको एक वर्षिक यज्ञ-निर्वाहके लिये अन्न-वस्त्रादिका दान देता है, वह अमृत्यु कुलका उद्धार करके स्वर्गलोकमें विवास करता है।

जो अपनी अन्धकार विवाह वेदशरणा ब्राह्मणके दान करता है, वह अपने कुल-परिवारके सहित इन्द्रलोकमें निवास करता है। महादानोंको देकर भी मनुष्य ऐसा ही फल प्राप्त करता है। बापी, कूप, जलप्रपात, उद्यम एवं देवालयोंका जीर्णोद्धार करनेवाला पूर्व कर्मकी भीति फल प्राप्त करता है अथवा जीर्णोद्धारसे कर्त्ताका पुण्य दृग्गुण हो जाता है। जो मनुष्य विद्वान् ब्राह्मणके परिवारकी सेवा, वापु और धूपसे ॥ करनेके लिये वस्त्र, फूस और ॥ शोषणीय ॥ देता है, वह समस्त तीन कण्डे वर्षिक स्वर्गमें निवास करता है।

॥ सर्वार्थ सती स्त्री अपने मृत पतिका अनुष्मन् करे, वह मृत्युके बाद शरीरमें ॥ ॥ है, उसने वर्षांतक स्वर्गका भोग ॥ है। पुत्र-पौत्रादिका परित्याग करके जो अपने ॥ अनुगमन करती है, वे दोनों पति-

पत्नी दिव्य ॥ अलंकृत होकर स्वर्गका सुख-वैभव प्राप्त करते हैं। सदैव पतिसे प्रोढ़ रहनेवाली ॥ अनेक ॥ पार्श्वोंको करके ॥ ॥ उस पतिका अनुगमन कियाकर चढ़कर जाती है तो उन सभी पार्श्वोंको वे ग्रसती हैं। यदि ॥ सन्ध्यादि नारीका ॥ महापत्नीका अन्धकार जाता हुआ दुष्कर्मी बन जाता है तो वह ॥ अपने कण्ठधरनसे उसके सभी पार्श्वोंको विष्ट कर ॥ है।

॥ विष्णुपूर्वक प्रतिदिन मात्र एक ग्राम भोजनका दान करता है, वह चार चामरसे युक्त दिव्य विष्णुपर चढ़कर स्वर्गलोक जाता है। जिस मनुष्यके ॥ चतुर्-कर्म किया ॥ है, वह ब्राह्मणको दान ॥ लिये जीवन-निर्वाहकी वृत्ति देकर उस पापको ॥ कर देत है। विप्र-कन्यका विवाह करनेवाला ॥ भूत, पक्षि ॥ तीनों जन्मके अजित पापोंको नष्ट कर देत है।

एक कूपके समान एक कबली होती है। इस वाक्सीके समान ॥ ॥ और ॥ सरोवरके समान पुण्य-॥ ॥ हैं। जो (प्रेत) इसी है। जो बापी जलपीत या ॥ देवमें जन्मको जाता है और जो दान निर्धन ब्राह्मणको दित ॥ जात है तथा प्रतिवर्षों पर दान की जाती है, उसके पुण्यसे कर्त्ता स्वर्गलोकका गमक बन जात है।

इसी प्रकार अन्य बहुत-से सुकृत हैं, जिनकी करके मनुष्य विगलितकल भागी ॥ है। वह उन सभी पुण्योंके फलको प्राप्त करके पाप प्रतिज्ञाको प्राप्त करता है।

॥ जोड़कर मिलकर धर्मोद्योग कल्प चाहिये। इस पुण्यपर दान, दान और दान—ये ही तीन स्तर हैं। यदि, समान ब्राह्मणको दान, निर्धन प्रदेशमें स्थित शिवलिङ्गका पूजन और अन्नभक्ष प्रेतका संस्कार—इसी ॥ फल प्रदान करता है—

यस्तु कर्त्तुं परित्याग भक्तं धर्मकान् भवेत् ।

दानं दाने दान ॥ सत्कर्म ॥ भूमि ॥

दानं शरीरद्वारा मृत्युलिंगात् पूजयत् ।

अन्धकारात्संस्कारः ॥ कोटिब्राह्मणदत्तः ॥

(३८।३९-४०)

(अध्याय ३८)

अश्लीषकी व्यवस्था

साक्षर्यने कहा—हे प्रभो! चित्तमें सुखित्य और अनुचितत्वके विवेकके लिये और जनहितार्थ आप मुझपर दया करके सूक्त-विधिका वर्णन करें:

श्रीकृष्णने कहा—हे पक्षीन्! मनु्य तब जन्म होनेपर पार प्रवचनक सूक्त होता है, सम्भन्धतः जो चारों द्वारा दशविधि दूर करनेके योग्य है। जननश्लेष और मरणश्लेष होनेपर दस दिनोंतक उस चरण नहीं करना चाहिये। इस कालमें दान, प्रतिग्रह, होम और स्वाध्याय बंद हो जाता है। देश, काल, जलमय, द्रव्यप्रयोजन, औषधिय तथा बयको जान करके हो अश्लीष-कर्मके विहित नियमोंका पालन करना चाहिये।

गुप्त और अग्निमें प्रवेश तथा देखनेतरमें पकन में हुए परिवर्णोंका अश्लीष ताकतल वस्त्रसहित भोजन करनेसे सम्मत हो जाता है। जो प्राणी गर्भकाल या गर्भसे निकलते ही मर जाते हैं, उनका अग्निप्राह, अश्लीष एवं तिलोदक संस्कार नहीं होता है। शिल्पी, विद्यार्थ, वीर, राजा, राज और श्रोत्रिय ब्राह्मणोंकी सद्यः गयी है। पाण्डिक (घतपात्रसंघ), यज्ञपू, अग्निहोत्री राज सद्य सुद्ध होते हैं। इन्हें अश्लीष नहीं होता है। एकवर्ण विसकी इच्छा करते हैं, वह भी नहीं होता है।

हे द्विज! बच्चेका जन्म होनेपर अग्निष्टोम और अश्लीष एक-जैसा अश्लीष नहीं होता। इस दिक्के बाद मत्त सुद्ध हो जाती है और पिता ताकाल स्नान करके ही स्पर्शदिके लिये पवित्र हो जाता है। मनु्ये कहा है कि विमलसत्त्व मनुके आयोजनमें यदि जन्म या कृपुक सूक्त हो जाता है तो पूर्व धानस संकल्पित धन पूर्वनिमित्त साधसधध्रीका उपयोग करनेमें दोष नहीं है। सभी वर्षोंके लिये अश्लीष समानरूपसे माननीय है। मत्त-पित्तको जो सूक्त होता है, उसमें माताके लिये दो सूक्त होत है और पिता भोजन करके तुरंत हो जाता है। दिक्के सिने प्रवृत्त जननाश्लीष और मरणश्लेषके यदि पुनः

जन्म-मरण है, तो पूर्वप्रवृत्त अश्लीषकी तीन चरणों करके यदि पुनर्जन्म-मरण दो भागके अन्तर्गत हुआ है तो पूर्व अश्लीषकी निवृत्तिके दिनमें भी निवृत्ति हो जायगी। किन्तु यदि पूर्वप्रवृत्त चरणमें पुनर्जन्म प्रवृत्त हुआ तो उचश्लीषमें प्रवृत्तिके समयपर सूक्त दत्तहके बीच पुनः किसी मत्त या जन्म होत तो इस सुद्ध चक्रक अश्लीष रहता है।

अश्लीषने कहा कि धनमें दान देनेकी भावना हो सत्य भी दीन-दुःखी ब्राह्मणको विनम्रतापूर्वक दान देना चाहिये, उसमें नहीं है।

अश्लीष होनेपर मनु्य विहीके पात्रसे तिलमिश्रित चिकन पुनः स्नान करके सुद्ध हो।

अश्लीषके बाद दान सम्भारको देना चाहिये। सुकर्ण, नी कृष्ण दान ब्राह्मणकी देना चाहिये। ब्राह्मणकी अनेक दुग्ध, तिगुन चीगुन धन दे। गृहसूत्रोक्त संस्कारसे उचित होनेपर सातमें वर्षमें मनु्य ही आप हो वह भुक्त हो तत्ने दिवका अश्लीष मान्य चाहिये। ब्राह्मण रात्रके जो अपने प्राणीका पालन करते हैं तथा जो स्तेग गोशाला तथा एणभूमिमें परिचार्य करते हैं, अश्लीष एक रात्रिका होता है। जो वरक्रेड जनाय जैसा संस्कार करते हैं, उन ब्राह्मणों सुभ कर्ममें कुछ भी असुभ नहीं होता है। ब्राह्मणके सहयोगसे वर्षवासो जो इस कर्मको करते हैं, भी कुछ असुभ नहीं होता है। स्नान करनेसे उनकी सद्यः सुद्ध हो जाती है।

विधिवत् सुद्ध होकर जब शुद्ध अश्लीष मध्य स्नान कर रहे हैं तभी ब्राह्मणको उन्हें देखना चाहिये।

(अध्याय ३९)

## दुर्यन्तु होनेपर सद्गतिलाभके लिये नारायण-वस्तिका विधान

सहस्रने कहा—भगवन्! किन्हीं ब्राह्मणोंकी अपमृत्यु होती है, उनका पारलौकिक मार्ग कैसा है? उन्हें कहां कैसे स्थान प्राप्त होता है? उनकी कौन-सी गति होती है? उनके लिये ■■■ उचित है और ■■■ विधान है? ■ भगवन्! उन सभी ■■■ सुनन ■■■ है। कृपया आज ■■■ वर्णन करें।

श्रीकृष्णने कहा—हे गण्ड! जो ब्राह्मण विद्वत् मृत्युके कारण प्रेत ■■■ गये हैं, उनके मार्ग, पारलौकिक गति, स्थान और प्रेतकार्य-विधानको मैं कह रहा हूँ। यह परम गोपनीय है, इसे तुम सुने। ■■■ ब्राह्मण छद्म, मदी, माता लौकते ■■■ और सर्प आदिके कष्टनेसे मर जाते हैं, जिनकी मृत्यु गला दबाने तथा जलमें डुबानेसे होती है, जो दुर्बल ब्राह्मण हाथीकी सूँड़के प्रहारसे, विप्लवने, क्षीन होकर, अग्निदाह, सौंड़-प्रहार तथा विद्वेषिका (ईश) रोगसे मरते हैं, जिनके द्वारा आत्महत्या कर ली जाती है, जो गिरकर, फाँसी लगाकर और जलमें डूबकर मर जाते हैं, इनकी स्थितिको तुम सुने।

जो ब्राह्मण म्लेच्छादि प्राणिजीवोंका घने खाते हैं, वे भी मरकर प्रातः करते हैं। जो भुक्त, सिखरादिके स्पृश, दाह-संस्काररहित, कौटिल्यजीसे परिष्कृत, वर्णाश्रम-धर्मसे दूर और महारोगीसे पीड़ित होकर मरते हैं, दोषरहित, अक्षयपूर्ण वात, पापिषोंका द्वारा प्रदत्त अन्नका सेवन करते हैं, चाण्डाल, जल, सर्प, ब्राह्मण, विद्वत्-निषा, अग्नि, दन्तधारी पशु तथा कृदादि पतनके कर्मण किन्हीं अपमृत्यु होती है, जो रजस्मत्त्व, प्रसवा, हृष्टा और क्षेपिकके सङ्घर्षसे दोषयुक्त हो गये हैं, वे सभी उस पापसे मरकर-भोग करके प्रेतघोनि प्राप्त करते हैं। परिजनोंकी उनका दाह-संस्कार, अतीथ-विभूति एवं जलक्रियाका कर्म नहीं करना चाहिये। हे ताक्ष्य! ऐसे पापिषोंका नारायणवस्तिके विना मृत्युका अर्थ कर्म, और्ध्वदैहिक कर्म भी नहीं करना चाहिये।

हे पक्षिराज! सभी प्राणिजोंका कल्मष करनेके ■■■ पाप और ■■■ हूँ करनेवाली उस नारायणवस्तिके विधानको सुनो। छः मासकी अवधिमें ब्राह्मण, तीन मासमें क्षत्रिय, षेड मासमें वैश्य तथा सूक्ष्म तत्काल दाह (पुत्रसिन्ध-दाह)-क्रिया करनी चाहिये। यज्ञ, यमुन, नर्मिष, पुष्कर जलपूर्ण तालाब, स्वच्छ जलयुक्त गम्भीर ■■■, बावली, कूप, गोशाला, घर या मन्दिरमें भगवान् विष्णुके समने ब्राह्मण

इस नारायणवस्तिके ■■■ करायें। पौराणिक और वैदिक मन्त्रोंसे प्रेतका तर्पण किया जाय। इसके ■■■ यजमान सभी और्ध्वधर्मसे युक्त बल तथा अक्षत लेकर विष्णुका भी ■■■ पुष्कसूक्त अथवा ■■■ वैष्णवमन्त्रोंसे करके दक्षिणाभिमुख होकर प्रेतका विष्णुकर्पण इस मन्त्रसे ध्यान करे—

अर्धविनिर्गते ■■■ः शङ्खचक्रगदाधराः ॥

अथवाः पुण्डरीकमङ्गः प्रेत्येष्टुमस्तु धमेत्।

(४०। १७ २८)

अर्धदि ■■■, ■■■, चक्र और गदा धारण करनेवाले अर्धवन्देय पुण्डरीकमङ्ग भगवान् प्रेतको ■■■ प्रदान करें।

तर्पण सकल ही ■■■ पश्चात् ताम्रमुक्त, ईर्ष्या-द्वेष-रहित, क्रियेन्द्रिय, पवित्र, वर्णवरायण, दानधर्ममें ईशान, सन्तुष्टि, एकग्रचित्त होकर भगवान् विष्णुको प्रणाम करके तथा जमीनपर संयम रखते हुए अपने बन्धु-काव्यकी सख समक्षन शुद्ध हो। उसके बाद भक्तिपूर्वक कर्तृ हृदयत छद्म करे। साक्षात् होकर जल, धान, फल, लकी धान, गेहूँ, कंगनी (टीगुन), रुप इविन्मात्र, मुद्रा, छद्म, काढ़ी, वस्त्र, सभी प्रकारके धान्य, दूध तथा यधुका दान ब्राह्मणको दे। वस्त्र और पादुकासे युक्त अष्ट प्रकारके पददान विना पंडितभेद किये (सम्पन्नरूपसे) सभी ब्राह्मणोंको इस अवसरपर देना चाहिये।

पृथ्वीपर पिण्डदान हो जानेके पश्चात् शङ्खपात्र ■■■ दाहजपमें पृथक्-पृथक् तन्त्र-अक्षत-पुष्कयुक्त तर्पण करे। पञ्चन-भरणसे एकत्र ■■■ हो, घुटनीके बल पृथ्वीपर टिक करके, केद-तत्कालिक अनुसर सभी ब्राह्मणोंको दान देना चाहिये। एकोष्टि ब्राह्मणोंसे पृथक्-पृथक् अर्घ्य देना चाहिये। उस समय 'आर्घ्यदेवीर्धुमती०' इत्यादि मन्त्रसे पहले पिण्डपर अर्घ्य प्रदान करना चाहिये। उसके बाद 'अन्नकाल मुहूर्तोऽसि०' इस मन्त्रसे दूसरे, 'येनप्रायकः सङ्घातः०' मन्त्रसे तीसरे, 'ये देवास्तः०' मन्त्रसे चौथे, 'समुद्रं यक्षः०' मन्त्रसे पाँचवें, 'अग्निमन्त्रोति०' मन्त्रसे छठे, 'हिरण्यवर्ध०' मन्त्रसे ■■■, '■■■■०' मन्त्रसे आठवें, 'कञ्जस्र०' मन्त्रसे नवें, 'का कलिनी०' मन्त्रसे दसवें तथा 'धर्मः ■■■०' मन्त्रसे ग्यारहवें पिण्डपर अर्घ्य प्रदान ■■■ उनका विसर्जन करे।

हृदयसदैवक्य ■■■ करके दूसरे दिन ■■■ आरम्भ करे। उस दिन ■■■ ब्रह्मा, विद्याशाल और

सद्युग-सम्पन्न, वर्षात्रय-धर्मपालक, शैलपुत्र, अविनाश अङ्गोवाले और न होनेयोग्य उक्त पाँच ब्राह्मणोंका आवाहन करे। तदनन्तर मुखपरसे विष्णु, ताम्रसे रुद्र, चाँदीसे लोहसे यम, सोस कुशसे शैवकी वनवा करके 'मन्त्रोक्त' इस मन्त्रसे विष्णुदेवको पश्चिम दिशमें, 'अथ अष्टादि' मन्त्रसे रुद्रको उत्तर दिशमें, 'अग्निदीक्षे' मन्त्रसे ब्रह्मदेव पूर्व 'इन्द्रोक्त' मन्त्रसे यमको दक्षिण दिशमें तथा मण्डल कुलमय नर चरिषे।

ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, यम और शैव—इन पाँचोंके लिये पञ्चरात्रपुष्ट कुम्भ अलग-अलग रखे। सभी देवताओंके पुष्प-पुष्प रूपसे वस्त्र, यज्ञोपवीत तथा प्रदान करे एवं पुष्प-पुष्प तत्त्वमन्त्रोंसे उनका जप करे। यथाविधि देवोंके विहित तापज्ञान, शत्रु अथवा तादृशत्रय का शिष्टिक पात्रमें सर्वाधिस्तम्भित पुष्प-पुष्प पीठक प्रदान करे। ई छत्रवर, ज्वरान्, पशुपत्, अर्जुन, कम्पञ्ज, पाश, भोजन-पदार्थ और कर्म—ये पद गये हैं, इनके साथ ही स्वर्ण तथा रुद्र एक तिलपूर्ण तादृशपात्र विधिपूर्वक भुक्त ब्रह्मण्यसे देना चाहिये। ब्रह्म-प्रादुर्भाव शैवकी इरी-भरी पसरलसे भूमि, यमुवैद-विष्णुका ब्राह्मणकी दूध देनेवाली ठहरपसे ताम्रपेदका गान करनेवाले ब्राह्मणकी स्पर्श ठहरपसे और देवी

सर्वाधिसे सम्बन्धित कुम्भार विहित पुष्पकृति निर्माण करके कुम्भारिणकी विज्ञाकर उसे स्थापित करे और विभाग करके तीन कृत्तोंसे पुष्पकृती हस्तियोग्य निर्माण करे। यथा—शिवोक्तमें धृन्, प्रीत्यार्थं दम, वधःस्वस्त्यर्थं वीस, उदारार्थं वीस, दोनों पुष्पकृतीमें सी, कटिप्रदेशमें वीस, दोनों ऊरुओंमें सी, दोनों अङ्गुलीयोंमें वीस, शिखर-स्थानमें चार, दोनों अङ्गुलीयोंमें और पैरकी अङ्गुलियोंमें दस कृत्तोंसे उस कम्पञ्ज प्रेसपुष्पकी अस्थियोग्य निर्माण करना चाहिये। तत्पश्चात् उसके शिरोभक्षण नारियल, तालुप्रदेशमें लीची, मुखमें विद्याभक्षण केला, श्रोत्रिक कम्पञ्जाल, चक्षु, पेटक न अर्क, मूत्रके स्थानपर गोमूत्र, पशुओंके स्थानमें गन्धक, हरिकल एवं मनःशिरस तथा वीर्यस्थानमें

फल्, पुरीष (पस) के स्थानमें पीतल, सम्पूर्ण शरीरमें मनःशिरस, संविधानोंमें पीती, पसभागमें अष्ट, यधु और चेष, केशराशिके स्थानमें बरगदकी बरोठ, त्वचाभरणमें गुणचर्म, दोनों तालपत्र, दोनों गुणफल, नासिकाभागमें कमलपत्र, नाभिप्रदेशमें कमलपुष्प, दोनों अङ्गुलीयोंके स्थानमें वीन, शिङ्गणकमें सुन्दर नाभिये वी धरे। कौपीनके स्थानपर वपु, दोनों स्तनोंमें मुकापसर, सिरमें कुकुम्भा लेप, कर्ण, अंगुल, धुर तथा सुगन्धित पुष्प-मालाओंका अलंकरण, परिधानके स्थानपर फट्फट और हृदयभागमें रजत-पत्र रखे। उसकी दोनों भुजाओंमें अग्नि तथा बुद्धि इन दोनों सिद्धियोंको संकल्पित करके यजमान दोनों नेत्रोंमें एक-एक कीड़ी धरे। तदनन्तर नेत्रोंके क्षेत्रभागमें सिन्दूर भरकर ब्रह्मके सम्पूज्य विभिन्न उपहारोंसे सुसोभित करे।

इस प्रकार कृत्त कर्तुओंसे विहित और अलंकृत ब्रह्म देवको सर्वाधि प्रदान करके बैसा ब्रह्मा गया है, उसीके अनुगत उसकी वृत्त करनी चाहिये। जो शैव अग्निदीक्षित करनेवाला हो, उसकी यथाविधि पञ्चपात्र भी देना आवश्यक है। इसके बाद 'शिवो वी' तथा 'पुष्प कृत्त'—इन मन्त्रोंसे अभिमन्त्रित जलके द्वारा तालाघ्रय शिलाकी चोकर कवचान् उसीसे श्रेष्ठक पवित्रोक्त करे। तत्पश्चात् भगवान् विष्णुको प्रसाद करनेके लिये एक दूध देनेवाली सुनील गीका टाप बिधा पाय। तिल, लीह, स्वर्ण, रई, वस्त्र, जलकर्म, पुष्पी और गौ एक-से-एक बढ़कर पुष्पकृत्तक होते हैं। अतः गोदान करनेके बाद यजमान शिरःकाटन और पद-टान एवं स्थापन दे। उसके बाद सभी अस्त्रकारोंसे विधुषित वीरानी धेनुका दान करे।

शैवकी मुक्तिके लिये इस अवसरपर अस्त्रवान्को भगवान् विष्णुके विविध ज्ञात करना चाहिये। तत्पश्चात् हृदयमें भगवान् विष्णुका ध्यान करके श्रेष्ठमोक्षकर कार्य करे। अथवा 'अ विष्णुमिति'—इस मन्त्रसे अभिमन्त्रित उस श्रेष्ठ-पुष्पकृती मृत्यु मानकर उसका दण्ड-संस्कार करे। तदनन्तर तीन दिन सूतक यज्ञे। दण्ड कर्म ब्रह्मन् इस बीच श्रेष्ठपुष्पकृतीके लिये पिष्टदान और सभी धार्मिक क्रियाओंको कर लेता है।

(अध्याय ४०)



## सुचोत्सर्गकी संक्षिप्त विधि

श्रीविष्णुने कहा—हे खगेन्द्र! कईदिन आदि यहीनेको पूर्णमासी [ ] पड़नेवाले शुभ दिनपर विधिपूर्वक सुचोत्सर्ग [ ] चाहिये। नान्वीमुख श्राद्ध करके कालातीके साथ बुक्का विवाह और बुक्के सूरके पत्त [ ] करनेके पश्चात् उन दोनोंका उत्सर्ग करे।

बापी और कुपके विषयवैतानिक समय [ ] विधिवत् संस्कारके अनन्तर अग्निही स्मरण करने चाहिये। विवाह-विधिके [ ] श्राद्ध-घरण करके चाहिये। [ ] पात्रोंकी क्रमिक स्थापना, पायस-खीरका चक्र, उपवसन कुसादिका [ ] स्थापन करे। रात्रिय [ ] करनेके बाद होम करना चाहिये। प्रथम दो आहुति आवा और उसके बाद दो आवा-भाग संज्ञक आहुतियाँ हैं। [ ] 'प्रथमोऽग्निर्वा' मन्त्रसे उपवसनको ४: आहुति दीनी चाहिये।

अपार और आवा-भाग [ ] चार आहुतियोंके अनन्तर अन्नवेद्या, अग्नि, सूर, इन्द्र, मरुती, वायु, विष्णु, ब्रह्म, महादेव, ईशान [ ] आहुति दे। [ ] 'पूज्यः' इस मन्त्रसे एक पिष्टक होम करे [ ] कर्त्तव्य है।

स्विकृष्ट होम करे। तदनन्तर ब्रह्म व्याहृति होम, प्रपञ्चित होम, प्रकण्ठ होम, संख्य (अवशिष्ट जल) प्राप्तन करे।

[ ] परीक्षेक्षण करे। [ ] (परीक्षण) करके ब्राह्मणको दक्षिण दे। ब्रह्म [ ] करके करनेसे प्रेतको पोषणकी प्राप्ति होती है।

एक रंगके बुब और एक पासतरीको स्नान कराकर तन अलंकारोंसे विभूषित करके उन दोनोंको प्रतिष्ठापित करनेसे प्रेतको मोक्ष प्राप्त होता है। इस कर्मके बाद बुबभक्ती [ ] दूर करनेके [ ] मन्त्रपूर्वक तर्पण-कार्य चाहिये। उसके बाद [ ] धोवनसे संतुष्ट करके [ ] संतुष्ट करे।

तदनन्तर ब्रह्मविधि एकोविंश श्राद्ध करनेका विधान है। [ ] उत्तम प्रेतों उद्धार-हेतु ब्राह्मणको जल और मज्जा दान दिये जाय है। उसके बाद छपसाह [ ] और वासिक [ ] पुष्क-पुष्क करने चाहिये।

इस विधिके सम्पूर्ण पालन करनेवाले प्रेतको उस योनिसे मुक्त कर देता है। (अध्याय ४६)

## भूमि तथा गोचर्म भूमि आदि दानोंका [ ] और श्राद्धस्वाहरणका दोष

श्रीविष्णुने कहा—हे खगेन्द्र! जिस प्रथम एक कल [ ] उत्तम गोचर्मोंकी बीच स्थित अपनी मायाको प्राप्त कर लेता है, [ ] प्रकार पूर्वजन्ममें किया [ ] कर्म अपने कर्मोंका अनुगमन करता है—

[ ] वेनुसहस्रेषु जगते किन्दृष्टि चतस्रः।

[ ] पूर्वजन्म कर्म कार्यरन्मुलच्छति॥

(४७:१)

भूमिदान [ ] प्राणीका अभिन्दन सूक्त-चन्द्र, वरुण, अग्नि, ब्रह्मा, विष्णु और भगवान् प्रिसूलधरी [ ] करते हैं। इस संसारमें भूमिके समान दान नहीं है। भूमिके समान दूसरी निधि नहीं है। सत्यके सम्पन्न धर्म नहीं है और

[ ] समान [ ] है—

अस्ति भूमिर्मायं दानं अस्ति भूमिर्मायं निधिः।

[ ] जलजलो बर्षा पाततज्जलस्य धनम्॥

(४७:२)

[ ] पुत्र सुवर्ण है, पृथ्वी वैष्णवी कहलाती है तथा पाप सुर्वकी पुत्री है। [ ] पण्डित स्वर्ण, गीर्ध्व पृथ्वीका [ ] देता है, उसने भावी त्रैलोक्यका दान [ ] दिया। गी, पृथ्वी [ ] विद्या इन तीनोंको अतिदान' कहा गया है। वन-पूजा [ ] होम करके दिये गये ये तीनों दान [ ] उद्धार करते हैं। बहुत-से पाप तथा [ ] कर्म करके भी मनुष्य गोचर्म' भूमिका दान करनेसे [ ] हो [ ] है।

१-कर्म और वैधिलिक दो प्रकारका सुचोत्सर्ग होता है। भव्यसे भवेत्सुख, नन्दोच्छादि करके [ ] सुचोत्सर्ग [ ] जाय है। [ ] ग्राह्य है [ ] किया जानेवाला सुचोत्सर्ग वैधिलिक सुचोत्सर्ग [ ] इसमें [ ] नहीं किया [ ]

२-श्रीमहाहारीदानवि गात्रः पृथ्वी सरस्वती। तस्मादुद्धारनयेत्तं वनपूज्योत्सवः॥ (४७:५)

३-गर्वां स्त्रां सैन्धवं चर शिखरकीर्तय। तत्रेव पशुर्जन्म गोचर्मोदीयेति॥ (पञ्चमस्कन्ध २२:४६)

अर्थात् जिसने स्नानपर एक इन्कर गीर्वा और दण्ड केत स्नानकालमें दण्ड-पित्र करने हैं, [ ] भूमिदान गोचर्म कहलाता है।

इस दानमें दी हुई वस्तुको लोभग्रस्त इरण करनेवालेको हरण करनेसे रोकना चाहिये। जो उसका परित्याग नहीं करता है, वह भोर नरकमें ॥ १ ॥

प्राण मले ॥ कष्टमें ॥ खर्च तो भी निश्चित कर्म नहीं करना चाहिये, कर्त्तव्य कर्म ॥ ॥ ऐसा धर्माचार्योंने ॥ है। किसीकी ॥ करनेपर ॥ गीओंके बंधके सखन पाप समस्त है तथा किसी जीविकाहितको मारीशिका प्रदान करनेपर लाभ धेनुके दानका फल प्राप्त ॥ है। गो-इच्छासे आदिसे एक गायको दान लेना ॥ है, ॥ कुलधर्म ॥ गो-दान ॥ ॥ है। जो गो-दान ॥ गो-इच्छासे एक गाँवकी सेवा लिखता समस्त नहीं कर सकता।<sup>१</sup> जो व्यक्ति स्वयं दान देकर स्वयं ही इसमें अधिक धन प्राप्त है, ॥ नरकका योग करता है।

जीविकाहित निर्धन ब्राह्मणकी रक्षा करनेपर ॥ पुण्य भव्यको ॥ होता है, वैसा पुण्य निश्चित दक्षिणासहित अश्वमेध-यज्ञ करनेपर भी सम्भव नहीं है। दुर्बल, वस्तु ब्राह्मणकी रक्षा करनेमें जो पुण्य है, वह वेदाध्ययन और प्रचुर दक्षिणासे युक्त यज्ञ करनेपर नहीं है। बलात् अपहरण किये गये ब्राह्मणोंके धनमें चले-बेसे तथा समुद्र बनाये गये वाहन और सैन्य शक्तिमें युद्धकालमें बीसे ही गह हो जाती हैं जैसे बालूके द्वारा बनाये गये पुल बिगड़ ॥ जाते हैं। जो व्यक्ति स्वयं अथवा दूसरेके द्वारा ॥ हुई

भूमिका ॥ करता है, वह साठ हजार वर्षतक विद्यामें कृषि होकर जन्म लेता है। प्रमत्त जो ब्राह्मणका धन खाता है, वह अपने कुसखी सात पीढ़ीको भस्म कर देता है। ॥ ब्राह्मणका उपयोग यदि चोरी करके किया ॥ तो चक्रवर्त्त चन्द्रा और क्षत्रियोंकी स्थापना रहती है, तबतक उसकी कुल-परम्परा भय हो जाती है। पुरुष कदाचित् लोहे और धातुके धूर्त्तकी खाकर धन सके, किंतु वीरों ॥ ऐसा ॥ है ॥ ब्राह्मणके धनको पचानेमें समर्थ ॥ समेता ?

देव-प्रत्यक्ष विनाश करनेसे, ब्राह्मणके धनका इरण करनेपर और उसकी ॥ करनेसे प्राणियोंके कुल निर्मूल हो जाते हैं। यदि ॥ विद्यासे विवर्जित ॥ ॥ मन्त्रार्थवादिसे ॥ हरण करनेके सुन्दर्यमें उसका परित्याग करने ब्राह्मणविरुद्धता नहीं है। चलती हुई आगकी छोड़कर राखमें हवन नहीं किया जाता है।

संस्कृतिकालमें जो दान और हव्य-काम्य दिये जाते हैं, ॥ सब ॥ कल्पोंतक ॥ सूर्य दानदासको प्रदान करता है। प्रतिग्रह, अभ्यापन और ॥ ॥ वाच्योंमें विद्वान् प्रतिग्रहकी ही अपेक्षा अभीष्टतम कहते हैं। प्रतिग्रहसे जप-होम और कर्म शुद्ध होते हैं, वाचन-कर्मकी वेद पवित्र नहीं करते। निरन्तर आप एवं होम करनेवाला तथा इसके ॥ बनाये गये भोजनको न करनेवाला ब्राह्मण रात्रिसे परिष्कृत पृथ्वीका प्रतिग्रह करके भी प्रतिग्रहके दीक्षी ॥ है।<sup>२</sup> (अध्याय ४२)

## शुद्धि-विधान

श्रीविष्णुने कहा—जो जल, अग्नि तथा अन्य किसी बन्धकके भयसे धर्मपथसे विचलित हो गये ॥ और ॥ संन्यास-धर्मका परित्याग करके पतिव्रता हो चुके हैं, वे भी और वृषभका दान देकर दो चन्द्रायणकालसे शुद्धि प्राप्त करते हैं। बारह वर्षसे कम और चार ॥ अधिक आयुके बालकके पापका प्रायश्चित्त मन्त्र-पित्त अथवा अन्य बन्धकको करन चाहिये। चार वर्षसे कम आयुवाले बालकका न कोई अपराध है और न कोई पाप। उसके हितों में ही राखदण्ड

है और न कोई प्रायश्चित्तका विधान ही है।

यदि रवोदय होनेपर स्त्री रोगग्रस्त हो ॥ तो वह ॥ ॥ वस्तुविका परित्याग करके स्नानसे शुद्ध हो सकती है। अमुरकालमें जननाशीचप्रयुक्त ॥ होनेपर कोई जो स्नान न हो ऐसा व्यक्ति इस बार स्नान करके प्रत्येक स्नानके बाद यदि उस आयुर्व्यक्तिके स्पर्श करता तब तो वह अमुर शुद्ध हो जाता है। (अध्याय ४३)

१-चालेकन्यायान्तो न तु दर्शं नवां सप्तम्। पूर्वा हव्यं त्रयं दण्डं न द्वेन जन्ममन्वेष्ट ॥ (४२। १०)

२-सप्तं जापो सप्तं होमो परधर्मविरहितः। दण्डपूर्वकीणि चर्चं प्रतिगृह्यन् विष्णवे ॥ (४२। २२)

## दृष्टान्त तथा अकारणमृत्युपर विधि जानेवाले ब्राह्मणदि कर्म और सर्वदंशसे मृत्युपर विहित क्रिया-विधान

औरविष्णुने कहा—हे धर्म! विष्णुके [ ] स्वेच्छासे  
आत्मन्तके हुए [ ] है, जो [ ] और [ ]  
[ ] जीव, चण्डालकी निम्न [ ] पुत्र,  
विधवि अधिकतर वेच पदार्थ, अकार-प्रतिपत्त,  
जीवन्त [ ] मनु [ ] [ ] हुए [ ]  
[ ] है, उन्हें [ ] कहा गया है। [ ]  
पाण्डवी, कर्मात्मनसे रहित, महाकाली [ ]  
[ ] [ ] (संसारकर्म) [ ]  
होनेवाले) हैं, उनका उद्धारण, [ ] सब [ ]  
नहीं [ ] कहिये। सब [ ] [ ] [ ]  
ऐसे [ ] [ ] न करे। यदि अधिकतर कर्मका  
[ ] ऐसा चण्डाल [ ] है तो चण्डाल [ ]  
जो अधिकाधिक है, [ ] [ ] [ ]  
[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]  
पाण्डवी आदिमें कहा है।

[ ] पूर्वोक्त कर्मोंकी मृत्युका [ ] धर्म [ ]  
[ ] जब ही दण्डका प्रीतिसे मृत्युका उद्धारण  
[ ] गन्ध-अकार-पुनर्जन्मसे विष्णु [ ] [ ]  
करके कुलीन और मनुष्य और पुनर्जन्म [ ]  
देना चाहिये।

मैन होकर [ ] विष्णु [ ] [ ]  
करके [ ] दक्षिणदिक्क होकर पूर्वोक्त दण्ड निम्न उद्धार  
करे। [ ] विष्णुकी उद्धार और दण्ड [ ]  
[ ] [ ] मृतकके शरीर और शरीर उद्धार  
[ ] कहिये।

इसके बाद पुन, चण्ड, दूत, दण्ड, निम्न दण्ड चण्ड-  
भोज्य पदार्थोंसे विष्णु और चण्डकी पुनः [ ] करे। [ ] दिन  
[ ] रहकर कुल, विष्णु, तप [ ] [ ]  
मृतककर्ण में [ ] [ ] [ ]  
[ ] दूसरे दिन [ ] चण्डकी पूर्वोक्तके मृत्यु पुनः  
विष्णु एवं चण्डकी पूजा करके उत्तरदिक्क [ ]

अकारण दण्डने। इसके बाद चण्डकी [ ] अकारण,  
मर्त्य [ ] चण्डियों विष्णु [ ] [ ]  
[ ] करे तथा दण्ड, तप [ ] विष्णुका [ ]  
[ ] हुए दण्ड चण्ड करे। इस अकारण निम्नदण्डके  
विधि अन्य देशोंपर भी अकारण करके कहिये। इसके बाद  
उन्हें [ ] [ ] [ ] पुनर्-पुनर्-निम्न है।  
कथ—चण्ड निम्न विष्णुके, दूत निम्न दण्ड, तीर्थ  
निम्न निम्न, तीर्थ [ ] पुनर्जन्म तप और विष्णु  
निम्न इसके विधि देव है। इसके अन्य एवं चण्डका मृत्यु  
तप विष्णु दण्डका उद्धारण करके कहिये। निम्नदण्ड  
होनेके बाद [ ] कुलीन मृत्युका [ ] हुए चण्ड  
[ ] कुलीन [ ] करे। चण्डका चण्डकी वि-  
भूति [ ] [ ] [ ] [ ]  
[ ] [ ] पुनर्-तप [ ] कुलीन दण्डों  
[ ] है।

इसके बाद चण्डकी [ ] चण्ड और दण्ड देव  
[ ] चण्डका चण्डकी पुनर्-  
विष्णु चण्ड करे हुए 'विष्णु चण्ड ही', ऐसा चण्ड  
देव कहिये।

चण्डका चण्डकी अकारण करके मृत्युका  
दण्डविष्णुके दण्ड इसके चण्ड-विष्णु कीर्तन करे हुए  
'चण्डविष्णु' ऐसा चण्डका भूविष्णु [ ] है। उक्त  
विष्णु एवं चण्ड-चण्डकी [ ] अकारण अकारण भोजनकी  
चण्ड कर्त होकर चण्ड करे।

चण्डका प्रीति चण्डका दण्ड एकीष्ट विष्णुके  
करके कहिये। इस प्रकारकी क्रिया करनेसे [ ]  
कले करीगे। इसके [ ] दक्षिणदिक्क आदिकी  
[ ] करके उने उने करे है।

यदि प्रकारका किसी मृत्युकी कले अधिक दण्ड  
अकारण [ ] करे है [ ] इसके पुन [ ] चण्ड-चण्डकी  
[ ] सभी अधिकाधिक कर्म करने अधिकतर है।

१-स्वेच्छा [ ] कर्म दृष्टान्तमृत्युपर। [ ] विष्णुकादिकर्म।  
अकारणमृत्युपर विधि। [ ] धर्मशास्त्र। [ ] (१४१-२-२)

प्रजापति अथवा इन्द्रपूर्वक भी प्रानीको सन्तान कल्पि नहीं जाना चाहिये। (ऐसी स्थितिमें सर्व-दंतसे मृत्यु होनेपर) दोनों पक्षोंकी पक्षमें विधिसे नगदेवकी पूजा करे। धूमिप सप्तविंशसे नगदेवकी अर्पण करके; पुष्प, सुगंध, धूप, दीप और सप्रेम उसकी पूजा करके कक्षा पीसा हुआ अन्न एक दुप करे। बाद ठठकर सोड़ने हुए 'नगराज प्रसाद हो'—ऐसा कहे।

उस दिन श्राद्ध सम्पन्न करनेके बाद मरु अन्न

धेवन करे। उस दिन वेद ब्राह्मणकी सुकर्षको बने हुई नग-प्रतिष्ठाका धन दे। तदनन्तर उसे दान देकर पुनः 'नगराज प्रसादम्'—हे नगराज! आप अब भी हमें प्रसाद दें—ऐसा कहे। इसके बाद सामर्थ्यानुसार पूर्वका उन कर्षोंको भी निर्देस्तनुसार करे।

जो मृत्यु मरने विधिके ऐसे कर्षको बकाय करत है, उन अपमृत्यु-प्राप्त प्राणियोंको किन्तु स्वर्गस्तेकको ज्ञात है।

(अध्याय ४४)



पार्वण आदि श्राद्धोंके अधिकारी; एकसे अधिककी मृत्युपर पिण्डदान आदिकी व्यवस्था; मृत्युतिथि-मासके होनेपर प्रवासकालमें मृत्यु होनेपर श्राद्ध आदिकी व्यवस्था; नित्य एवं दैव तथा वृद्धि आदि श्राद्धोंकी कर्तव्यताका प्रतिपादन

श्रीविष्णुने कहा—हे खलेश। अब मैं श्राद्ध होनेवाले पार्वण श्राद्धकी कर्तव्य तुम्हें बत रहा हूँ। पार्वणके औरत और पुरुष पुत्रोंके प्रत्येक पार्वण श्राद्ध करना चाहिये। औरत एवं पुरुषोंके अतिरिक्त अन्यको एकोष्टि-विधिसे श्राद्ध चाहिये, पार्वण श्राद्ध नहीं।

अग्निहोत्र न करनेवाले मृत ब्राह्मणके पुरुष औरत दोनों पुत्र यदि अग्निहोत्री नहीं हैं उन्हें एकोष्टि श्राद्ध नहीं चाहिये। प्रतिवर्ष पार्वण श्राद्ध करना चाहिये। यदि पुत्र अथवा पित्रात्मा एक स्त्रीयक हो तो पुरुष और औरतकी पार्वण श्राद्ध करना चाहिये। किन्तु लोभिक कष्ट न अग्निहोत्री न हो, पितृगण अग्निहोत्री रहे न रहे हों, भी एकोष्टि श्राद्ध पुत्रोंको अपने पिताकी मृत्यु-विधिपर चाहिये। विधिवत् दर्शनकाल अथवा प्रेतकर्ममें इसी है, उसके सभी पुत्र प्रतिवर्ष पार्वण श्राद्ध करें।

एकोष्टि श्राद्ध पुत्रहीन पुरुष और स्त्रीका भी हो सकता है। एकोष्टि यज्ञकर्ममें समूल कुलका प्रयोग करना चाहिये। बाहरसे हुए अथवा एक बार कटे गये कुल हो श्राद्धोंमें वृद्धिदायक होते हैं। यदि किये जानेवाले कर्षण बीच अशुभ हो जात है तो कर्मजन उस श्राद्धोंको होनेके बाद श्राद्ध करे। एकोष्टि श्राद्धका काल न जानेपर यदि आ जात है तो दूसरे काल उसी

विधिसे श्राद्ध श्राद्ध किया जा सकता है। श्राद्ध तथा पुत्रका मीन अर्थात् मत्स्य-रहित होना चाहिये। इस प्रकार श्राद्ध, धर्म तथा वैश्य—इन तीनों द्विअविधीकी कन्या और पक्षेपवीत-हीन ब्राह्मणकी भी श्राद्ध (मीन) होकर ही करना कर्ष-विहित है। एक ही समयमें एक ही घरके बहुत-से लोगकी प्रत्येक को श्राद्ध मृत्यु गयी हो तो श्राद्धका एक एक साथ और श्राद्ध धूप-धूप करना सामर्थ्य मरनेपर इस प्रकार है—पहले पूर्वपुत्रको, द्वितीय और तृतीयकी क्रमशः पिण्डदान चाहिये।

जो मत्स्यरहित होकर इस विधानके अनुसार अपने भक्त-पितृका प्रत्येक वर्ष श्राद्ध करता है, इस ठनका उद्धार करके स्वर्ग भी परम गतिको प्राप्त करता है। यदि किसी मृत्यु और प्रस्थान-कालका दिन कल्प नहीं है, किन्तु वह मृत ज्ञात है तो उसी मासकी अमावास्या-पूर्वककी मृत्यु-विधि मानी चाहिये। यदि किसीकी मृत्युका माल ज्ञात नहीं है, किन्तु दिनकी जानकारी है तो (अमहान) अथवा माघमासमें उसी दिन उसका किया सकता है। जब अपने सम्बन्धीकी मृत्युका दिन एवं मास दोनों अज्ञात हो श्राद्ध-कर्मके लिये कर्मके दिन और मास करने चाहिये। जब मृतकके

भी दिन और मास न ह्रास हो तो जिस दिन एवं मासमें मृत्युकी बात सुनी गयी हो, उसे ही श्राद्धके दिने उपयुक्त मान ले। बिना प्रकाशके भी भूषण होनेपर दिन एवं मास दोनों विस्मृत हो गया । तो पूर्वार्ध मृत-शिविक निर्णय करना चाहिये।

यदि कोई गृहस्थ प्रकाशमें है और उसके श्राद्धके ही दिनोंमें उसके घरमें किसीकी मृत्यु हुई हो तब मृत्युके बाद अतीथके ।।।।। चुके हों और अतीथके ।।।।। को एकादश-द्वादश आदि श्राद्ध विहित है ।।।।। चल रहे ।।।।। इसी काल प्रकाशमें रहनेवाला वह गृहस्थ वह सब आता ही और आनेके बाद ही मृत्युकी जानकारी उसे मिलती हो ।।।।। वह गृहस्थ ही अतीथसे प्राप्त होगा ।।।।। अथवा घराबारा अपनी अतीथकी विवृतिके लिये ।।।।। निधि अपनायेगा ।।।।। इत्यादिपर अतीथ नहीं होगा ।।।।। घर आनेवाले उसके अतिथिकता ।।।।। श्राद्धके उपलक्ष्यमें आनेवाली वस्तुओंपर नहीं पड़ेगा । इसके ।।।।। ।।।।। कि यदि श्राद्धका मुक्त ।।।।। ।।।।। और चलता घर आकर यथाविध श्राद्ध करनेकी सम्पत्तिका नहीं बनता है, ऐसी स्थितिमें अन्य अधिकारी पुत्रादिद्वारा ।।।।। श्राद्धकर्म ।।।।। दिया गया है तो उसे भी श्राद्धप्रतिष्ठा पूर्ण करना चाहिये। एका और पौत्र दोनोंकी अनवशीय अथवा परवशीय बात न हो तो उन दोनोंमें किसीको ।।।।। दोग नहीं सगता । अनवशीय और परवशीयका इन भौत्योंको ही आप और पत्रको न हो तो वह समय भौत्योंको ही आप सगता है, उसमें वह एक दोन नहीं होगा।

।।।।। मृत व्यक्तिकी विधि ज्ञात नहीं है, उसकी मृत-तिथिका निर्धारण पूर्वोक्त प्रकारसे करके जो श्राद्धिक करना है, वह मृत व्यक्तिको तब देता है।

### सतकर्मकी महिमा तथा कर्मविनाशकता

सतकर्म कहा—हे सुरेश्वर! मनुष्योंको स्वर्ग और नरक प्रकारके भोग तथा सुख एवं कष्ट, कल-बुद्धि एवं कलान्त पुण्यके प्रभावसे प्राप्त होते हैं। पूर्वोक्त प्रकारके लौकिक एवं पारलौकिक भोग पुण्यवान् व्यक्तियोंको उनके पुण्यसे ही प्राप्त होते हैं, ।।।।। नहीं—ये वेदकर्म सर्वदा सत्य हैं।

जिस ।।।।। धर्मकी हो विजय होती है, ।।।।।

नित्य-श्राद्धमें निर्विजित ।।।।। सभी पितरोंके ।।।।। अधिकपूर्वक अर्घ्य, चाय तथा गन्धादिके द्वारा पूजा करके पितरोंके उदरपर श्राद्धार्थको यथाविधि भोजन करना चाहिये। अन्नदान, स्वधनकर, पित्रदान, अन्नकर, श्राद्धार्थ ।।।।। विवेकपूर्वक—ये कर्म नित्य-श्राद्धमें ।।।।। हैं। ।।।।। श्राद्धमें श्राद्धार्थको भोजन करानेके बाद उन्हें यथाशक्ति चक्रित देकर ।।।।। निवेदन करते हुए बिदा करे।

विवेक अर्थात् उदरपर श्राद्धार्थको नित्य-श्राद्धकी भाँति जो भोजन ।।।।। है, वह 'देवश्राद्ध' कहा जाता है।

यदि श्राद्ध दिन कोई शुभ कार्य—विवाह अथवा यज्ञोपवीत आदि करने हैं तो उसके पूर्व-दिन मनुश्राद्ध और पितृश्राद्ध एवं मत्स्यश्राद्ध (काष्ठश्राद्ध) करने चाहिये। इन तीनों श्राद्धोंके दिने अनेक विवेक-कार्य एक ही बार करना चाहिये। अर्थात् तीनों श्राद्धोंके लिये तीन बार विवेक-कार्य ।।।।। चाहिये। पहली मातृपितामही तथा ।।।।। लिये, तदनन्तर पितृपितामह और प्रपितामहके लिये, ।।।।। क्रमशः आसनादिके उपवास क्रिया सम्पन्न करनी चाहिये। यदि मातृश्राद्धमें श्राद्धार्थका अभाव हो तो वेद परिचयमें उक्त्युक्त हुए पाँच पुत्रों सम्पन्न लीलाशक्तों आठ साध्वी मित्रोंको ।।।।। निर्विजित ।।।।। है।

एत ।।।।। अपूर्ण-कृत्योंमें आधुनिक ।।।।। चाहिये। उनका श्राद्धका श्राद्धके लिये नित्य-श्राद्धके समान वैधितिक श्राद्ध करनेका विधान है।

हे स्वर्ग! वेद में ।।।।। है, उसी प्रकारसे नित्यश्राद्ध, देवश्राद्ध, बुद्धिश्राद्ध, तत्त्व ।।।।। तथा वैधितिक श्राद्ध—इन तीनों श्राद्धोंको करत हुआ मनुष्य अपने समस्त अधीष्टोंको ज्ञात करता है। इस तरह वह सब कल दिया, ।।।।। तुम मुझसे और क्या पूछ रहे हो? (अध्याय ४५)

नहीं ।।।।। हो विजय होती है, असत्यकी नहीं। धर्माकी ही विजय ।।।।। है, ।।।।। नहीं। विष्णु ही विजय प्राप्त करते ।।।।। असुर नहीं—

कर्म ।।।।। स्वर्ग: सर्वं यच्चि भवताम्।

।।।।। यच्चि न ।।।।। विष्णुर्वचसि वासुतः॥

— उसी प्रकार [ ] सत्य-रूपसे वह जाना है [ ] सुकृतसे [ ] [ ] होता है। जिसका पुण्य अत्यन्त उत्कृष्टतम है, [ ] मनुष्य भी जाता [ ] तेजसम है। [ ] पापी जन्म लेते हैं, जिस कर्मफलसे अनुसूत जोष [ ] भोगका भागी [ ] है, वह जिन-जिन [ ] जिस रूपमें [ ] है, वैसे उसका रूप होता है वह [ ] मैं सुनता [ ] हूँ। [ ] देव! संक्षेपमें अथ [ ] इस इच्छित बातको बतानेकी कृपा करें।

**श्रीकृष्णने कहा—**हे कश्यपपुत्र कश्यप! सुभक्तुम फलोंके भोगके [ ] जिन लक्षणोंसे युक्त होकर मनुष्य इस [ ] [ ] होते हैं, उनको तुम मुझसे सुनो।

हे पक्षिग्रेह! इस लोकमें आत्मज्ञानियोंका [ ] है। दुष्टात्माओंका शासक तब [ ] और गुरुकृपासे पाप करनेवाले [ ] शासक सूर्य पुत्र बभूव—

गुरुकात्मजानां शासक [ ] [ ] गुरुकृपासे।

इह [ ] शासक वैश्वदेवके कर्मः॥

(५५।८)

अपने पापोंका प्रायश्चित्त न [ ] [ ] [ ] प्रकारके शरक [ ] होते हैं। यहैसी कल्पनाओंसे विमुक्त होकर प्राची मर्यादाकर्म जन्म [ ] हैं। भगवन्योगिमें [ ] लेकर वे अपने पूर्व-पापोंके [ ] चिह्नोंसे [ ] रहते हैं, [ ] उन लक्षणोंको तुम्हें बताऊँगा।

सभी पापी समराजके [ ] बहुचक्रर जन्म [ ] कर सहन करते हैं। [ ] उन यत्नानोंसे उन्हें मुक्ति प्राप्त होती है तो उनके पापोंका भावी शरीरपर चिह्नरूप होता है। उनकी चिह्नोंसे संयुक्त होकर वे पुनः इस पृथ्वीलोकमें जन्म [ ] करते हैं। यथा—असाधवादी इकलकर चोलनेवाला, गायके विषयमें [ ] बोलनेवाला गृध्र, झड़झटा कोढ़ी, मद्यपी कासे रंगके चूँतोंवाला, स्वर्णकोर कुतिसर एवं विकृत नखोंवाला और गुरुपक्षीगामी बर्षोंको होता है तब प्रायियोंसे सम्बन्ध रखनेवाला निम्नयोगिमें [ ] होता है और शान न देनेवाला दरिद्र, असाधक [ ] करनेवाला ब्राह्मण ग्रामसूकर, बहुतोंका यज्ञ [ ] गध [ ] अधन्यक भोजन करनेवाला कौआ होता है।

बिना परीक्षण किये हुए भोजनको ग्रहण करनेवाले निर्जन [ ] व्याप्त होते हैं। अन्य प्राणिनोंको बहुत सर्वत्र देनेवाले पापी बिलार, कच्छको चलातेवाला जगुनु, पात्रको

विष न देनेवाला बैल, ब्राह्मणको बासी अन्न देनेवाला कुक्क, दूसरेसे ईर्ष्या और पुस्तककी चोरी करनेवाला आचम्य और बन्नाम्य [ ] है।

फलोंकी चोरी करनेसे मनुष्यके संज्ञानकी मृत्यु हो जाती है, इसमें संदेह नहीं है। वह मरनेके बाद बंदरका योग्यमें जाता है। तदनन्तर इसीके समान कुछ ज्ञात कर पुनः [ ] जाता है उत्पन्न होता है और गण्डभस्माके रोगसे ग्रस्त रहता है। जो [ ] दिये स्वर्ण [ ] लेता है, वह संज्ञानहीन होता है। भस्मकी चोरी करनेवाला गौड़, विष देनेवाला कबुधारी सार्व, संयज्ञस-सर्गाका परित्याग करके पुनः अपने पूर्व जन्ममें प्रतिष्ठ हो जानेवाला मरुस्थलका [ ] होता है। कश्यपपुत्र [ ] चातक, धान्यके अपहरणकर्ताको [ ] युवावस्थाको न ज्ञान हुई कल्पका संसार करनेवालेको सर्वकी योगि ज्ञात होती है।

गुरुपक्षीगामी विंशति ही विमिश्र होता है। जो व्यक्ति [ ] स्वर्णकी तेंदुकर नष्ट करता है, वह [ ] होता है। न बेचने योग्य वस्तुको जो खरीदता है, वह बगुला तथा गिट्ट होता है। अयोग्य व्यक्ति भेड़िया और खरीदी का रही वस्तुमें कटा करनेवाला ठलूककी योगि ज्ञात करता है। जो मूलके एकदशहमें भोजन करनेवाला होता है तथा प्रतिज्ञा करके ब्राह्मणोंको धन नहीं देता, वह सिपार होता है। उनीके [ ] सम्भोग करके मनुष्य बड़े होता है। [ ] प्रत्यसूकर, फलविक्रेता तथाभ्रता होता है। बुकलीके साथ पगल करनेवाला मूष जाता है। जो पुरुष बेरीसे अविनय स्पर्श करता है वह बिलीटा, दूसरेका पीस भक्षण [ ] [ ] [ ] रत्नस्वला स्त्रीसे गमन [ ] नपुंसक, सुगन्धित वस्तुओंकी चोरी करनेवाला दुर्नन्ददायक प्राची होता है। दूसरेका बोझ या बहुत कम-किसी भी प्रकारसे जो कुछ भी मनुष्य अपहरण करता है, वह उस खपसे निश्चित ही तिर्यक् योग्यमें [ ] है।

हे खगेन्द्र! ऐसे तो पहलेवाले चिह्न [ ] हैं, किंतु इनके व्यतिरेक भी अन्य बहुत-से चिह्न हैं, जो अपने-अपने कर्मनुसार प्राणिनोंके शरीरमें व्याप्त रहते हैं। ऐसा पापी जन्मः [ ] प्रकारके नाकोंका भोग करके अवशिष्ट [ ] अनुसार इन पूर्वकथित [ ] जन्म [ ] है। हे कश्यप! उसके बाद मृत्यु होनेपर जबतक शुभ और असुख कर्म सम्पन्न नहीं हो जाते हैं, तबतक सभी योगियोंमें

सकहों उसका जन्म होता है; इसमें संदेह नहीं है। जब स्त्री तथा पुरुषके संयोगसे गर्भमें और लोभित जाता है तो उसीमें पञ्चभूतोंसे समन्वित यह पञ्च-भौतिक शरीर है। इसमें इन्द्रिय, मन, प्राण, ज्ञान, अणु, धैर्य, श्रेय, दुःख, शिथिलकार, यत्न, अकृति, वर्ण, राग-द्वेष और उत्पत्ति-विनाश—ये उस क्षणदि अस्वप्नसे सति मन्सर पञ्चभौतिक स्वयं उत्पन्न होते हैं। उसी समयसे यह पञ्चभौतिक शरीर पूर्वकर्मोंसे आलङ्कृत होकर गर्भमें बढ़ने है।

तत्त्व! मैंने जैसा तुमसे पहले कहा है,

यमपार्श्वमें स्थित चैतरणी नदीका वर्णन, पञ्चकर्मोंसे चोर चैतरणीमें विकास, चैतरणीसे पार होनेके लिये चैतरणी धेनुदान, भगवान् विष्णु, गङ्गा साहाय्यकी महिमा

गङ्गादेने कहा—हे देवदेव! महाशक्त! अब अब परम कृपा दान, दानके पादप्रत्य और साहाय्यका वर्णन करें।

श्रीकृष्णने कहा—हे तत्त्व! यमलोकेके कर्ममें चैतरणी नामकी महानदी है। अनाथ, दुःख, देखनेमात्रसे पतिपत्नीको महाभयभीत है। यह पीब और रक्तको जलसे परिपूर्ण है। जिसमें जीवद्वेषे परिप्लाव एवं आये हुए पतिपत्नीको देखकर उन्हें प्रकारसे भयान्तराग भरनेवाले सिकलका धारण करने हैं। पात्रके मध्यमें पीकी भीति चैतरणीका जल तुरंत खिलने लगता है। उसका जल कौटुम्भी एवं बन्धके समान सूँडवाले जीवोंसे व्याप्त है। सूँस, बड़ियार, पञ्चदश तथा अन्यान्य हिंसक एवं मंसमरक जलचरोंसे यह महानदी भरी हुई है। प्रलम्बके अन्तर्में जैसे बारहों सूर्य उदित होकर विनाशालीला करते हैं, वैसे ही ये वहाँपर भी सदैव तपते रहते हैं, जिससे उस महातापमें वे प्राणी किल्लाते विलक्षण करते हैं। उनके मुखसे बार-बार हा प्राण, तथा गद्दी निकलगता है। वे जीव उस महाभयकर भूष्ये इधर-उधर भागते हैं, उस दुर्गन्धपूर्ण जलमें डूबकी लक्ष्मी हैं और अपनी आत्मस्तानिसे बचाव होते हैं। यह महानदी चारों प्रकारके प्राणियोंसे भरी हुई दिखायी देती है। भूध्वीपर जिन लोगोंने गोदान किया, उस दानके वे उसे पार कर जाते अन्यथा जिनके द्वारा यह पार नहीं हुआ

है। प्रकसरके प्राणिसमूहमें इसी प्रकारके परिवर्तनका यह प्रमुख है। शरीरधारियोंका और विनष्ट होत है। यन्त्रविहित अपने धर्मका पालन करनेसे उत्कर्षित अधर्मकी ओर बढ़नेसे होते हैं। अतः सभी जन्तु अपने कर्मका फलने ही होती है। हे वैशदेव! देव और यमस्वयंनिर्मित जो दान तथा धेनुदिकी क्रियाई दिखायी देती हैं, वे सब कार्यजनक हैं। चोर अकर्मसे और भय-क्रोधके द्वारा अर्जित जो अतृप्त पापकार हैं, उनसे नरक प्राप्त होता है तथा कर्मोंसे जन्मका उद्धार नहीं होता है। (अध्याय ७५)

है। वे उसीमें डूबते रहते हैं।

मृदु मेरी, श्रवण, गुरु, वाता-पिता एवं अन्य वृद्धजनोंकी अन्धकार्य करते हैं, करनेके बाद उनका है। जो अपनी पतिव्रत, सुशील और कार्यपापका परिष्कार करते हैं, उनका कर्मके महाध्वनीकी नदीके जलमें समा होता है। आये हुए श्वशी, मित्र, तपस्वी, स्त्री, तथा एवं वृद्धका बंध करके जो प्राणी उस महानदीमें गिरते हैं, बीचमें जाकर करण बिलाप करते हुए अत्यन्त कष्ट भोगते हैं। शान्त तथा भूखे जलजन्तु विमल सूर्यवाले जो उसके पास जाता है, वह प्रलम्बपूर्ण कृति लक्ष्मी प्रत्यक्ष करते हैं। जो जलजन्तु प्रविष्ट करके प्रविष्ट वस्तु नहीं देता है अथवा मुक्तकर ली 'नहीं है'—ऐसा है, उसका कर्म चैतरणीमें समा होता है। आग लगावेवाला, विष देनेवाला, हठी गन्धी देनेवाला, मद्य पीनेवाला, विभ्रंस करनेवाला, राजपत्नीके गमन करनेवाला, चुगलखोरी करनेवाला, कथामें करनेवाला, दी हुई वस्तुका अकारण करनेवाला, खेव (मेड़) और सेतुकी तोड़नेवाला, दूसरोंकी पत्नीको प्रधर्षित करनेवाला, रस-विक्रेता वृक्षसौपति ब्रह्मण, पत्नी गंधोंकी अस्त्रीको छोड़नेवाला, साथ करनेवाला, दान देकर करनेवाला, कलिसाका दूध तथा मंसभोजी

**श्राद्धार्थ**—ये निरन्तर उस वैतरणी नदीमें बस करते हैं।  
कृपाय, नास्तिक और भुद प्राणी उसमें निवास करते हैं।  
निरन्तर असङ्गशील [ ] प्रवेश करनेवाला, अपनी [ ]  
ही प्रमाण माननेवाला, दूसरेकी बातको [ ]  
निरन्तर वैतरणीमें निवास [ ] है। अङ्कशरी, चर [ ]  
अपनी झुठी प्रशंसा करनेवाला, कृताय, गर्भगत [ ]  
वैतरणीमें निवास करता है। कदापि [ ] यदि उस  
नदीको [ ] करनेकी [ ] उत्पन्न [ ] तो [ ]  
उपाय सुनो।

योग, विनोदय, धर्म, मन्त्रप्रवचन, संक्रान्ति, अन्तर्वासना  
अथवा अन्य मुख्यकारणोंके अन्दर सेवितम रूप दिया जाता  
है। मनमें इन देवोंकी श्रद्धा जब कभी उत्पन्न हो जाए, तभी  
उनका कर्म है; अतः सर्वज्ञा अविद्य है।

शरीर अनित्य है और धन भी सदा रहनेवाला नहीं है।

**मुद्रा सदा समीप ई, इसलिये धर्म-संग्रह करना चाहिये—**

अभिलेखाणि ज्ञापयामि विभक्तौ चैव समाख्यः ॥







(341-21-25)

काली अथवा लाल रंगकी तुप [ ] [ ]  
गायकरी [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]  
मुक्त दो लाले रंगके [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]  
संयोजित करके [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]  
शोणाचलके सिद्धांतर ताम्रपात्रमें लौहदण्ड लेकर पीठी हुई  
स्वर्णनिर्मित सपकी प्रतियोग [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]  
बाँधकर [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]  
उत्पन्न गीको सम्बद्ध [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]  
अंगूठी और [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]  
तथा [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

■ कैटरनी गी ठले दानवे सवर्णिग करे—

अध्यापक    अध्यापिका    आचार्य    [ ]    पदवी ।

तात्काली सदास्येन तृष्णं विनाशाय ॥

गाथो ये अंग्रेज सना यारो ये सना पार्श्वः ।

गाणो ■ इत्ये सन्त ■ सन्त ■ सन्त ■ सन्त ■

विष्णुरूपं दिव्यभोगं ललामयं महीसुत ।

**संक्षिप्ता**    **द्वया**    **तृतीया**    **चैतन्या**

(100134-32)

‘॥ द्विजदेव! म्हापसंकर वैतरणी नदीको सुनकर ॥  
उसमे पार करनेकी अभिलाषासे आपको यह वैतरणी दान  
दे रहा हूँ; ॥ त्रिजदेव! गौरों मेरे आगे रहें, गौरों मेरे बाग़लमें  
रहें, गौरों मेरे हृदयमें रहें और मैं उन गायोंके बीचमें रहूँ।  
हे त्रिभुवन! द्विजदेव! भूदेव! मेरा बख़्तर करो। मैं  
दक्षिणवर्हिष्ठ यह वैतरणी भी अलपको दे रहा हूँ। आप मेरा  
ब्रह्मण करे।’

इसके साथ ही सभी वर्गों की प्रतिभा और क्षमता को उसी प्रकार प्रदर्शित करने का प्रयत्न है। इस समय यह आवश्यक है कि हम इस क्षेत्र में कुछ नए प्रयत्न करें—

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

**संलग्नक**

(1990, 1991, 1992, 1993)

'हे जी! उस [redacted] मुझे [redacted] उधारलेके [redacted] आप  
[redacted] छापरा मेरी प्रतीक्षा करें। [redacted]  
मैलरजी! देखेंजारी: [redacted] मेरा सम्बन्ध है।''

ऐसा कहकर उस गीको आदमके हाथमें देकर उनके पीछे-पीछे उनके परतक पहुँचाने जाय। हे विनोद! ऐसा ~~कहकर~~ वह ~~उस~~ ~~गीको~~ लिये अश्रुपावो पार करनेके योग्य बन जाती है। जो व्यक्ति इस मृच्छीपर गीका ध्यान देता है, वह अपने अन्तर अन्धीहृषी सिद्ध ~~हो~~ होता है।

सुदुर्लभ प्रभावसे प्राणीको ऐहिक और पारलौकिक सुखको होती है। स्वस्थ जीवनमें गोदान देनेसे हजार पुण्य एवं रोगमय जीवनमें भी गुण मिलित है। भरे हुए प्राणीके कल्याणार्थ दान है, दान ही उत्तम पुण्य है। अतः मनुष्यको अपने हाथसे ही दान देना चाहिये। मृत्यु होनेके बाद भी कितने लिये दान देना? दान-धर्मसे रहित कृपणतापूर्वक जीवन जीनेसे स्वयं? इस प्रश्नसे निम्न कर्म करना चाहिये। प्राण अतिथिसे तरह-तरह छोड़कर चले जायें।

॥ भक्तिपथः ॥ इस प्रकार प्राणिकर्माणि समस्त दुःखान् यथायथं येन तुल्यते कर दिया है। इसके साथ यह भी बात दिया ॥ ॥ ॥ मोक्ष एवं लोकमनुसारे ॥ ॥ आध्यात्मिक कर्मकी ॥ चाहिये।

सुतजीने कहा—हे विप्रगण ! परम [ ] भगवान्  
विष्णुके द्वारा दिये गये ऐसे प्रेत-चरितसे सम्बन्धित



उपदेशको सुनकर गरुड़को अत्यन्त संतुष्टि प्राप्त हुई।

हे ऋषियो! जीव-जन्तुओंके [ ] यहाँ सब विज्ञान है। [ ] जन्म, मरण, प्रेतत्व तथा और्ध्वरेदिक कृत्यका नियम है। [ ] प्रकारसे उनके [ ] वर्णन कर दिया है।

‘जिनके हृदयमें नीलकमलके सम्मन भगवान् जनार्दन विराजमान हैं, उनकी स्तम्भ और प्रात होती है। ऐसे प्राणियोंकी कैसे हो है? धर्मकी जीत होती है, अधर्मकी नहीं। स्वयं ही जीवक है, असत्य नहीं। शम्भकी विजय होती है, कोपकी नहीं। विष्णु ही जीताते हैं, असुर नहीं। विष्णु ही मरते हैं, विष्णु ही मरते हैं और विष्णु ही अपने स्वयम् हैं। इस प्रकार स्थिर हो जाती है, उनकी पुनरि नहीं है। भगवान् विष्णु मङ्गलस्वरूप हैं, मङ्गल भगवान् पुण्डरीकाक्ष हैं एवं हर मङ्गलके ही आचरण हैं। हरि ही गङ्गा और ज्ञान हैं। ज्ञान एक मङ्गल उन विष्णुके मूर्तरूप हैं। अतः गङ्गा, हरि एवं ज्ञान ही इस त्रिलोकके सार हैं।’

यथा ज्ञेयं चैव मुक्तये विज्ञानं केव सर्वतः।

साधनेषां प्रयत्नेषां मुक्तये च परमतेः।

येनापि नदीवहायामेव ज्ञानमिव जगदीशः॥

अथैव जगति नन्द्यः सर्वं जगति नानुत्तम्।  
इव जगति न कोपे विष्णुर्जगति नमस्तुतः॥  
विष्णुर्जगति मरि विष्णुर्जगतिः स्वयम्भवात्मनः।  
येनमेव विज्ञातं बुद्धिर्न तेषां दुर्गतिर्विदुः॥  
यद्गते भगवान् विष्णुर्मङ्गलं मङ्गलमिवः।  
यद्गते पुण्डरीकाक्षो मङ्गलमिव हरिः॥  
हरिर्भगवतः विज्ञातं विज्ञातं भगवतः हरिः॥  
भगवतः हरिर्विज्ञातः स्वयमेव जगत्सर्वम्॥

(४७। ४८-४९)

[ ] स्तम्भ की महत्ताके मुखसे निकलने लगे, [ ] जगत्के मूल [ ] सुखीका भगवान् विष्णुकी आधी-रूपे अमृतत्व पान [ ] ऋषियोंको [ ] संतुष्टि प्राप्त हुई। वे सभी वाच्य उन सर्वार्थग्राह्य स्तम्भकी प्रशंसा [ ] लगे। जीवनक [ ] मुनि भी [ ] गये। ‘जन्म [ ] अविद्य हो या [ ] हो, सभी अवस्थाओंमें रहते [ ] भी [ ] पुण्डरीकाक्ष भगवान् विष्णुका स्वरूप [ ] है, वह [ ] और भीतरसे [ ] है।’

[ ] का ज्ञानमिव मतेऽपि यः।

यः स्वयंपुण्डरीकाक्षं न ज्ञातुमशक्यः।

(४७। ५२)

(अध्याय ४७)

## दुःखी गर्भस्थ जीवका विविध प्रकारका चिन्तन करना, समयात्मनाग्रस्त जीवका सदा सुकृत करनेका उपदेश देना

नक्षत्रेण कदा—हे प्रभो! इस भर्षलोकमें अपने पुण्यकी संख्याके अनुसार सभी जन्तुओंमें जो मनुज निवास करते हैं, वे अपना काल आ जानेपर मृत्युको प्राप्त करते हैं—ऐसा लोकमें कहते हैं, इसके विषयमें अगर कुछ बतायें। विधाताके द्वारा बनाये गये उस धर्ममें स्थित वे प्राणी अत्यन्त [ ] मार्गसे होकर गुजरते हैं। किस पुण्यके वे प्रसन्नतापूर्वक जाते [ ] और किससे [ ] वहीं रहते [ ] और कुल, बल तथा आयुका स्तम्भ प्राप्त करते हैं।

सूतजीने कहा—हे ऋषियो! यह सुनकर, जिनके [ ] पृथ्वीका निर्माण [ ] है, जिन्होंने [ ] जगत्पर जगत्की सृष्टि [ ] है और समस्त ब्रह्मके अपने विविध कार्यमें नियोजित [ ] है, [ ] महत्प्रभुने मनुष्यके शरीर, कर्म, भय और [ ] करके [ ] इस प्रकार

कदा—

भगवान्ने कदा—हे [ ] सम-धर्ममें गमन करनेवाले [ ] ऐहिक शरीर नहीं, अपितु धर्म, अर्थ, काम तथा [ ] मोक्ष प्राप्त करनेकी [ ] रखनेवाला अङ्गुष्ठमत्र परिमाणमें स्थित दूसरा [ ] होता है। वह [ ] स्वयं [ ] पाप-पुण्यके अनुसार लोक एवं विधासङ्ग प्राप्त करता है। [ ] द्विज। उस पाप्मा-शरीरमें स्थित होकर कम-कामसे [ ] हुआ [ ] जीव पुनः-पुनः रोदन करता है—अत्यन्त [ ] देशमें द्विजका शरीर [ ] करके भी मैंने न कालान् विष्णुकी पूजा की, न पितासे एवं देवताओंकी स्तुति किया, न [ ] आदि किया और [ ] योग्य पुत्रदि संतति हो। [ ] सम-धर्मधामके कोई बन्धु नहीं है, मुझे पुनः द्विजका शरीर प्राप्त हो इस इच्छासे कोई पुण्य

कार्य भी नहीं किया है। अत्यन्त दुर्लभ सङ्ग्रहण करके वेद और पुराणको संश्लिष्टओंका अध्ययन मैं नहीं करता हूँ। प्रकाश उदय करो हुए देशोमें कष्टग्रस्त कहते हैं कि वे देखिन्! इत्यर्थें अब वे हुए सङ्ग्रहणकारी, पवित्र देश आदि ऊपर जलमयैल सब भी तुमने खो दिये। देखिन्। अनुसार अपना निर्वाह करो, वैसे कि तुमने किया है।’

समुच्च क्षत्रियवंशका हो अथवा वैश्यवंशका हो, वह शुद्ध हो या नीचवर्णका हो, किंतु [ ] यह देखते, [ ], स्त्री, पुत्र, दौल और तपस्विनीको [ ] है अथवा इन्हें उपभोगप्रसा [ ] (इन्को संरक्षकों) [ ] हो जाता [ ] तो उसके सभी हस्तों उससे विमुख हो जाते हैं। पितृगण उसके द्वारा [ ] बन नहीं [ ] और अभिषेक उसके द्वारा दिने गये हुएको [ ] नहीं स्वीकार करते हैं। है प्रतीति। संग्रामिक [ ] सत्त लोचर जो क्षत्रिय समु-संघके सम्मेलन और भयजन नहीं [ ] तथा बादमें मारा [ ] है तो उसका मानो स्वार्थ [ ] राख।

जो बुद्धर्म जीरणाति ॥ ॥ ॥ है; उसने कभी चक्र  
एवं सूर्यप्रज्ञाके अवसरपर ॥ ज्ञानको दान दे ॥  
श्रेष्ठ तीर्थोंमें ॥ सदा ॥ ॥ शिख, ॥  
पट्टीचक्र सदा पितरोंको पिण्डदान दे दिया। जो कहीं  
अपने कर्मोंकी वशता किन्हीं दिग्गजों को  
है, ॥ सदा ॥ ॥ राजा है कि समस्तभूमिमें जो नये  
स्वामीके लिये, बलात् अन्धकार गीरे लिये, ॥  
हत्या रोक्नेके लिये तथा मार्गमें लूटे जानेवाले सन्निधियोंके  
लिये अपने प्राणोंका परित्याग देने नहीं किया। बलवशसे  
आन्ध्र वीर्य अपने किये ॥ ॥ किन्तुमें सोचना है  
॥ मैंने किसी प्रकारका पुण्य-संचय नहीं किया, कुटुम्बके  
लिये मोहान्ध होकर क्रय-विक्रयमें ॥ सचकर भी ॥  
नहीं किया। ऐसे ॥ बुद्धका तरीक प्रत्य करनेवाला भी  
अपने कर्मोंसे किमुक्त रहते ॥ यदि तरीक त्याग करता  
॥ ॥ भी ॥ किन्तु ॥ है कि मैंने ज्ञानियोंको न  
तो ॥ ॥ दिया ॥ और न ॥ ॥ । और  
द्वारा इस पृथ्वीपर ॥ निर्माण नहीं करताका यत्न  
है। मैंने किसी संस्कारहीन बाह्यजन्तुका ॥ कानमें  
योगदान भी नहीं किया है। सत्यविदित अपने कर्मोंके

कारके होकर मैं जोषित । तीर्थं  
कर अपने करीब परित्याग भी किया। मैंने  
भी नहीं है। कभी सद्वि करनेके लिये  
मैंने देखासोंही पत्र भी नहीं की है।

समस्त पुण्य, स्वर्ग और पावन—ये तीन लोक समस्त हैं। सभी द्वीपोंमें बम्बुद्वीप, समस्त देवदेव अर्वाह परावर्ष और सभी मनुष्य हैं। इस जन्मके सभी कर्मोंमें ब्राह्मणादि चार वर्ण तथा उन कर्मोंमें जो ब्रह्म हैं। इस लोकपात्रके मार्गमें धर्मसे सभी सुख और ज्ञान प्राप्त करता है। पश्चिम् गर्भस्थ अपने पूर्वजन्मोंका ज्ञान है, वह यहाँ स्मरण करता है कि आपुके समाप्त होनेपर स्त्रीरक्त परिवर्तन करके अब मैं मलादिमें रहनेवाले छोटे-छोटे कृषि या कीटानुओंकी एक विलेख भूमिमें हूँ, मैं चलनेवाले सर्पोंकी पृथ्वी, हो गऊ या, चर अब या मृग प्रत्यक्ष पशु या नया सुकरकी भूमिमें प्रविष्ट था। प्रकृत गर्भमें उस पूर्ण रहता है, उपर उन्नत उन्नत होने भूल जाता। गर्भमें पृथ्वीपर करता है, शरीरधारी ही अन्य लेकर बालक, और होता है। यदि गर्भमें कात सांसारिक व्यापोग्रहके कारण विस्मृत हो जाती है तो पुनः मृगधन्यार्थ उसकी वाद जाती है। वह होनेपर वह हृदयमें रह गयी तो पुनः गर्भमें जानेपर स्मरण होकर विक्षिप्त है। इसे है मैं दूसरेको चलनेका रहा। मैंने स्त्रीरक्त रक्तके लिये गर्भका परिवर्तन करके मूल, कला-कण्ट चोरवर्तिका लिया।

असह्य कहते हैं कि सन्धीको एकत्र किया था, किन्तु अधिस्तित वषणोण नहीं कर सका। अधिस्तित और वन्धु-बान्धवोंको स्पष्टित करके गौरव ब्रह्म ब्रह्म दे करके मैं उन्हें संतुष्ट करनेमें असफल हो जा मेव-मकर रातिभोपर सुकिक प्रवेष्टका पुष्ककाल हो, ऐसे अवसरपर भी सोच मैं नहीं किया। इसलिये हे देहिन्! तुम मत्स-मृत्से को अपने इस कोशको परिपुष्ट करनेमें लगे रहे। उक्तः तथैव उक्तः कर्हि ? इस पुष्पीपर

त्रिविक्रम भगवान् विष्णुकी प्रतिमाका दर्शन देने नहीं किया, उन्हें प्रणाम नहीं किया और न तो उनकी पूजा की है। प्रभातशेखरमें विशदयन्त भगवान् सोपनाकी भक्तिपूर्ण पूजा एवं वन्दना भी ये इरा नहीं हुई है। अब ऐसी किंवा भूत प्राणी करता है, यमदूत उससे कहते कि हे देहधारिन्। जैसा तुमने किया है, उसकी अनुसार अपना विस्तार करो। देहिन्! पृथ्वीके श्रेष्ठतम लोचोंकी संनिधिये उनमें स्नानकर तुम्हारे द्वारा विद्वान्, ब्रह्मर्षि एवं गुरुजनोंके हाथमें कुछ नहीं दिया गया, तुमने किया है, वैसे भोगो। हे जीव। तुमने वन्दन और नैवेद्यदि पञ्चोपचारसे और चन्दनदिवुक्त बलि अर्पण करके नहीं की, न तो तुम्हारे द्वारा विष्णु, शिव, गणेश, चण्डी अथवा सूर्यदेव ही पूजे गये हैं। अतः तुमने जो धर्म किया है, उसीमें अपना निर्वोह करो। हे देहिन्! तुम्हें तो प्राप्त करने योग्य मानवयोगिकी प्राप्ति हुई थी, (लौकिक आसक्तिमें) यह सब हो तुमने अपनी विभूतिविशेष तुमने किया है, अब विस्तार करो।

हे पश्चिन्! धर्म, अर्थ तथा वस्तुको अर्पण करनेवाले, ऐसे पृथ्वीक परलोकपथके जीवोंके जाग्रतका विचार करके इस मनुष्यलोकमें जो धर्मचरण करते हुए पुण्य देशमें निवृत्त करते हैं, वे इसी मनुष्यलोकमें जीवनमूर्ति प्राप्त कर लेते हैं।

किन्तु वर्धनके अनुसार विचार करने हुए प्रेतको यमदूत अपने कालस्वरूप मुद्रासे बहुत मारते हैं। वह 'हा दैव! हा दैव!' यह स्मरण करत हुआ अपनेको कोसते हुए कहता है कि तुमने अपनी कर्मबीसे जो कर्म अर्पित किया था, उसमेंसे किसीको दान नहीं दिया। पृथ्वीपर रहते हुए तुमने भूमिदान, गेहदान, वस्त्रदान, फलदान, दान्यदान अथवा गन्धदान भी नहीं किया तो क्या भला क्या सोच रहे हो? तुम्हारे पिता और पितामह मर गये, जिसने तुमको अपने गर्भमें धारण किया वह तुम्हारी माता भी मर गयी, तुम्हारे सभी बन्धु भी नहीं रहे, ऐसा तुमने देखा है। तुम्हारा प्राकृतिक जीवनमें धर्म गया। तुम्हारे द्वारा एकत्र किया गया

सम्पूर्ण धन-धान्य पुत्रोंने इस्तेमाल कर लिया। जो कुछ सुकर्मिक है और जो कुछ तुमने धर्मसंशय है, वह तुम्हारे साथ है। इस पृथ्वीपर लेनेवाला राजा हो अथवा संन्यासी या कोई श्रेष्ठतम ब्राह्मण हो, मरनेके बाद पुरः भाग्य हुआ नहीं दिखायी देता है। जो भी इस परलोकपर ठहरा है, उसको निहित है। हे पश्चिन्! दुर्लभ धर्मपथके पार्षद जब प्रेतसे इस प्रकारसे कहते हैं तो दुःखी वह इन गर्भोंकी महान् महाकर्मपुण्य काव्यो सुनकर मनुष्यकी कहने लगता है—

तुम्हारे प्रयाससे विमानपर आरुढ़ होता है, उस धर्म उसका पितृ है, तथा मरता है, मधुर एवं मर्त्यमूर्तिपुण्य उसकी पत्नी है और सुन्दर लीलमें मरता मरता पल्लव लहरी बन्धु है। जब मनुष्य अपने इसकी सुकृत करके उसको भगवान्के चरणोंमें अर्पित कर देता है, तो उसके लिये स्वर्ग निमित्त हो जाता है। जीवन धर्मिक है वह अथवा सुख-सुविधाओंको प्राप्त करता है और जो वह दुःखोंका भोग करता है। जो धर्मसे, मान-सम्पन्न हो भोगको जीतनेवाला निवृत्त-निवृत्त पुण्य, दूसरेको कुछ न देनेवाला, अपनी पत्नीमें संतुष्ट और पत्नी सबसे दूर रहनेवाला है, वह पृथ्वीपर हमारे है। जो विद्वान्, अग्निहोत्री, वेदान्ती, इन्होंने चन्द्रावधूत करनेवाला, मासपर्यन्त उपवास रखनेमें सबकुछ त्याग करके जीवता गयी है—ये सब इस जीवलोके लिये कर्तव्य हैं। इस प्रकारका सम्यक् आचरण करते हुए जो मनुष्य खरी, कूप और जलारे पूर्ण तत्त्वाव बन्धुता है, पार, जलकुण्ड, धर्मशाला देवमन्दिरका निर्माण करता है, उद्योग धर्म करनेवाला है। वेदज्ञ ब्रह्मकी दिव्य बर्षासन, विवाह, श्रणी ब्रह्मकी श्रममूर्ति, सुगमतासे बोधी-जोती जानेवाली भूमिदान तथा प्याससे दुःखी प्राणिबंधि लिये उसीके अनुकूल कूप, वहालदिकी निर्माण ये ही सब सुकृत हैं।

तुम्हारे जो प्राणी इस सुकृतसाररूप अभ्यासको सुख और महत्ता भी है वह कुलीन है। वह धर्मनिष्ठ व्यक्ति भूतको बाद निहित ही अन्त ब्रह्मण्डके एकमात्र अन्तर्गत चरित्रको प्राप्त करता है। (अध्याय ४८)

भगवान् विष्णुद्वारा गरुडको दिये गये महत्त्वपूर्ण उपदेश, मनुष्यधोनिप्राप्तिकी दुर्लभताका वर्णन, मनुष्य-शरीर प्राप्तकर आत्मकल्याणके लिये सचेष्ट रहना, संसारकी दुःखरूपता तथा अनित्यता और ईश्वरकी नित्यताका वर्णन, कलके द्वारा सभीके विनाशका प्रतिपादन, सत्संग और विवेकज्ञानसे मोक्षकी प्राप्ति, तत्त्वज्ञानरूपी मोक्षप्राप्तिके उपाय, गरुडपुराणकी चतु-श्रौतपरम्परा तथा गरुडपुराणका माहात्म्य

गरुडने कहा—ये देखके [ ] अज्ञानके कारण [ ] जीवकी उत्पत्ति इस संसारमें होती है, इस बातको मैंने सुन लिया। अब मैं मोक्षके सन्धान [ ] सुन्न [ ] हूँ। [ ] देवदेव! सरभंगतत्त्वसल। प्रभो! सभी प्रकारके दुःखोंसे मलिन बचावे गये इस दुस्तर अस्तर संसारमें जन्म [ ] शरीरोंमें प्रविष्ट जीवोंकी भगवत् पत्तिर्षी है। ये इसी संसारमें जन्म लेती हैं और इसीमें मर जाती हैं, किन्तु उनका अन्त नहीं होता है। [ ] सदैव दुःखसे व्याकुल [ ] रहती हैं। यहाँ कहीं [ ] सुखी नहीं है। [ ] मोक्षप्राप्त सम्भवि! [ ] किस ठपावसे मुक्त हो सकते हैं? [ ] जन्म मुझे बलनेकी कृपा करें।

श्रीभगवान्ने कहा—हे उर्ध्व! जो कुछ मुझसे पूछ रहे हो, जिसकी सुनने चाहते हो मनुष्य इस संसारके अन्धकारके चक्करमें मुक्त हो जाता है, उसे मैं बत रहा हूँ; तुम सुनो। [ ] जगत्! इस अगत्से [ ] परब्रह्मसम्भव, निरवयव, सर्वज्ञ, सर्वकर्ता, [ ], निर्मल, अद्वय-तत्त्व, स्वयंभूवन्द्य, आदि-अन्तसे रहित, विकाररहित, परमेश्वर, निर्गुण और सच्चिदानन्द शिव हैं, [ ] अंत में [ ] हैं। [ ] अधिप्रासे वैसे ही आच्छादित हैं, वैसे अन्तिमें उसके [ ] विस्फुरित [ ] स्थित हैं। अतएव [ ] प्रधानके [ ] शरीरादि नाना उपाधियोंमें होनेके फलस्वरूप परस्पर भिन्न-भिन्न हो गये हैं, सुख-दुःख प्रदान करनेवाले पुण्य और पापोंका ठनके ऊपर निष्पन्न हैं। [ ] कर्मके अनुसार उन्हें जन्म, देह, आयु [ ] भोगकी प्राप्ति होती है। सूक्ष्म या विष्णु शरीरके बने रहनेतक पुनः-पुनः जन्म-मरणकी [ ] चलतो रहती है।

स्थावर, कृमि, पक्षी, वस्तु, मनुष्य, भौतिक, देवता और मुमुक्षु [ ] चार प्रकारके शरीरोंको [ ] करके [ ] बार [ ] परित्याग करते हैं। यदि पुण्य कर्मके प्रभुत्वसे उनमेंसे किसीको पानकयोनि मिल जाय तो उसे जन्मे बनकर मोक्ष प्राप्त करना चाहिये। चौदावीं लाख योनिमेंसे

[ ] जीवार्थोंको पान पानकयोनि [ ] तत्त्वज्ञानका [ ] मिल सकता है। इस मनुष्यलोकमें हजार ही नहीं, करोड़ों [ ] जन्म लेनेपर भी जीवको कदाचित् ही संप्रति पुण्यके प्रभवसे पानक-योनि [ ] है। यह [ ] सौभाग्य के लक्षण है। इस दुर्लभ योनिको प्राप्त कर जो प्राणी स्वयं अपना उद्धार नहीं करता है, उससे बड़ा करके इस सगत्में दूसरा कौन हो सकता है—

सोचनपूर्वक मोक्षका मनुष्य प्रायः दुर्लभ।

कलकालीन [ ] तत्त्वत् पश्यन्तीति वा॥

( ४९।२५ )

[ ] फिर सुन्दर-सुन्दर इन्द्रियोंवाले इस जन्मका [ ] लेकर जो मनुष्य अन्तर्हितकर्म जन्म नहीं रखता है, [ ] प्रकल्पित है। [ ] जो पुण्यार्थ क्लेशकी भिन्ना सम्भव नहीं है। अतः शरीरकी रक्षा रक्षा करते हुए पुण्य कर्म करना [ ] अतीव आवश्यक है, इसलिये इसकी रक्षामें मनुष्य सर्वदा संलग्न रहे। जो [ ] आजीवन उस अन्धकारकी दृष्टिमें प्रयत्नशील रहता है, वह जीवित रहते हुए ही अपना कल्याण देखता है। मनुष्यको प्राण, धैर्य, धर्म, [ ] सुचारुपुत्र कर्म और शरीर धार-धार नहीं प्राप्त होता है। विद्वान् [ ] सदैव शरीरकी रक्षाके उपायमें लगे रहते हैं। कुछदि यद्यप्यर्थकर रोगोंसे ग्रस्त होनेपर भी मनुष्य उस शरीरकी रक्षा नहीं चाहता है। शरीरकी रक्षा धर्मके लिये, धर्मकी रक्षा ज्ञानके लिये और ज्ञानकी [ ] ध्यानयोगके [ ] तथा ध्यानयोगकी [ ] तत्काल मुक्तिप्राप्तिके लिये होती है। यदि आत्मा ही अहितकारी कार्योंसे अपनेको दूर करनेमें समर्थ नहीं [ ] सकता है तो अन्य दूसरा कौन ऐसा [ ] होगा जो अमृतको सुख [ ] करेगा।

यहाँ इसी लोकमें नरकरूपी व्याधिकारी चिकित्सा नहीं की गयी तो जीवविधिहीन देव (परलोक-) में जाकर रोगी उससे मुक्तिका क्या उपाय करेगा? सुधापा तो बाधिनके सम्बन्ध है। [ ] प्रकारसे फूटे हुए घड़ेका जल धीरे-धीरे

जाता है, भी बीच रहती है। शरीरमें विद्यमान रोग शत्रुके सदृश देते हैं, इसलिये इसीमें कि इन सभीसे मुक्ति करनेका जाय। अतएव शरीरमें किसी प्रकारका दुःख नहीं होता है, विपत्तियों सामने नहीं हैं और शरीरकी इन्द्रियाँ बढ़ती हैं, तबतक ही हो सकता है। अतएव यह शरीर है, तबतक ही तत्त्वज्ञानकी प्राप्तिके सिन्धे सम्पत् किवा जा सकता है। कोशान्तरमें अन्य तन्मूर्त्त कुओं छोड़ता है, ऐसे प्रकासे स्वरूप—

हृदय परकाष्ठापेक्षितान्तरं न करोति चः।  
 वाक्ता निर्वचनं देहं व्याधिरूपः किं चरित्रम्॥  
 सज्जीकृतो जरा चामुचीति धिक्कृतान्मुखात्।  
 निष्कृतिः त्रिभुवन्नागासमस्तकेशः समस्तकेशः॥  
 चावन्मध्यतो दुःखं चावन्मध्यतो चावन्ः।  
 चावन्मध्यतो दुःखं चावन्मध्यतो चावन्ः॥  
 चावन्मध्यतो दुःखं चावन्मध्यतो चावन्ः॥  
 चावन्मध्यतो दुःखं चावन्मध्यतो चावन्ः॥  
 चावन्मध्यतो दुःखं चावन्मध्यतो चावन्ः॥

(४९।२०-२९)

मनुष्य वाता प्रकाशके सांसारिक जीवनमें रहनेसे (बीतते हुए) समयको नहीं जान पाता है। वह दुःख-सुख तथा आत्महितको भी नहीं जानता है। पैदा होनेवालोंको, लोगोंको, धर्मधर्मको, आजीवनसमयको और दुःखों देखाकर भी मनुष्य मोहकपी (अन्ध-दुःखसे मुक्त संसारसे) नहीं सम्पन्न हो सके। जीवन पुष्पके सदृश है, अनु चरित्त विजलीके तुल्य क्षणाय है, ऐसा जानकर किसको धर्म हो है? ही बीचका जीवन सम्पन्न है। भी निद्रा तथा अज्ञानस्थितिमें आधा चलता जाता है। तदनन्तर रोग, बुद्ध्यावस्था एवं अन्त्यान्व दुःखोंमें पर्यत हो गया और जो थोड़ा बचा वह भी निष्कृत ही जाता है—

काले जावन्त वातावन्तः संसारसम्पत्तिः।  
 सुखं दुःखं जने हन्त न चेति विज्ञानमन्तः॥  
 ज्ञानान्तरात् मुक्तपद्मध्वजान् दृष्ट्वा न दुःखिणम्।  
 स्त्रीको मोक्षसुरा पीत्वा न विधेति कदाचन॥  
 स्तनसंकाशा कुसुमोपमम्।  
 तद्विषयपलायमुच्यते कस्य स्वात्मज्ञानतो मुनिः॥

जन्ते जीवितमयस्य निद्रासत्त्वैरतर्थात्मम्।  
 ज्ञानरूपमवस्थानुत्थितम् तदपि निष्कृतम्॥

(४९।२०-२०)

सर्वको तुरंत आरम्भ कर देना चाहिये, उसके संदर्भमें जो तटोलहीन होकर बैठ है, जहाँ जागते रहने चाहिये, वहाँ जो सोता रहे तथा भयके स्थानपर जो आश्रय होकर रहता है—ऐसा वह जीवन मनुष्य है, जो मारा नहीं जाता? जलके फेनके समान इस शरीरको आक्रमण करके जीवन है, जहाँ जिन प्रिय वस्तुओंके साथ संनिवास है, वे मरिचक हैं। अतः जीव कैसे निर्धन होकर निराश्रय रहित, स्त्री, भोग और पुत्र-कलत्रादिके साथ रहता है। अहितमें हित, अनिहितमें निहित और अनर्थमें अर्थको रूपसे जाननेवाला है, क्योंकि अपने मुख्य प्रयोजनको नहीं जानता। जो देखने हुए भी गिर जाता है, जो सुनने हुए भी सद्-जनको नहीं ज्ञात कर पाता है, जो सद्-जनको नहीं पढ़ते उसे नहीं समझ है, वह विपरीत है—

निद्रावन्तः ज्ञानावन्तः प्रमुखाः।  
 विज्ञानं धर्मज्ञानं हा वाः जो इत्यन्ते॥  
 तेषामेवमस्ति वेदे धर्मोपनिषत् संहिता।  
 अविज्ञानावन्तः ज्ञानं निष्ठति निर्धनः॥  
 अज्ञाने विज्ञानः समस्तसुखे धुमन्तः॥  
 अन्तः पर्याप्तज्ञानः ज्ञानं च न चेति नः॥  
 ज्ञानान्तरात् मुक्तपद्मध्वजान् दृष्ट्वा न दुःखिणम्।  
 स्त्रीको मोक्षसुरा पीत्वा न विधेति कदाचन॥

(४९।२१-३२)

जलके इस गहरे महासागरमें यह सम्पूर्ण जगत सुख-उपलब्ध रहता है। मनुष्य, रोग और बुद्ध्यावस्था प्राणोंसे बकाई जानेपर भी किसी व्यक्तिको ज्ञान नहीं हो पाता है। मनुष्यके सिन्धे प्रतिक्षण भय है, समय बीत रहा है, किन्तु वह उसी प्रकार दिखायी नहीं देता है, जैसे जलमें पड़ा हुआ कण जहाँ गलता हुआ दिखायी नहीं देता। कदाचित् धनुको जाँचकर रख जा सकता है, तबतक तक रहता है, लोगोंको किसी सूत्रधर्म में सकता है किन्तु आयुर्वेद विज्ञान नहीं है। (प्रत्यक्षीनके) प्रभावसे पृथ्वी दहकती है, सुरेश परम पितामह हो गया है। सागरका जल सूख जाता है। फिर

इस शरीरके सम्बन्धमें ■■■ ही क्या? पुत्र ■■■ है, स्त्री ■■■ है, धन मेरा है, मनु-मानव मेरे हैं। इस प्रकार 'मैं, मैं' चित्ताते हुए मकरेकी भीति कस्तुरी भेदित कलम् मनुष्यको मार झालता है—

सन्निपण्णमसिद्धं मन्थीरं कलमाम्भवे।  
मृत्युयोगज्जाहातिं कल्लिदिमि मुक्खे ॥  
प्रतिक्षणार्थं ■■■ः क्षीयन्मणे न लङ्घये।  
आममुत्थं इवाप्य/सो किलीकं न ■■■ ॥  
मुन्धते मेहं चामोरमकाजम् ■■■ कण्ठमम्।  
इत्यपि तरणाममस्ता मकुचि मुक्खे ॥  
पुथिदी दहते येन मेकल्लिदि ■■■  
शुक्ले संवरणं लीरस्य च ■■■ मया ॥  
अपथं मे ■■■ ते अपं मे कण्ठमम् मे।  
कलमाम्भवेति ■■■ कलमाम्भवेति कलम् ॥

(५९।५०—५९)

यह ■■■ किछ है, यह ■■■ करना है, यह किछ गय ■■■ या नहीं किया गया है—इस ■■■ भयकले मुक्त मनुष्यको मृत्यु ■■■ कर ■■■ है। मर ■■■ जानेकले ■■■ अज ही कर लेन चाहिये। जो दोहरके बाद करना है, उसको दोहरसे पहले ही कर लेन चाहिये, क्योंकि कार्य हो गया है अथवा नहीं हुआ है, इसकी ■■■ प्रतीक्षा नहीं करती। बुद्धावस्था पच-प्रलम्ब है, अकण्ठ भयंकर रोग सैमिक है, मृत्यु ताजु है, ऐसी निम्न परिस्थितिमें कैसा ■■■ मनुष्य ■■■ रहक भयम् विष्णुको ■■■ नहीं देखता है। मनुष्यकी सुईसे किसी ■■■ मृतमें ■■■, राग-द्वेषकी अगिणी ■■■ पकाये गये मानवको मृत्यु छा लेती है। कलक, पुष्प, मृद और गंधमें स्थित सभी प्राणियोंको मृत्यु अपनेमें सम्मिश्र कर लेती है, ऐसा है यह अणु। ■■■ जीव अपने स्त्रिको भी छोड़कर मयलोका चला ■■■ ■■■ स्त्री, ■■■ और पुत्रदिका ■■■ सम्बन्ध है, वह किस कारणसे ■■■ होकर बनाया गया है। संसार दुःखका मूल है, वह ■■■ होकर रहा है अर्थात् इसकी ओर जिसका मन अधिक रम गया है, वही दुःखित है। जिसने इस सांसारिक व्यामोहका परित्याग ■■■ दिया है, ■■■ सुखी है। ■■■ अतिरिक्त कहींपर भी ■■■ दूसरा सुखी ■■■ है—

इदं कुतमिदं कर्मविदमनकृत्कृत्म्।  
एतपीद्वासम्बुलं कृत्तव्यः कुत्रो चराम् ॥

■■■ कर्मपथ कुर्वीत पूर्वदि चापादिकम्।  
५ ■■■ मृत्युः कल्लिमेत कुतं चाप्यथ कःकुतम् ॥  
असद्विस्तमन्तं प्रणवद्व्याभिसिपिकम्।  
■■■ मृत्युतर्पु ■■■ न पश्यति ॥  
कुन्नासुकोविभिर्भिन्नं रिक्तं विषवस्येयम्।  
रन्ध्रेकाले ■■■ मृत्युश्चरति मानम् ॥  
कल्लं च योक्कमन्तं बुद्धा न भयमानपि।  
कल्लं चरित्ते मृत्युश्चरन्मृत्युमिदं जगत् ॥  
कल्लेदमपि ■■■ चरति ममालयम्।  
सन्निपण्णमसिद्धं मनुष्यमाम्भवेति कलम् ॥  
कुत्तमं हि संसारः स कलम् स दुःखितः।  
अथ त्वयः कुतो येन न सुखी चरतः कलम् ॥

(५९।५०—५९)

■■■ बागु सभी दुःखीक ■■■ आपदाओंका का ■■■ प्रकमके पापोंका अक्षय है। अतः क्षणभरमें ही मनुष्यको इसका त्याग कर देन चाहिये। लौह और कच्चे कलमें कैसा हुआ पुत्र मुक्त हो सकता है; किंतु पुत्र एवं स्त्रीके मोहकलमें कैसा हुआ वह सभी मुक्त नहीं हो सकता। मनुष्य ममको प्रिय लगनेकाले जिसने पहाड़ीसे अपना सम्बन्ध स्थापित कराया जाता है, इसकी शोककी कीलें उसके हृदयमें चुभती जाती हैं। विषयका आहार करनेकाले देशिकता तथा सभी प्रकारके अतोष सामर्थ्यसे वञ्चित कर देनेकाले जिन इन्द्रियरूपी चोरोंके द्वारा लोक विनष्ट हो रहे हैं। हाव, वह बड़े कहको बात है। जैसे चालके लीभमें पैसी हुई मछली बंसीके कटिको नहीं देखती है, वैसे ही सुखके लालचमें पैसा हुआ शरीरी चमकी चाकको नहीं देखता है—

प्रथमं सन्निपण्णमाम्भवेति कलमाम्भवेति।  
असद्विस्तमन्तं प्रणवद्व्याभिसिपिकम् ॥  
रन्ध्रेकाले ■■■ मृत्युश्चरति मानम् ॥  
कल्लं च योक्कमन्तं बुद्धा न भयमानपि।  
कल्लं चरित्ते मृत्युश्चरन्मृत्युमिदं जगत् ॥  
कल्लेदमपि ■■■ चरति ममालयम्।  
सन्निपण्णमसिद्धं मनुष्यमाम्भवेति कलम् ॥  
कुत्तमं हि संसारः स कलम् स दुःखितः।  
अथ त्वयः कुतो येन न सुखी चरतः कलम् ॥

(५९।५०—५९)

हे खगेन्द्र! अपने हित-अहितको न जानते हुए जो निरप-  
कृतप्रणामी हैं, जिनका लक्ष्य [ ] पेट [ ] है, वे मनुष्य  
नारकीय प्राणी हैं। निद्रा, भय, मैथुन तथा [ ]  
अधिलक्ष्य सभी प्राणियोंमें समान रूपसे रहती है; इनमें  
ज्ञानीको मनुष्य और अज्ञानीको पशु क्या भेद है। मूर्ख  
स्वार्थ प्रसक्ततामें मत्-मूर्ख, लोभधरमें मूक-पशु तथा  
रक्तमें मैथुन और निद्रासे पीड़ित रहते हैं। बड़े दुःखको भक्त  
है कि अज्ञानसे मोहित होकर सभी प्राणी अपने लोभ, भय  
एवं [ ] आदिमें अनुरक्त होकर जन्म [ ] हैं [ ]  
[ ] हैं। अतः व्यापकता उनकी ओर नहीं हुई [ ]  
आसक्ति का परिपालन करना चाहिये। यदि अज्ञानसे मोही  
न जा रही हो तो महत्पुरुषोंके [ ] इस आसक्तिको छोड़  
देना चाहिये, क्योंकि आसक्ति-रूपी [ ]  
[ ] पुरुष [ ] है—

[ ] न जानको विष्णुपुराणविष्णुः ।  
कुडिपूजयिष्य [ ] ते परा [ ] जन्म [ ]  
निद्राभयमैश्वर्यद्वयः सर्वेषां प्राणिनां त्वयः ।  
ज्ञानमात्रं मानवः श्रेष्ठो ज्ञानहीनः पशुः स्तब्धः [ ]  
ज्वाती मत्स्यमात्रं क्षुद्राश्च मन्थव्ये रक्षीः ।  
रात्री मदनप्रिया [ ] मूलकः [ ]  
स्वर्गद्वयमात्राक्षिपितः [ ] सर्वधनतः ।  
पावतो च शिपयो च ह्य इतरजन्मलोहिताः [ ]  
लम्बश्चक्रुः सता मन्थव्ये च चैव लम्बु न मन्थव्ये ।  
महाज्ञिः सप्त वर्ज्यः सताः सप्तस्य भेदमात्रम् [ ]

(३१।५२-५६)

अज्ञान और विवेक—वे ही प्राणीके मत्सरहित, स्वस्थ  
हो गये हैं। जिसके पास वे दोनों नहीं हैं, वह मनुष्य [ ]  
है। वह कुमार्गपर कैसे नहीं जायगा? अर्थात् वह [ ]  
ही कुमार्गप्राणी होगा—

सत्सङ्गश्च विवेकश्च [ ] जन्ममृत्युम् ।  
यस्य यस्मिन् परः सोऽन्धः कदा न त्वादात्मनः [ ]

(३१।५७)

अपने-अपने वर्णाश्रम-धर्मको माननेवाले सभी लोग  
दूसरेके धर्मको नहीं जानते हैं, किंतु वे दम्भके लक्ष्मीपूज  
हो जायें तो अपना ही नश करके हैं। स्वर्णचर्चामें लगे हुए  
प्रवासरत [ ] लोगोंसे [ ] बनेगा? [ ] अज्ञानसे [ ]  
अपने अस्तित्वको बर्के हुए लोग प्रचलक [ ] देश-  
देशान्तरमें विचरण करते हैं। जन्ममृत्युसे स्वयं [ ]

कर्मजन्ममें लगे हुए मनुष्य तथा मन्त्रोच्चार एवं होमादिते  
बुद्ध बलिष्ठ बलवित्तवर्धक प्रिय प्रिय हैं। मेरी श्रमसे विमोहित  
[ ] स्नेह लोभको [ ] देनेवाले एकभक्त तथा उपवासार्थ  
[ ] अपने पुण्यजप अनुष्ठानों कर्मका करते हैं।

लोभको अज्ञान श्रमसे अज्ञानीजन क्या मुक्ति प्राप्त कर  
सकते हैं? क्या [ ] पीटनेसे कृषिप्रकारी सर्प  
सकता है? यह कदापि सम्भव नहीं है। जटायोंके [ ]  
[ ] मूलकमें बुद्ध वेच धरण करनेवाले पृथिवी  
[ ] इस संसारमें भ्रमण करते [ ] और लोगोंको  
जलित करते हैं। लौकिक सुखमें आसक्त 'मैं ब्रह्मको  
जानता हूँ' ऐसा कहनेवाले, कर्म तथा ब्रह्म—इन दोनोंसे  
छट, दम्भी एवं जिनमें अतिशय अनपत्यके समान परिपक्व  
कर देना चाहिये। किसी बन्धके समान मानकर निर्विकार और  
लम्बकालित जो सबु मने अन्य पशुओंकी भाँति इस जगत्में  
जन्ते [ ] हैं, क्या वे विरक्त होते हैं? कदापि नहीं। यदि  
मिट्टी, [ ] तथा मूलका लेप करनेसे मनुष्य [ ]  
कहाय है तो क्या मिट्टी और धूम्रमें ही निरप रहनेवाला  
कुछ कुछ नहीं हो जायगा? मन्थाली तपसजन पास, भूत,  
[ ] तथा [ ] [ ] है, क्या इन्हींके समान  
[ ] रहनेवाले शिखर, चूहे और मृगदि जीवजन्तु तपस्वी  
[ ] हैं? जन्मसे [ ] मृत्युपर्यन्त गङ्गा आदि  
[ ] नदियोंमें रहनेवाले वेदक या मछली [ ]  
[ ] हो सकते हैं? कमूल, [ ] और  
[ ] पत्ती काभी भी पुष्पीका [ ] नहीं पीते हैं, [ ]  
[ ] इनके लक्षण हैं। अतः वे निरपार्थिक कर्म,  
लोभकर्मके चरक हैं। हे खगेन्द्र! मोक्षका कारण ही  
स्वच्छ तपसजन है।

हे खगेन्द्र! बह्मर्शनरूपी महापुरुष पशुके समान गिरे  
हुए मनुष्य प्राप्तसे विचित्रित पशुकी भाँति परमार्थको नहीं  
जानते। वेद-स्वस्वदिके महासमुद्रमें इन्द्र-उधरसे अनुमान  
लगातेवाले इस बह्मर्शनरूपी तरंगसे अस्ता होकर कुतर्की  
जन करते हैं। जो वेद-अज्ञान और पुराणका ज्ञान परमार्थको  
नहीं जानता है, उस कपटीजन सब कथन कथिष्य कथि-  
कथि हो है। यह ज्ञान है, यह जाननेके योग्य है, ऐसी  
[ ] परीक्षा [ ] तथा परमार्थतायसे [ ] प्राणी दिन-  
रात लम्बक [ ] है। [ ] [ ] है और  
उस छन्दसे गुम्फित बन्धनोंमें अलंकार सुशोभित होता है।  
इस चिन्तासे दुःखित मूर्ख स्वार्थ अर्थविक्रम व्यक्तुते हो

此項研究係由美國國家衛生研究院（NIH）資助，由美國國家癌症研究所（NCI）和美國國家心臟、中風及血液研究所（NHLBI）共同資助。研究人員表示，這項研究是基於對心臟病的長期研究，旨在了解心臟病的發病機制，並尋找預防和治療的方法。研究人員發現，心臟病的發病與多種因素有關，包括年齡、性別、家族病史、生活方式（如飲食、運動、吸煙）以及某些疾病（如糖尿病、高血壓）等。研究人員希望通過這項研究，能夠為心臟病的預防和治療提供新的思路和方法。

जता है। उस परमस्वका अन्य ही अर्थ है; किंतु लोग उसका दूसरा अर्थ [ ] दुर्लभ होते हैं। शास्त्रोंका सद्भाव कुछ और ही है; किंतु वे उसकी [ ] उससे भिन्न ही करते हैं। उपदेशादिले उचित कुछ अहंकारी व्यक्ति उन्मनीभावकी [ ] हैं, किंतु स्वयं [ ] नहीं करते हैं। वे घेद-शास्त्रोंको पढ़ते [ ] और परस्पर उसको जाननेका प्रयास [ ] है; किंतु जैसे कसली पाकका [ ] नहीं [ ] पाले है, वैसे [ ] वे परमस्वत्वको नहीं जान पाते हैं। सिर पुष्पोंको खीटा है, परंतु ठमकी सुगन्धका अनुभव नासिका [ ] करती है। बहुत-से [ ] घेद-शास्त्र पढ़ते [ ]; किंतु [ ] भावको समझनेका लक्ष दुर्लभ है। अपने [ ] भीतर [ ] उस परमस्वत्वको न पहचान [ ] मूल्य प्राप्ति शास्त्रोंमें [ ] ही व्यक्त रहता है, जो काष्ठारमें आये हुए [ ] [ ] एक मोर कुरीमें [ ] है। [ ] विपद करनेमें सम्मत्तन समर्थ नहीं है; [ ] दीपककी [ ] कभी अन्धकारकी दूर नहीं किया [ ] है। बुद्धिरहित व्यक्तिका पढ़ना [ ] ही है, [ ] अन्येके [ ] हो। अतः ब्रह्मज्ञान् पुरुषोंके द्वारा [ ] शास्त्र तत्त्वज्ञानका [ ] है। यह [ ] है, [ ] जाननेके [ ] है, ऐसे [ ] कैला हुआ भुवुध [ ] कुछ जाननेकी [ ] है, किंतु हजार दिव्य वर्षांतक पढ़नेपर भी यह शास्त्रोंका अर्थ नहीं समझ पाता है। शास्त्र तो अनेक हैं, किंतु [ ] बहुत ही काम है और उसमें भी कौनों भी विषय-कायाई है। इसलिये जलमें धिरे हुए कीरको [ ] हंस [ ] [ ] [ ] ही ठमके सर-तत्वको उद्यम [ ] [ ]—

अनेकानि च हाकांमि स्वस्वभूमिजलैः ।

सहस्रस्य सप्त विंशत्यधिकम् क्षीरं त्रिस्रं ह्यमृतमिति न

(५।६)

इ तत्पर्यं। केद-शास्त्रोंको प्रकट करके जो बुद्धिमान व्यक्ति उस परमेश्वरको प्रणम्य लेता है, उसको उन सभीका परित्याग उसी करना चाहिये, प्रकट एक धान्वाची पुरुष ग्रहण कर लेता है और पुत्रत्वको केद देता है। जैसे अमृतके पानसे संतुष्ट कोई सरोकार नहीं रह है, वैसे ही ज्ञाननेत्रसे विद्वान्का शास्त्रमें कोई प्रयोजन नहीं रह जाता है। [शिवतात्पर्य] वेदाध्ययनसे मुक्ति प्राप्त और न शास्त्रोंको पढ़नेसे प्राप्त हो है, वह

■ सुलभ है, ■ अन्य साधनसे नहीं। आश्रम उस  
खंडक करण ■ हो ■ है। दर्शन भी उसकी प्रातिके  
करण ■ है। वैसे ही सभी कर्मोंको उसका करण नहीं  
मान्य चाहिये। उसका करण ■ है। मुक्ति देनेवाली  
मुख्य ■ कर्म है। ■ सभी विद्याएँ ■  
करनेवाली हैं। इज्जत स्वर्गोंका भय सिरपर होनेपर भी  
प्रतीको ■ मंजीवन देनेवाला ■ अनेकता ■ है।  
सभी प्रकारको क्रियाओंसे रहित ■ अद्वैत सिद्धांत  
■ है। उसको मुख्य मुख्यसे प्राप्त ■ चाहिये। ■ करोड़ों  
आत्म-स्वर्गोंका ■ करनेसे मिलनेवाला नहीं है।

हम दो प्रकारका [ ] है। एक ही शास्त्रकथित [ ] और [ ] है [ ] हुआ [ ]। इसमें [ ] [ ] [ ] है, ऐसा [ ] करते हैं। यह [ ] ही [ ] है, ऐसा [ ] करते हैं। कुछ लोग अर्थव्यवस्था [ ] करनेकी [ ] रखते [ ] और कुछ लोग [ ] चाहते हैं; [ ] [ ] सभी [ ] [ ] [ ] यह परमार्थ [ ] समझना चाहिए है। यह [ ] है।

कन्धन और मोड़के इस संसारमें ही ही पर है।  
एक घर है 'यह घर है' और दूसरा घर है 'यह घर नहीं  
है'। 'यह घर है' इस ज्ञानमें पाता है और 'यह  
घर नहीं है' इस ज्ञानमें मुक्त होता है—

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय न नमोति शर्मति च।

यदेति ॥ यदेति ॥ यदेति ॥ यदेति ॥ यदेति ॥

(45:57)

जो कार्य इस जीवराशिको बन्धनमें नहीं ले जाता है, [ ] [ ] है। जो प्राणीको सुख प्रदान करनेमें समर्थवर्ती है, वही विद्य है। इसके अतिरिक्त दूसरा कार्य तो परिश्रम करनेके [ ] होता है [ ] दूसरी [ ] कलाविपुष्यको [ ] करनेके [ ] [ ] है। जबतक प्राणियोंको कार्य अपनी ओर आकृष्ट करते हैं, जबतक उनमें स्वाभाविक प्रसन्न [ ] है [ ] उनकी इन्द्रियोंमें चक्रेरता रहती है, [ ] [ ] परमतरङ्गको [ ] नहीं हो सकता है—

उत्कर्षं कर्म उत्कर्षस्य सन् विच्छेद इति विप्रकृतम् ।

अथास्वपारं चर्म विद्यान्त हिरण्यपुत्रम् ॥

काव्यं कर्मविधा द्वैतकर्मो वाच्यत्

आयुर्विज्ञानस्य चतुर्विधं तन्मयं तत्त्वमिदं ॥

( ४९ । ५५-५५ )



जबतक व्यक्तिमें शरीरका अभिमान है, तबतक ममता है, तबतक उस प्राणीमें भय है, जबतक उसमें संकल्प तथा कल्पन कागज है, जबतक उसके मनमें स्थिरता नहीं है, जबतक वह तन्मय-चिन्तन नहीं करता है एवं जबतक उसपर गुरुकी दया होती है, तबतक उसको परमेश्वर-कर्म काहीसे प्राप्त हो सकती है?

‘तभीतक ही तत्, सत्, तीर्थ, जप तथा होमदिक कृत्य एवं वेद-ज्ञान तथा आगमकी कथा है, जबतक व्यक्ति उस परमार्थ-तत्त्वको नहीं जान जाता है। हे भगवन् यदि अपना मोक्ष ही वह प्रयत्नपूर्वक सदैव होकर रहे। दैविक-भौतिक—इन तीनों धर्मों का ज्ञान जिसका पुत्र है, तब मोक्ष प्राप्त है, ऐसे मोक्षरूपी पुत्रकी जगत्का आश्रय करना चाहिये। अतः श्रीगुरुदेवके मुखसे प्राप्त ज्ञानके द्वारा अस्वप्नात्मको चाहिये। ऐसा इस दुर्बल दुर्धर्म दुष्टपूर्वक मुक्त हो है।’

तस्मात् सर्वज्ञानमर्थात्तन्मयम् ।  
वैदशास्त्रायककथा वाक्यं न विन्दति ॥  
तस्मात् सर्वज्ञानं सर्वविद्यासु सर्वम् ।  
तत्त्वविद्वेद धर्मो तत्त्वो वहीचोन्मोक्षकमनः ॥  
धर्मज्ञानप्रज्ञानस्य सर्वज्ञानमस्तस्य सः ।  
तत्त्वज्ञानविज्ञानज्ञानां मोक्षकतः तन्मयः ।  
तस्मान्ज्ञानेनात्मनश्च विज्ञेयं तन्मयमुक्तम् ।  
सुखी च सुखी च तन्मयविज्ञानमस्तस्य ॥

(४९।१६-१०९)

हे गुरुद्वारा अन्तिम कृत्य सुने, द्वारा ब्रह्मपद पर निर्वाण मोक्ष प्राप्त होत है, अब मैं उसे कहूँगा।

अन्त समय आ जानेपर पुत्र भरपूर होकर जगत्गुरु शस्त्रसे देहादिकी आसक्तिको बन्द दे। परसे संकली बनकर विकला धीरवान् पुत्र पवित्र उसके जलमें स्नान करे। तदनन्तर काल पर किसी स्वच्छ एवं शुद्ध भूमिमें विधिवत् आसन स्थापन बैठ बाग तथा एकाग्रचित्त होकर गायत्री आदि मन्त्रोंके द्वारा उस परम शुद्ध ब्रह्माक्षरका ध्यान करे। ब्रह्मके कीर्तनको किन्तु भुलावे वह अपनी वासको रोककर मनको चतर्पण करे।

बोहेको बुद्धिकभी सामथीद्वारा सांसारिक उसका निवर्तन करे। अन्य कर्मोंसे मनको रोककर बुद्धिके द्वारा शुभकर्ममें मनको लगावे।

यै ब्रह्म है। यै परम है। यै ही है। परमपद है। इस समीक्षा करके अस्वाको निवर्तन प्राप्त करना चाहिये। ‘जो मनुष्य ‘ओ’ इस स्वरका ब्रह्म जप करता है, अपने शरीरका परित्याग कर करता है’—

ब्रह्मब्रह्म ब्रह्मब्रह्म ब्रह्मब्रह्मब्रह्मब्रह्म ।

कः प्रकृति स्वयमेव स कति परमं पतिम् ॥

(४९।१०८)

जहाँ ज्ञान-वैराग्यसे रहित अहंकारी प्राणी नहीं जाते हैं वहाँ सुखीजन जाते हैं। उनके विषयमें अब सुनें वाक्य है—  
‘तत्त्व-मोक्षसे रहित, अस्माक-दोषसे परे, अध्यात्म-दत्तचित्त, सांसारिक समयस समयकर्मोंसे रहित और सुख-दुःख कर्मक कर्मसे मुक्त जो ज्ञानी पुत्र है, वे इस अस्वप्नपदको प्राप्त हैं—

विज्ञानमोक्ष विज्ञानमोक्ष आद्यात्मविद्या विधिबुद्धिवाचाः ।  
बुद्धिबुद्धिः सुखदुःखान्मोक्षमस्तस्य ॥ पदमस्तस्य सः ॥

(४९।११०)

‘जो ज्ञानरूपी इन्द्रिय राग-द्वेष शब्दवाले मलको दूर करे, तब ही मोक्ष प्राप्त होता है’—

ज्ञानद्वारे सत्त्ववाले तान्मयमस्तस्य ।

कः प्रकृति प्रायते तीर्थे स वै मोक्षमवाप्नुयात् ॥

(४९।१११)

‘जो वैराग्यमें होकर अकर्मभावसे जो मनुष्य मोक्ष भजन करता है, वह पूर्व दृष्टिवात्त प्रत्यक्ष मोक्ष प्राप्त करता है’—

मोक्षमोक्षमस्तस्य भवते मन्मथभावात् ।

पूर्वदृष्टिः स मोक्षमवाप्नुयात् ॥

(४९।११२)

‘पर मोक्षकर करनेकी अभिरुचिसे जो तीर्थमें है और मुक्ति-क्षेत्रमें यत्ना है, उसे मुक्ति प्राप्त होती है। अन्तेष्ट, मयुर, श्याव, काशी, कर्मशी, तथा ब्रह्म—वे सत्त पुरियाँ मोक्षप्रदा हैं’—

गुरुं स वसीर्षं निवेद्यमरणोत्सुकः ।

मुक्तिक्षेत्रेषु शिवते स मोक्षमवाप्नुयात् ॥

अयोध्या मथुरा सावा काशी काशी अयोध्या ।

पुरी द्वायनी ज्ञेयाः स्वयत्ता मोक्षदायिकाः ॥

(1991: 223-224)

■ ताक्ष्य! ज्ञान-वैराग्यसे मुक्त यह भक्तजन मोक्ष-धर्म ऐसा ही है। इसको तुम्हें सुन भी दिया है। दूसरा ज्ञानी भी ज्ञान-वैराग्यपूर्वक इसको भुनकर मोक्ष [ ] [ ] है। 'तत्त्वज्ञ मोक्ष प्राप्त करते हैं, धर्मनिष्ठ स्वर्ग करते हैं। पापी नरकमें जाते हैं। यही आदर इसी [ ] [ ] मोक्षमार्गमें प्रविष्ट होकर धूमते रहते हैं।—

योऽर्थं गच्छन्ति तस्यैवा धर्मिणः स्वार्थं मतः ।

प्राप्तो दुर्गतिं प्राप्तिः [ ] सत्यतः ॥

《王政：王政》

**सूलाजीने कहा—**हे [ ] अपने [ ] ठकाके रूपमें भगवान्‌के मुखसे इस प्रकार विद्वान्तको [ ] प्रसन्न शरीरवाले गुरुने जगदीश्वरको प्रणाम [ ] और कहा—  
प्रभी। आपके इन आश्चर्यकारी वचनोंसे ऐसा बहुत बड़ा संदिग्ध दूर हो गया। ऐसा कहकर उन्होंने भगवान्‌ विष्णुसे [ ] आज्ञा ली और वे कनकपत्तीके आश्रयमें चले गये।

हे ब्राह्मणो! जिस प्रकार प्राची कृष्णके अन्त तकाला दूसरी  
 मोनिये लाल लाला है वगैरह जैसे वह विजयपुरे दखलाल  
 प्राप्त करत ॥ इन दोनों जालीये परस्पर ॥ विरोध नहीं है।  
 हे ॥ ॥ भगवान्से सुख है, वैरा ॥ मेरे ॥  
 सुना दिया है। ॥ भगवान् गायत्रिके इन ॥  
 सुनकर महीचपुत्र ॥ भी बहुत ॥ दुःख। कह्यो इस  
 महापुरुषको सुनकर मेरे और लोगोंको भी ॥ सुनकर ॥  
 इससे आप समीका संदेह भी दूर हो गया। गरुडके रूप बन्द  
 गया ॥ महापुरुष बड़ा ही विचित्र है।

इस महापुरुषको गरुडने इरिसे किन्थे । उसके बाद गरुडसे भृगुको हुआ। तत्पश्चात् भृगुसे वसिष्ठ, वसिष्ठसे वामदेव, वामदेवसे पराशरमुनि, पराशरमुनिसे व्यास और व्याससे मैं इसे सुना है। हे ऋषियो ! मेरे द्वारा अब आप सबको परम गोपनीय यह वैष्णव पुस्तक सुकन्यम गया है। जो मनुष्य इस महापुरुषको सुने वा जो इसके पढ़े, वह इस लोक और परलोक सभामें सुख प्राप्त करता है। संघमनी पुरीमें जाते हुए पेलको जो दुःख प्राप्त होता है, उसका जैसा निरूपण इस महापुरुषमें किया गया है। इसे सुननेसे जो पुण्य होता है, उसके कारण

जाता है। इस महापुराणमें कहे गये कर्म-विषयोंको सुननेसे मनुष्यको यहीपर वैराग्य प्राप्त हो जाता है। अतः ब्रह्म प्रकाशसे हो सके प्राणीको उसे अवश्य सुनना चाहिये।

हे कितेन्द्रिय ऋषियो! आप स्वोभ मुनीश भगवान् श्रीकृष्णका भजन करें, जिसके मुखसे निकली हुई सुधासारकी चारोंफे मात्र एक वर्णकर्षी सोवरको कृतिपूरकस्त्री भिरसूसो चोकर परमात्मके साथ ऐक्य प्राप्त हो जाता है।

पञ्चतन्त्रके कथा—इस प्रकार सूतके मुखसे निकली हुई सम्पन्न सायबके मर्बसे सुतोभिद भगवान् विष्णुकी कालीका अमृत छन करके ऋषिगण परम संतुष्ट हुए। चात्पर इन लोकीके बीच सर्वाब्दशीं सूतकी महाराजकी प्रशंसा होने लगी। लौकिक आदि ऋषियोंको भी अमृत प्राप्त हुई। सूतकीके द्वारा कही गयी पश्चिदाय गुरुके संदेशोंको विनष्ट करनेवाली भगवान् विष्णुकी बालीको सुनकर क्रोधेन्द्रिय बुनिराज हीनकाने मन-ही-मन अपनेको भय मन्त्र। इस समय अपने उदार बाबीसे इन मुनिपोंने सूतकीको ब्या-ब्या भय है, अथ भय है—कहकर भयकद दिए। तदनन्तर यह भयात होनेवा उन्में विद्या दी।

‘यह आश्चर्यसाधक वस्तु ही पवित्र और पुण्यदायक है। यह सभी जातों के विनाशक एवं सुननेवालों की समस्त वसन्तःशीतल परक है। इसका सर्वत्र स्मरण करना अतिथि है—’

सत्यं वाक्यं यत्तु यत्किञ्चिद्वाच्यम् ।

भुवनेश्वर कामनापुर औसखी सर्वोदय दि॥

(1971-1972)

इस महापुराणकी सुननेके बाद वाचककी तत्प्राप्ति सभी प्रकारके विधिवात् दान देनेका विधान है अन्यथा कथा सुननेका लाभ उन्हें नहीं प्राप्त होता। जीताको सर्वप्रथम इस महापुराणकी पूजा करनी चाहिये। उसके बाद वस्त्र, अर्पण, भी तथा दक्षिण आदिसे वाचककी सम्मान पूजा चाहिये। पुण्य-लाभके लिये अधिकाधिक अजयन, स्वर्चदान और भूमिदानसे वाचककी पूजा करनी चाहिये। जो मनुष्य इस महापुराणकी सुने या जैसे भी हो, ही उसका फल वह यमराजकी भयंकर पातकियोंको छोड़कर निष्कप होकर स्वर्गकी प्राप्त करता है—

अथैवं नृजगत्सर्वं सहस्रं च परितोषयेत् ।

શિવરાત્રી સમાન ખોરી ધૂલપાચે દિવસ રહેતો.

(YUEN)

॥ अर्पणमासः—शिवरात्रि समाप्त ॥

## ब्रह्मकाण्ड<sup>१</sup>

भगवान् श्रीहरिकी महिमा उनके सर्वेश्वरत्वका प्रतिपादन, श्रीहरिको श्रीमद्भागवत, विष्णु तथा गरुड—ये तीन पुराण विशेष प्रिय हैं, इनका निरूपण तथा गरुडपुराणका माहात्म्य

समयकी बात है जगत्के नेत्रस्वरूप श्रीहरिका करते हुए सभी जगत्के तत्त्वज्ञ शौनक आदि ब्रह्मवादी ऋषिगण श्रीमद् भगवत् महापुरुष-लेखमें उक्तम तपस्यामें संलग्न थे। वे सभी विवेचिन्, भूत-पक्षिकों जीत लेनेवाले, सत्यवरायण तथा सत थे। वे विशिष्ट भक्तिके साथ समस्त संसारकी जगत् प्रदान करनेवाले भगवान् विष्णुकी निरन्तर पूजा करते थे। वहाँ कांठ बंधाई हुए यज्ञपथिकी, कोई ज्ञानके द्वारा जगत्पथ परमेश्वरी और कुछ ऋषिगण परम भक्तिके द्वारा परमपत्नी पूजमें लगे रहते थे।

एक क्षणकी बात है तप, अर्थ, कर्म तथा मोक्ष—इन चार पुरुषार्थोंकी प्राप्तिका इच्छासे इच्छासे महाभाग एक हुए। मुनिगण संख्यामें अक्षय्यसंसार थे एवं उनके संख्या तो अधिक थी। अनुग्रह करनेवाले, पीतराग एवं मात्सर्यरहित महासेवकी मुनि आपसी विचार करने लगे इस संसारमें दुःखित भगवान् हरिके प्रति अक्षय्य भक्ति कैसे हो सकेगी? और कैसे आधिदैविक, आधिभौतिक सम्पूर्ण कर्मोंकी सिद्धि हो सकेगी? उन ऋषियोंकी इस जानकर महामुनि शौनकने हाथ जोड़ते हुए बड़े ही विनम्रपूर्वक उनसे कहा—

शौनकजीने कहा—हे ऋषियो! पीरभक्तियोंमें उक्तम सुतजी महाराज इस समय पवित्र सिद्धाश्रममें हैं। वे भगवान् वेदव्यासजीके शिष्य और ईश्वर हैं। वे आपकी जिज्ञासाविषयक सभी हैं। वे हरि सर्वप्रथम नमस्कार करने योग्य हैं।

इसलिये पास चलकर इच्छासे वृद्ध शौनक भुक्तिके ऐश्वर्य सभी वस पुण्य सिद्धाश्रममें गये। नैमिषारण्यवासी उन ऋषियोंने सुखपूर्वक आसनपर हुए सुतजीसे पूछा—

ऋषियोंने कहा—हे सुतज! किस उपायके द्वारा भगवान् विष्णुकी प्रसन्न किया जा सकता है? और कैसे इनकी करनी चाहिये? इसे आप बतायें ही भी बलवान्की करें कि मुक्तिके साधनभूत तत्त्व क्या है? इसका सुतजी महाराजने कहा—हे ऋषिगण! भगवान् विष्णु, लक्ष्मी, वायु, सरस्वती, शैवज्ञान, गुरुश्रेष्ठ कुण्डलचयन आदिजनोंकी समभ्यन्ता कर मैं अपनी बुद्धिके अनुसार वर्णन करता हूँ, आप लोग उन श्रेष्ठ वस्तुस्वरूप भगवान् हरिके विषयमें सुनें।

ऋषियो! कलकलकी लक्षण न कोई है, न हुआ है और न भविष्यमें ही कोई होगा। इस सत्यवाक्यके द्वारा आप सभीके प्रयोजनको सिद्ध कर रहा हूँ।

शौनकजीने पूछा—हे मुनिश्रेष्ठ! सर्वप्रथम भगवान् विष्णुकी कर्तव्यताका कर्म चाहिये? हे विद्वन्! हे सुतज! आप बताइयेगी कृपा करें।

सुतजी बोले—हे शौनक! सभी वेदोंके द्वारा एकमात्र वेद—आने योग्य है। हरि हैं, वेदादि शस्त्रों तथा एवं पुरुषोंमें उनकी महिमा गयी गयी है, वे विष्णु सर्वप्रथम बन्दीय हैं, वे विष्णु ही सबमें ज्ञानरूपसे प्रकटित हैं। इसलिये हरि प्रणामके योग्य हैं। वे सभीमें प्रधान हैं और सबसे बड़कर हैं, इसलिये भी वे हरि सर्वप्रथम नमस्कार करने योग्य हैं।

१-गरुडपुराणके कई संस्करणोंमें 'पूर्व' और 'उक्त' केवला ये ही शब्द मिले गये हैं। 'ब्रह्मकाण्ड' बेंकटेश्वर प्रेसद्वारा प्रकाशित संस्करणमें ही उपलब्ध है। इसका संक्षिप्त सारित यहाँ प्रस्तुत किया गया है।

२-नास्ति तदप्येवमस्मै न पूर्व न भविष्यति। (१।१८)

भगवान् विष्णुके सम्पन्न न कोई देवता है और न सायुके कोई गुरु। विष्णुपदीके सम्पन्न कोई है और विष्णुभक्तके सम्पन्न कोई भक्त नहीं है।

कलिकुगर्भे सभी पुराणोंमें तीन पुराण भगवान् हरिको प्रिय और मुख्य हैं। उनमें भी कलिकलमें मनुष्योंका करनेवाला श्रीमद्भागवत महपुराण पुराण है। इसमें जिससे सर्वप्रथम सृष्टि हुई है उन सौहरिष्य प्रतिपादन हुआ है, इसीलिये यह भागवत पुराण श्रेष्ठ माना गया है। इस पुराणमें भगवान् विष्णुसे ही ब्रह्म और स्रष्टा आदिकी सृष्टि बतायी गयी है, वे विभ्र। इसी इसमें अनेक प्रकारके अर्थोंका तथा तात्पर्यार्थका है, इन्हीं सब विशेषताओंके यह श्रेष्ठतम पुराण माना गया है। इसी प्रकार विष्णुपुराण तथा गरुडपुराणको भी कहा गया है। कलिकुगर्भे ये तीन पुराण मनुष्योंके लिये प्रधान बताये गये हैं। उनमें भी गरुडपुराणकी विशेषता अधिक है।

यह गरुडपुराण तीन अंशोंमें है। इसके प्रथम अंशमें कर्मकाण्ड, द्वितीय अंशको पर्यकाण्ड और तृतीय

अंशको अर्धकाण्ड कहा जाता है। तीनों अंशोंमें यह श्रेष्ठकाण्ड है।

इस तृतीय अंशमें ब्रह्मकाण्डके अन्तर्गत जो पुण्य होता है उसे भागवत-ब्रह्मण्डके समान पुण्य माना गया है। इसमें ही नहीं इस ब्रह्मकाण्डके अन्तर्गत श्रेष्ठतमके समान प्राप्त होता है। इसमें संदेह नहीं है; हे विभ्रग्यो! इसके पाठ करनेका फल कहा गया है यह केवल करनेसे भी मिल जाता है। कालान्तरमें व्यवसकरणमें होकर भागवत, विष्णु, गरुड आदि पुराणोंकी रचना की है। विष्णु-धर्मका प्रतिपादन करनेमें गरुडपुराणके समान कोई भी पुराण नहीं है। देवोंमें ऊर्ध्वतम श्रेष्ठ हैं, आदुर्गोचर सृष्टि हैं, अद्वैत हैं, नदियोंमें गङ्गा श्रेष्ठ जलधियों में है, जैसे पुराणोंमें यह गरुडपुराण हरिके तात्पर्यार्थमें कहा गया है। गरुडपुराणमें हरि ही हैं, इसलिये हरि ही नमस्कार योग्य हैं और शरण्य हैं तथा हरि ही प्रकारसे सेवा करने योग्य हैं। (अध्याय २)

## गरुडजीको कृष्णद्वारा भगवान् विष्णुकी महिमा बतलाना तथा प्रलयकालके अन्तमें योगनिद्रामें शयन कर रहे उन भगवान् विष्णुको सुष्टि-हेतु अनेक प्रकारकी स्तुति करते हुए जगन्नाथ

सूक्तोंके पुनः कहा—हे होनकजी। एक बार गरुडजीने भगवान् विष्णु (कृष्ण)—ये किस प्रकार उन्होंने रचना की इस विषयमें प्रश्न किया था, तब उन्होंने कहा कि हे सुक। इस सृष्टिके मूल कारण अर्थात् विष्णु और वे व्यापक भाव हैं, सर्वत्र व्याप्त रहते हैं। पूर्ण होनेके कारण ही अवतार ग्रहण करते हैं, अनेक रूपोंवाले इस दुनिय जगत्की वे एक प्रलयकालमें अपनेमें लीन करने करते हैं। उनके गुण, रूप, अवस्था तथा वैभवादि देशवर्षोंमें भेदरूप दिखायी रहनेपर भी अभेदरूपमें उनका दर्शन करना चाहिये; भेदरूपमें दर्शन करनेपर ही अन्धकारके गर्तमें पतन हो जाता है।

समय प्रलयकालीन समुद्रमें भगवान्

सभी अपने उदरमें प्रविष्ट कराकर शयन करते हैं, तब मनु आदि देवोंकी, मुक्तोंकी तथा मुक्तिके लिये सकेट अर्थोंकी भी वे अपनेमें अवस्थित करके कालकालमें लय लीन हैं, उस कालमें सर्ववेदात्मिका लक्ष्मी भक्तिसे सम्पन्न हो भगवान्की स्तुति करती हैं। समय विष्णु लय लीन भी नहीं रहता। परब्रह्मण्य वे ही देवी हो जाती हैं एवं ब्रह्मण्यसे लक्ष्मीके रूपमें भी विद्यमान रहती हैं; वे देवी उस समय बहुत रूपोंमें सुलोकित होती हैं।

हे होनक। गरुडको पुनः उन परम देवकी महिमाको दूर श्रीकृष्णने कहा—हे विष्णु। आप सभीमें उत्कृष्ट हैं, सभी देवोंमें होनेके कारण आप उत्कृष्ट हैं,



## भारायणसे सृष्टिकर्ता प्रादुर्भाव तथा अभिमानी देवोंका प्राकट्य

श्रीकृष्णने कहा—हे विनयसुत गरुड! मेरेचित्रसे जागनेपर भगवान् विष्णुकी सृष्टि करनेको हुई। इच्छाशक्ति उनमें सदा विद्यमान रहती थी उसी इच्छाशक्तिसे लौकिक स्वरूप धारण किया और अपने रूपके द्वारा ब्रह्मण्डवर्तन सम्पन्न करने लगे किन्तु वह किन्तु और मोक्ष कहे गये हैं।

महाविष्णुके सभी पूर्ण कहे गये हैं। परस्वरूप भी पूर्ण है पूर्णसे पूर्ण उत्पन्न हुआ। विष्णुका वराह और अपराह है। इस कालके सामर्थ्यसे वराह और अपराह है। उनका रूप है, उस पूर्णसे पूर्णका ही विस्तार होता है और अर्थात् उस रूपको करके पुनः पूर्ण ही है। पृथ्वीके धारका आदि जो कार्य है उनका निराकार व्यवहार है। अपनी गुणवती कलाय भगवान् अपनी शक्तिसे आधान करते हैं। वे लौकिकवर्तनी भगवान् आसुरिक सभी देश तथा सभी कालमें सर्वत्र विद्यमान रहते हैं। इसी कारण वे पुरुष ईश्वर कहलाते हैं।

विनायक। अपनी मायामें प्रभु हरि स्वयं आधान करते हैं। लौकिकवर्तनी भगवान् आसुरिक सभी कालोंमें सभी अर्थोंसे पुनः हैं।

पुनः अधिनियमित और विनियमित के दो रूप हैं, स्वीकृत है दूसरा पुरुषरूप है अर्थात् स्वरूप लौकिक है; इनमें अभेदका चिन्ता नहीं है।

देवी लक्ष्मी कभी विपुल है, वे उनकी सेवामें अनुरक्त रहती हैं। वास्तविक रूपसे प्रसिद्ध हरि यद्यपि पूर्ण स्वतन्त्र किन्तु लक्ष्मीके बिना वे अकेले कैसे रह सकते हैं। मुकुन्द हरिके चरणचिन्दन आदरसे सुकृपा करती हुई वे लक्ष्मी सदा विराजमान हैं। हरिके बिना देवी श्री किसी देश और कालमें प्रकट नहीं। मायामें वे लौकिक परमात्मन अपनी शक्तिका अग्रधान करते हैं। पुरुष नामक विपुल रूप हरिने लौकिक गुणोंकी सृष्टि की है।

श्रीकृष्णने पुनः कहा—जिस प्रकार कालम् हरिने प्रकृतिके तीन गुणोंकी सृष्टि की, उसी प्रकारसे सभीने जो तीन रूप धारण किये, जिनका नाम है—श्री, भू और दुर्गा इनमेंसे सत्ताभिमानि रूपको श्रीदेवी, रजोगुणविधानि

रूपको भूदेवी और तमोऽभिधानि रूपको दुर्गादेवी कहा गया है। लौकिक रूपोंमें अन्तर नहीं चाहिये। हे लक्ष्मी! गुणोंके सम्बन्धसे दुर्गा आदि तीन रूप हैं इनमें अन्तर नहीं है। इनमें जो अन्तर मानते वे परम सम्बन्धमय नाकमें जाते हैं। साक्षात् हरिने जो तीन रूप किये, जो विष्णु और मोक्ष कहे गये हैं।

कृष्टि (काल) कालमें लक्ष्मी स्वयं साक्षात् सत्तागुणसे विष्णु नामवाले कइलाये। सृष्टि करनेके लक्ष्मी रजोगुणोंके अधिनियमसे किन्तु और संसार करनेके हरि तमोगुणसे सम्बन्ध होकर हुए। वे हरि विष्णुमें प्रविष्ट सृष्टि-कार्योन्मुख हैं। उनमें शोध उत्पन्न है, लक्ष्मी गुणोंसे महात्माका प्रादुर्भाव है। पुनः इस महाम्ने शोध और कथनसे प्राकट्य हुआ। महात्मा है। इस सृष्टिके गुणविषयक धर्मक सृष्टि जानना चाहिये।

इस महात्मा महात्माके लक्ष्मीके साथ स्वयं महाभाग। इसके बाद उन्होंने इस महात्माको बुद्ध किया। शोधके फलस्वरूप उससे ज्ञान-रूप-विद्यमानक उत्पन्न हुआ।

इस अर्हतत्वसे तत्ताभिमानि देव लक्ष्मी उत्पन्न हुए तथा हरि प्रविष्ट हुए। भगवान् हरिने उस अर्हतत्वकी संज्ञा किया। वैचारिक, तामस और तीक्ष्ण-वेदसे तीन है, महाम्ने विषयक रज भी तीन प्रकारके हुए। अर्हतत्वमें स्थित रज गये हैं। तामस कहे गये और तीक्ष्णमें स्थित रज लोकमें तीक्ष्ण कहे गये। तीक्ष्ण अर्हतत्वमें लक्ष्मीके साथ स्वयं हरिने प्रविष्ट होकर उसे संज्ञा किया। इससे उस प्रकारका हुआ जो श्रोत्र, स्पर्श, रस और तथा वाक्, घृति, पाद, पाशु और उपर्य—इन कर्मेन्द्रियों तथा ज्ञानेन्द्रियोंके रूपमें प्रकटका कहा है। वैचारिक अर्हतत्वमें प्रविष्ट होकर हरिने उसे संज्ञा किया। महात्मासे एकदल इन्द्रियोंके एकदल अभिमानी देवता हुए। प्रथम मनके अभिमानी

इन्द्र और कामदेव उत्पन्न हुए। अन्तर अन्य इन्द्रियों के अभिमानी देवों का प्रादुर्भाव हुआ। इनसे प्रकट हुए वसु आदिका भी प्रकट हुआ। शीत, शान, सुख आदि ये वसु देवता हैं।

रहस्य की संज्ञा इस ज्ञान की है। भूत सब भव को ज्ञाते हैं। हे पक्षिण्ड! वैश्वदेव, शीत, कामदेव, वृषदेव, अश्व, समपाद, अग्निर्बुध्न्य, बहुरूप तथा धृष्ट—ये इस सब को हैं। हे पक्षिण्ड! सब आदित्यों को पुत्र—उत्कृष्ट, सक्त, विवस्वान्, वरुण, पर्यन्त, अतिष्ठान्, समित्, अर्यमा, भानु, पूषा, त्वष्टा भग—ये ब्राह्म आदित्य हैं। प्रभव और अतिष्ठान् आदि उनका सब भव है। हे ज्ञानेश्वर! विश्वदेव हैं, उनके नाम इस प्रकार हैं—

## देवताओं द्वारा नारायण की स्तुति

**श्रीकृष्ण ने कहा—**हे ज्ञानेश्वर! अपने-अपने तत्त्वों स्थित उन-उन तत्त्वों के अभिमानी देवताओं ने नारायण हरि की अनेक प्रकार से पुष्प-पुष्प स्तुति की।

**सर्वप्रथम** (देवी लक्ष्मी)—ने स्तुति प्रारम्भ की, इस समय उन्होंने अपने तत्त्वों कि प्रभु को तो एक-एक करके गुण हैं। उन गुणों की स्तुति करने में कहाँ है। ऐसा वे देवी लक्ष्मी से अपना ही काम इस प्रकार कहने लगी—

**भगवन्—**हे नाथ! चरणाभिन्दो पर नमस्कार है। आपके ज्ञान कुल नहीं आती। देवदेव! हे ईश्वर! अन्त विद्यमान है। हे दासोदर! हे योगेश्वर! अपने लक्ष्मी देकर मेरी रक्षा करें। स्तुति मेरे आपसे अधिक और कोई प्रिय नहीं है।

**ब्रह्माजी ने कहा—**हे लक्ष्मीपति! अन्तःकरणस्थ विद्यमानों! कहाँ आप ज्ञान के महासागर और कहाँ अज्ञानी! आपमें असीम शक्ति है। मैं अल्प शक्ति भी अल्प है। हे प्रभो! हे मुखरे! आप सदैव मुझको अहंकार और मन के भ्रम से दूर हैं। रक्षे! मेरी इन्द्रियों सदा असन्मार्ग पर प्रवृत्त होती हैं। सदा चरणाभिलाषी अनुरक्त रहें, ऐसी कृपा करें। आपकी स्तुति करने की सम्मर्थ मुझमें नहीं है। इसलिए आप प्रसन्न हों। स्तुति के अनन्तर विद्यता ब्रह्म हाथ उनके समने खड़े

पुष्प, अर्ध, पुरि, लोचन, क्रन्द, दक्ष, सत्य, वसु, तथा करन।

इन्द्रियों के अभिमानी देवों के समान ही स्वर्ग, रूप, रस आदि तत्त्वों के अभिमानी अश्व, व्यान, सदान् आदि जगद्देवों की स्तुति हुई। ऐसे ही चरणाभिलाषी भृगु भी उत्कृष्ट को सुहृत्स्विका पुत्र कहा गया है। वैश्व, चाक्षुष, स्फोटिष्य, उत्तम, ब्रह्मास्त्राणि, रत्नसावित्रि, देवसावित्रि, दक्षिणाणि तथा वनसावित्रि इत्यादि वसु को कहे गये हैं। ऐसे ही पितरों के स्तुत गण भी प्रादुर्भूत हुए और इनसे करण आदिकी परनीकर्म गङ्गादिका आधिपत्य हुआ। इस प्रकार चरणाभिलाषी सभी देवों का प्रादुर्भाव हुआ और नारायण लक्ष्मी के नाम उनमें प्रतिष्ठित हुए। (अध्याय ३-५)

**देवदेव** को नारायण भगवान् नारायण के जोड़ते हुए गङ्गा के तीरे तक स्तुति करने लगे—

**आपने कहा—**हे प्रभो! सभी देवता आपसे स्तुति हैं। चरणाभिन्दो पर नमस्कार है। रक्षे! नाथ! जो आपकी भक्ति से विमुक्त हैं, उनका कर्ण करने वाले जो देवता हैं ऐसे अनुरक्त करने के ही आपका अवतार होता है। हे नारायण! आप अपने अवतारों के द्वारा गी, ब्राह्मण आदिके श्रेष्ठ कर्मों के प्रसारण की स्तुति करते हैं, आपके अवतारों के द्वारा प्रवेदन नहीं है। हे पुण्यवत्! आपके जो चरितामृत उनका गुणानुवाद मेरा मन नहीं होता, इसलिए हे मुकुन्द! एक अविच्छन्न भक्तिवाले भक्त के समान प्रदान मेरा मन आपके पादाभिन्दो में रक्त रहे।

**प्रभो!** मेरी निरा आँखों का नाथ, मेरा सम्पूर्ण आपकी प्रदक्षिणा हो जाय और मेरा व्यवहार आपकी स्तुति जाय, ऐसा मैं आपके चरणों में स्पर्श कर रहा हूँ। हे देव! कितने पदार्थ हैं 'वह हरि की ही प्रतिमा है' ऐसा मानकर देवदेव! मैं उसके स्थित हरि-रूप

भजन करै ऐसी आप कृपा करें। आप हरिके प्रभन होनेपर लोकमें कौन-सी वस्तु दुर्लभ रह जायगी । अर्थात् उसे सब जगह मिल जाता है। इस प्रकार स्तुति भक्तजन सायदेव हरिके आगे हाथ जोड़कर विभल हो गये।

[illegible]

हे अणुनादेय! कैदोंसे प्रतिपादित ॥ आपका स्वयम् ॥  
हसे लक्ष्मी भी नहीं जानती, बहुमुख ब्रह्म भी ॥ ॥ ॥  
हैं, जानुदेय भी नहीं जानते हैं, फिर मुझमें यह ॥ ॥ ॥  
॥ कि मैं आपकी स्तुति कर सकूँ। इसलिये ॥ हरे! आप  
मेरी ॥ करें।

है खगोश्वर। इस स्तुति का अर्थ है—  
हो गयी। तबन्तस भावनेने हरिकृष्ण स्तुति करने का अर्थ है—

भारतीय कह—हे [ ] [ ] लक्ष्मीक! हे इरे! [ ]  
 भुतरे। जो आपके गुणोंमें [ ] उद्धा रहता है, वह उन  
 गुणोंका गान करती हुए [ ] अम्ह [ ]  
 अपनी बुद्धिमें संसारके प्रति विचारा उत्पन्न [ ] है  
 और उसकी आपमें [ ] भक्ति ही आती है और इस  
 [ ] [ ] है देवदेव। आपकी प्रसन्नता प्राप्त हो  
 जाती [ ]। हरिके प्रसन्न हो जानेसे भगवन्मूर्त चरके [ ]  
 प्राप्त हो जाता है, इसलिये हे प्रभो। आपके गुणोंके  
 [ ] मेरी रति बनी रहे, जब ऐसी अनुरक्ति पुरुषमें हो  
 [ ] [ ] तो वह [ ] समस्त [ ] दुःखोंको [ ]  
 डालती है और परमानन्दस्वरूप [ ] प्रति [ ] देती  
 है। हरिके गुणोंकी [ ] स्तुति नहीं करते उन्हें जब लगता  
 है और उनका पण्य भी क्षीन हो जाता है।

हे खगेधर! इस प्रकार स्तुति कर भगवती मीन ।  
तबके शोचने हाथ जोड़कर स्तुति करते हुए कैलाशमे  
इस प्रकार कहा—

**होबने कहा—हे असुदेव! मैं [ ] [ ] प्रलयमें नहीं जानता। इसे न हड़ जानो [ ] और न [ ] जानते हैं। मैं तो बहुत [ ] व्यक्त हूँ। [ ] समय देखने में तो रहा करें।**

हे खगेबर! इस प्रकार स्तुति करके सौम्य मन हो गये। उसके [ ] मन्त्रों से स्तुति [ ] किया। मन्त्रों से कहा—हे शम्भो! आपके चरणोंकी स्तुति मैं क्या [ ] सकता हूँ। मेरा मन तो आपके चरणकमलमें ही समर्पित है। [ ] पक्षियोंमें उत्पन्न हूँ। इस मुक्तसे आपके स्तुति कैसे [ ] है? आपके अनन्त गुणोंकी [ ] करनेकी शक्ति मरुत भूजमें कहाँ है?

इस प्रकार विभवपूर्वक स्तुति कर **॥॥** मीन हो गये।  
इसके बाद भू स्तुति करने लगे।

हउने कहा—हे भुवन् ! भगवन् ! आपकी वीसी स्तुति ॥ जहिये वह मैं नहीं जानता । आपके कल्याणकारी कार्योंके मूलमें ॥ भक्ति बनी रहे । ईश ! ॥ स्वाम देकर मेरी ॥ करें ।

इस प्रकृति का लक्षण ही गये।  
पक्षिणः। काष्ठनी, सीपनी तथा अदि  
ही इन हीकी बड़े ही अवधिकां कर  
मार्ग ही।

श्रीकृष्णने पुनः कहा—हे लगेसर! अगत्तर इन्द्रने  
 स्तुति करते कहा—

हे ईशदेव ! आपके स्वरूपको इदपर्यं जानते हुए भी मैं पूरा समझने के लिये ठामसुक होता हूँ, मैं चक्रवर्तिन । बिना जाने मैं तुम्हारी स्तुति करना चाहूँ अनादर ही है; मैं कर्त्तव्य स्वरूपको, पुरुषोक्तो द्वारा करना सम्भव नहीं है, फिर भी आपकी स्तुति करनेमें मैं सफल होऊँगा । होमः अलः पुण्य फल तो होमः । होमः ऐसा समझकर आपकी स्तुति की ही है । हे प्रभो ! तदादि देव आपकी स्तुति करनेकी शक्ति नहीं रखते तो मुझमें ऐसी सामर्थ्य कहाँ ? इस देवाधिदेव इरिकी स्तुति कर भगवत्प्राप्त हो अवस्थि प्राप्तकर इन्द्र भीव हो गये ।

देवी जब्जीने स्तुति करते हुए कहा—हे ऐन। तू, योमुन, पञ्च । कमलसे चिह्नित आपके भगवन्मूर्तियों का मैं सदा करती हूँ। हे ईश। आपके चरणरज्जु का मैं सदा करती हूँ। हे कुण्डलु! हे भक्तवत्सल! । करे। इस सच्ची देवी स्तुतिकर गुण ही ग्यों। इसके रहित स्तुति करना किम्ब।

रत्नने कहा—हे नर-रूप धारण करनेवाले हरे! आपने अपने सेवकोंपर अनुकम्प्य करनेके लिये







विषयमें जानते हैं। आपके यथार्थ [ ] [ ] जानना  
हूँ न अग्नि [ ] न ब्रह्म-विष्णु-महेश—ये तीनों देखना  
न मुनीन्द्र ही [ ] हैं; परम भगवत् भी आपके स्वरूपको  
नहीं [ ] सकते तो अन्यकी [ ] ही क्या है? [ ]  
स्वामी! आप मेरी निरव रक्ष करें।

हे खग! इस [ ] हरिकी स्तुति [ ] [ ] मीन हो  
गये, उसके बाद ताराने स्तुति करना प्रारम्भ [ ]

ताराने कहा—हे विष्णो! जनन-भयसे जो आपके  
प्रति दृष्ट भक्ति करते हैं, आपके लिये [ ] साथे [ ]  
त्याग देते [ ] और अपने स्वयंको [ ]  
कर देते हैं, आपकी कृपाको सुनकर जो दूसरेको सुनते [ ]  
और [ ] हैं, इस [ ] [ ] साधुगण सर्वके [ ]  
[ ] रहित हो [ ] हैं। हे प्रभो! [ ] [ ] सत्पुण्य—  
भक्तोंकी रक्ष करते हैं कैसे ही मेरी भी सदा [ ]

[ ] कहा—योगपूर्वक आपके [ ] समर्पित जो  
भक्तिसे परम गतिको प्राप्त कर [ ] हैं। भक्त [ ]  
गयी सेवसे, [ ] अकालीक और [ ]

निष्ठ करनेसे विष्णुके परमपदको प्राप्त करते हैं, इसलिये  
हे प्रभो! दायपूर्वक उनके समान [ ] भी रक्षा करें।

चत्वारण्य भगवान्के चार्ध वायुपुत्र महामाया विष्णुभरीने  
हरिकी स्तुति करवा प्रारम्भ किया।

विष्णुभरीने कहा—पूर्वजन्तस्वरूप भगवान् कृष्ण यदि  
सदा [ ] प्रदान करनेवाले हैं, यदि मेरी अपरोक्ष सत्पुण्य  
कलम पक्षि है और मुझे लेकर ब्रह्मण्डके साधुओंके प्रति  
यदि मेरी निष्कपट भक्ति [ ] साथ ही तुलसी आदिके [ ]  
यदि मेरी प्रीति है और इनका सदा मुझे स्मरण है तो निश्चित  
ही मुझे आपका कलसीबाद प्राप्त होगा, इसमें संदेह नहीं है।

इस प्रकार स्तुति कर महाभाग विष्णुभरीने चुप हो गये।

[ ] परिश्रम। इस प्रकार कहा कदादि देवों तथा लक्ष्मी  
आदि देवियोंने भगवान् हरिकी पुष्प-पुष्प स्तुति की  
और [ ] [ ] बोधकर मीन ही उनके समाने स्थित  
हो गये।

भगवान्ने इन सबमें प्रविष्ट होकर उन्हें अपने शरीरमें  
अवस्थान किया। (अध्याय ९-९)

## नारायणसे प्राकृत तथा वैकुण्ठ सृष्टिकार विस्तार

गरुडजीने कहा—हे प्रभो! [ ] इस  
[ ] स्तुति किये गये भगवान् विष्णु उन्हें आश्रय [ ]  
स्वयं उनकीमें किस प्रकार प्रविष्ट हुए और किस प्रकार [ ]  
हुई? हे कुपालो! आप इसे भस्तीभीति कहयें।

श्रीकृष्णने कहा—यै भगवान् महाप्रभु इन [ ]  
सत्त्वोंमें प्रविष्ट हुए, इससे उनमें शोभ उत्पन्न हुआ। [ ]  
पहले भगवान्ने हिरण्यपातक ब्रह्माण्डकी सृष्टि की, जो  
पचास कोटियोजनमें घरोर ओर विस्तृत था। उसके ऊपर  
अवस्थित अत्यन्त [ ] भाग उठने ही विस्तारमें फैला था,  
जितनेमें उस हिरण्यपातक ब्रह्माण्ड विस्तृत था। उसके नीचे  
ऊपर पचास कोटि घूर्णन था। वह सदा [ ]  
और परिधिद्वारा घिरा हुआ था। पहले अवस्थित नाम  
कथ्य है। दूसरा आवरण अग्निदेवका है, [ ]  
महात्मा हस्ता है, चौथा आवरण अकाशका है,  
आवरण अहंकारका है, [ ] आवरण महत्तत्त्वका [ ]  
और सातवाँ [ ] जिगुवात्मक है। इसके अन्तर  
अव्याकृत आकाश है; इसके विस्तारकी कोई सीमा नहीं  
है। इसी ब्रह्माण्डके मध्यमें अवस्थित हरि विष्णुमग्न रहते हैं।

अठारह [ ] [ ] है। उसके मध्यमें विरजा नदी  
है। इसकी [ ] [ ] [ ] है। [ ] अतिशय  
पुष्पवती नदी है। [ ] [ ] स्नान करके  
लिंग-देहका भी [ ] हरिके मोक्षपदकी प्राप्ति  
[ ] [ ] प्रारम्भ [ ] क्षय हो जानेपर ही विरजा नदीमें  
स्नान [ ] सम्भव होता है।

[ ] सुखार! प्रलयमें [ ] [ ] नदीका [ ] नहीं  
होता, उसे लक्ष्मीस्वरूप समझें; [ ] वह प्राणिमय  
सिंहासनीका भाग [ ] है। [ ] नदीके बाद  
व्याकृत [ ] है जो निःसीम [ ] अधिपानिनी  
देवता स्वामी हैं। सृष्टिके समय उस ब्रह्माण्डके अधिपानी  
देवता [ ] थे, [ ] विराट् नामसे कहे गये। इस प्रकार  
ब्रह्माण्ड आदिक [ ] [ ] भगवान् हरि उन-  
[ ] [ ] देवताओंके [ ] उस ब्रह्माण्डके ऊपर-  
नीचे—सर्वत्र [ ] होकर निरव स्थित रहते हैं। हे परिश्रम!  
[ ] [ ] है, [ ] आदिसे लेकर पृथ्वीतकके जो  
सो वस्त्व इस [ ] जगत्में व्यापकसे उत्पन्न हुए हैं,  
[ ] सभी प्राकृत [ ] कहे जाते [ ] और ब्रह्माण्ड तथा

ब्रह्माण्डान्तर्गतता सृष्टि वैकुण्ठ सृष्टि कहो जाती है।

हे अण्डज! किन्हें पुरुष कहा है? हरि भगवान् पुरुषोत्तम ही हैं। उन विष्णु ने उस अण्डके मध्य विद्यमान जलराशिमें एक पर्यंक सवन किया था। उस समय स्वयं ही अलङ्कारमें थीं, मय्यारूपमें थीं, तरंगरूपमें थीं। तब ही किदारूपमें था। इसके अतिरिक्त यहाँ और कोई उसी अण्डके मध्यमें नारायण योगनिद्रामें स्थित थे। हे पक्षिग्रेह! स्वामीने अलम्बनमें सवन रहे हरिकी स्तुति की। हरिकी प्रकृति उस समय स्वयं ही (भूदेवी)—इन दो स्वरोंकी धारण करके वेदका धारण करके उसके सोवे करते हैं। स्तुतिसे प्रसन्न हुए किन्तु नक्षत्रविष्णु निद्राका परित्याग करके उठे। उस समय नाभिसे सम्पूर्ण जगत्का आकाशभूत हिरण्यमय पराप्रदुर्भूत हुआ। इसे प्राकृत सृष्टिके रूपमें समझना उस सृष्टिकी देवता भूदेवी थीं। वह सूर्यके प्रकाशवाला कक्ष गया है। विष्णु उससे भिन्न हैं। पक्षमदे भगवान्के किरीट आभूषणोंके अवलम्बन चाहिये।

हरिके किरीट आदि भी दो प्रकारके हैं—एक स्वरूपभूत दूसरे स्वरूपविष्णु। उस पक्षी अङ्गान्धकी सृष्टि हुई। उस हिरण्यमय पक्षी केतुर्मुख ब्रह्मा प्रादुर्भूत हुए। किन्तु ने मेरी सृष्टि की है, वह प्रभु है? ऐसी जिज्ञासावश ब्रह्मा उस गालमें प्रविष्ट हो गये। किन्तु अङ्गान्धका अब वे नारायणके न सके तब उस उन्हें 'तप', 'तप' इस से दो सुनायी दिये। उन शब्दोंके अभिप्रायको ठीक-ठीक समझते हुए विष्णुमें एकमात्र रखनेवाले ब्रह्मने प्रीति प्राप्त करनेकी इच्छासे दिव्य हस्तर अर्पण की। हे खगेन्द्र! प्रसन्न होकर भक्त-केतु ब्रह्मको

दिव्य कर प्रदत्त गये। भगवान् केतुर्मुखको वे, कमलके समान उनके वे, पद्म-स्मृत सुलेपित वा तथा कौस्तुभमणिकी अलङ्कृत वा, अलङ्कृत प्रसन्न मुद्रामें वे, उनके नेत्र करवासे वे। ऐसे उन नारायणका ब्रह्मको दर्शन हुआ।

ब्रह्मके वक्षोंमें रहनेवाले, अलङ्कृत दयालु परब्रह्मस्वरूप नारायणको अपने देखकर ब्रह्माने बड़ी ही पक्षिसे उनकी की उनके पादपीरोंको मन्त्रकपर धारण पक्षिमणियों तथा महाभागवतोंमें हरिकी अनेक प्रकारकी स्तुति और उनके समान वे हाथ जोड़कर खड़े हो गये।

श्रीकृष्णने पुनः कहा—ब्रह्मादीके द्वारा सृष्टि किये जानेपर दशके भगवान् मधुसूदन मेवके समान गम्भीर चर्मीमें कोले—हे ब्रह्मन्। मेरी प्रसन्नतासे इन देवताओंकी कैसी सृष्टि आप करें, प्रकट पूर्वकालमें आपके द्वारा की। इस सृष्टि-कार्यसे कोई प्रयोजन है, फिर भी मेरी प्रसन्नताके आप ऐसा करें। हरिके ऐसा कहनेपर ब्रह्माने उन हरिकी स्तुति करके मनमें सृष्टि करनेका निर्णय लिया। महत्सत्वात्मक सर्वप्रथम अधिपानी कमुदेवकी सृष्टि की। हे गण्ड। वे सृष्टिके हैं। तदनन्तर ब्रह्मने अपने हाथसे ब्रह्मणी तथा कामक देवियोंकी सृष्टि की। बायें हाथसे उसके पुत्र महत्सत्वात्मक अमलकी उत्पन्न किया। ब्रह्माके अङ्ककारात्मक हरकी सृष्टि हुई। इसी प्रकार मरुट, रोष, शोध, गन्धारी, बाष्पणी, सीपणी, चन्द्र, ईश्वर, कामदेव, अधिपानी देवताओं, मनु-सत्तकृपा, नारददि अधिपति, कश्यप, अदितिदेवी, वसिष्ठ आदि ब्रह्मजनी अधिपति, कुम्भेर, विष्णुकलेन पर्यन्त आदि देवसृष्टिका उनसे प्रादुर्भाव हुआ। हे खगेन्द्र। मेरी कृपासे ही ब्रह्मा इस सृष्टि-कार्यमें समर्थ हो सके। (अध्याय २०—१४)

## नारायणकी पूर्णताका वर्णन तथा पक्षधर्मोंके सारासारका निर्णय

श्रीकृष्णने कहा—हे पक्षिराज! जो भूतस्वरूप पूर्ण गुणसम्पन्न सर्वेषां स्वतन्त्र, पुरातन पूर्ण सत्तेरवाले अजन्मदसकाल भगवान् अनन्त उनके समान कोई नहीं है। आदि सभी अङ्ग अपनेमें पूर्ण हैं। उनके एक-एक

रोपमें ही कल उनका कल है। इस प्रकारसे पूर्ण हैं। अतः वे ही सबके हैं, ही सबके इतरे हैं और वे ही सृष्टिके अंशके भोक्ता भी हैं।

हे पत्नीन्द्र ! वे हरि सारहीन अन्ध अन्ध-अन्धकी ध्येन नहीं करते, पदार्थोंके ही करते हैं। वे भिन्न भक्तोंके प्रति दक्षतु और भक्तोंके हितचिन्तक हैं। भक्तोंद्वारा निवेदित भक्त-भोग्य पदार्थों तथा उपहारोंके सारभणको वे नई ही अक्षरोंके साथ ग्रहण करते हैं। समयद्वारा दूषित एवं भङ्गपुष्ट नहीं करते; अर्थात् पदार्थों समर्पित किये जाते हैं, भी अर्थात् अर्थात् दोषपुष्ट हो जाते हैं इसलिये हे पतिनेत्र ! अब आप प्रत्येक सत्तासाधक विषयमें सुने—

जामुन आदिके फल अतीतम पकनेके बाद बार दिनोंमें सारहीन हो जाते हैं। एक मासके बाद कटइल अन्ध हो है। मासके बाद खजूर पदार्थोंके समान है। पौड़नेके बाद दिन-रातके अनन्तर अन्ध हो जाता है। खजूरमें दोष नहीं

हे पतिनेत्र ! एक वर्षके बाद सुपारी, एक पड़ी (२४ मिनट) के बाद ताम्बूल, पड़ेके फले और दूध आदि अन्ध हो है। तीन पकावा पदार्थ पड़ेके बाद एकमात्र हुआ पदार्थ अन्ध हो जाता है। नी बंदेके बाद तब निःसार हो जाता है। जमीरी गीबू, मृगवेर, लौकध, कपूर तथा आम एक वर्षके बाद निःसार हो जाते हैं। परंतु हे दिव्य ! तुलसी

सदा साकुल ही रहती है, एकदलीके दिन गीली हो या सुखी हो अन्ध अन्धके साथ ही वह सदा सारवान् ही बनी रहती है—

तुलसी सर्वदा सदा एकादश्याभावि द्विव।  
पानकमा सुख्य सादा सारवती स्मृत॥  
(१४।२९)

सारकुल तुलसीको प्रत्येक पक्ष चढ़िये। एकदलीके दिन अन्न निःसार हो जाता है। हे खनेकर ! एकादशीके दिन पशुधर्मके लिये हरिकल तीर्थ (चरमान्त) सार होता है। हे अन्ध ! मासमें ताक, भास्वद मासमें पड़ी, आश्विन मासमें दूध निःसार हो जाता है, इसी प्रकार हरिके कालेन्द्रको विहीन मुख और हरिको वैष्णवके रूपमें अर्पित किये बिना वर्ष हुआ अनन्त भोजन निःसार हो जाता है—

मुखं निःसारमुक्ता।  
हरिवैष्णवोपसु निःसार उच्यते॥  
(१४।३०)

तीन दिनोंमें अन्तर्सीम पुष्प, एक प्रहरमें मल्लिका, आठे घण्टेके बाद फलेही सारहीन हो जाती है। तीन वर्षतक केसर, दस वर्षतक कस्तूरी तथा एक वर्षतक कपूर सारवान् कहते हैं, परंतु चन्दनको सारवान् ही कहा गया है—

चन्दनं सर्वदा सारवत्॥  
(१४।३१)  
(अध्याय १४)

## परमात्मा हरि तथा देवी महालक्ष्मीके अवतारोंका वर्णन

पतिनेत्र ! हरि पूर्णानन्दस्वरूप है। उनके समान किसी भी देव अथवा कालमें कोई नहीं है। उन्होंने हरिने लोककल्याणके लिये सम्पूर्ण सद्गुणोंके सागरके रूपमें अवतार ग्रहण किया। वे ही विष्णु सम्पन्न अवतारोंके बीजभूत हैं, वे ही असुदेव कहलाते हैं, असुदेव ही संकर्षण, प्रद्युम्न अनिरुद्धके रूपमें प्रकट हुए। उन्होंने विष्णुने स्थूल देहसे देवोंकी सृष्टि की। उन्होंने विष्णुने सत्त्वकुमार आदिके रूपमें शरीर धारण किया और तपस्या, ब्रह्मचर्य इन्द्रियनिग्रहकी दी। उन्होंने ही पुत्रोंके तथा दैत्यराज हिरण्याक्षके हेतु एवं भूमिकी और संजयोंकी रक्षक पराहका धारण किया। पञ्चराजकी लज्जा देनेके लिये भी उन्होंने

स्वयम् किया। बहुरिकाशमें उन्होंने अपने लिये वे ही हरि कपिल मुनिके रूपमें अवतरित हुए उन्होंने ही कालकवलित राक्षसोंकी संख्यासंस्तरका असुरिके उपदेश किया। ही अत्रिपत्नी देवी अनसुवसे दत्तात्रेयके रूपमें प्रकट उन्होंने ही बालकको आनंदीक्षकी तकविक्षाका उपदेश दिया। वे ही सत्त्विकानन्द सूक्ति वंशमें मन्मथिके गर्भसे प्रादुर्भूत और उन्होंने ही स्वयम्भुव मन्वन्तरमें देवोंके परलन किया। वे ही विष्णु कालेन्द्रपुत्रो मेरुदेवीके गर्भसे पुत्र-रूपमें उत्पन्न नामसे अवतरित हुए। उन हरिने ही देवता असुरोंद्वारा समुद्रके मन्थनके समय मन्दराचल

अपनी पीठपर ॥ करनेके लिये कूर्मरूप ॥ किया। पुनः ॥ ही हरि हरितमणिके ॥ सुविचारसे कर्त्तव्य धन्यनरिके रूपमें हाथमें अमृतकलस धारण किये हुए अपव्यक्तमित दोषोंको दूर करनेके ॥ ॥ हुए। विष्णुने ही दिविपुत्र असुरोंको मोहित करनेके लिये मोहिनीका ॥ ॥ किया तथा पुनः नृसिंहरूपसे जगत्पारत होकर उन्होंने ही हिरण्यकशिपुको अपने कलशोंपर रखकर नखोंसे विदीर्ण कर डाला। मन्वर अदिति और कश्यपसे वाभनरूपमें उत्पन्न हुए। वरिसो अधिभूति संपूर्ण त्रैलोक्यके राज्यको पुनः इनको ॥ करनेकी इच्छासे ॥ बलिष्ठी ॥ करनेके ॥ उन्होंने यह रूप धारण किया। पुनः ये कथदणिके पुत्र पराशुरामके रूपमें विख्यात हुए और ॥ शत्रियोंसे इस पुष्पीको विहीन कर दिया। तदनन्तर उर हरिने ही सूर्यवंशमें रघुकुलमें ॥ बीसराजसे बीसवके रूपमें अवतार धारण किया। समुद्रमन्थन तथा राजन आदिके बंध आदि कार्य उन्होंने ही किये। तदनन्तर कुशमें इन विष्णुने ही व्यासरूपमें अवतरित ॥ परमात्मके चार भागोंमें विभक्त कर अपने पैर, सुमनु आदि लिम्बीको श्रगादि वेदोंको पढ़ाया। ॥ परमात्मके ॥ प्रादुर्भूत ॥ थे। ॥ ही असुरदेवके पुत्र-रूपमें देवकीसे कृष्णरूपमें जगत्पारत ॥ उन्होंने ही कल आदिका बंध किया और ॥ रक्त कीः तदनन्तर कलिपुष्पकी प्रवृत्ति होनेपर ॥ ही असुरोंको मोहित करनेके लिये कीकट देशमें बुद्ध नामसे प्रदुर्भूत हुए। इसके बाद कलिपुष्पकी मध्यसंधिमें ये ही विष्णुपुत्र (विष्णुवत्)-के धा दृश्यप्राय राजाओंका ॥ करनेके ॥ करिक कथसे

अवधारणाएँ होंगे :

■ प्रकाश संश्लेषण आदि ■ सभी अन्तः हरिके द्वारा। हरिके अर्थात् अन्तः हरिके हैं, उन्हें स्वयं नारायण ही जानते हैं। ■ सभी अन्तःहरिकों में बलाही दृष्टिसे, रूपकी दृष्टिसे और गुणकी दृष्टिसे ■ भी प्रकाश के भेद नहीं किन्तु वे ■ अन्तः हरिके स्वयं-रूपवाले विष्णु अन्तः हरिकोंसे सम्पन्न हैं।

**श्रीकृष्णने कहा—**हे कर्णेश्वर! जिस प्रकार हरिके जलमय नाम-स्पर्शसक अवतार हैं, उसी प्रकार हरिप्रिय भी विविध अवतारोंके रूपमें प्रकट हुई हैं। ये लक्ष्मी जलमयवत् हैं। ये एकमात्र हरिके चरणोंका आश्रय ग्रहण कर शिव्य उनके साथ रहती हैं। ये ही पुरुषकी पत्नी और उत्पत्तिकी अभिमानिनी देवी हैं। जब ब्रह्मात्मके सृजनकी इच्छा हरिने की थी, इस समय गुणोंकी सृष्टि करनेके लिये ये प्रकृति नामसे प्रदुर्भूत हुई थीं। वासुदेवकी पत्नी यथा, संसारवकी पत्नी भव, अमिकलकी पत्नी लज्जा तथा कलुष्मकी पत्नी कृतिके रूपमें इन्हींका अवतार हुआ। विष्णुकी पत्नी मत्स्यभिषयिनी श्रीदेवी, त्रयोगुणकी अभिमानिनी देवी दुर्ग और त्र्योगुणकी अभिमानिनी काश्यपकी देवी भूदेवी तथा भगवान् वेदकी अभिमानिनी देवी अन्नपुत्रा आदि मत्स्य इन्हीं देवीके अवतार हैं। साथ ही ब्रह्मकी दक्षिणा, विदेहराजपुत्री जीता तथा दक्षिणी, जलधाम आदि रूपोंमें भगवती लक्ष्मीका ही प्रकटन हुआ है। इस प्रकार पुष्क-पुष्क देवी लक्ष्मीके अनेक अवतार हुए हैं। ऐसे ही पाण्डवोंकी पत्नी द्रौपदी भी लक्ष्मी आदि देवियोंके रूपमें उत्पन्न हुई थीं।

(अध्याय १५—१७)

**भगवान् शेष तथा भगवान् रुद्रके [REDACTED] अवतारं**

श्रीकृष्णने कहा—भगवन् [ ] शक्तिस्मयन  
हैं। इनका आधिपत्य भगवन् हरि तथा रामदेवीके लक्ष्मणके  
[ ] है। योगनिष्ठार्थ लक्ष्मीके लक्ष भगवन् नारायण  
सेवकव्यापक हो लयन [ ] हैं। 'मैं सर्वदा हरिका दास [ ]  
रहूँ और सदा उनकी पूजा [ ] रहूँ। मैं प्रत्येक क्षणोंमें  
हरिको [ ] करता रहूँ' इस इच्छासे गमकने हरिके  
लपनस्नानके समीपमें [ ] प्राप किया। निम्नलिखे

भूत, जन्म, मरण, भगवान्‌के बल्लभके रूपमें प्रसिद्धि पाये।

लेव भगवान् मातापते हैं। उनमें विष्णु, अप्स  
मन्त्र—इन देवीका अंश विद्यमान रहता  
है। हे राम! दशरथके पुत्रके रूपमें देवी सुमित्राके अंशसे  
सम्भवने जन्य शिवा, ये लेवके ही अंश हैं, इसलिये  
प्रोक्तकर जाते हैं। भगवान् श्रीराम तथा सीताका

सेवा करनेके लिये उनका पृथ्वीपर अवसर हुआ। वे ही शेष कसुदेवके पुत्रके रूपमें देवी [ ] बलभद्र नामसे अवतरित हुए। [ ] पृथ्वीपर कोई अवसर [ ] हुआ, इसमें भगवान्की [ ] ही है। भगवान् करने को

[ ] रूप धारण [ ] हैं, वामदेव, ईशान, अमोर तथा सत्सेवक [ ] इनके कई [ ] हैं। इसी प्रकार [ ] दुर्गता तथा होणपुत्र अज्ञातपुत्र आदि भी उनके ही अवतार हैं। (अध्याय १८)

## श्रीकृष्णपत्नी देखी नीला ( नारदजिजी )-की कथा

श्रीकृष्णने कहा—हे पतिराज! कृष्णजी [ ] पूर्वजन्ममें पितरान् श्रेष्ठ कर्मपात्रकी पुत्री थी। वह कर्म परिष्कृतमें भगवान् कृष्णका अन्तर्निहित किन्नर करती थी। जब [ ] विवाहके योग्य [ ] तो पितरान् [ ] विवाहके लिये [ ] प्रयास किया, किन्तु [ ] कृष्णने कृष्णके अतिरिक्त किसी अन्यको धरम न करनेका अन्तर्निहित बताया, तब पितरान् उससे कहा—‘किसी दूसरेको पतिरूपमें [ ] नहीं [ ] हो? तब [ ] अपने [ ] कहा—‘हे तत्ता! सर्वांगुणसम्पन्न हरिके अतिरिक्त येत और कोई पति नहीं हो सकता। हे तत्ता! मुझे ऐसा लगता है कि इस जन्ममें मुझे हीभगवत्की प्राप्ति है ही नहीं; क्योंकि ये तो एकमात्र धर्मा वे भगवान् हरि ही हैं और कोई नहीं। अतएव [ ] संसारमें सभी विषयों सदा [ ] [ ] किन्तु उन्हें विधवा ही समझना चाहिये; [ ] अतएव, पितृ, सम्पूर्ण संसारके एकमात्र स्वामीका, धरम सुन्दर, मोक्षदाता [ ] सभी इच्छाओंकी पूर्ति करनेवाले भगवान्की जो पतिरूपमें नहीं मानती है, वे अद्वैत विधवाके समान ही हैं। जिन स्त्रियोंके पति विष्णुभक्त हैं, उन स्त्रियोंका जन्म सफल है। अनेक जन्मोंमें संवित करने गये पुष्पोंसे ही विष्णुभक्त [ ] प्राप्त होता है। कलियुगमें विष्णुभक्त दुर्लभ हैं, हरिभक्ति भी सदा ही दुर्लभ रही है। कलियुगमें हरिकी [ ] दुर्लभ है। इसके चक्रोंकी सत्संगति और भी दुर्लभ है। कलियुगमें सेवाधरपर विराजमान रहनेवाले भगवान् विष्णुका दर्शन दुर्लभ है। विष्णुपदी कलिविन्दी नदीके तटपर विराजमान रहनेवाले भगवान् रंगनाथका दर्शन [ ] बड़ा ही दुर्लभ है। कच्छीक्षेत्रमें जाकर भगवान् चरदराजी सेवा [ ] और दर्शन प्राप्त करना भी सुलभ नहीं है। रामसेतुका दर्शन सरल नहीं है। श्रेष्ठ जनेन कहा है कि भीम नदीके तटपर रहनेवाले विष्णुका दर्शन प्राप्त करना सुलभ नहीं है और न [ ] रेवा नदीके [ ] स्थित विष्णुका [ ] मन्मथोंमें

विष्णुभक्त दर्शन [ ] सुलभ है। मुचुलीकमें रहनेवाले [ ] चरदराजी भगवान् विष्णुका दर्शन प्राप्त भी [ ] नहीं है। सीताजीनाथजीकी निवासभूमि सेवाधरपर रहनेवाले [ ] भी दुर्लभ है। प्रमाण नामक [ ] निम्न विषय करनेवाले भगवान् मन्मथका दर्शन करना मुश्वीक लिये सरल नहीं है। इसीलिये हे तत्ता! कृष्णसे अतिरिक्त [ ] दूसरेको पतिरूपमें धरम करनेकी [ ] नहीं है।’ अपने [ ] ऐसा [ ] वह कुम्हरी सेवाधर [ ] मन्मथों में चली गयी।

कलित नामक महातीर्थमें पहुँचकर [ ] वहाँ विराजमान भगवान् श्रीविष्णुका दर्शन कर उन्हें प्रणम किया। [ ] देवकी सम्बन्ध रूपसे उनकी सेवा करके वह पापविनाशन नामक क्षेत्रमें चली गयी। विवाहकी इच्छासे इस तीर्थमें स्नान करके इस तीर्थके उत्तर दिशामें दो मोसके विस्तारमें [ ] हुए गुप्तरूपी एकान्त स्थानमें जाकर भगवान् मन्मथके पदोंमें-उपलब्धमें [ ] हो गयी और उसने अनेक प्रकारसे उनकी स्तुति की।

उस कुम्हरीने स्तुति करी हुए कहा—‘हे देव! आप ही मेरे कर्तृ, पितृ, पति, सखा, पुत्र, गुरु, श्रेष्ठ स्वजन, मित्र और प्राणवत्सल्य हैं। हे त्रयो! वे सभी सांसारिक पिता आदि स्वजन तो विविधपात्रसे अपने बने हैं, पर आप तो निम्न निम्न ही सदासे मेरे सब कुछ हैं। इसीलिये हे मुझे! [ ] जबकी ही धर्मा होना चाहती हूँ इसी कारण मैं वह कीमतीकर करण किए हैं। हे [ ] आपको मेरा कर्मकार है। आप मुझपर प्रसन्न हैं।

उसकी वरप्रीतिसे प्रसन्न [ ] भगवान् [ ] होकर कहा—‘हे कुम्हरीके! [ ] सुमो! कृष्णवत्सल्यमें मैं तुम्हारा पति होऊँगा!’ ऐसा [ ] देकर भगवान् वहाँपर अन्तर्धान हो गये। तदनन्तर कच्छवहकी पुत्री [ ] कुम्हरी भी स्त्रीतिक रीतिसे वहाँ [ ] हरिच कोइकर कुम्भकके घरमें [ ] नामसे उत्पन्न हुई।

पक्षिराज! त्वात्तत् कल्पन् दैत्योको धार करके बने भारत नामकी सखीको प्राप्त किया। कल्पवृक्ष नष्टित् नमक राजाके घरमें ठस कुमारीने जन्म लिया। भस्त्रित् हो पूर्वमें कल्याणस्थ थे और [ ] पुत्री कुमारी भी नीला [ ]

मनुष्यता हुई थी। उसके स्वयंवरमें मैंने देवताओं और मनुष्योंके द्वारा न जीते जाने योग्य सात दुर्दान्त बौलंगिक साम्रज्योंके एकत्रिकर करके बड़ी बड़बड़ी भरी नीलाकटो भावार्थकमें प्रत्यक्ष किया। (अध्याय १९)

**भद्रा तक्ष भित्रविन्दाद्वारा श्रीकृष्णकी भार्वा जननेकी**

भगवान् श्रीकृष्णने कहा—हे राक्षस! पूर्वजन्ममें विष्णुपत्नीने ■■■ नलको पुत्रीके ■■■ नामसे शरीर धारण किया था। जो परम विष्णुभक्त भी, वह सभी प्रकारके भद्र गुणोंसे सम्पन्न थी, इसी कारण उसका भद्र एक नाम पड़ा था। वह कन्या भगवान् कृष्णको राक्षसमें प्रान्त करनेके लिये पितृ उन्हीं प्रणाम निवेदन और उनकी प्रदक्षिणा किया करती थी। कन्याधारमें दिव्य अस्त्रों भद्र नामक पुत्रीको बैसी कठिन सपत्नी देखकर पितृ मलने कहा कि 'हे नन्दिनी! पुत्री! भद्र! किसलिये तू अपने शरीरको कष्ट दे रही हो ऐसा करनेसे मुझे खीन-सब कल मिल जायगा, उसे मैंने कहाँ जो।'

कहा बोली—हे तात! आप मर गिरे हैं, भक्त मैं आपको क्या बता सकती हूँ। भगवान्‌को नमस्कार अति शिवाशक्ति प्रकाशको अस्तित्वमें कौन समर्थ हो सकता है? फिर ■■■ आप सुनें—'हे तात! करुणानिधान भगवान्‌ विष्णु ही संदा में ■■■ रहे हैं। मैं हरिके घसोंकी भी प्रती हूँ।' हे विष्णो। मैं आपके चरणोंमें प्रणाम करती हूँ। मेरी रक्षा करें, ऐसा कहती हुई भद्राने दण्डवत्-रूपमें भूमि पर गिरकर अपने स्वामी चारामणकी प्रणाम किया। पुनः कहा कहने लगी। हे तात! भगवान्‌ विष्णुकी निरप-निरन्तर प्रणाम करना चाहिये। जिस प्रकार कन्दन करनेसे वे देव प्रसन्न होते हैं, उस प्रकार वे पूजन करनेसे प्रसन्न नहीं होते। हे तात! नमस्कार अथवा प्रणाम-निवेदन तक कन्दन करनेसे ■■■ प्रकारसे पापसे मुक्ति हो जाती है, उस प्रकारसे अन्य साधनोंसे नहीं होती।

हे तप्त! भगवान् सिध्दुको ब्रह्मचर्य निवेदन करने विनम्र  
ओ लोग शरीरका पोषण करते हैं, उनका वह शरीर-पोषण  
व्यर्थ ही है। ऐसे लोगोंको नरकमें पड़ाने दःख भोगने

पढ़ाई है। जो देवसेन भगवान् विष्णुकी प्रदक्षिणा नहीं करना उसे अत्यन्त अपमान मानते हैं। जिनकी मूर्ति 'इरी', 'कृष्ण' इस प्रकारसे भगवान्के मङ्गलमय नामोंका शिव कीर्तन नहीं करती है, इन्हींमेंसे द्वारा उस जिह्वाको खरब हो कहा गया है।

हे तारा ! काजीमें विकास करने अथवा प्रयागमें जानेसे क्या लाभ ! अवकाश युद्धमें पीरगंजित प्राप्त करनेसे अथवा मज्जितिक अनुपचय करनेसे क्या लाभ है । नवस्त तोधीमें भ्रमन करनेसे अथवा सप्तमके अध्ययनसे किस प्रयोजनकी सिद्धि हो सकती है ? जिनकी शिक्षाके अग्रभागपर हरिनाम नहीं है, जिनके शरीरसे भगवान् विष्णुको नमन नहीं किया गया है, जिनका पेटमें भगवान् विष्णुकी प्रदक्षिणा नहीं की है, ऐसे लोगोंका सब कुछ करना व्यर्थ ही है ? ऐसा महान् स्नेहोंका कहना है ।' अतः हे तारा ! भगवान् विष्णुको नमन कर और उन्हें चित्तवत् रक्षणा ही प्रवृत्तिका वास्तविक है । निश्चित ही यथुध्य-जन दुर्लभ है, किन्तु दुर्लभ होनेपर भी वेसे ही नश्वर है, जल मलयमें सिंधत खुलमुला होना है । हे तारा ! इस नश्वर शरीरका कोई भरोसा नहीं है, जो प्राप्त है उसमें भगवान्को नमस्कार, बन्दन आदि करते रहना चाहिये । हे पिताजी ! आप भी ऐसा ही करें ।

हे पक्षिपति! पुत्रीके ऐसे निर्मल बचनोंको सुनकर  
अत्यंतसन्तुष्ट हो पिता अपने भगवान् विष्णुको नमस्कार  
किया और व्यवस्तिक उनकी प्रदक्षिणा की। तदनन्तर पुनः  
वह पत्नी भगवान्को प्राप्त करनेकी इच्छासे उनकी ध्यानमें  
निमग्न हो गयी, इसीमें उसका नश्वर शरीर भी रुक सांत  
हो गया, इसका उसे पान ही नहीं रहा।

श्रीकृष्णने कहा—हे प्रियभेद ! पुनः मेरे पिता बलुदेवकी

१. आशीर्वाद्यमेन च हि जलौघं हि न प्रणमो मरुधेन सतः ।

किं वा रणाय मरणेन सौख्यं किं वा मृत्यौः भयं हि तेन । समस्तजीवैर्भयतेन किं हिमन्धीनानां सुखं हिमद्वयेन ॥

येका हिल्लारे इतिहासिक जमिन येका लुटेरपण भविष्यक : येका पदार्थ नष्ट हुने : सर्व कार्यकारणतः :



हे [redacted] उस कपलिनदीको यमुना तथा यमानुवाके सम्मिले भी कहा गया है। भगवान् कृष्णकी पत्नी भवनेकी इच्छासे दत्तने विष्णु रूप किया था। पर्यङ्गममें अजित

पार्श्वोंका अनुत्पन्न अर्थात् उनका समन करना उप है। हे पक्षिराज। ■ आप अनुत्पन्नके विषयमें सुन्य—पूर्वजन्ममें जिसने भगवान् मुकुन्दके दिव्य यन्त्रोंका उप नहीं किया, हरिगन्धर्वसका स्मरण नहीं किया, भगवान्के पदरविन्दोंकी वन्दना नहीं की, हरिके चैत्यकी प्रणम नहीं किया, सुन्दर गन्धसे युक्त पुष्पोंको पुष्पादिके अर्पित नहीं किया, भगवान्की भक्ति नहीं की, ऐसा सोच-सोचकर मनमें जो पक्षावाप होख है, दुःख होख है वह करने लगता है—हे मुकुन्द। मैं इस पुत्र-पित्र-कलत्रादिके युक्त संसारमें अत्यन्त संयत्न हो रहा हूँ, हे भगवन्। कब मैं आपके मुखरविन्दका दर्शन करूँगा, मुझे आपकी सेवा-पूजा नहीं हुई है, येरा उद्धार कैसे होगा? हे हरि। मैं महान् पापी हूँ कब मुझे आपके दर्शन होंगे। हे प्रभो! मैंने अनेक जन्मोंमें सांसारिक लक्षणोंके द्वारा अनुमात्र भी सुख नहीं प्राप्त किया और न तो मैं अपनी सेवा ही कर सका हूँ और न आपके भक्तजनोंको संरक्षि ही कर सका हूँ, हे मुनो! येरा तरीक़ा कइसे जल रहा है। ऐसा अगतिवक मैं अब आप मुकुन्दकी तरफ़ झोड़कर और ■■■■■ हारणमें जाऊँ? ■ भगवन्। मुझपर ■■■■■ कर ■■■■■ करें।'

श्रीकृष्णने पुनः कहा—हे पक्षिराज। इस प्रकसका पक्षावाप ■■■■■ अनुत्पन्न है। इसका रूप उप भी है। ■ पक्षिराज। सूर्यपुत्री उस कालिन्दीने भी ■■■■■ प्रकसका अनुत्पन्न ■■■■■ हुए पमुनके तटपर लक्ष्म्या ■■■■■ और श्रीहरिके ध्यानमें ■■■■■ निमग्न हो गयी।

## लक्ष्मणाद्वारा भगवान् श्रीकृष्णको प्राप्त करनेकी ■■■■■

श्रीकृष्णने कहा—हे पक्षिराज। जो ये लक्ष्म्या है, पूर्व-सृष्टिमें ■■■■■ पारंगत अग्निदेवकी पुत्री थी। सभी प्रकारके शुभ लक्षणोंसे सम्पन्न होनेके कारण सुलक्ष्म्या इस नामसे इनकी प्रसिद्धि हुई। जिस प्रकस लक्ष्मी सभी लक्षणोंसे पूर्ण है, जैसे भगवान् विष्णु सभी ■■■■■ परिपूर्ण हैं, उसी प्रकार लक्ष्म्या भी सभी गुणोंसे पूर्ण है। वह सुलक्ष्म्या श्रीकृष्णको पतिक्रममें प्राप्त करनेके लिये ■■■■■ विविध उपचारोंसे उनकी पूजा ■■■■■ करती थी, ■■■■■ बार उसने अपने पिताजीसे कहा—हे जल! वे हरि सर्वत्र व्याप्त हैं, सबमें स्थित हैं और सर्वानाम्योंकी हैं। ■■■■■ यदि जो भी शुभ कर्म किया ■■■■■ है उन्हींको उद्देश्य करके

उत्पन्न है पक्षिराज! एक दिन ■■■■■ अर्जुनके साथ पमुनके ■■■■■ गया। तब करती ■■■■■ वहाँ देखकर



मैंने अपने मित्र अर्जुनसे कहा कि हे प्रभु। आप शीघ्र ही उन लक्ष्मके समीपमें जाकर पूछें कि 'बहु किस कारणसे उप कर रही है' येरे ऐसा कहनेपर अर्जुनने वीसा ही किया और कालिन्दीका सब दुःखाना भी बहा दिया। उत्पन्न मैंने शुभ मुहूर्त आनेपर सम्पत् रीतिसे वहाँ जाकर उस कालिन्दीका पणिग्रहण किया। हे पक्षिश्रेष्ठ। मुझे पूर्वजन्मको ■■■■■ सुखकी अभिरक्षा है? ■■■■■ उसपर अनुग्रह करनेकी दृष्टिसे ही ■■■■■ उस कालिन्दीका पणिग्रहण किया है। (अध्याय २१)

करना चाहिये। उनकी संतुष्टिके लिये उन्हें भक्तिपूर्वक ■■■■■ समर्पित करना चाहिये। भक्तिपूर्वक समर्पित करने गये अन्न-जन्यदि भद्रार्थोंकी ■■■■■ मुकुन्द विहित ही ग्रहण करते हैं।

गृहस्थकी चाहिये कि वह सर्वप्रथम भोग्य पदार्थोंका समर्पण भगवान् हरिके लिये अवश्य करे। जो गृहस्था ऐसा करता ■■■■■ गृहस्थ भन्न है। अन्यथा उसका जीवन व्यर्थ है। ■■■■■ नामसे अभिहित ■■■■■ भगवान् हरि इस प्रकारसे हमारे द्वारा समर्पित अन्नादिको ग्रहण करते हैं। ऐसा सम्झकर उन्हें पदार्थ ■■■■■ करना चाहिये। ■■■■■ प्रकारसे दिये गये अन्नदिक ■■■■■ भगवान् विष्णु अत्यन्त संतुष्ट

होते हैं। इसके विपरीत [ ] दिखे गये पदार्थको वे [ ] नहीं करते, उनके लिये वह [ ] व्यर्थ [ ] है। सुप्रसन्न! वासुदेव हरि इन्हीं घरमें [ ] निवास करते [ ] प्रसन्न रहते हैं। ऐसा [ ] अपने [ ] बचकर सर्वदा अलंकृत रहना चाहिये। हे तल! मननरूपी ऐसे [ ] हरि [ ] सबमें स्थित रहते हैं।

श्रीकृष्णने कहा—हे पक्षिराज! अपने [ ] इस प्रकार कहकर वह उन भगवान्को पतिव्रत्यमें वरच करनेके

## सोमपुरी जाम्बवतीकी कथा

भगवान् श्रीकृष्णने कहा—हे पक्षिराज! तबसे इस सृष्टिसे पूर्व—सृष्टिकी कथा है। जाम्बवती श्रीसेनकी पुत्री थी। वीरसेन श्रीविष्णुकी [ ] लगे रहते थे। उनकी पुत्री जाम्बवती भी पिताका अनुसरण करती थी। [ ] पुराण सुनती, प्रविष्टान् भगवान्का स्मरण करती, उनके चरणोंकी वन्दना करती और उनकी सेवामें लगी रहती थीर-धीर जाम्बवतीके अन्व-करणमें संस्मरणी रहता था करती चली गयी। वह मर्याद गयी [ ] सुख-दुःख मर्यादे के लगे हैं। इनके ऊपर उठकर वह भगवान्के अन्व-विचारे रहने लगी। उसकी भावनामें भगवान्का अन्व और गुणका कला होता रहता। अर्थात् प्रभुकी प्रतीक्षामें रात-रात, कल उनकी खींची बाँधें सुननेके लिये उत्सुक रहते, जब अर्कचन्द्र सन्ध्यामें लगे रहते और वे उनकी प्रदक्षिणमें व्यस्त रहते। इसमें एक ही कामका [ ] गयी थी कि मैं भगवान्के [ ] कैसे बन जाऊँ। [ ] साध कार्य भगवान्के लिये करती थी और सन्ध्या होनेपर उन्हें भगवान्के ही अर्चना कर [ ] जाड़ायाँ और अंतोकी पुष्पमें उसे रस [ ] था।

एक [ ] श्रीसेनने तीर्थयात्राका विचार [ ] इस समाचारसे जाम्बवती फुली व प्रसन्नी। वह पहलेसे ही [ ] स्पर्शको देखना चाहती थी, जहाँ भगवान्के अपनी स्पर्शकी [ ] और जहाँ [ ] अदृश्य-रूपमें [ ] भी विद्यमान हैं। भगवान् श्रीनिवासमें जाम्बवतीका सधुर अन्व [ ] सेवकान्तर [ ] प्रियतमके दर्शन हो जायेंगे, इस [ ] सोच-रोम झिल उठी। [ ] भी भगवान्में पूरा समाधि था। [ ] उत्सुकता अतिवर्धनीय थी। जब प्रारम्भ हो गयी। पिता-पुत्रीके पग [ ] बढ़ाये [ ] रहे थे। धीरे-धीरे [ ] नामका तीर्थ आ गया। सद्गुरु जैनीमन्त्रको अग्रजसे मिलने मुण्डन कराया, स्नान [ ] और तीर्थ-कट किया। [ ] विविध प्रकारके दान दिये। इसके बाद सद्गुरुने वैकुण्ठविषय

लिये अन्व-मनसे उनकी सपर्यमें लगे गयी और वही आ रही बेरी इस सेवकसे भगवान् हरि ही मेरे पति हों ऐसा चिन्तन [ ] हुई उस समयमाने अपने कहीरका परिपालन [ ] दिया और पुनः मरुदेशके [ ] पुत्रोंके रूपमें जन्म लिया। हे पक्षिराज! [ ] समयमाके स्वयंवरमें लक्षका भेद करके मैंने ही नहीं [ ] राधाशोक मान-मर्दन कर उल्लास [ ] और अपनी पुरीमें आकर उस सेवकके साथ मैं निवास करने लग्य। (अध्याय २२)

मकर सुन्य। इससे उन [ ] समयमें ब्रह्मका अतिरक्त हो गया। वे लोग बहुत प्रेमसे इस पवित्र [ ] बढ़ने लगे।

[ ] वैनीश्वर्य मरु, प्रह्लाद, पराशर, मुण्डरीक आदि महाभगवान्की [ ] सुनते रहे। नामके रसका आस्वादन करते हुए लोग चल रहे थे। सब पूजा कर [ ] वे लाल नहीं रहे थे, अर्थात् मानन्द-कारीमें दुःख-दतरा रहे थे और हाथमें स्वयं [ ] अर्थात् पक्षिचाली जाती थी। जाम्बवती तो पानी मानन्द-वर्तिभयें दतरती चली जा रही थी।

चढ़ते-चढ़ते एक पनीरम तीर्थ आया। जाम्बवतीकी पूजा—‘भुवनेश्वर! यह कौन सा तीर्थ है? यह कौन भगवान्काली है, [ ] भगवान्ने यहाँ अनुग्रह किया है।’ इस प्रसंगसे वैनीश्वर बहुत प्रसन्न हुए। उन्होंने कहा—‘बेटी! इस तीर्थका [ ] मरिचि तीर्थ है। भगवान् प्रह्लाद प्रेमवश भगवान् श्रीनिवासके दर्शनके लिये यहाँ पधारे थे। उनके साथ [ ] कुमार भी [ ] यहाँ भगवान्के दर्शनके [ ] उत्कण्ठित हो गये थे। उन्होंने प्रह्लादसे [ ] पा—‘मित्र! जब तूसेह-रूप भगवान् श्रीनिवास का कण कणमें मिला है, तब इस जलमें क्यों नहीं दिखायी देते? कृपाकर उनके दर्शन करा दीजिये।’

भगवान् प्रह्लादने अपने भगवतीकी मित्रोंको बहुत आदर दिया। इसके [ ] उन्होंने भगवान्से प्रार्थना की कि ‘मे सचको दर्शन दे दें।’ भगवान्ने संस्मरणकी प्रार्थना स्वीकार की। दैत्यकुमार दर्शन पाकर कृतकृत्य हो गये और भगवान् ‘इत जलमें स्नान [ ] ज्ञानकी प्राप्ति होने’—इस वरदान देकर प्रह्लाद तथा दैत्यकुमारोंके साथ सबके लिये इस तीर्थमें बस गये। उनका यह साध आज भी वैसी ही है और [ ] भी वैसा ही रहेगा। मध्याह्नके बाद आज भी चारों ओर जब-जबके शब्द सुनायी पड़ते हैं।

इस इतिहासको सुनकर सबको रोमाञ्च हो आया।

सभीको भगवान् श्रीनिवासने दर्शन दिया। जाम्बवतीके मधुर भावके अनुरूप भगवान्ने हजारों कामदेवके अपने कमनीय रूप दिखाया। [ ] ही जाम्बवतीका प्रत्येक अङ्ग निधिल [ ] गया, रोमाञ्च हो आया और अँखियोंसे [ ] बहने लगे। किसी प्रकार दूटे-दूटे कमलोंमें जाम्बवतीने कहा—'अब! ओपरचोंमें [ ] लो।'

अबतक भगवान्ने अपने सौन्दर्य-सुखका ही चमकड़ा चम, अब उन्होंने अपने वचन-सुखका चम कराते हुए कहा—'जाम्बवती! मैं तुम्हें वैकुण्ठेश-पत्र मकरा हूँ। तुम यहीं रहकर इसका [ ] करो।' जाम्बवतीको लग [ ] उसके कानोंमें अद्भुत उड़ेल [ ] गया हो। [ ] अचानक से सुप्त होने लगी। [ ] न [ ] न [ ] न [ ] जाम्बवती साधिन [ ] कहाँ [ ] गयी, [ ] ठसे [ ] न [ ] आनन्दोत्सवमें वह नाचने लगी। जाम्बवतीके उस नृत्यसे सारा [ ] रस-विभोर [ ] अपनाई [ ] ठहर आयी और जाम्बवतीके अगल-कगलमें नाचने [ ] देवताओंने दुंदुभी बजायी और आकाशसे पुष्पकी बृष्टि की।

इसी प्रकार भगवान्के [ ] आह्लादित होते हुए जाम्बवतीकी तीर्थयात्रा चलती रही। भुक्त-शुद्धिपाने भगवान् वैकुण्ठेशका [ ] ठसे सुभाषा। स्वाभिपुष्करिणी तीर्थ, जहाँ श्रीनिवास सदा [ ] हैं—का इतिहास [ ] सुनकर वह आनन्दसे भर [ ] उसका अनुराग बढ़ता ही गया। पुष्करा [ ] गये वैकुण्ठेशके सभी तीर्थोंका जाम्बवतीने बड़े [ ] किया। अन्तमें वह अश्वितीर्थ पहुँची। स्वर्गियोंसे सेवित ठाठ पुष्प-पवित्र अश्वितीर्थमें [ ] मन रम गया, [ ] वहाँ रुक [ ] दीर्घ समयतक उसने वहाँ तपका [ ]

हे पंडितजी! [ ] पुष्कराश्रम-चरण करनेतक वहाँ तपस्यामें अनुरक्त रहे। उसका शरीर अत्यन्त पवित्र हो चुका था। अन्तमें उसने मुझे पंडितजीमें प्रणय करनेकी अभिलाषासे योगधारणाद्वारा अपने उस शरीरका परित्याग कर दिया और वह भक्तवत् जाम्बवतीके चरमें पुनः उत्पन्न हुई। वहाँ उसका नाम भी जाम्बवती ही रहा। भक्तिफलका जाम्बवती पित्तके चरमें धीरे-धीरे बढ़ने लगी, पूर्व-जन्मके सपन ही इस जन्ममें भी वह एकमात्र [ ] थी। उसके पिता जाम्बवन् भी महान् [ ] थे। उन्होंने अपनी पुत्री जाम्बवतीको पत्नीरूपमें

॥ गुरुप्रसादात् सत्सुखम् ॥

॥ गुरुप्रसादात् सत्सुखम् ॥

मुझे सपरिवार कर अपनेको धन्य माना।



जाम्बवतीने भगवान् श्रीकृष्णको सदाके लिये अपना [ ] लिया। उसकी [ ] सफल हो गयी। [ ] नाचने [ ] साथ [ ] विवाह किया। सब ओर आनन्द-ही-आनन्द फैल गया।

[ ] श्रीकृष्णने [ ] गुरुदेवसे उन कुशल भगवान् [ ] कहा कि [ ] गुरुदेवजी। भगवान्को कभी [ ] चाहिये, निरंतर उनके द्वार [ ] मङ्गलमय निष्कास ठप्पकर करते रहना चाहिये—

हरि हरि प्रबोद्ध सर्वदेव । (२९।४४)

कल्याणकारी मनुष्यको चाहिये [ ] वह अपने हास्यविहित [ ] करते हुए हास्यके समय चातुर्देव हरिका स्मरण करता रहे—

वृत्तिर्वयं शिखरी च  
स्नेहासुखं हरि [ ]

(२९।४८)

ऐसा करनेसे [ ] अत्यन्त [ ] होते हैं, इसलिये हे मन्दजी! भगवान् हरिको [ ] लगनेवाले कर्णोंमें ही सदा शक्तिको अनुग्रह रखना चाहिये—

हरिस्तीतिक्ते सर्वे शक्तिपुको भवेत् सदा ॥

(२९।५०)

(अध्याय २३-२९)

## गरुडपुराण—सिंहावलोकन

[विशेषाङ्क पृष्ठ-संख्या १६ से आये]

### मृत्युका

हे पक्षीन्त्र। अथ मृत्युके स्वरूपको सुनो। मृत्यु ही कल है। मृत्युका समय का जानेपर जीवजन्मसे ज्ञान और देहका वियोग हो जाता है। मृत्यु अपने समयपर आती है। मृत्यु आनेके समय-पूर्व शरीरमें कोई रोग उत्पन्न हो है, इन्द्रिय हो है, प्राणीको एक साथ करोड़ों विषुओंके कष्टनेका अनुभव हो । उससे मृत्युवर्णित पीड़ाका अनुभव आदिने। उसके बाद ही चेतना समाप्त हो जाती है, ज्ञान न्य जाता है। तदनन्तर सभीय आकर जड़े पमस्त उसके प्रार्थनों बलात् अपनी ओर खींचता निकर कर देते हैं। उस समय प्राण कण्ठमें जाते हैं। उसके बाद विद्यमान रहनेवाला वह अङ्गुष्ठ-परिमाणका दुग्ध चरको देखात हुआ मनुष्यके द्वारा ज्ञान जाता है।

पक्षु भक्षकों एवं योगमें अज्ञात जन्मोंके अधोऽधिका निरोध करनेवाला वायु उन्मत्तगीवाला हो जाता है। जो लोग ब्रह्म नहीं बोलते हैं, जो प्रीतिका भेदन नहीं करते, अतिरक्त और ब्रह्मवान् हैं, जो काम, ईर्ष्य और द्वेषके कारण स्वर्गका परित्याग नहीं करते, सदाचारी और स्वीय हैं, वे सब निश्चित ही सुखपूर्वक मरते हैं।

जो हूटी करनेवाले, असत्यवादी, और भेदनिन्दक हैं, वे मूर्खान्त्रणी मृत्युको प्राप्त करते हैं। उनको ले जानेके लिये लाठी एवं मुद्राले बुद्ध, दुर्गन्धसे भरपूर करनेवाले दुरात्म पमस्त आते हैं। उसके बाद वह प्राणी वेदनासे संयुक्त होकर अपने शरीरका परित्याग करता है और उसके बाद ही वह सबके लिये असुख एवं दुःखयोग्य हो जाता है। हे गरुड। मैंने यक्षप्रसंग मृत्युका स्वरूप सुना दिया।

भगवान् गरुडसे कहते हैं कि पूर्वजन्ममें किये गये विभिन्न प्रकारके भोगोंको भोगत प्राणी इस जन्ममें विभिन्न योनियोंमें जन्म करता है। देव, असुर और पक्ष आदि योनियों प्राणीके लिये सुखप्रदायिनी हैं। मनुष्य, जन्तु-

अदि योनियों मरणदुःखदायिनी हैं। इन योनियोंमें कर्मफलके कारणसे प्राणीका जन्म होता है। इसी प्रसंगमें पञ्चान्तरे कर्मविषयका वर्णन करते हुए प्राणीके विभिन्न जातोंके परिणामस्वरूप जिन-जिन योनियोंमें होता है, उसका विस्तृत वर्णन किया है।

### नारकोंका वर्णन

गरुडके विचार करनेपर भगवान्ने मुख्य-मुख्य नारकोंका किन्ना, जिसमें 'रीरव' नामक नारकों प्रधान हूटी गम्भीरी देववाता और बोलनेवाला ज्वरित रीरव नारकों कहा है। इसके महातीक्ष्ण, अतिशीत, त्रिकुण्डल, अतिविष, अतिप्रमाण, तप्तकुम्भ आदि प्रधान भी वर्णन किया। इसके और भी बहुत-से वर्णन किया।

ये नारक नरक पक्षु राज्यमें पक्षु हैं। जो मनुष्य गौरी इला, धुवइला और आग लगानेका दुष्कर्म करता है, वह 'रीरव' नामक नारकमें गिरता है। जो भ्रष्टवादी, पक्षी तथा सोनेकी चोरी करनेवाला है, वह 'सूकर' नामके नारकमें गिरता है। शत्रु और वैश्यकी हत्या करनेवाला 'तप्त' नामक नारकमें जाता है।

इन नारकोंके अतिरिक्त भी सैकड़ों नारक हैं। जिनमें पक्षुकर पक्षी प्रतिदिन पकता है, है, होता है, चूर्ण है, गीला होता है, कल्प कल्प है, और कहीं पामुसे प्रसङ्गित किया गया है। ऐसे नारकोंमें एक दिन सी वर्षके समय है। इन सभी नारकोंमें भोग भोगनेके बाद पापी किङ्क-योनियों जाता है। तत्पश्चात् उसे कुम्भि, कौट, एतंग, पञ्चर एक सुरवासे गधेकी योनि होती है। मनुष्य जंगली हाथी आदिकी योनियों गौरी योनियों पहुँचता है। गधा, घोड़ा, खच्चर, गौर-मृग, और पक्षी—ये योनियों एक सुरवाली होती हैं। इनके अतिरिक्त बहुत-सी पक्षवात-योनियाँ भी हैं, जिनमें जीवजन्मको कष्ट योगना पड़ता है। उन सभी योनियोंको पारकर प्राणी मनुष्य-योनियों जाता और कुबड़ा,

कुरिखत, चायन, पुस्तकस आदि घर-घोरेनिमें  
 है। अवशिष्ट पाप-पुण्यसे सर्वत्र होकर जीव घर-  
 नार गर्भमें ज्ञते ॥ और मृत्युको प्राप्ता करते हैं। इन सब  
 पापोंके समाप्त हो जानेके ॥ प्राणोंको सुख, वैभव वगैरे  
 आदिकी अपेक्षिणी-वोनि प्राप्त होती है। कभी-  
 कभी वह देव इन्द्रजके कदम  
 पहुँच है।

[illegible]

चौरासी लाख योगियाँ हैं। हर्दभिनज (पुष्पाभिनज) अङ्कुरित होनेवाली वनस्पतिर्वा, स्नेहज (पत्तीनेसे बन्ना) पुर्द और लीला आदि कीट, (पत्ती) एक जगत्पत्र (मनज) -में सम्मिलित रहित विषय है।

मृत्युके पूर्व तथा बादमें किसे जानेवाले कार्य  
 शीघ्रान्न कहते हैं—इ गुरु। जन्ममें या मरणकालमें  
 मनुष्य जो भी पाप करता है, उन पापोंसे मुक्तिके लिये उन्हें  
 प्रायश्चित्त करना चाहिये। स्वस्वोंमें दसविध स्नान तथा कृष्ण  
 आदि [ ] [ ] [ ] गेरान्न अदिकी इतिवत्  
 प्रायश्चित्तकर्ममें बताया गया है। यदि मनुष्य इनमें अक्षमकी  
 कारण सफल न हो रहा हो तो आषा या चौथाई कुछ-  
 न-कुछ प्रायश्चित्त अवश्य [ ] चाहिये। उपवास [ ]  
 महादान—मी, धूमि, तिल, हिरण्य (स्वर्ण), गूद घस्य,  
 धान्य, गूद, रजत और ताम्र—इत्यादि दान करना चाहिये।

पट्टाभनेके जो मार्ग बताये गये हैं, वे अत्यन्त दुर्गन्धियुक्त आदि एक आदिसे परिच्छाया हैं। पट्टा मार्गमें अत्यन्त वैतरणी पट्टाको पार करनेके लिये वैतरणी-गौका राज करना चाहिये। जो गौ सर्वाङ्गमें फाली हो, जिसके स्वन भी बहने हों उसे वैतरणी-गौ माना गया है।

विला, लोहा, स्वर्ण,  लवण, ससधन्य, भूमि

और सै—ये फलते सुईके लिये पवित्रार्थ एक-से-एक बढ़कर हैं : इन अठार दणोंको महादान कहा जाता है। इनका जो उत्पन्न प्रकृतिकाले ज्ञानको ही देन चाहिये—

सिद्धि लीडिंग डिपार्टमेंट ■ कार्यालय लखनऊ ■

अस्यैव विनिर्णय एवैव पावनं स्मृतम्॥

एक-वर्षी      सप्तमहायुगमास      द्विजलक्षणेः ।

(21414-4)

अथ परमेश्वर वर्णन सुनो । कृत्, ज्ञा, वस्, अंगुठी,  
कामरूप, आसन, पात्र और औषधपदार्थ—ये आत प्रकाशके  
१६-

सत्यमेव जयते ॥

■ **आपकी स्वीकृति पर आधारित सफलता**

(21412)

वृद्धाश्रम, लष्कर, कपडानर आदि भी जो  
 इस हो, वह सब बना चाहिये। जन्म रक्ष,  
 विर, नौकर, आदि सब कामोंको करना चाहिये। अन्य  
 भी अपनी तकिये अनुसार बना चाहिये।

■ **कविराज !** इस पुस्तिक पर जिसने अपना प्रत्यक्षित कर दिया है, वह इस प्रकारके राजा की दे चुका है, वैराजी-की हिन भद्रान कर चुका है, जो तिलो पूर्ण पात्र, भीसे भद्र हुआ पात्र, सत्यादान और विविधात् पददान करता है वह नरकस्थी गर्भमें नहीं आता है। अर्थात् इसका पुनर्जन्म नहीं होता—

\_\_\_\_\_ इति चेन्न इति समास्यपि त्रिंशत् ।

डॉ. नीतीश कुमार

સર્વિસના સુચારુતાના સંદર્ભમાં

समस्तार्थं च [ ] निरयवर्धयः ।

(३।४।६३—६४)

पश्चिम लौंग स्पष्टतः हमसे भी संलग्न-दान करनेकी इच्छा रखते हैं; क्योंकि वह लवण-रस विष्णुके शरीरसे [ ] हुआ है। इस पृथ्वीपर परमात्मान प्राणीके प्राण जब [ ] रहे हैं तो उस [ ] दान उसके इससे हितवान् चाहिये; क्योंकि [ ] दान उसके हितसे स्वार्थीकेके द्वार खोल देता [ ]। मनुष्य स्वयं जो कुछ दान [ ] करताकय बहुत कम उसे प्राप्त होता है, वहाँ उसके आने रक्त हुआ मिलता है। हे पशुन! जिसने यथाविधि



संक्षिप्त गण्डपुराणम्

बीजा विश्रामस्थान, पौषर्षो कलत्रवन (पिता) और कल  
अग्नि-संस्कारके समय—ये ॥: पिण्डदानके स्थान हैं।  
सभी बन्धु-बान्धवोंको स्मरणभूमिमें लम्बो ले ॥  
चाहिये तथा वहाँ लम्बो दक्षिण दिशाकी ओर निज करके  
स्वाभिा करन चाहिये। दाहकी क्रियाके ॥ पुनः  
परिवर्णोंको स्वयं तुम्, ॥ और मृत आदि से जान  
चाहिये। सुतेकि द्वारा स्मरणमें पहुँचाने गयी वस्तुओंसे  
वहाँ ॥ गम सम्पूर्ण कर्म निष्पन्न हो ॥ है। वहाँपर  
सभी कर्म अक्षय्य और दक्षिणभिमुख होकर ॥  
चाहिये। तबदाहके पूर्व पौष पिण्डदान करनेसे कर्ममें अशुति  
(अनिष्टाह)—की योग्यता न पाली है। किसी ॥  
उपबृंह पिण्ड पाली दिने जानपर तब ठहलकि कलत्र-  
योग्य हो जाना है। दाहकार्यमें आचरणके कारकी अग्नि  
विश्वकी अग्नि ॥ पाली करकी ॥ पाली  
करन चाहिये। स्वयं भूमिपर अग्नि स्थापित कर ॥  
विधिवन् पूजा करके लम्बो पालीमें अचरणका उपकरण  
करन चाहिये। जब लम्बो सरीरका भाग पाल पालमें पल  
जाय तो उस समय कर्ता किराविलिा पुनः अशुति पालमें  
॥ रहे लम्बो ऊपर छोड़ें। इसके बाद आचरण होकर  
उस आचरण पाल ॥ रीत ॥ इस कलत्रकी  
करनेसे इस मृतककी अक्षयिक पुनः प्राप्त हो ॥ है।  
दाहक्रिया करनेके पञ्चाङ्ग अग्नि-संस्कार क्रिया ॥  
चाहिये। तदनंतर किसी कलत्रावर लम्बो सभी परिवर्णोंको  
सकल (समस्तविध) स्मरण करन चाहिये तथा दक्षिणभिमुख  
होकर मृत प्राणीके लिये किराविलिा कलत्रावलि देनी चाहिये।  
तबदाह तथा किराविलिाके बाद मनुष्यकी अशुति नहीं  
कलत्र चाहिये; क्योंकि उस समय रोके हुए अपने बन्धु-  
बान्धवोंके द्वारा अग्नि और मृदसे गिरने हुए अग्नि और  
कलत्रा मृतकको पाल ॥ ॥ है। इसके ॥  
जीवनकी कलत्रागुरुकी पाल करके हुए भक्ती और  
प्रसन्न करे। जिसमें स्विर्ष्य ज्ञाने-ज्ञाने तथा पुनः उनके  
पीछे-पीछे पलें। परके द्वारापर पहुँचनेपर नीमकी पल्लवोंकी  
दौतसे काटकर आचरण करे, काटमें कर्म प्रवेष्ट करे।  
पुत्र-पौत्रादि ॥ सगोत्री परिवर्ण दक्ष दक्षिणकी  
अशीच मनावें। इस अशीच-कालमें कलत्रावलि-कलत्रा पलन  
करन चाहिये। पुष्पीपर ॥ स्तेने। अन्तः कलत्रा ॥

रक्षण चाहिये तथा किसीको स्पर्श नहीं करना चाहिये। इस  
कलत्रा दक्ष, अक्षय्य एवं योग-विश्राम आदि कर्मोंसे दूर  
रखन चाहिये। अनुमर्दन और सिन योग भी छोड़ देने।  
॥ ॥ ॥ ॥ ॥ पात्र या पल्लवों भोजन  
करन चाहिये। इसके बाद दलानके ॥ ॥ पिण्डदान  
अग्निकी प्रक्रिया कलत्रा गयी है। दाह-संस्कारके समयके  
॥: पिण्ड दक्ष दलानके दस पिण्डकी पलिनबोडकी कहा  
॥ है, जो मृत-दिनसे दस दिनों पूर्ण होती है। दलानकी  
॥ ॥ न कलत्रा गल है कि नी दिनेमें मृत व्यक्ति  
॥ अपने कलत्रोंसे मुक्त हो जाना है। दसमें पिण्डदानसे ठह  
॥ ॥ पुनः, दक्षिण और मृत-पल्लव ॥ होता है।  
इसके बाद पलिके करनेपर लौके कलत्रा कल  
कलत्रा गयी है, जिसमें पलपर पलिक अनुमर्दन करनेपर  
सतीवर्णों लम्बो ॥ ॥ दक्षिण प्रदान ॥ ॥ है।  
कलत्रा मृतके समय जो शिर्ष्य गर्भरहित है और पल  
छोटे कलत्र नहीं है, इनकी सतीवर्णका पलन करन चाहिये।  
अपमृत्युका निवारण  
पदि कर्म प्राणी मृतसे पीड़ित होकर नर जाना है,  
हिसक प्रक्रियाके द्वारा करन जाना है, लम्बो पलिक  
लम्बोसे ॥ ॥ मृत्यु ॥ ॥ है, जो विप तथा अग्नि  
॥ ॥ मृत्युकी प्राप्त होता है, जो अक्षय्यवाली है, जो  
॥ ॥ या रम्भी अक्षिके द्वारा किये ॥ ॥ ॥  
कलत्रा दुष्टके नर ॥ ॥ है, जो सर्व तथा ॥ ॥  
भक्त, वृद्धाव, विद्वत्पुनः, लोभसे, धर्मतपसे गिरनेसे,  
दीव्यारके गिरनेसे, काट या भय कलत्रा मृत्युकी प्राप्त होते  
हैं, जो लम्बोअक्षिके, पलिके दुष्टके मुक्तकी स्पर्श करनेसे  
कलत्राकलत्रिके पीड़ित जो मृत्यु हो जाती है, उसे दुर्भरण  
सम्पन्न चाहिये। इस ॥ ॥ नरमकलत्रा किये जानेपर  
ही अक्षय्यद्विक कर्मकी योग्यता अक्षी है। अपमृत्यु होनेपर  
हैकी प्राणीका सुद्विकरच इसी नरमकलत्रासे सम्पन्न है,  
जानक नहीं। नरमकलत्रा एकादशदिने दिन करन  
चाहिये। नरमकलत्राकी विधिका यहाँ संक्षेपमें वर्णन किया  
गया है। नरमकलत्राका वर्णन करते हुए कहा गया है कि  
नरमकलत्रासे भूत कलत्रा करन ॥ ॥ उद्धार हो जाना  
है, इसमें लम्बो भी संदेह नहीं है।  
प्रत्यक्षमें मृत्यु होनेपर ॥ सर्वदस आदिसे मृत्यु होनेपर



पुतल-दाहकी विधिकी निरूपण किया गया है। अनन्तर और सुविधा स्थानिक करनेपर धीन-स विशेष कर्म करना पर्यसम्पत्ता है, यह भी गया है।

### पञ्चकर्म मृत्यु-प्राप्तके कृत्य

पञ्चकर्म होनेपर दाह-संस्कारकी विधि भगवन्के द्वारा गरुडजीको बताया गया है।

मासके श्रावणमें नक्षत्रके अर्ध-भागसे रेवती नक्षत्रतकका समय पञ्चककाल है। सदैव होयपूर्ण और गय है। मरे व्यक्तिका दाह-संस्कार करना अधिक नहीं है। यह काल सभी प्राणियोंमें दुःख उत्पन्न करनेवाला है। पञ्चककालके समाप्त होनेपर मृतकके सभी करने चाहिये, अन्यथा पुत्र एवं पारिवारिक जनोके लिये यह कष्टप्रद होता है। इन पञ्चकर्मोंमें मृतकका दाह-संस्कार किसी-न-किसी प्रकारकी इज्जत होती है। संस्कार करना हो तो कुलके मान्यकार या पुत्रों पञ्चमज्जनोंसे उनकी अधिपन्निल करके स्वयं रक्ष दे।

इसी पुत्रोंके साथ मृतकका दाह-संस्कार चाहिये। अतीथके सम्पत्त हो मृतकके पुत्रोंद्वारा पञ्चक-शान्ति भी करानी चाहिये। मृतकके पुत्रोंको प्राणीके कल्याण-हेतु सैल, गी, स्वर्ण और धौल्य दान देना चाहिये। समस्त किन्नर वन्यके लिये भोजन, धनुका, छत्र, स्वर्णमुद्रा और वस्त्र देना चाहिये। यह दान मृतकके समस्त पापोंका विनाशक है।

उत्तमबोडरीके बाद मध्यमबोडरीकी विविध कर्म किया गया है। विष्णुसे आरम्भ करके विष्णुसर्पना शकटस्य श्राद्ध तथा पीय देवश्राद्ध—इस प्रकार श्राद्ध श्राद्ध किये जाते हैं। इन्हींका नाम मध्यमबोडरी है। यह कृत्य एकदशहकी किया जाता है। इसी दिन यहीपर वृचोत्सर्ग भी करना चाहिये। जिस ग्राहमें वृचोत्सर्ग नहीं होता है, सैकड़ों श्राद्ध करनेपर भी जीवकी प्रेतत्वसे मुक्ति नहीं होती। स्वयंकी मृत्युके पञ्च निमित्त ही वृचोत्सर्ग चाहिये। घर बहिर्घोसे कुछ विधानपूर्वक अर्लकृत जिसके निमित्त स्नेह गता है, उसको प्रेतत्वकी प्राप्ति नहीं होती। यदि एकदशहके दिन यथाविधान सांठ उत्सर्ग करनेके लिये उपलब्ध नहीं है।

विष्णु श्राद्धको कुत या चाकलके चूर्णसे ही निर्वाण करके ठसका उत्सर्ग करना चाहिये। जीवनकालमें जो भी स्वर्ण प्रिय रहा हो कलक भी दान इसी एकदशह श्राद्धके दिन करना अधिक है। इसी दिन मरे हुए उद्देश्य बनकर सव्य, गी आदिका दान भी करना चाहिये। इसका ही नहीं, उस धुधा-शान्तिके मृत्यु-से श्राद्धकोको भोजन भी कराना चाहिये।

इसके पञ्चमज्जनों (उत्तमबोडरी) श्राद्धका करते हैं। प्रत्येक बारह मासके बारह पिण्ड, ऊनमसिक (मस), विपक्षिक, एवं कनाशिक—इन्हें पञ्चमेसे उत्तम अथवा उत्तमबोडरी कहा जाता है।

मृतकके वृचोत्सर्ग भगवन्के कृपा—इं खगताज। जब मनुष्य मरनेके एक वर्षकी महापयसी करता है पुत्र-पौत्रादिक द्रष्ट सपिण्डीकरण जानेपर पितृत्वकर्म चरक गता है। इसलिये पुत्रको पिताका सपिण्डीकरण करना चाहिये। वर्षके अन्तमें पितृ-पितृवोके साथ श्रत-पिण्डका जानेके बाद यह श्रत करन होता है।

गृहस्थ पिताकी होनेपर यदि सपिण्डीकरण श्राद्ध नहीं हुआ है तो विवाह-संस्कार नहीं सकता। सपिण्डीकरण नहीं हो जाता किमुक उस स्वीकार नहीं करता। गोत्रमें अतीथ तत्काल रहता है कलक पिण्डका मेलन नहीं हो पिण्डमेलन होनेपर 'श्रत' शब्द निवृत्त हो जाता है। कुलधर्म अन्त है, पुत्रकी अपु महप्राय है और शरीर नाशवान् है। इस कारण द्वादशह ही इस कर्मके लिये समय गता गया है। अतः किया करनेवाले पुत्रको द्वादशहकी ही सपिण्डीकरण कर देना चाहिये। सम्पन्न अधिषोणे सपिण्डीकरणके लिये द्वादशह, त्रिपक्ष, छत्र मास अथवा वारिक तिथिकी कहा है। सपिण्डीकरणके पूर्व उत्तमबोडरी हाना आवश्यक है; क्योंकि बारहवें दिन ही प्रायः सपिण्डीकरण करना लोकमें प्रसिद्ध है, इसलिये उत्तमबोडरी श्राद्ध एकदशह या द्वादशहकी कर देना चाहिये। सपिण्डीकरण करनेके भी बारह महोत्सव बोडना श्राद्ध एकोष्टि-निमगनुसार करना चाहिये।

मृतकका दाह-संस्कार हो जानेके पश्चात्

दशगव्यके पिण्डदानसे पुनः शरीर उत्पन्न होता है। उसमें पिण्डसे शरीर जानेपर प्राणीको अत्यधिक भूख लगती है। द्वादशह—इन दो दिनोंमें प्रेत भोजन करता है। इन दोनों दिन जो कुछ प्राणीके निमित्त जाता है, उसे 'प्रेत' शब्दके द्वारा बर्णित; क्योंकि यह मृतकके लिये आनन्ददायक होता है। सपिण्डीकरण करनेके बाद जो भी दान किया जाय नाम-भोजन उपचारण करके पितृ-निमित्त करना चाहिये। भोजन तथा मृदादिक दान, पददान, शय्यादान एवं अन्य जो भी दान है, उन्हें मृत प्राणीके निमित्त एकको ही उद्देश्य करके देना चाहिये। पिण्डदानके पश्चात् ब्रह्मर्षि उपसोनी सामग्री दानमें दे। ऐसा होनेपर द्वादश दिवस देव व्रत करके विमानद्वारा सुखपूर्वक ब्रह्मलोकको चला जाता है।

प्रेतके द्वादशह-संस्कारके अन्तर्गत कुम्भेका दान है। यजमान दिन भर चटोका करके दान करे। उसी दिन वह पञ्चांग और फलसे परिपूर्ण एक (विशेष प्रकारका जलपात्र) भगवान् विष्णुके करके सुयोग्य एवं आनन्ददायक प्रदान करे। तदनन्तर वह एक वर्धनी, पञ्चांग तथा फल धर्मराजको समर्पित करे। उससे संतुष्ट होकर धर्मराज उस प्रेतको मोक्ष प्रदान हैं। उसी समय एक वर्धनी चित्रगुप्तके लिये दानमें देना उसके पुण्यसे प्रेत बड़ी पहुँचकर सुखी रहता है।

दानमें एक शय्या एक ही ब्राह्मणको देने चाहिये। एक गौ, एक गृह, एक शय्य और एक स्त्रीका दान बहुतोंके नहीं होता। विभाजित करके दिये गये वे दान बहुतोंके चपकी कीटियों गिरा देते हैं। आत्मा ही पुत्रका जन्म है। बड़ी पुत्र ब्रह्मलोकमें पितृका रक्षक है। बोर नरकसे बड़ी पितृका उद्धार करता है। इसलिये उसे पुत्र कल्प जाता है। अतः पुत्रको पिताके लिये आजीवन श्रद्धा करना चाहिये, अभी आतिथ्यार्थक प्रेतरूप पितृ पुत्रद्वारा दिये गये भोगोंका मुख प्राप्त करता है।

शय्यादानकी प्रशंसा करते हुए कहते हैं—यह जीवन

व्यसाय है। यद्यप्य यह जीवन है तथापि अपने कथु-कान्ध हैं। मृत्यु हो जानेपर 'यह मर गया है' ऐसा जानकर क्षमभावसे ही अपने हृदयसे स्नेहको दूर कर देते हैं। 'आत्मा ही अपना कथु है।' ऐसा चारम्बार अपने जीते ही विसर कर लेना चाहिये।

इसके गण्डर्वे प्राण सम्बन्धमें इस प्रकार कहते हैं—'भगवन्! प्रेतके अनेक रूप किस प्रकार होते हैं? वे कीन-कीनसे महाप्रेत और पिशाच बन हैं? और किस रूप दानसे प्राणीको प्रेतचोनि छूट है?' प्रत्यक्ष उत्तर देते भगवान्ने कहा—ओ पूर्वकर्मसंश्लिष्ट कर्मके मणीन रहकर पापकर्ममें अनुरक्त रहते हैं, वे मृत्युके पश्चात् प्रेतचोनिमें जन्म तथा जो धर्मकर्मका परित्याग करके दूसरे धर्मको करता है, और सदाचारसे विहीन है वह भी निःश्रेय प्रेत है। इसके और भी कई प्रकार के होते हैं। इस विषयमें एक प्राणी पितृमह भोज्य पुत्रिद्वारे संवादमें कहा गया था प्रेतका लक्षण किन्तु हुए बह्मज्जन नामके एक राजकी कथा सुननी। इस राजकी किसी प्रेतका हुआ तथा उससे उत्तर भी हुआ। राजासे प्रेतने मृत्युपश्चात् उसके और्ध्वदैहिक संस्कार तथा श्राद्ध आदि कराने उसे प्रेतचोनि प्राप्त हुई। उसने चोनिसे कहनेके राजासे प्रार्थना की। राजाके पूछनेपर उस प्रेतने प्रेतचोनि मिलनेके कारण तथा इस पुत्रिका तथा ब्रह्मणः सम्पूर्ण और्ध्वदैहिक क्रियाको विधि-विधानसे सम्पन्न किया। उसके पुण्यसे वह प्रेत ब्रह्मलोकमें होकर स्वर्गको चला गया।

जीव अपने कर्मानुसार दूसरे शरीरको प्राप्त करके ब्रह्मलोकमें जन्म प्रकारके चले प्रीयता है। ब्रह्मलोकके मर्ममें स्नेह पुर रहते हैं, जिसका विस्तृत वर्णन भगवान् श्रीहस्तिने किया है। संस्कारमें धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष—ये चार धर्म हैं। जो उत्तम प्रकृतिवाले प्राणी हैं, वे धर्मधर्मसे

१-पृष्ठ-संख्या ४३७ पर देखिये।  
२-स्वात्मपात्रके कारण दूरी नहीं थी थी। किन्तु कथ-संख्या ४२० में देखिये।  
३-यह पृष्ठ-संख्या ४२० में है।

चलते हैं। ■ अर्ध अर्धात् घन-कनका दान करनेवाले प्राणी ■, ■ विमानसे परलोक ■ हैं। जो प्राणी अभिलषित खाद्यकी इच्छाको संतुष्ट ■ है, ये कन्धोंपर सवार होकर प्रस्थान करते हैं। जो प्राणी ■ अन्नकांक्षा रखते हैं, ये हंसयुक्त विमानसे ■ चले हैं। इसके अतिरिक्त जो प्राणी धार्मिक पुण्यार्जकपुण्यसे दौंच हैं, यह पैदल ही काँटों तथा फसलोंके बीचसे यह जंगल व अतिप्रसन्नमे जाते हैं।

इसके पक्षान्त्री श्रीकृष्णने एक पुष्पकान्त्री इत्यादि कृत  
वर्णन किया, जो महाविष बलिदानने राजा भीरवराजसे कहा था।  
इसके अन्तर्गत महाविष बलिदानने धर्मकथ [ ]  
ब्राह्मणकी कथा सुनायी [ ] उसके पूर्ववन्त्यकर एक  
शिक्षाप्रद कथनका भी प्रस्तुत किया। जिसमें लोभान्त्री और  
और ईश्वरका संवाद है। औरिने कहा— हे ईश्वर! यह मन  
[ ] अपना बलवान् है और निष [ ] विचारबुद्ध [ ]  
है, तथापि जिस प्रकार पीलाकान् मनवान्ने झाड़ीको भी [ ]  
कर लेंते हैं वैसे ही मत्स्यग्रीवसे, अलम्बरहित होकर लोभान्  
करनेसे, तीव्र भविष्योगसे [ ] सर्गविकारके द्वारा [ ]  
बनकी बहाने कर लेता पाहिजे। इस सामान्यमें करके  
पूर्ववन्त्यके जीवभक्षकसे [ ] [ ] भी [ ] सुनायी।  
जिसका आशय यह था कि लोभान्ति तथा भगवद्भक्तिके  
विक्षुब्ध निर्मल और शांति [ ] मन सुखी हो जाना  
है। स्वधुसंगति होनेपर अनेक जन्मोंमें किया हुआ आप लोभ  
ही उसी प्रकार [ ] हो जाता है, जिस प्रकार [ ]  
आनेपर बर्षा [ ] हो जाती है।

तदनन्तर श्रीकृष्णने संतपाक नामक राजाक एक पौत्र  
प्रेतोंकी सुगामी, ससंगति भगवान्कृतसे  
पौत्र प्रेतों राजाक दूत हो गये।

### मान्य सरकारके अधिकारी

गरुड़के पूछनेपर औपनिषदिक ऋषिके अधिकारीका  
सर्पन भाषानान्ते प्रस्तुत किया। मृत प्रश्नोका औपनिषदिक  
कर्म पुन, पौत्र, प्रपौत्र, भ्रातृ, भ्रातृकी संतान अथवा सन्निध  
का जातिके लोग कर सकते हैं। सभीके अन्तर्गत  
समानोदक संतान कार्यको करनेका अधिकार है; यदि  
दोनों कलों (मातृकल-पितृकल)-के पुरुष सम्बन्ध हो गये

हों तो निम्नार्थ इस कथनको कर सकती हैं। जो लोग अपने सगे-सम्बन्धियोंके द्वारा मर गये आइसके संतुष्ट हो जायें, ये आइसकर्मको पुनः स्वी और धन आदिके द्वारा पूर्ण कर सकते हैं।

**उद्योगिक-व्यावसायिक विभाग**

**■** यह सूझने पर **■** है देव। यदि तपस्युक्त  
अभिजातियोंमेंसे एक भी न हो तो उस समय मनुष्यको  
यह **■** कहिये?

भगवान्ने कहा—जहाँ कोई अधिकारी व्यक्ति है तो ऐसी स्थितिमें मनुष्यको स्वयं अपने जीवनकालमें ही जीवित-व्यक्त करवा चाहिये। जीवित-व्यक्तकी विधि यू० ४०८ में प्रस्तुत की गयी है। मृत्युके विज्ञप्ति करनेपर भगवान्ने कहा—व्यक्तके द्वारा प्रेताकी जिस प्रकार दृष्टि होती है उसे सम्ये—

मनुष्य अपने कर्मानुसार यदि देवता हो जाता है तो ब्रह्मन् अमृत होकर उसे प्राप्त हो जाता है। वही अन्य नानार्थबोधियों भोगरूपसे, पशुधीनियों दुष्कृत रूपमें प्राप्त होता है। वही ब्रह्मन् नागबोधियों वापुसरूपसे, पक्षी होकर पवनरूपसे और शम्भरधीनियों आमिचलरूपसे जन जाता है। वही ब्रह्मन् छानबन्धी बोधिके स्थिते मोक्ष, श्रेष्ठे स्थिते रक्ष, मनुष्यके स्थिते जन्म-मरण, बाल-बोधिके स्थिते भोगरस हो जाता है। पितर जिन बोधियोंमें जिस आहारकाले होते हैं, ब्रह्मके द्वारा उन्हें वही उसी प्रकारका आहार प्राप्त होता है।

यदि ब्राह्मणार्थ शब्दमें एक ही [ ] अंगमिश्रित करता [ ] उस ब्रह्मण्यके उदरभक्षणमें पिता, मायपार्थमें पितामह, दक्षिणपार्थमें त्रिपितृमह और पृथुपार्थमें पितृभक्षक शिव रहते हैं। शब्दमूलमें चमराज श्रित [ ] पितरोंको भयलोकेसे मृत्युलोकेके शिवसे मुक्त कर देते हैं। नरक भोगनेवाले भूक-प्याससे पीड़ित भिखान अपने पूर्वजन्ममें किये गये कामका [ ] करते हुए अपने पुत्र-पौत्रोंसे मधुमिश्रित ब्रह्मण्यकी अभिलक्षा करते हैं; अतः विश्वपूर्वक पापसके द्वारा उन पितृपार्थको राक्षस करने चाहिये।

मरुझके प्रश्नके उत्तरमें कि 'मृत्युके प्राणीको सत्यसत्य दूसरे स्वरूपकी हो जाती है अथवा विलम्बसे

१-यह कथा पुनः संख्या ३९९ पर देखनी चाहिये।

२-याह कया पृष्ठ-संख्या ४०२ पर देखनी चाहिये।





होती है। देव और मानवयोनिमें जो एक तथा मोक्षार्थकी क्रियाएँ दिखायी देती हैं, वे सब कर्मजन्य फल हैं। मोक्ष अकर्मसे और काम-क्रोधभेद द्वारा अर्थिता को अनुभव पापाचार हैं उनसे नरक प्राप्त होता है तथा यहाँसे जीवका उद्धार नहीं होता। सुकर्मके प्रभावसे प्राणीको ऐहिक और पारलौकिक सुखको प्राप्ति होती है।

जिनके हृदयमें नीलकण्ठके समान स्वप्न भगवान् जगद्गुरु विराजमान हैं, उनकी लक्ष्य और विषय [ ] है। ऐसे प्राणियोंकी [ ] कैसे हो [ ] है? धर्मकी जात होती है, अधर्मकी नहीं। [ ] ही [ ] है, [ ]। अधर्मकी विषय होती है, अधर्मकी नहीं। विष्णु [ ] अमर नहीं। विष्णु ही [ ] है, विष्णु [ ] और विष्णु ही अपने [ ] हैं। [ ] बुद्धि इस प्रकार विभक्त हो जाती है उनकी दुर्भेद नहीं होती। भगवान् पुण्डरीकजगद्गुरु करते हैं।

### मोक्षप्राप्तिका उपाय

अन्तर्में गणकजी भगवान्से एक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण बात पूछते हुए कहते हैं—हे दण्डसगर! अज्ञानके कारण ही जीवकी उत्पत्ति इस संसारमें होती है, इस बातको धीरे धीरे सुन लिये। अन्तर्में मोक्षके सनातन उपायको सुनना चाहता हूँ। इस दुस्तर संसार-संसारमें [ ] प्रकृत जीवोंकी अनन्त श्रेणियाँ हैं, वे इसी संसारमें [ ] और इसीमें मर जाती हैं किन्तु [ ] मर नहीं होता। वे शरीर दुःखमें व्यथित रहते हैं। यहाँ कहीं [ ] भी सुख नहीं है। वे किस उपायसे सुखी हों, इसे [ ] कृपा करें। श्रीभगवान् इसका उत्तर देते हुए कहते हैं—अनेक जन्मोंमें कर्मोंके अनुसार प्राणीको जातीय देह, अनु तथा भुक्ति प्राप्त होती है और सुख-दुःख उद्यम करनेवाले पुण्य और पापोंका उनके ऊपर नियन्त्रण रहता है तथा पुनः-पुनः जन्म-मरणकी प्रथा चलती रहती है।

इस मृत्युलोकमें हजार ही नहीं करोड़ों [ ] लेनेपर भी जीवको कदापि ही संचित पुण्यके प्रभावसे भानव-योनि मिलती है। यह भानव-योनि मोक्षकी सीढ़ी है। चौदावीं साक्ष योनिमें स्थित जीवकायोंको किन्नर-भानव-योनि मिले तत्त्वका ज्ञान नहीं हो सकेगा। अतः इस दुर्लभ योनिको प्राप्त करके जो प्राणी स्वयं अपना उद्धार नहीं कर

सकता, उससे बड़ा भय इस जगत्में दूसरा कौन हो सकता है? कोई भी धर्म सत्पुरुषके बिना सम्भव नहीं है, अतः सत्पुरुषकी भगवती रक्षा करते हुए पुण्यकर्म करना चाहिये। सत्पुरुषकी रक्षा धर्मके लिये, धर्मकी रक्षा ज्ञानके लिये और ज्ञानकी रक्षा ध्यानयोगके लिये तथा ध्यानयोगकी रक्षा जलजल मुक्ति-प्राप्तिके लिये होती है। यदि स्वयं ही जलजलजल जलमें जलजल दूर नहीं कर सकती है तो अन्य कोई दूसरा कौन जलजलगी होगा जो अन्तर्धर्म सुख उद्यम करेगा? [ ] फूटे हुए बड़ेका फल भीर-भीर [ ] जल है, [ ] प्रकार अनु भी जीव होती है। यथातक [ ] स्वस्थ है [ ] वल्लभात्मकी प्राक्तिके लिये सम्पत् [ ] जा सकता है। ली बर्षका जीवन [ ] है। [ ] आधा निद्रा तथा आलस्यमें [ ] है। [ ] साथ [ ] क्षिप्ता ही समर्थ बाल्यवस्था, [ ] एवं अन्यान्य दुःखोंमें [ ] हो जाता है, इसके बाद [ ] बड़ा [ ] जाता वह भी निष्फल हो जाता है। अपने हित-अहितको न जानते हुए जो निज कुप्रवृत्तियों में, किन्तु लक्ष्य प्राप्त पेट भरना है वे मनुष्य नरकीय प्राणी हैं। अज्ञानसे मोहित होकर प्राणी अपने सत्पुरुष, भग एवं [ ] अन्तर्धर्म अनुरक्त होकर जन्म लेते हैं और मर जाते हैं। अतः व्यक्ति को उनकी बड़ी हुई अपनी [ ] परित्याग करना चाहिये। यदि आसक्ति न छोड़ी [ ] रही हो तो महापुरुषोंके साथ इस आसक्तिकी जोड़ देना चाहिये, [ ] व्यक्ति की अधिक शक्ति सज्जन पुरुष ही है।

सत्पुरुष और विवेक—वे दो प्राणीके पराहित स्वभाव हो वेद हैं। किन्तु वे दोनों नहीं हैं, वह मनुष्य मन्वा है। वह कुकर्णपर कैसे नहीं जायगा अर्थात् वह मनुष्य ही कुकर्णजन्म होगा। जो व्यक्ति दम्भके चलीपूत हो जाता है, वह अपना ही नष्ट करता है। जलजलजल धार और मृगधर्मसे [ ] वेस धारण करनेवाले दम्भिक ज्ञानियोंकी बात इस संसारमें ज्ञान कहता है और लोकोको प्रेषित करते हैं। लौकिक सुखमें आसक्त 'मैं जलको जानता हूँ' ऐसा कहनेवाले, कर्म तथा जल दोनोंसे जल, दम्भी और दोगे व्यक्ति अन्तर्धर्मके समान परित्याग कर देना चाहिये।

बन्धन और मोक्षके लिये इस संसारमें दो ही पद हैं—

एक पद है 'यह मेरा नहीं है।' और दूसरा पद है 'यह मेरा है।' 'यह मेरा है' इस ज्ञानसे यह बंध जाता है, और 'यह मेरा नहीं है' इस ज्ञानसे यह मुक्त हो जाता है—

॥ यक्षो जन्ममोक्षाय च तस्मिन् तस्मिन् ॥

ततोऽपि ब्रह्मणे जन्तुर्न तमेति प्रमुक्तोऽ॥

(२।४५।१३)

जो कर्म जीवत्माको बन्धनमें पड़ी ले जाता वही सत्कर्म है। जो विद्या प्राणीको मुक्ति प्रदान करनेमें समर्थ है, वही विद्या है। जबतक प्राणिजोंको कर्म अपनी ओर आकृष्ट करते हैं, जबतक उनमें सांसारिक बंधन विद्यमान हैं और जबतक उनकी इन्द्रियोंमें चञ्चलता रहती है, तबतक उन्हें परम सत्यका ज्ञान कहीं हो सकता है? तबतक स्वर्गमें सरीसृप अधिपान है, तबतक उसमें बन्धन है, तबतक उस प्राणीमें प्रवृत्तकी क्षमता होती है, तबतक उसमें संकल्प तथा कल्पना करनेकी शक्ति है, जबतक उसके मनमें विश्रुति नहीं है, जबतक वह सम्पूर्णबन्धन नहीं करता है तथा तबपर मुक्तकी राह नहीं होती है तबतक उसको परमसत्य कहेंगे तब ही सकता है?

श्रीभगवान् कहते हैं—हे मनुज! इस सत्कर्मका अन्तिम कृत्य सुनो, जिसके द्वारा ब्रह्मपद या निर्बन्ध नामवाला मोक्ष प्राप्त होता है। अन्त समय में जानेपर पुरुष भयभीत होकर संवयवकी सत्तासे विचलित होकर असहिष्णुता काट दे। अग्रसंज्ञा भावसे भीरवान् पुरुष विचलित होकर तबतक उसके जलमें डाल करे, तदनन्तर बड़ीपर एकान्त देशमें किसी स्वच्छ एवं शुद्ध भूमिमें विधिवत् आसन लगाकर बैठा जाय तथा एकप्रतिष्ठ होकर गवत्री अदि मन्त्रोंके द्वारा उस शुद्ध परम ब्रह्मपदका स्मरण करे। ब्रह्मके बीजमन्त्रको बिना भुलाये वह अपने स्वासको ठोककर मनको बसमें करे तथा अन्य कर्मोंसे मनको रोककर मुँहके द्वारा शुद्धकर्ममें लगवने।

'मैं ब्रह्म हूँ' 'मैं परम ब्रह्म हूँ' 'मैं ही ब्रह्म हूँ' 'परम पद मैं हूँ' इस प्रकारकी समीक्षा करके निष्कल अन्तर्मुखी प्रविष्ट करना चाहिये। जो मनुष्य 'ॐ' इस एकवक्त्र मन्त्रका जप करता है, वह अपने सरीसृप बन्धन को परम पदकी प्राप्ति करता है।

मन-मोहसे रहित, असहिष्णुतासे परे, तब

विश्रुति दलित, तबतक कामनाओंसे रहित और सुख-दुःख तन्मये हृद्दसे मुक्त प्राणी पुरुष ही उस सत्कर्म पदको प्राप्त करते हैं।

ग्रह वैराग्यमें निष्ठ हो करके अन्तर्मुख भावसे जो व्यक्ति मेरा भजन करता है, वह पूर्वदृष्टिवाला प्राणायाम व्यक्ति होकर प्राप्त करता है।

जो जोहकर मनेकी अधिष्ठातासे ज्ञेय तीर्थमें निराश्रय करता है और मुक्तिप्रेममें लगता है, उसे मुक्ति प्राप्त होती है। हे सर्व! ज्ञान तथा वैराग्यसे युक्त यह सत्कर्म केवलमार्ग ऐसा ही है, इसकी तुम्हें सुना भी दिया है।

तबतक ज्ञेय प्राप्त करते हैं। भविष्य स्वर्ग जाते हैं, कभी नरकमें जाते हैं। यक्षी अदि इस संसारमें अन्य केन्द्रियोंमें प्रविष्ट होकर घूमते रहते हैं—

योऽहं मच्छन्ति तत्त्वज्ञा धर्मिकाःस्वर्गंति नरः।

कस्मिन्ने दुर्गतिं कस्मिन् संसरन्ति क्षणादयः॥

(२।४५।१४)

अपने प्रत्येक उत्तरके रूपमें भगवान्के मुखसे इस प्रकार सिद्धांतकी सुन्दर प्रत्यक्ष सटीकाली गलतने जगदीश्वरकी आज्ञा मिली और कहा—'प्रभो! आपके इन आज्ञाकारी शिष्योंमें मेरा बहुत बड़ा संदेह दूर हो गया।' ऐसा कहकर उन्होंने भगवान् विष्णुसे आज्ञा ली और वे कल्पवृक्षके अन्तर्गममें लगे गये।

यह गण्डमहापुराण बड़ा ही पवित्र और पुण्यदायक है। यह सभी जनोंके निष्कल एवं सुनेवालोंकी समस्त कामनाओंका पूरक है। इसका सदैव श्रवण करना चाहिये—

कुतश्च नरकं पुनर्यत्र कश्चिन्नायमात्मनम्।

मृत्योर्नामकं कालं कालं कालं सर्वदेव हि॥

(२।४५।१३२)

जो मनुष्य इस महापुराणकी सुने या पढ़े भी उसे ही इसका फल करे। तब प्राणी बमराजकी भयंकर कलत्रजालोंसे तोड़कर निराश्रय होकर स्वर्गको प्राप्त करता है—

योऽहं मृत्युमन्त्रात्तं वदामि परिकीर्तयेत्॥

विद्याय नमः योरां मृत्यायै हिमं कजेत्॥

(२।४५।१३४)

—राधेश्याम खेमका

**नम्र निवेदन और क्षमा-प्रार्थना**

भगवत्कृपासे इस वर्ष 'कल्याण' के विशेषाङ्क के रूपमें 'संक्षिप्त नवदशपुराण' पठकोंकी सेवामें प्रकाशित है। पिछले कई वर्षोंसे कुछ महानुभावोंका यह विचार आग्रह था कि 'कल्याण' के विशेषाङ्क के रूपमें 'नवदशपुराण' का प्रकाशन किया जाय। हम चाहते हुए भी अवसर यह कार्य नहीं कर सका थे। इस वर्ष यह अवसर मिल गया।

अतएव महापुरुषोंके अन्तर्गत गरुडमहापुरुषका नाम एक विशेष महत्त्व है। इसके द्वारा अस्तर-संस्कारकी क्षणभङ्गुरता का विपरीत दिग्दर्शन होता ही है, इसके साथ ही इसमें परलोकका जलंत तथा संसारके अस्वागम्यसे मुक्त होनेकी विधि भी वर्णित है। चतुर्वर्गिककर्म, चौरमिश्रोद्ध, हेमदि, विष्णुकी आज्ञा आदि सभी प्राचीन निबन्ध-ग्रन्थोंमें अनुष्ठान, कथ, एवं अष्ट प्रकारमें भूत स्तोत्रोंका संदर्भ भी प्रायः गरुडपुराणमें ही मिलता है। इन सब कारणोंसे यह ग्रन्थकी श्रेष्ठता एवं महत्त्व विशेषरूपसे परिलक्षित होनेपर भी सम्मान्य रूपसे इसके विषय-वस्तुसे अनभिज्ञ-जैसे ही हैं। अतः स्वाभाविक रूपसे यह प्रेरणा हुई कि गरुडमहापुरुषकी कथा-वस्तुसे जयन्त-जन्मदिनकी वृद्धिमें लानेके लिये इन कार्यों महापुरुषका अनुवाद 'विरोधाङ्क' के रूपमें प्रस्तुत किया जाय। इस प्रेरणाके अनुसार यह निबन्ध लिखनेकी योजना हुई।

सांस्तवर्गमें गुरुद्वयमापुण एक पवित्र वैष्णव ग्रन्थ है। इसके अधिपत्यपुद्गेय भगवान् विष्णु हैं। **अधिकांश** तीन खण्डोंमें विभक्त है—पूर्वखण्ड (आचारकाण्ड), उत्तरखण्ड (धर्मकाण्ड—प्रेतकाण्ड) **आचारकाण्ड** श्रौतसंस्कारोंमें केवल दो ही खण्ड (पूर्व और उत्तर) दिने गये हैं। **योगराज श्रीकृष्णदासद्वारा** प्रकाशित पुस्तकमें इन दोनों काण्डोंके अतिरिक्त ब्रह्मकाण्ड भी दिया गया है। पूर्वखण्ड (आचारकाण्ड)—में ब्रह्म, इन्द्र, वैष्णव, सत्यधर्म एवं निष्काम कर्मकी महिमा तथा यज्ञ, दान, उप, शीर्षतेज, देवपूजन, ब्राह्म, तर्पण आदि तत्त्वविहित शुभ कर्मोंमें जनसाधारणको प्रवृत्त करनेके लिये अनेक लौकिक एवं पारलौकिक पुण्यप्रद कृतादिका वर्णन किया है। इनमें

अतिरिक्त इसमें व्याकरण, छन्द, स्वर, ज्योतिष, आयुर्वेद, रत्नशास्त्र, नीतिशास्त्र आदि उपयोगी विविध विषयोंका बड़ा समग्र संग्रह है।

नरकद्वारापुनर्जन्म मुख्य रूपसे उच्चाखण्डमें प्रेतकल्पका विवेचन अत्यधिक महत्वपूर्ण है, जिसमें मृत्युका स्वरूप, भ्रमणमग्न व्यक्तिकी अवस्था और उसके कल्याणके लिए ~~विभिन्न~~ समयमें किये जानेवाले कृत्यों तथा विविध प्रकारके स्तौतिका निरूपण हुआ है। मृत्युके ~~आ~~ और्ध्वदैहिक संस्कार, पिण्डदान, श्राद्ध, सपिण्डीकरण, कर्मविपाक, पापोंके प्रायश्चित्तके विधान आदि वर्णित हैं। इसमें नरकोंका तथा स्वर्ग एवं वैकुण्ठ आदि लोकोंके वर्णनके साथ ही पुनर्जन्मसुदृष्ट धर्म, अर्थ, काम और मोक्षको प्राप्त करनेके विविध साधनोंका निरूपण भी हुआ है। इसके अतिरिक्त कर्म-फलके सम्बन्धसे कुछ ~~विशिष्ट~~ ~~विशिष्ट~~ आत्मज्ञानका प्रतिपादन भी किया गया है।

वास्तवमें महत्त्वपूर्णपुण्यकी कमायी और उपदेशोंका सार यह है कि जिन आसक्तिका त्यागकर ज्ञानकी ओर प्रवृत्त होना चाहिये तथा सांसारिक बन्धनोंसे मुक्त होनेके लिये एकमात्र परमत्माकी स्मरणमें जाना चाहिये। यह लक्ष्यप्राप्ति कर्मयोग और ज्ञान अथवा भक्तिद्वारा प्राप्त हो सकती है, इसकी विस्तृत व्याख्या इस महापुण्यमें हुई है। यह पुण्य भगवत्प्राप्तिके लक्ष्यको सामने रखते हुए साधकोंके लिये उनके ग्रहण करने योग्य विभिन्न साधन साधन साधन विधियोंका तथा विधियोंसे हटनेके साधन साधन साधन विधियोंका बड़ा ही सुन्दर विवरण करता है। मनुष्य इस लक्ष्यसे जानेके बाद अपने पारलौकिक जीवनको किस प्रकार सुख-समृद्ध एवं शान्तिप्रद बना सकता है तथा उसकी मृत्युके बाद उसका उद्धारके लिये पुनः पारलौकिक—पारिवारिक बन्धनोंके कर्तव्यका विशद वर्णन भी यहाँ प्राप्त होता है। यह महत्त्वपूर्ण प्रकरण अन्य किसी पुण्य में अन्यत्र नहीं मिलेगा।

इस गुरुद्वयानुष्ठानके प्रवर्ण और पठनसे स्वाभाविक ही पुण्य-सम्पन्न तथा अन्तःकरणकी परितुष्टि और भगवान्में



रति एवं विषयोंमें विरति तो होती ही है, साथ ही मनुष्योंको ऐहिक और पारलौकिक हाथ-लाभका मध्यम ज्ञान भी हो जाता है। तदनुसार जीवनमें कर्तव्य निश्चय करनेकी अनुभूति शिक्षा भी मिलती है। साथ ही, जो विज्ञान सत्य-मर्यादके अनुसार ज्ञान जीवनसाधन करने चाहते हैं, उन्हें इस पुराणसे कल्याणकारी ज्ञान, साधन तथा सुन्दर एवं रचिय जीवनसाधनकी शिक्षा भी प्राप्त होती है। इसके अतिरिक्त पुत्र-पौत्रादि—पारिवारिक जनोंकी परामर्शिक आवश्यकता और उनके कर्तव्यबोधका परिचय भी इसमें कराया गया है। इस प्रकार यह महापुराण विज्ञान अत्यधिक उपदेश, ज्ञानवर्धक, लाभ तथा उनके मध्यम अभ्युदय और कल्याणमें पूर्णतया सहायक है।

चूँकि इस पुराणमें विशेष विचारोंका समावेश हुआ है। अतः पाठकोंकी सुविधाके लिये गरुडमहापुराणके भाष्यकार भार-संक्षेप इस 'विशेषज्ञ' के प्रारम्भमें 'सिंहासकल्प'—के रूपमें प्रस्तुत किया गया है। इसके अतिरिक्त गरुडमहापुराणके प्रमुख अतिरिक्त विचारोंका समावेश भी इसमें; यद्यपि विज्ञान जनोंको जो 'विशेषज्ञ' अतिरिक्त पूरा पढ़ना चाहिये। यदि पूरा न पढ़ सकें तो कम-से-कम सिंहासकल्प (भारसंक्षेप—प्रेतकल्प) तो अवश्य पढ़ना चाहिये, जिससे उन्हें परलोक-सम्बन्धी ज्ञान प्राप्त हो सके।

समान्यतः संसारके लोगोंमें जो विज्ञान होने आवश्यक है कि मनुष्यके बाद प्राणी कहाँ जाता है और उसकी क्या गति होती है? संसारमें सुख-दुःखका कारण भी दिखाना पड़ता है। परलोकमें स्वर्ग और नरककी बात भी इस लोग सुनते हैं। इन सब प्रश्नोंका ज्ञान इस गरुडमहापुराणमें सविस्तार प्रतिपादित हुआ है।

यद्यपि 'विशेषज्ञ' के प्रकाशनमें कभी-कभी कुछ असुविधाएँ भी आती हैं, परंतु इस सब गरुडपुराणके प्रकाशनमें विशेष कठिनाइयोंकी अनुभूति हुई। संयोगवत् इस महापुराणका अनुवाद टीका उपलब्ध न होनेके कारण मूलरूपसे सम्पूर्ण अनुवाद पड़ा। उपलब्ध मूल ग्रन्थोंमें भी फटभेद और असुविधाएँ काहुल्यसे बीच-बीचमें प्रपन्दी स्थिति बन जाती थी। अपने शब्दोंमें स्पष्ट निर्देश है—'विशेषज्ञ' के प्रकाशनमें

असुविधाएँ होकर हैं—पितृगण सुद्ध ज्ञान और सुद्ध प्रक्रियाकी अपेक्षा कम हैं और देवगण सुद्ध ज्ञान और प्रक्रियामें कुटि होनेपर भी मनुष्यके आन्तरिक सुद्ध भावोंसे भी संतुष्ट हो जाते हैं। गरुडपुराणका मुख्य प्रतिपाद्य विचार शूद्र आदि उन्नति-प्रयत्न होनेके कारण इसके अनुवाद करनेमें विशेष सावधानी बरतनी पड़ी। प्रत्यः वह प्रयास किया गया कि ग्रन्थके मूल भावोंकी सुरक्षित रखते हुए आवश्यक उन्नति प्रक्रिया और व्यावहारिक प्रक्रियाओंका समावेश बना रहे, जिससे सर्वसाधारणको व्यावहारिक प्रक्रिया अनुभूति का अनुभव न हो, फिर भी कदाचित् द्विविधाकी स्थितिमें मूल भावोंकी प्राप्यिकता हो सके। अतः स्पष्टीकरणकी दृष्टिसे कुछ व्याख्यान टिप्पणियाँ भी दी गयी हैं। इसके साथ ही कुछ महत्वपूर्ण मूल श्लोकोंका भी समावेश किया गया है।

प्रत्यः वह प्रयास किया गया है कि इस 'विशेषज्ञ' में गरुडपुराणके सभी अतिरिक्त अनुवाद समावेशित हो जाय, परंतु जहाँ पुराणमें कुछ ऐसे भी स्थल हैं, जो अतिरिक्त समावेशी कलाके बाहर हैं, जिनके अवलोकनसे सामान्य जनोंके अतिरिक्त संतान-विपर्ययकी स्थिति उत्पन्न हो सकती है। ऐसे स्थलोंके अनुवादको संक्षिप्त करना ही हिक्कर किया गया। अतः यह विचार हो कि गरुडपुराणके मूल श्लोक भी अनुवादके साथ प्रस्तुत किये जायें, परंतु एक वर्षमें प्रकाशन सम्भव न होनेके कारण अतिरिक्त उपबोधकी दृष्टिसे केवल भाषानुवादमें इसे प्रकाशित किया गया है। आवश्यक हुई तो आगे पुस्तकरूपमें मूलके पुनः इसके प्रकाशनका प्रयास किया जा सकता है।

अतः विशेषरूपसे प्रकाशित 'गरुडपुराण सारोद्धार' के रूपमें ग्रन्थ उपलब्ध होता है, जो सोलह अध्यायोंमें है तथा इसीके शूद्र आदि पितृ-कायोंमें सुनाया जाता है। जो सामान्य लोग गरुडपुराणके रूपमें जानते हैं, परंतु खसतकमें यह मूल गरुडपुराणसे भिन्न है। कुछ समय-पूर्व राजस्थानके विद्वान् पं० कनिष्ठा रामकि ज्ञान किया गया वह संस्करण है। इसमें संस्कृतार्थके विशेषज्ञादि, भगवद्गीता, गोविन्दस्तव, वैराग्यस्तव एवं अन्य पुराणोंके

सब गुरुपुराणके स्लोकोँका संग्रह है। कुछ लोगोंने यह ध्यान धारणा बनी है कि गुरुपुराणको चरमें नहीं रखना चाहिये। केवल श्राद्ध आदि प्रेत-कायोंमें ही इसकी कथा सुनते हैं। यह धारणा अत्यन्त भ्रामक और अन्धविश्वाससे युक्त है; कारण, इस गुरुपुराणमें ही यह कहा जाता है कि 'जो मनुष्य इस महापुराणको सुने या जैसे भी हो पढ़े इसका पाठ करे वह प्राणी भवराजकी कान्हा यातनओंको निष्कास करके स्वर्गकी प्राप्ति करता है।' यह गुरुमहापुराण बड़ा ही पवित्र और पुण्यदायक है। यह सभी पार्थीक एवं सुनैकासीकी समस्त कामनाओंका पूरक है। इसका सदैव अध्ययन करना चाहिये—

पुराणं श्रद्धया पठ्यते सर्वत्र परमवैभवं ।

गुरुवाक्यं कथयन्तु पुराणं श्रद्धया पठन्ति ॥

(२। १५। १३२)

अर्थ: अव्यक्त जनोंको इस प्रकारकी भ्रामक रीति काय्यापि नहीं रखनी चाहिये।

इस पुराणके अनुवादका संतोष, परिचर्यन करणोंको प्रयागराजके श्रीहरिणाम संस्कृत महाविद्यालयके पूर्व प्राचार्य आदरणीय पं० श्रीरामकृष्णजी द्वारा पूर्ण मनोप्रीतिसे सम्पन्न किया। यह कार्य भगवत्प्रीत्यर्थ निष्ठासे आता है। इनके द्वारा सम्पन्न हुआ। इसके साथ ही श्रीश्रीश्री पं० श्रीजोखनरामजी शास्त्री, संस्कृत विश्वविद्यालयके पं० श्रीशुभाकरजी दीक्षित, आदरणीय पं० शास्त्री दातार तथा पं० श्रीलालबिहारीजी आदि महापुरुषोंने भी इस कार्यमें कृपापूर्वक पूर्ण सहयोग प्रदान किया। ये इन महापुरुषोंके चरणोंमें प्रणमि निवेदन करते हैं। गुरुमहापुराणके प्रकाशनके लिये 'सर्व भवानीय कश्चिदपि न्यस'-के अध्यक्ष महाराज कश्चिदपि डॉ० श्रीविभूति-नारायण सिंहजीने हमें प्रेरणा प्रदान की तथा अपने न्यासद्वारा संतोषित आधारकाण्डका मूल पाठ भी उपलब्ध। हम उनके प्रति अपनी कृतज्ञता व्यक्त करते हैं। 'कल्याण'-सम्पादकीय विभागके पं० श्रीजानकीनाथजी शर्माके सहयोगके प्रति भी हम आभारी हैं। इस 'विशेषज्ञ' के सम्पादन, प्रक-

संशोधन, विप्रनिर्माण, मुद्रण आदि आतामि जिन-जिन लोगोंसे हमें सहायता मिली है सभी हमारे अपने हैं, उन्हें धन्यवाद देकर हम उनके महत्त्वको घटाना नहीं चाहते। अनुवादकी सङ्कति, प्रक-संशोधन तथा सम्पादनके सम्पादकीय विभागके श्री सहयोगी विद्वानोंने तथा सभी लोगोंने मनीषापूर्वक सहयोग प्रदान है। फिर भी अनुवाद, संशोधन, छाप आदिमें कोई भूल हो इसके लिये हम अपना अज्ञान का प्रमाद ही कारण है। अतः हम इसके लिये अपने पाठक-पठिकाओंसे क्षमा-प्रार्थी हैं।

इस गुरुपुराणको पढ़कर लाभ उठाने के लोभ-पसन्दकेमें सुख-सन्ति मानव-जीवनके परम परमात्मपुरुषको प्राप्त करें, यही प्रार्थना है। मानव-जीवनका ही आनन्ददायक है। इस लक्ष्यकी सिद्धि इस पुराणमें आचारके ब्रह्मपूर्वक सेवनसे प्राप्त हो सकती है। गुरुपुराणके समस्त कामना एवं उपदेशोंका मत यह है कि हमें अव्यक्त तत्त्वकर कर्तव्यकर्मीकी करते हुए वैराग्यकी ओर प्रवृत्त होना चाहिये तथा सांसारिक कामनाओं को छोड़ने के एकमात्र विधिवत परमात्मकी साथ प्रदान करना चाहिये। इस लक्ष्यकी प्राप्ति कर्म, ज्ञान और भक्तिद्वारा किस प्रकार हो सकती है, इसकी विस्तृत व्याख्या भी इस पुराणमें वर्णित हुई है। इसके साथ ही अपने शिष्योंको परस्परमें सद्गति प्राप्त करानेके लिये गुरु-प्रेमदिके कर्तव्यका भी निकषण हुआ है। यदि इस 'विशेषज्ञ' के अध्ययनसे हमारे देशवासियोंको मनुष्य जीवनके वास्तविक ध्येयको हृदयङ्गम करने तथा उसकी ओर बढ़नेमें कुछ भी सहायता मिली तो यह भगवान्की बड़ी कृपा होगी, जम सार्थक होगा और हम इसे अपने लोभान्वय मानेंगे।

भक्तानु स्तुतिनः सर्वे सन्तु निरामयः ।

सर्वे भगवति परमजुष कश्चिद् दुःखधन्यवेत् ॥

—राधेश्याम खेयका

सम्पादक